

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Киришский Дворец детского (юношеского) творчества имени Л.Н. Маклаковой»**

ПРИНЯТА
решением Экспертно-методического совета
от 12.09.2018 года Протокол №1

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
МАУДО «Киришский Дворец творчества
имени Л.Н. Маклаковой»
от 14.09.2018 года № 76

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора
по хозяйственной работе МОУ «КСОШ №7»
_____ Носова Т.В.

**Дополнительная общеразвивающая программа художественной
направленности «Бумажная пластика»**

Срок реализации программы: 4 года.

Возраст учащихся - 6 - 11 лет.

Разработчик: **Роднова Людмила Александровна,**
педагог дополнительного образования

г. Кириши

2018

Содержание

1. Пояснительная записка	стр.
1.1. Направленность программы.....	3
1.2. Цель.....	3
1.3. Задачи.....	3-4
1.4. Актуальность.....	4-5
1.5. Педагогическая целесообразность.....	5-6
1.6. Отличительные особенности	6
1.7. Возраст учащихся.....	7
1.8. Срок реализации программы.....	7
2. Учебно-тематическое-планирование.....	8-11
3. Содержание изучаемого курса.....	12-19
4. Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы	
4.1. Форма обучения.....	20
4.2. Формы организации образовательной деятельности.....	20
4.3. Режим занятий.....	20
4.4. Форма проведения занятий.....	20
4.5. Средства обучения.....	21-25
5. Планируемые результаты освоения образовательной программы.....	25-29
6. Система оценки результатов освоения образовательной программы.....	29-30
Календарный учебный график.....	31-42
Методические материалы.....	43-45
Методика определения результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе.....	46-56
Анкеты, тесты.....	57-65
Литература.....	66-71

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Бумажная пластика» разработана на основе:

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
- Письма Комитета общего и профессионального образования ЛО от 01.04.2015 года №19-1969/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности».
- СанПин 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41)

Данная программа является **модифицированной**. При создании программы использовались разработки педагогов - специалистов по бумагопластике С.Ю. Афонькина, Е.Ю. Афонькиной, С.В. Соколовой, А.М. Зайцевой, Т.Б. Сержантовой и накопленного личного опыта педагога.

1.1. Направленность программы – художественная.

Уровень освоения программы - базовый.

1.2. Цель программы:

Создание условий для развития творческих способностей ребёнка через овладение основами бумажной пластики.

1.3. Задачи программы

Задачи в области личностного развития:

- Формировать готовность и способность к саморазвитию.
- Сформировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной деятельности.
- Способствовать развитию художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное.

- Способствовать развитию ответственности, инициативы, умения и желания преодолевать трудности.

В метапредметной области:

- Формировать умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.
- Развивать осознанное стремление к освоению новых знаний, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
- Способствовать развитию самоконтроля, самооценки,

принятия решений и осуществление осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

В предметной области:

- Освоить технологические приёмы и способы обработки бумаги.
- Формировать приемы репродуктивной и творческой деятельности.
- Учить импровизировать, выполнять вариации на заданную тему, создавать творческие работы.
- Сформировать навыки работы с инструментами и приспособлениями.
- Знакомить с основными понятиями в области композиции, формообразования, цветоведения.

1.4.Актуальность дополнительной общеразвивающей программы заключается в создании условий для развития и воспитания обучающихся через их практическую творческо-прикладную деятельность.

Занятия бумажной пластикой позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, а главное помогают испытать свои возможности и проявить способности:

- Конструктивные – при создании фигурки из одного листа бумаги путём его многократного складывания; при изготовлении конструкции из нескольких деталей, соединённых с помощью клея.
- Творческие – оригинальное применение известных форм и моделей. Изобретение вариаций на классические модели, изобретение своих фигурок, создание тематических композиций, вырезок, аппликаций по замыслу.
- Оформительские – оформление открыток, тематических композиций, подарков, помещений к празднику.
- Театральные – обыгрывание созданных моделей.

Занятия бумагопластикой воздействуют на эмоциональную сферу ребёнка. Это особенно важно для тех, у кого есть различные проблемы общения, кто застенчив или, напротив, излишне агрессивен. Это занятие не только эстетически увлекательно, но и имеет терапевтический эффект - расслабление нервной системы, снижение уровня внутренней тревожности.

Занятия совершенствуют мелкую моторику рук, зрительно-двигательную координацию и память, что необходимо для успешного овладения письмом, речью и благотворно влияет на общее интеллектуальное развитие и успешное обучение в школе.

Актуальность предлагаемой образовательной программы определяется также запросом со стороны детей и их родителей на программы художественной направленности.

1.5. Педагогическая целесообразность

Занятия бумагопластикой развивают художественный вкус, чувство цвета, гармонии, целостного видения формы, побуждают к творчеству и самостоятельности. В процессе обучения дети учатся подбирать цветовые сочетания, овладевают умением грамотно и красиво составлять композицию, подбирать фон, самостоятельно готовить его разными способами (тонированием, используя метод аппликации, метод плетения).

В процессе работы дети знакомятся с различными свойствами бумаги, её видами. Программа «Бумажная пластика» эффективно способствует развитию творческого потенциала и личностных качеств ребёнка посредством использования методов проблемного обучения.

Творческая активность положительно влияет и на познавательные способности в овладении знаниями, воспитывает постоянное стремление к самообразованию, настойчивость в достижении цели.

Программа предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую значимость. Основная задача на всех этапах освоения программы - содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей.

Раскрытию творческого потенциала учащихся способствует создание атмосферы творческого взаимодействия на занятиях, сочетание различных форм работы: экскурсии, конкурсы, игры и т.д.

Особый стимул к творчеству – участие работ детей в выставках разного уровня. Для ребенка очень важен открытый показ результатов обучения (выставка, конкурс, фестиваль творчества). Это стимулирует детей искать новые варианты работы, подходить к своей деятельности творчески. Ребенок реально учится только тогда, когда у него активно включен интерес к делу, а не тогда, когда его хотят чему-то научить.

Процесс обучения строится на поэтапном усложнении предлагаемой творческой задачи.

На первом, репродуктивном этапе для усвоения необходимых знаний и умений проводится работа по образцу, включающая анализ образца, планирование предстоящих трудовых действий, закрепление умений и навыков складывания, разметки, раскроя, сборки изделия.

Выполнение заданий на втором этапе работы «по условию» включает элементы творчества.

На третьем этапе «по замыслу» предусматриваются самостоятельная постановка задачи и поиск путей её решения.

Тематика занятий строится с учётом интересов и возможностей учащихся, учитывается темп формирования специальных умений и навыков, степень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Программа предусматривает различные варианты выполнения работ при освоении одной технологии. Вариативность достигается путём упрощения или усложнения заданий. Это гарантирует успех каждому ребёнку, воспитывает уверенность в себе.

1.6. Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью данной программы от уже существующих в этой области являются в том, что она знакомит детей с несколькими направлениями творческой деятельности: оригами, художественное конструирование, плетение из бумажных полос, бумажная вырезка, аппликация.

Занятия с детьми 6-7 лет проводятся в учебно-игровой форме. Складывание сопровождается пояснениями, точно определяющими действия, или в форме игры, опираясь на ассоциативное мышление.

Концентрическое расположение материала в программе предусматривает не простое повторение, а изучение того же материала на расширенной основе с более глубоким проникновением в сущность изучаемых тем.

Принципы обучения, лежащие в основе программы

- **Принцип доступности.** Содержание процесса обучения строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.
- **Принцип наглядности.** Использование наглядного материала открывает для учеников еще один канал восприятия – зрительный, что значительно повышает эффективность усвоения новой информации и способствует интенсивности обучения.
- **Принцип психологической комфортности** предполагает снятие по возможности всех стрессообразующих факторов учебного

процесса, создание на занятии такой атмосферы, в которой обучающиеся чувствуют себя "как дома".

- **Принцип систематичности и последовательности.** Данный принцип предполагает обучение и усвоение знаний в определенном порядке, строгой системе. Это относится как к содержанию, так и к процессу обучения.

- **Принцип активности и сознательности.** Обучение эффективно тогда, когда учащиеся проявляют познавательную активность, являются субъектами деятельности. Это выражается в том, что дети осознают цели обучения, планируют и организуют свою работу, умеют себя проверить, проявляют интерес к знаниям, ставят проблемы и умеют искать их решения.

- **Принцип развивающего и воспитывающего характера обучения.** В объединении созданы условия для всестороннего развития личности и индивидуальности учащегося. Воспитывающая функция органически вытекает из самого содержания форм и методов обучения, но вместе с тем осуществляется и посредством общения педагога с учащимися.

1.7. Возраст детей, участвующих в реализации программы: 6-11 лет. Минимальный возраст детей для зачисления на обучение -6 лет.

На обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Бумажная пластика» принимаются дети без предварительной подготовки и предварительного просмотра. Приём детей осуществляется на основании письменного заявления родителей (законных представителей).

В одной группе могут обучаться разновозрастные дети.

Программой предусматривается выпуск части детей после каждого года обучения, освоивших программу в зависимости от уровня развития их способностей, желаний и возможностей, по каким-либо причинам, не имеющим возможности продолжать обучение. Одновременно предусматривается добор детей по результатам тестирования на любую ступень обучения из других объединений сходного профиля.

1.8. Срок реализации программы: 4 года.

Программа реализуется посредством сетевой формы взаимодействия: Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Киришский Дворец детского (юношеского) творчества имени Л.Н. Маклаковой» и МОУ «КСОШ №7».

2. Учебно-тематическое планирование

1-й год обучения

п/п	Тема	Количество часов					
		2 часа в неделю			4 часа в неделю		
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	2	-	4	4	-
2	Основы оригами	1	1	-	2	2	-
3	Базовые формы оригами	8	1	7	16	2	14
4	Цветущий сад оригами	11	3	8	22	3	19
5	Тематические композиции	20	5	15	40	7	33
6	Модульное оригами	10	2	8	20	4	16
7	Узоры из бумаги	10	2	8	20	4	16
8	Плетение из бумажных полос	8	2	6	16	3	13
9	Итоговое занятие	2	1	1	4	2	2
	Итого:	72	20	52	144	35	109

2-й год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов					
		2 часа в неделю			4 часа в неделю		
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика
11.	Вводное занятие	1	1	-	2	2	-
22.	Базовые формы оригами	6	1	5	10	2	8
33.	Цветущий сад оригами	12	2	10	24	4	20
44.	Тематические композиции	15	4	11	32	6	26
55.	Модульное оригами	8	1	7	16	2	14
66.	Узоры из бумаги	5	2	4	12	4	8
77.	Плетение из бумажных полос	7	1	5	12	1	11
88.	Зоопарк оригами	8	1	7	16	2	14
99.	Открытки и сувениры	8	2	6	16	3	13
10.	Итоговое занятие	2	1	1	4	2	2
	Итого:	72	16	56	144	28	116

3-й год обучения.

№ п/п	Тема	Количество часов					
		2 часа в неделю			4 часа в неделю		
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	-	2	2	-
2	Основы бумагопластики.	11	1	10	22	3	19
3	Цветы в техниках бумажного конструирования	10	2	8	20	4	16
4	Тематические композиции	14	2	12	28	6	22
5	Гофрировки	6	1	5	12	1	11
6	Узоры из бумаги	6	1	5	12	2	10
7	Плетение из фантиков	10	2	8	20	3	17
8	Сувениры и оформление интерьера	12	2	10	24	4	20
9	Итоговое занятие	2	1	1	4	2	2
	<i>Итого:</i>	72	13	59	144	27	117

4-й год обучения.

№ п/п		Тема					
		2 часа в неделю			4 часа в неделю		
		Всего	Теория	Практик а	Всего	Теори я	Практик а
11	Вводное занятие	2	2	-	2	2	-
22	Бумагопластика	10	2	8	20	2	18
33	Цветы в техниках бумажного конструирования	12	2	10	24	2	22
44	Тематические композиции	18	2	16	38	4	34
55	Гофрировки	6	1	5	12	1	11
56	Узоры из бумаги	6	1	5	12	1	11
67	Сувениры и оформление интерьера	14	2	12	30	4	26
98	Итоговое занятие	4	2	2	6	4	2
	Итого:	72	14	58	144	20	124

*Практическая часть программы может варьироваться в зависимости от имеющегося в объединении материала и наклонностей и интересов детей.

3. Содержание изучаемого курса

1-ый год обучения

1. Вводное занятие

Знакомство с детьми. Рассказ об истории возникновения бумаги с использованием слайдовой презентации. Виды бумаги, её свойства. Знакомство с программой. Рассказ о работе объединения. Инструменты, материалы. Правила техники безопасности.

2. Основы оригами

Рассказ об истории возникновения и развития оригами, культуре и традициях Японии. Виды оригами. Образцы оригамских фигурок. Знакомство с творчеством известных оригамистов: Акира Йошизава. Сергея Афонькина, Светланой Соколовой, Кунихико Касахара и др. Термины, принятые в оригами.

3. Базовые формы оригами

Условные знаки и приёмы складывания. Базовые формы: треугольник, воздушный змей, книжка, дверь, блинчик, квадрат, водяная бомбочка, дом.

Практическая часть

Упражнение в складывании базовых форм. Игры-упражнения с формами с целью изучения возможностей и свойств бумаги. Выполнение фигурок на основе базовых форм. Упражнение в чтении схем.

4. Цветущий сад оригами

Конструктивные особенности строения стеблей, листьев, лепестков. Приёмы складывания цветов однорядной конструкции и цветов, сложенных из целого листа бумаги. Особенности работы с цветной, упаковочной, бархатной бумагой, цветной калькой. Способы декорирования фона. Цвет как средство выразительности.

Основные правила композиционного построения на листе бумаги (вертикальный и горизонтальный формат листа). Композиционный центр. Равновесие в композиции.

Практическая часть

Упражнения на составление композиций из геометрических фигур. Экспериментирование с подбором фона.

Складывание простых лепестковых цветов и цветов, сложенных из целого листа бумаги: ромашка, мак, колокольчик, роза, цветик -

семицветик. Оформление цветочных композиций. Дидактические игры «Танец дружных красок», «Ссора красок».

5. Тематические композиции

Индивидуальные и коллективные тематические композиции. Решение композиционных задач. Совершенствование техники складывания фигурок в технике оригами. Пространственное расположение предметов на плоскости. Использование приёмов аппликации, рваной аппликации, оригами при оформлении работ. Сочетаемость фона и деталей по цвету. Симметрия и асимметрия в природе.

Практическая часть

Упражнение в складывании фигурок по схемам и по показу. Свободное и симметричное вырезание предметов. Упражнения на составление композиций из геометрических фигур. Экспериментирование в подборе формы и пропорции предметов. Создание панно на различные темы: «Аквариум», «мотивы», по сказкам «Теремок», «Колобок».

6. Модульное оригами

Разнообразие многомодульных моделей. Способы складывания и соединения модулей. Чтение схем. Цветовое сочетание. Использование дополнительных материалов для оформления готовых изделий. Понятие орнамента. Виды орнаментов, их характерные признаки. Основные принципы построения орнамента: повтор, чередование, инверсия, симметрия.

Практическая часть

Понятие орнамента. Виды орнаментов, их характерные признаки. Основные принципы построения орнамента: повтор, чередование, инверсия, симметрия, складывание элементов по схемам и по показу педагога.

Конструирование звёзд, орнаментов.

7. Узоры из бумаги

Знакомство с искусством народных вырезок с использованием слайдовой презентации. Виды разметок: по шаблону, трафарету, сгибанием. Свободное и симметричное вырезание. Схемы складывания бумаги для вырезок. Способы вырезания одноцветных узоров.

Практическая часть

Вырезание салфеток, розеток, вазонов. Оформление работ.

8. Плетение из бумажных полос

Способы плетения и соединения полос. Гармоничное сочетание цветов.

Практическая часть

Плетение салфеток, листочков и других плоскостных фигур. Оформление работ. Экспериментирование с цветом и формой.

9. Итоговое занятие

Подведение итогов. Выявление освоения знаний, умений и навыков. Отбор работ для итоговой выставки.

2-ой год обучения.

1. Вводное занятие

Ознакомление с программой. Материалы и инструменты. Образцы изделий, иллюстрации, фотографии, книги и журналы. План работы на учебный год. Правила техники безопасности.

2. Базовые формы оригами

Закрепление знаний об условных знаках оригами и основных приёмах складывания. Базовые формы: катамаран, птица, рыба, лягушка.

Практическая часть

Упражнение в складывании базовых форм. Выполнение фигурок на их основе. Упражнение в складывании по схемам.

3. Цветущий сад оригами

Закрепление приёмов складывания простых цветов однорядной конструкции. Характерные особенности конструирования цветов многорядной конструкции и цветов, сложенных из целого листа бумаги. Особенности работы с цветной, упаковочной бумагой, цветной калькой.

Способы декорирования фона. Цвет как средство выразительности.

Основные правила композиционного построения на листе бумаги (вертикальный и горизонтальный формат листа). Композиционный центр. Равновесие в композиции.

Практическая часть

Самостоятельное складывание с использованием схем. Складывание цветов однорядной и многорядной конструкции и цветов, сложенных из целого листа бумаги: кувшинка, хризантема, тюльпан, нарцисс. Экспериментирование с подбором фона. Оформление цветочных композиций.

4. Тематические композиции

Создание индивидуальных и коллективных тематических композиций. Решение композиционных задач. Объём в композиции. Эскиз. Использование приёмов аппликации, рваной аппликации, оригами при оформлении работ. Сочетаемость фона и деталей по цвету.

Практическая часть

Упражнение в складывании фигурок. Свободное и симметричное вырезание предметов. Экспериментирование в подборе формы и пропорции предметов. Создание предметных и сюжетных композиций.

Темы композиций: «Осенние мотивы», «Зимние пейзажи», «Сказочные герои», «Цирк», «Зимний лес».

5. Модульное оригами

Расширение знаний о модульном оригами. Способы соединения деталей: с помощью клея, «вставок», «карманов», «зацепок». Цветовое сочетание. Закрепление знаний об орнаменте. Использование дополнительных материалов для оформления готовых изделий.

Практическая часть

Складывание кусудам, орнаментов. Упражнение в складывании по схемам.

6. Узоры из бумаги

Закрепление знаний о вырезках. Способы вырезания одноцветных и многоцветных узоров.

Практическая часть

Вырезание цветов и папоротников; деревьев и птиц.

Выбор способов оформления готовых изделий. Оформление работ.

7. Плетение из бумажных полос

Закрепление знаний о способах плетения и соединения полос. Создание объёмных форм. Гармоничное сочетание цветов.

Практическая часть

Конструирование карандашницы, корзинки, птички. Экспериментирование с цветом и формой.

8. Зоопарк оригами

Способы складывания животных и птиц в технике оригами. Конструирование из одного листа бумаги и нескольких. Форма, пропорции фигурки, как средство выразительности при создании образа.

Практическая часть

Складывание фигурок животных и птиц в технике оригами.

9. Открытки и сувениры

Закрепление навыков бумажного конструирования. Закрепление понятий цветоведения и законов композиции.

Практическая часть

Изготовление открыток, рамок для фотографий, коробок и т. п. Самостоятельный выбор объектов моделирования, подбор материалов.

10. Итоговое занятие

Подведение итогов. Выявление освоения знаний, умений и навыков. Отбор работ для итоговой выставки.

3-ий год обучения.

1. Вводное занятие

Ознакомление с программой. Материалы и инструменты. Образцы изделий, иллюстрации, фотографии, книги и журналы. План работы на учебный год.

2. Основы бумагопластики

Виды бумагопластики. Термины принятые в бумагопластике. Основные приёмы бумажной пластики : зигзаг, гармошка, волна, лучики, косичка, лодочка, крылья. Необходимые материалы и инструменты. Технологические особенности обработки бумаги. Способы изготовления и комбинирования элементов. Различные технические приёмы бумагопластики в сочетании с аппликацией, оригами. Использование различных видов бумаги: ватман, цветная бумага, бумага для пастели. Способы переноса и разметки деталей. Характерные особенности конструируемых объектов.

Практическая часть

Конструирование полуплоскостных и объёмных изделий. Выбор объектов конструирования.

3. Цветы в техниках бумажного конструирования

Мультимедийная презентация «Легенды о цветах».

Расширение знаний о способах конструирования цветов и используемых материалах. Характерные особенности конструирования цветов из крепированной и упаковочной бумаги. Использование художественных возможностей нетрадиционных материалов (салфеток, газет, журналов) для создания цветов. Способы сборки на клей, двухсторонний скотч, проволоку, нитки. Способы декорирования фона.

Практическая часть

Конструирование цветов и создание композиций. Экспериментирование с подбором фона.

4. Тематические композиции

Создание индивидуальных и коллективных тематических композиций. Выбор сюжета. Эскиз, компоновка деталей, цветовое решение работы. Решение композиционных задач.

Практическая часть

Создание творческих композиций по замыслу детей. Презентация творческих работ.

5. Гофрировки

Способы гофрировки. Виды изделий. Подбор бумаги. Использование гофрировок для создания объёмных изделий.

Практическая часть

Изготовление полуплоскостных и объёмных изделий методом гофрирования. Создание композиций.

6. Узоры из бумаги

Закрепление знаний о вырезках, Закрепление умений и навыков вырезания из бумаги. Способы вырезания одноцветных и многоцветных узоров. Создание композиций из готовых вырезок. Способы оформления готовых изделий.

Практическая часть

Композиции по замыслу детей. Тренировка умения самостоятельно наносить разметку.

7. Плетение из фантиков

Расширение знаний о способах плетения. Использование художественных возможностей нетрадиционных материалов (фантиков) для создания фигурок. Освоение технологии.

Практическая часть

Изготовление корзин, ваз, карандашниц. Экспериментирование в подборе формы и цвета.

8. Сувениры и оформление интерьера

Закрепление понятий цветоведения. Зависимость формы предмета от его назначения и особенностей использования. Цветовое решение как средство выражения содержания. Использование различных техник бумагопластики и их сочетание.

Практическая часть

Примерные задания: рамки для фотографий, шкатулки, настенные часы. Самостоятельный выбор объектов конструирования, подбор материалов.

9. Итоговое занятие

Подведение итогов. Выявление уровня освоения знаний, умений и навыков с выполнения практической работы. Отбор работ для итоговой выставки.

4-ый год обучения.

1. Вводное занятие

Ознакомление с программой. Материалы и инструменты. Образцы изделий, иллюстрации, фотографии, книги и журналы. План работы на учебный год.

2. Бумагопластика

Виды бумагопластики. Закрепление приёмов и терминов. Необходимые материалы и инструменты. Технологические особенности обработки бумаги. Способы изготовления и комбинирования элементов. Различные технические приёмы бумагопластики в сочетании с аппликацией, оригами. Использование различных видов бумаги: ватман, цветная бумага, бумага для пастели. Способы переноса и разметки деталей. Характерные особенности конструируемых объектов.

Практическая часть

Конструирование полуплоскостных и объёмных изделий. Выбор объектов конструирования.

3. Цветы в техниках бумажного конструирования

Расширение знаний о способах конструирования цветов и используемых материалах. Характерные особенности конструирования

цветов из крепированной и упаковочной бумаги. Использование художественных возможностей нетрадиционных материалов (салфеток, газет, журналов) для создания цветов. Способы сборки на клей, двухсторонний скотч, проволоку, нитки. Способы декорирования фона.

Практическая часть

Конструирование цветов и создание композиций. Экспериментирование с подбором фона.

4. Тематические композиции

Создание индивидуальных и коллективных тематических композиций. Выбор сюжета. Эскиз, компоновка деталей, цветовое решение работы. Решение композиционных задач.

Практическая часть

Создание творческих композиций по замыслу детей. Презентация творческих работ.

5. Гофрировки

Закрепление и расширение знаний. Способы гофрировки. Виды изделий. Подбор бумаги. Использование гофрировок для создания объёмных изделий. Комбинирование техник.

Практическая часть

Изготовление полуплоскостных и объёмных изделий методом гофрирования. Создание композиций.

6. Узоры из бумаги

Закрепление знаний о вырезках, Закрепление умений и навыков вырезания из бумаги. Способы вырезания одноцветных и многоцветных узоров. Создание композиций из готовых вырезок. Способы оформления готовых изделий.

Практическая часть

Композиции по замыслу детей. Тренировка умения самостоятельно наносить разметку.

7. Сувениры и оформление интерьера

Закрепление понятий цветоведения. Зависимость формы предмета от его назначения и особенностей использования. Цветовое решение как средство выражения содержания. Использование различных техник бумагопластики и их сочетание.

Практическая часть

Примерные задания: рамки для фотографий, шкатулки, настенные часы. Самостоятельный выбор объектов конструирования, подбор материалов.

8. Итоговое занятие

Подведение итогов. Выявление уровня освоения знаний, умений и навыков с выполнения практической работы. Отбор работ для итоговой выставки.

4. Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы

4.1. Форма обучения – очная.

4.2. Формы организации образовательной деятельности учащихся: всем составом объединения, по группам.

4.3. Режим занятий.

Программа может реализовываться в различных режимах.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу (2 часа в неделю), всего в течение учебного года 72 часа; 2 раза по 2 часа (4 часа в неделю), всего в течение учебного года 144 часа. Учебный час составляет 45 минут. Между каждым учебным часом перерыв 10 минут.

В соответствии с Положением об организации образовательного процесса в МАУДО «Киришский Дворец детского (юношеского) творчества имени Л.Н. Маклаковой» численность групп следующая:

1 год обучения группа -15 человек

2 год обучения группа -12 человек

3 год обучения группа -10 человек

4 год обучения группа-10 человек

4.4. Форма проведения занятий - аудиторная

Может представлять собой:

- Учебное занятие.
- Беседа.
- Игра.
- Конкурс.
- Творческая мастерская.

- Экскурсия

4.5. Средства обучения

Наименование оборудования	Количество
Ученические столы	Соответствует количеству учащихся в классе
Доска	1 (в каждом классе)
Стулья	Соответствует количеству учащихся в классе.
Инструменты и приспособления	Количество
Простые карандаши НВ	15 шт.
Ластики	15 шт.
Ножницы	15 шт.
Канцелярский нож	1
Линейки	15 шт.
Циркули	15 шт.
Ручки, использованные стержни от ручек	15 шт. 15 шт.
Материалы	Количество
Картон белый и цветной формата А3, А4	
Бумага для черчения	2 уп.
Бумага цветная для принтера	15 шт.
Наборы односторонней цветной бумаги разных цветов	
Картон гофрированный, упаковочный	2 шт.

Бархатная бумага, крепированная бумага, дизайнерская бумага	отдельные листы
Клей ПВА	уп. 1 литр
Клей карандаш	15 шт.
Тесьма, атласные ленты, декоративная фурнитура	
Фантики от конфет	
Двухсторонний скотч	

Перечень технических средств обучения

Наименование технических средств обучения	Количество
Интерактивная доска. Мультимедийный проектор ПК.	По 1 (в каждом классе)

Перечень учебно-методических материалов

Наименование учебно-методических материалов	Количество
<i>Наглядные пособия:</i> Образцы готовых работ по разделам программы <i>Технологические карты, таблицы:</i> «Правила техники безопасности» «Правила работы с инструментами» Таблица с условными знаками оригами «Композиционный центр» «Цветовой круг»	

« Основные и дополнительные цвета»

«Контрастные сочетания»

«Симметрия и асимметрия в природе»

«Цветовое сочетание»

«Правила построения орнамента»

«Равновесие в композиции»

«Способы вырезания узоров»

Иллюстрации, открытки, фотографии:

Фотографии авторов оригамистов российских, зарубежных

Иллюстрации, фотографии с изображением цветов

Иллюстрации к сказкам, выполненных в различных техниках художниками: И.Билибиным, Е.Чарушиным, В.Жигаревым

Иллюстрации фруктов, овощей, грибов, ягод.

Иллюстрации и открытки, посвященные Дню Победы

Иллюстрации

«Домашние животные»

«Дикие животные»

Конспекты занятий

Дидактический и раздаточный материал:

<p>Наборы геометрических фигур</p> <p>Карточки со схемами оригами</p> <p>Шаблоны и трафареты для вырезок, фигурок в технике бумагопластики</p> <p>Схемы базовых форм</p> <p><i>Методические разработки педагога:</i></p> <p>«Базовые формы оригами «(технология складывания базовых форм оригами)</p> <p>«Плетёные листья»(техника выполнения фигурного плетения)</p> <p>«Физкультминутка как здоровьесберегающий фактор на занятиях бумагопластикой «(комплексы физкультминуток для детей 6-9лет)</p> <p>«Оригамские сказки». (технология изготовления игрушек-трансформеров методом поэтапного складывания листа бумаги)</p> <p>«Игры на занятиях оригами»</p> <p><i>Мультимедийные материалы</i></p> <p>Презентация «Бумага: рождение материала и его место в культуре»</p> <p>Презентация «Легенды о цветах»</p> <p>Презентация открытого учебного занятия «Лети, лети лепесток...»</p> <p><i>Записи музыкальных произведений в формате mp3:</i></p>	
--	--

<p>классические музыкальные произведения (П.И. Чайковский, М.И. Глинка и др.).</p> <p>Детские музыкальные произведения (песни).</p> <p>Музыкальные физминутки.</p> <p>Инструментальная музыка с голосами птиц</p> <p><i>Диагностические материалы:</i> материалы по проведению промежуточной аттестации.</p> <p>Анкеты для родителей и детей.</p> <p><i>Материалы по воспитательной работе</i></p> <p><i>Интернет ресурсы:</i></p> <p>http://dopedu.ru</p> <p>http://pedsovet.org</p> <p>http://pedsovet.su</p> <p>http://pedgazeta.ru</p> <p>http://pedolimp.ru</p> <p>http://pedmix.ru</p> <p>http://www.znv.ru</p> <p>http://www.prodlenka.org</p> <p><i>Специальная литература</i></p>	
---	--

5. Планируемые результаты освоения образовательной программы

Результаты реализации программы сформулированы исходя из принципа «дополнительности к основному образованию», с учётом

стандартов общего образования и ориентированы на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов через формирование универсальных учебных действий.

Первый год обучения

Личностные результаты

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- воспитание бережного и внимательного отношения к результатам своего и коллективного труда;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- развитие ответственности, инициативы, умения и желания преодолевать трудности;
- формирование потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.

Метапредметные результаты

- овладение способностью ставить цель и осуществлять поиск путей ее осуществления;
- развитие любознательности, интереса к познавательной деятельности;
- развитие интереса к экспериментированию как средству развития самостоятельной творческой деятельности.
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Предметные результаты

- освоение учащимися техник и приёмов бумагопластики, предусмотренных программой;
- знание терминов, основных геометрических понятий, условных знаков и базовых форм;
- знание основных видов материалов, названия и назначение ручных инструментов и приспособлений;
- формирование навыков правильной работы с инструментами и приспособлениями;
- знание основных понятий в области композиции, формообразования, цветоведения;
- формирование умения создавать из бумаги изделия, композиции, опираясь на схемы, образцы, иллюстрации;

- использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, технологических и организационных задач;
- приобретение навыков самообслуживания;
- формирование умения анализировать с помощью педагога образец, выделяя форму, определяя способ создания фигурки, её части, детали.
- планирование под руководством педагога процесс создания поделки.

Второй год обучения

Личностные результаты

- развитие активности, готовности к выдвижению идей и предложений;
- развитие умения сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- развитие творческого потенциала ребенка, активизации воображения и фантазии.
- воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности.

Метапредметные результаты

- овладение умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения накапливать знания и развивать представления о бумагопластике;
- освоение способов решения проблем поискового характера;
- развитие творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи.
- осознанное стремление к достижению более высоких оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты

- освоение учащимися базовых форм, техник и приёмов бумагопластики, предусмотренных программой;
- развитие умения использовать полученные знания для создания фигурок на основе всех базовых форм, выбирая способ складывания, изобретая вариации на классические модели.
- развитие умения создавать индивидуальные и коллективные тематические композиции, сочетая различные материалы, выбирая средства выразительности.
- развитие стремления пользоваться средствами выразительности в рамках предусмотренных программой.

- формирование умения под руководством педагога использовать усвоенные способы конструирования в создании самостоятельных работ.

Третий год обучения

Личностные результаты

- развитие активности, готовности к выдвижению идей и предложений;
- развитие навыков сотрудничества;
- воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности.

Метапредметные результаты

- формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой;
- формирование умения накапливать знания и развивать представления о бумагопластике;
- осознанное стремление к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты

- знание терминов, приёмов, применяемых в бумагопластике;
- развитие умения выполнять изделия в технике бумагопластики, комбинируя их с приёмами оригами, плетения, аппликацией и т. д.
- развитие умения применять полученные умения, навыки, знания для создания своих творческих работ.
- развитие умение находить новые способы работы с бумагой, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога, книг, интернета.

Четвёртый год обучения

Личностные результаты

- развитие активности, готовности к выдвижению идей и предложений;

- развитие навыков сотрудничества;
- воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности.

Метапредметные результаты

- формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой;
- формирование умения накапливать знания и развивать представления о бумагопластике;
- осознанное стремление к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты

- знание терминов, приёмов, применяемых в бумагопластике;
- развитие умения выполнять изделия в технике бумагопластики, комбинируя их с приёмами оригами, плетения, аппликацией и т. д.
- развитие умения применять полученные умения, навыки, знания для создания своих творческих работ.
- развитие умения находить новые способы работы с бумагой, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога, книг, интернета.

6. Система оценки результатов освоения образовательной программы состоит из *текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся.*

Для контроля и оценки результатов освоения учащимися дополнительной образовательной программы, а также - своевременной корректировки результатов образовательного процесса осуществляется текущий контроль успеваемости учащихся.

Текущий контроль успеваемости учащихся осуществляется педагогом по каждой изученной теме.

В соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации учащихся МАУДО «Киришский Дворец детского (юношеского) творчества имени Л.Н. Маклаковой» с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств учащихся и их соответствия прогнозируемым результатам освоения программы в I полугодии (декабрь) и II полугодии (май) проводится промежуточная аттестация учащихся.

Промежуточная аттестация проводится с использованием оценочных материалов, разработанных для данной образовательной программы.

Диагностика осуществляется по следующим параметрам:

- *Теоретическая подготовка:*
 1. теоретические знания;
 2. владение специальной терминологией.
- *Практическая подготовка:*
 1. практические умения и навыки;

2. владение инструментами и приспособлениями.
 - *Творческие навыки.*
 - *Самостоятельность.*
 - *Регуляция деятельности.*
1. Оценка ребенком созданной им творческой работы (самооценка).
2. Эмоциональное отношение к деятельности (интерес).
 - *Терпение.*
 - *Самоконтроль.*
 - *Коммуникабельность.*

Отдельно фиксируются творческие достижения воспитанников в таблице «Реализация творческого потенциала воспитанников объединения «Бумажная пластика».

Формы контроля:

- Опрос.
- Тестирование.
- Практическая работа.
- Коллективный анализ работ.
- Конкурс.
- Наблюдение.

Приложение 1

Календарный учебный график

На 2018-2019 уч.год

1-й год обучения

Группа №1

Месяц	Дата проведения занятия	Тема/ Форма контроля	Форма занятия	Количество часов
Сентябрь	17.09	1. <u>Вводное занятие.</u> Знакомство с детьми. Рассказ об истории возникновения бумаги. Виды бумаги, её свойства. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i>	Беседа.	1
Сентябрь	19.09	Знакомство с программой. Рассказ о работе объединения. Инструменты, материалы. Правила техники безопасности. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i>	Беседа.	1
Сентябрь	24.09	2. <u>Основы оригами.</u> Рассказ об истории оригами, культуре и традициях Японии. Виды оригами. Образцы оригамских фигурок. Знакомство с творчеством известных оригамистов. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i>	Беседа.	1
Сентябрь	26.09	3. <u>Базовые формы оригами.</u> Условные знаки и приёмы складывания. Игры-упражнения с формами. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i>	Учебное занятие. Игра.	1
Октябрь	1.10	Условные знаки и приёмы складывания. Базовая форма: треугольник. Упражнение в складывании. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i>	Учебное занятие.	1
Октябрь	3.10	Базовая формы: воздушный змей. Упражнение в чтении схем. Складывание фигурок. Условные знаки и приёмы складывания. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i>	Учебное занятие.	1

Октябрь	8.10	Базовые формы: книжка, дверь. Складывание фигурок. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i>	Учебное занятие.	1
Октябрь	10.10	Базовая форма: квадрат. Упражнение в чтении схем. Складывание фигурок. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i>	Учебное занятие.	1
Октябрь	15.10	Базовая форма: водяная бомбочка. Складывание фигурок. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i>	Учебное занятие.	1
Октябрь	17.10	Базовая форма: водяная бомбочка. Складывание фигурок. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i>	Учебное занятие.	1
Октябрь	22.10	Базовая форма: дом. Складывание фигурок. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i> <i>Опрос.</i>	Учебное занятие.	1
Октябрь	24.10	<u>4.Цветущий сад оригами.</u> Конструктивные особенности строения стеблей, листьев, лепестков. Показ приёмов складывания цветов однорядной конструкции и цветов, сложенных из целого листа бумаги. Дидактические игры «Танец дружных красок», «Ссора красок» <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие. Игра.	1
Октябрь	29.10	Цвет как средство выразительности Складывание цветов однорядной конструкции: ромашка. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i>	Учебное занятие.	1
Октябрь	31.10	Складывание цветов однорядной конструкции: ромашка. Оформление цветочных композиций. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i>	Учебное занятие.	1
Ноябрь	7.11	Оформление цветочных композиций. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i>	Учебное занятие.	1

Ноябрь	12.11	Складывание цветов однорядной конструкции: мак. Оформление цветочных композиций. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i>	Учебное занятие.	1
Ноябрь	14.11-	Оформление цветочных композиций. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i>	Учебное занятие.	1
Ноябрь	19.11	Оформление цветочных композиций. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i>	Учебное занятие.	1
Ноябрь	24.11	Экскурсия в картинную галерею. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i>	Беседа.	1
Ноябрь	21.11	Складывание цветов из целого листа бумаги: роза. Оформление цветочных композиций. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие.	1
Ноябрь	26.11	Складывание цветов из целого листа бумаги: роза. Оформление цветочных композиций. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие.	1
Ноябрь	28.11	Оформление цветочных композиций. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i>	Учебное занятие.	1
Декабрь	3.12	Складывание цветика-семицветика <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i> <i>Практическая работа.</i>	Творческая мастерская	1
Декабрь	5.12	<u>5. Тематические композиции.</u> Индивидуальные и коллективные тематические композиции. Показ образцов. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i>	Беседа	1
Декабрь	10.12	Складывание фигурок в технике оригами. Экспериментирование в подборе формы и пропорции предметов. Создание панно по мотивам русских народных сказок. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i>	Учебное занятие.	1
Декабрь	12.12	Складывание фигурок в технике оригами. Экспериментирование в подборе формы и пропорции	Учебное занятие.	1

		предметов. Создание панно по мотивам русских народных сказок. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i>		
Декабрь	17.12	Создание панно по мотивам русских народных сказок. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i>	Учебное занятие.	1
Декабрь	19.12	Создание панно по мотивам русских народных сказок. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i>	Учебное занятие.	1
Декабрь	24.12	Создание панно по мотивам русских народных сказок. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i>	Учебное занятие.	1
Декабрь	26.12	Создание панно по мотивам русских народных сказок. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i>	Учебное занятие.	1
Январь	9.01	Создание панно по мотивам русских народных сказок. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i>	Учебное занятие.	1
Январь	14.01	Создание панно по мотивам русских народных сказок. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i>	Учебное занятие.	1
Январь	16.01	Создание панно по мотивам русских народных сказок. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i>	Учебное занятие.	1
Январь	21.01	Создание панно по мотивам русских народных сказок. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i> <i>Ф.К. Коллективный анализ работ</i>	Учебное занятие.	1

Январь	23.01	Экспериментирование в подборе формы и пропорции предметов. Создание панно на тему: «Аквариум» <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие.	1
Январь	28.01	Создание панно на тему: «Аквариум» <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i>	Учебное занятие.	1
Январь	30.01	Создание панно на тему: «Аквариум» <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие.	1
Февраль	4.02	Экспериментирование в подборе формы и пропорции предметов. Создание панно на тему: «Аквариум» <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение. Практическая работа.</i>	Учебное занятие.	1
Февраль	6.02	Создание панно на тему: «Птицы». Экспериментирование в подборе формы и пропорции предметов <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение. Опрос.</i>	Учебное занятие. Беседа.	1
Февраль	11.02	Создание панно на тему: «Птицы». Использование приёмов аппликации для создания композиции. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i>	Учебное занятие.	1
Февраль	13.02	Создание панно на тему «Птицы». <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие	1
Февраль	18.02	Создание панно на тему «Птицы». <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие	1
Февраль	20.02	Творческое занятие «Сказочный цветок». <i>Ф.К..Практическая работа.</i>	Творческая мастерская.	1
Февраль	25.02	<u>6.Модульное оригами.</u> Способы складывания и соединения модулей. Показ образцов. Цветовое сочетание. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i>	Учебное занятие.	1
Февраль	26.02	<u>Экскурсия на выставку</u> <u>«Перекрёсток миров».</u>	Беседа.	1

Февраль	27.02	Понятие орнамента. Виды орнаментов, их характерные признаки. Принципы построения орнамента. Понятие орнамента. Упражнения в составлении орнамента в квадрате. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение. Практическая работа.</i>	Учебное занятие.	1
Март	4.03	Упражнения в составлении орнамента в квадрате. Способы складывания и соединения модулей. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение. Практическая работа.</i>	Учебное занятие.	1
Март	6.03	Конструирование звёзд, орнаментов. Способы складывания и соединения модулей <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i>	Учебное занятие.	1
Март	11.03	Конструирование звёзд, орнаментов. Способы складывания и соединения модулей <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i>	Учебное занятие.	1
Март	13.03	Конструирование звёзд, орнаментов. Способы складывания и соединения модулей. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i>	Учебное занятие.	1
Март	18.03	Конструирование звёзд, орнаментов. Способы складывания и соединения модулей. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие.	1
Март	20.03	Конструирование звёзд, орнаментов. Способы складывания и соединения модулей <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие.	1
Март	25.03	Конструирование звёзд, орнаментов. Способы складывания и соединения модулей <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие.	1
Март	27.03	Конструирование звёзд, орнаментов. Способы складывания и соединения модулей <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие.	1

Апрель	1.04	<u>7.Узоры из бумаги.</u> Знакомство с искусством народных вырезок. Виды разметок: по шаблону, трафарету, сгибанием. Свободное и симметричное вырезание. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение. Опрос.</i>	Учебное занятие.	1
Апрель	3.04	Симметричное вырезание. Понятие симметричного вырезания. Схемы складывания бумаги для вырезок. Способы вырезания одноцветных узоров. Вырезание листочков. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i>	Учебное занятие.	1
Апрель	8.04	Симметричное вырезание. Вырезание силуэтов насекомых, цветов. Оформление работ. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение. Практическая работа</i>	Учебное занятие. Творческая мастерская.	1
Апрель	10.04	Вырезание узоров. Оформление работ. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i>	Учебное занятие.	1
Апрель	15.04	Вырезание узоров. Оформление работ. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i>	Учебное занятие.	1
Апрель	17.04	Вырезание узоров. Оформление работ. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i>	Учебное занятие.	1
Апрель	22.04	Вырезание узоров. Оформление работ. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i>	Учебное занятие.	1
Апрель	24.04	Вырезание узоров. Оформление работ. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i>	Учебное занятие.	1
Апрель	29.04	Вырезание узоров. Оформление работ. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i>	Учебное занятие.	1
Май	6.05	Вырезание узоров. Оформление работ. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i>	Учебное занятие.	1

Май	8.05	<u>8.Плетение из бумажных полос.</u> Способы плетения и соединения полос. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i>	Учебное занятие.	1
Май	13.05	Экспериментирование с цветом и формой. Плетение салфеток, листочков. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>		1
Май	15.05	Экспериментирование с цветом и формой. Плетение салфеток, листочков. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие.	1
Май	20.05	Экспериментирование с цветом и формой. Плетение салфеток, листочков. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие.	1
Май	22.05	Плетение салфеток, листочков. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие.	1
Май	27.05	Плетение салфеток, листочков. Оформление работ. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i> <i>Конкурс.</i>	Учебное занятие. Конкурс.	1
Май	29.05	<u>9.Итоговое занятие.</u> Подведение итогов. Выявление освоения знаний, умений и навыков. <i>Ф.К. Тестирование.</i>	Учебное занятие.	1
Май	31.05	Отбор работ для итоговой выставки.	Учебное занятие.	1
Итого:				72

*Практическая часть программы может варьироваться в зависимости от имеющегося в объединении материала, способностей и интересов детей.

* Дни занятий, указанные в календарном графике могут быть изменены в связи с возможным изменением школьного расписания.

Календарный учебный график

На 2018-2019 уч.год

2-ой год обучения

Группа №2

Месяц	Дата проведения занятия	Тема/ Форма контроля	Форма занятия	Количество часов
Сентябрь	3.09	<u>1. Вводное занятие</u> Ознакомление с программой. Материалы и инструменты. Образцы изделий, иллюстрации, фотографии, книги и журналы. План работы на учебный год. Правила техники безопасности. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение, Опрос.</i>	Учебное занятие.	1
Сентябрь	6.09	<u>2. Базовые формы оригами</u> Закрепление знаний об условных знаках оригами и основных приёмах складывания. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение, Опрос.</i>	Учебное занятие.	1
Сентябрь	10.09	Базовая форма: катамаран. <i>Практическая часть</i> Упражнение в складывании базовой формы. Выполнение фигурок на их основе. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i>	Учебное занятие.	1
Сентябрь	13.09	Базовая форма: птица. <i>Практическая часть</i> Упражнение в складывании базовых форм. Выполнение фигурок на их основе. Упражнение в складывании. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие.	1

Сентябрь	17.09	<p>Базовая форма: рыба.</p> <p>Упражнение в складывании базовой формы. Выполнение фигурок на их основе.</p> <p><i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i></p>	Учебное занятие.	1
Сентябрь	20.09	<p>Базовая форма: лягушка.</p> <p>Упражнение в складывании базовой формы. Выполнение фигурок на их основе.</p> <p><i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i></p>	Учебное занятие.	1
Сентябрь	24.09	<p>Базовая форма: лягушка.</p> <p>Упражнение в складывании базовой формы. Выполнение фигурок на их основе.</p> <p><i>Ф.К. Педагогическое наблюдение. Опрос.</i></p>	Учебное занятие.	1
Сентябрь	27.09	<p><u>3. Цветущий сад оригами</u></p> <p>Закрепление приёмов складывания простых цветов однорядной конструкции.</p> <p><i>Практическая часть</i></p> <p>Самостоятельное складывание с использованием схем. Складывание цветов однорядной конструкции.</p> <p><i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i></p>	Учебное занятие.	1
Октябрь	1.10	<p>Закрепление приёмов складывания простых цветов однорядной конструкции.</p> <p><i>Практическая часть</i></p> <p>Складывание цветов однорядной конструкции.</p> <p><i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i></p>	Учебное занятие.	1

Октябрь	4.10	Складывание цветов однорядной конструкции. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие.	1
Октябрь	8.10	Складывание цветов однорядной конструкции. <i>Ф.К. Практическая работа</i>	Учебное занятие.	1
Октябрь	11.10	Характерные особенности конструирования цветов многорядной конструкции и цветов, сложенных из целого листа бумаги. Особенности работы с цветной, упаковочной бумагой, цветной калькой. <i>Практическая часть</i> Складывание цветов многорядной конструкции и цветов. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие.	1
Октябрь	15.10	Способы декорирования фона. Цвет как средство выразительности. Основные правила композиционного построения на листе бумаги (вертикальный и горизонтальный формат листа). <i>Практическая часть</i> Складывание с использованием схем. Экспериментирование с подбором фона. Оформление цветочных композиций. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие.	1
Октябрь	18.10	Способы декорирования фона. Цвет как средство выразительности. Основные правила композиционного построения на листе бумаги (вертикальный и горизонтальный формат листа). <i>Практическая часть</i> Складывание с использованием схем. Экспериментирование с подбором фона. Оформление цветочных композиций. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие.	1

Октябрь	22.10	Складывание с использованием схем Экспериментирование с подбором фона. Оформление цветочных композиций. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие.	1
Октябрь	25.10	Складывание цветов, оформление цветочных композиций. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие.	1
Октябрь	29.10	Конструирование цветов и создание композиций. Способы декорирования фона. Цвет как средство выразительности. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие.	1
Ноябрь	1.11	Конструирование цветов, создание композиций. Способы декорирования фона. Цвет как средство выразительности. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие.	1
Ноябрь	5.11	Конструирование цветов, создание композиций. Способы декорирования фона. Цвет как средство выразительности. <i>Ф. К.Конкурс</i>	Конкурс.	1
Ноябрь	8.11	<u>4. Тематические композиции.</u> Создание индивидуальных и коллективных тематических композиций. Решение композиционных задач. <i>Практическая часть</i> Упражнение в складывании фигурок. Экспериментирование в подборе формы и пропорции предметов. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие.	1
Ноябрь	12.11	Создание индивидуальных тематических композиций <i>Практическая часть</i> Упражнение в складывании фигурок. Экспериментирование в подборе формы и пропорции предметов. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие.	1
Ноябрь	15.11	Создание индивидуальных тематических композиций. Решение композиционных задач. Сочетаемость фона и деталей по цвету.	Учебное занятие.	1

		<p><i>Практическая часть</i> Упражнение в складывании фигурок. Экспериментирование в подборе формы и пропорции предметов. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i></p>		
Ноябрь	19.11	<p>Создание индивидуальных тематических композиций. Решение композиционных задач. Сочетаемость фона и деталей по цвету. Практическая часть Упражнение в складывании фигурок. Экспериментирование в подборе формы и пропорции предметов. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i></p>	Учебное занятие.	1
Ноябрь	22.11	<p>Создание индивидуальных тематических композиций. Решение композиционных задач. Сочетаемость фона и деталей по цвету. Практическая часть Упражнение в складывании фигурок. Экспериментирование в подборе формы и пропорции предметов. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i></p>	Учебное занятие.	1
Ноябрь	26.11	<p>Создание индивидуальных тематических композиций. Решение композиционных задач. Сочетаемость фона и деталей по цвету. Практическая часть Упражнение в складывании фигурок. Экспериментирование в подборе формы и пропорции предметов. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i></p>	Учебное занятие.	1
Ноябрь	29.11	<p>Создание индивидуальных тематических композиций. Решение композиционных задач. Сочетаемость фона и деталей по цвету. Практическая часть</p>	Учебное занятие.	1

		Упражнение в складывании фигурок. Экспериментирование в подборе формы и пропорции предметов. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>		
Декабрь	3.12	Создание сюжетных композиций. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i>	Учебное занятие	1
Декабрь	6.12	Создание сюжетных композиций. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i>	Учебное занятие	1
Декабрь	10.12	Создание сюжетных композиций. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие	1
Декабрь	13.12	Создание сюжетных композиций. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i>	Учебное занятие	1
Декабрь	17.12	Создание сюжетных композиций. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i>	Учебное занятие	1
Декабрь	20.12	Создание сюжетных композиций. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i>	Учебное занятие	1
Декабрь	24.12	Создание сюжетных композиций. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i>	Учебное занятие	1
Декабрь	27.12	Создание сюжетных композиций. <i>Ф.К. Коллективный анализ работ.</i>	Учебное занятие	1
Январь	10.01	<u>5. Модульное оригами</u> Расширение знаний о модульном оригами. Способы соединения деталей: с помощью клея, «вставок», «карманов», «зацепок». Цветовое сочетание. Закрепление знаний об орнаменте. <i>Практическая часть:</i> Складывание звёзд, орнаментов и др. Упражнение в складывании по схемам. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i>	Учебное занятие	1
Январь	14.01	Использование дополнительных материалов для оформления готовых изделий.	Учебное занятие.	1

		<i>Практическая часть:</i> Складывание орнаментов. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i>		
Январь	17.01	Складывание орнаментов. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие	1
Январь	21.01	Складывание орнаментов. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие	1
Январь	24.01	Складывание орнаментов. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие	1
Январь	28.01	Складывание звёзд. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие	1
Январь	31.01	Складывание звёзд. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие	1
Февраль	4.02	Складывание звёзд. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i> <i>Опрос.</i>	Учебное занятие	1
Февраль	7.02	<u>6. Узоры из бумаги</u> Закрепление знаний о вырезках. Способы вырезания одноцветных и многоцветных узоров. Свободное и симметричное вырезание. <i>Практическая часть</i> Вырезание силуэтов цветов, деревьев <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i> <i>Опрос.</i>	Учебное занятие	1
Февраль	11.04	Вырезание силуэтов цветов, деревьев. Выбор способов оформления готовых изделий. Оформление работ. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i>	Учебное занятие	1

Февраль	14.02	Вырезание силуэтов животных и птиц. Выбор способов оформления готовых изделий. Оформление работ. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие	1
Февраль	18.02	Вырезание силуэтов животных и птиц. Выбор способов оформления готовых изделий. Оформление работ. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие	1
Февраль	21.02	Вырезание силуэтов насекомых. Выбор способов оформления готовых изделий. Оформление работ <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие	1
Февраль	25.02	Вырезание силуэтов насекомых. Выбор способов оформления готовых изделий. Оформление работ. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие	1
Февраль	28.02	Выбор детьми объектов конструирования. Выбор способов оформления готовых изделий. Оформление работ. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие	1
Март	4.03	Выбор детьми объектов конструирования. Выбор способов оформления готовых изделий. Оформление работ. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие	1
Март	7.03	<u>7. Плетение из бумажных полос</u> Закрепление знаний о способах плетения и соединения полос. Создание объёмных форм. Гармоничное сочетание цветов. Практическая часть	Учебное занятие	1
Март	11.03	Создание объёмных форм. Гармоничное сочетание цветов. <i>Практическая часть</i> Конструирование корзинки. Экспериментирование с цветом и формой. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие	1

Март	14.03	Конструирование корзинки. Экспериментирование с цветом и формой. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие	1
Март	18.03	Конструирование карандашницы. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие	1
Март	21.03	Конструирование карандашницы. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие	1
Март	25.03	<u>8. Зоопарк оригами</u> Способы складывания животных и птиц в технике оригами. Конструирование из одного листа бумаги и нескольких. Форма, пропорции фигурки, как средство выразительности при создании образа. <i>Практическая часть</i> Складывание фигурок животных и птиц в технике оригами <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие	1
Март	28.03	Складывание фигурок животных и птиц в технике оригами <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие	1
Апрель	1.04	Складывание фигурок животных и птиц в технике оригами <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие	1
Апрель	5.04	Складывание фигурок животных и птиц в технике оригами <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие	1
Апрель	8.04	Складывание фигурок животных и птиц в технике оригами. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие	1
Апрель	12.04	<u>9. Открытки и сувениры</u> Закрепление навыков бумажного конструирования. Закрепление понятий цветоведения и законов композиции. <i>Практическая часть</i> Изготовление открыток, коробок и т. Самостоятельный выбор объектов моделирования, подбор материалов. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие	1

Апрель	15.04	Конструирование сувениров. Самостоятельный выбор объектов моделирования, подбор материалов. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие	1
Апрель	18.04	Конструирование сувениров. Самостоятельный выбор объектов моделирования, подбор материалов. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие	1
Апрель	2.04	Конструирование сувениров. Самостоятельный выбор объектов моделирования, подбор материалов. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие	1
Апрель	25.04	Конструирование сувениров. Самостоятельный выбор объектов моделирования, подбор материалов. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие	1
Апрель	29.04	Конструирование сувениров. Самостоятельный выбор объектов моделирования, подбор материалов. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие	1
Май	6.05	Конструирование сувениров. Самостоятельный выбор объектов моделирования, подбор материалов. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие	1
Май	13.05	Конструирование сувениров. Самостоятельный выбор объектов моделирования, подбор материалов. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие	1
Май	16.05	Изготовление открыток, рамок для фотографий, коробок и т. п. Самостоятельный выбор объектов моделирования, подбор материалов. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие	1
Май	20.05	Изготовление открыток, рамок для фотографий, коробок и т. п. Самостоятельный выбор объектов моделирования, подбор материалов. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие	1
Май	23.05	<u>10.Итоговое занятие</u> Подведение итогов. Выявление освоения знаний, умений и навыков. <i>Ф.К. Тестирование</i>	Учебное занятие	1

Май	27.05	Отбор работ для итоговой выставки. Оформление выставки.		1
<i>Итого</i>				72

*Практическая часть программы может варьироваться в зависимости от имеющегося в объединении материала, способностей и интересов детей.

* Дни занятий, указанные в календарном графике могут быть изменены в связи с возможным изменением школьного расписания.

Календарный учебный график

На 2018-2019 уч.год

2-ой год обучения

Группа №3

Месяц	Дата проведения занятия	Тема/ Форма контроля	Форма занятия	Количество часов
Сентябрь	3.09	<u>1. Вводное занятие</u> Ознакомление с программой. Материалы и инструменты. Образцы изделий, иллюстрации, фотографии, книги и журналы. План работы на учебный год. Правила техники безопасности. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение, Опрос.</i>	Учебное занятие.	1
Сентябрь	7.09	<u>2. Базовые формы оригами</u> Закрепление знаний об условных знаках оригами и основных приёмах складывания. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение, Опрос.</i>	Учебное занятие.	1
Сентябрь	10.09	Базовая форма: катамаран. <i>Практическая часть</i> Упражнение в складывании базовой формы. Выполнение фигурок на их основе. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i>	Учебное занятие.	1
Сентябрь	14.09	Базовая форма: птица. <i>Практическая часть</i> Упражнение в складывании базовых форм. Выполнение фигурок на их основе. Упражнение в складывании. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие.	1

Сентябрь	17.09	<p>Базовая форма: рыба.</p> <p>Упражнение в складывании базовой формы. Выполнение фигурок на их основе.</p> <p><i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i></p>	Учебное занятие.	1
Сентябрь	21.09	<p>Базовая форма: лягушка.</p> <p>Упражнение в складывании базовой формы. Выполнение фигурок на их основе.</p> <p><i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i></p>	Учебное занятие.	1
Сентябрь	24.09	<p>Базовая форма: лягушка.</p> <p>Упражнение в складывании базовой формы. Выполнение фигурок на их основе.</p> <p><i>Ф.К. Педагогическое наблюдение. Опрос.</i></p>	Учебное занятие.	1
Сентябрь	28.09	<p><u>3. Цветущий сад оригами</u></p> <p>Закрепление приёмов складывания простых цветов однорядной конструкции.</p> <p><i>Практическая часть</i></p> <p>Самостоятельное складывание с использованием схем. Складывание цветов однорядной конструкции.</p> <p><i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i></p>	Учебное занятие.	1
Октябрь	1.10	<p>Закрепление приёмов складывания простых цветов однорядной конструкции.</p> <p><i>Практическая часть</i></p> <p>Складывание цветов однорядной конструкции.</p> <p><i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i></p>	Учебное занятие.	1

Октябрь	5.10	Складывание цветов однорядной конструкции. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие.	1
Октябрь	8.10	Складывание цветов однорядной конструкции. <i>Ф.К. Практическая работа</i>	Учебное занятие.	1
Октябрь	12.10	Характерные особенности конструирования цветов многорядной конструкции и цветов, сложенных из целого листа бумаги. Особенности работы с цветной, упаковочной бумагой, цветной калькой. <i>Практическая часть</i> Складывание цветов многорядной конструкции и цветов. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие.	1
Октябрь	15.10	Способы декорирования фона. Цвет как средство выразительности. Основные правила композиционного построения на листе бумаги (вертикальный и горизонтальный формат листа). <i>Практическая часть</i> Складывание с использованием схем. Экспериментирование с подбором фона. Оформление цветочных композиций. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие.	1
Октябрь	19.10	Способы декорирования фона. Цвет как средство выразительности. Основные правила композиционного построения на листе бумаги (вертикальный и горизонтальный формат листа). <i>Практическая часть</i> Складывание с использованием схем. Экспериментирование с подбором фона. Оформление цветочных композиций. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие.	1

Октябрь	22.10	Складывание с использованием схем Экспериментирование с подбором фона. Оформление цветочных композиций. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие.	1
Октябрь	26.10	Складывание цветов, оформление цветочных композиций. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие.	1
Октябрь	29.10	Конструирование цветов и создание композиций. Способы декорирования фона. Цвет как средство выразительности. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие.	1
Ноябрь	2.11	Конструирование цветов, создание композиций. Способы декорирования фона. Цвет как средство выразительности. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие.	1
Ноябрь	5.11	Конструирование цветов, создание композиций. Способы декорирования фона. Цвет как средство выразительности. <i>Ф. К.Конкурс</i>	Конкурс.	1
Ноябрь	9.11	<u>4. Тематические композиции.</u> Создание индивидуальных и коллективных тематических композиций. Решение композиционных задач. <i>Практическая часть</i> Упражнение в складывании фигурок. Экспериментирование в подборе формы и пропорции предметов. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие.	1
Ноябрь	12.11	Создание индивидуальных тематических композиций <i>Практическая часть</i> Упражнение в складывании фигурок. Экспериментирование в подборе формы и пропорции предметов. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие.	1
Ноябрь	16.11	Создание индивидуальных тематических композиций. Решение композиционных задач. Сочетаемость фона и деталей по цвету.	Учебное занятие.	1

		<p><i>Практическая часть</i> Упражнение в складывании фигурок. Экспериментирование в подборе формы и пропорции предметов. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i></p>		
Ноябрь	19.11	<p>Создание индивидуальных тематических композиций. Решение композиционных задач. Сочетаемость фона и деталей по цвету. Практическая часть Упражнение в складывании фигурок. Экспериментирование в подборе формы и пропорции предметов. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i></p>	Учебное занятие.	1
Ноябрь	23.11	<p>Создание индивидуальных тематических композиций. Решение композиционных задач. Сочетаемость фона и деталей по цвету. Практическая часть Упражнение в складывании фигурок. Экспериментирование в подборе формы и пропорции предметов. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i></p>	Учебное занятие.	1
Ноябрь	26.11	<p>Создание индивидуальных тематических композиций. Решение композиционных задач. Сочетаемость фона и деталей по цвету. Практическая часть Упражнение в складывании фигурок. Экспериментирование в подборе формы и пропорции предметов. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i></p>	Учебное занятие.	1
Ноябрь	30.11	<p>Создание индивидуальных тематических композиций. Решение композиционных задач. Сочетаемость фона и деталей по цвету. Практическая часть</p>	Учебное занятие.	1

		Упражнение в складывании фигурок. Экспериментирование в подборе формы и пропорции предметов. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>		
Декабрь	3.12	Создание сюжетных композиций. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i>	Учебное занятие	1
Декабрь	7.12	Создание сюжетных композиций. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i>	Учебное занятие	1
Декабрь	10.12	Создание сюжетных композиций. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие	1
Декабрь	14.12	Создание сюжетных композиций. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i>	Учебное занятие	1
Декабрь	17.12	Создание сюжетных композиций. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i>	Учебное занятие	1
Декабрь	21.12	Создание сюжетных композиций. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i>	Учебное занятие	1
Декабрь	24.12	Создание сюжетных композиций. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i>	Учебное занятие	1
Декабрь	28.12	Создание сюжетных композиций. <i>Ф.К. Коллективный анализ работ.</i>	Учебное занятие	1
Январь	11.01	<u>5. Модульное оригами</u> Расширение знаний о модульном оригами. Способы соединения деталей: с помощью клея, «вставок», «карманов», «зацепок». Цветовое сочетание. Закрепление знаний об орнаменте. <i>Практическая часть:</i> Складывание звёзд, орнаментов и др. Упражнение в складывании по схемам. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i>	Учебное занятие	1
Январь	14.01	Использование дополнительных материалов для оформления готовых изделий.	Учебное занятие.	1

		<i>Практическая часть:</i> Складывание орнаментов. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i>		
Январь	18.01	Складывание орнаментов. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие	1
Январь	21.01	Складывание орнаментов. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие	1
Январь	25.01	Складывание орнаментов. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие	1
Январь	28.01	Складывание звёзд. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие	1
Февраль	1.02	Складывание звёзд. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие	1
Февраль	4.02	Складывание звёзд. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i> <i>Опрос.</i>	Учебное занятие	1
Февраль	8.02	<u>6. Узоры из бумаги</u> Закрепление знаний о вырезках. Способы вырезания одноцветных и многоцветных узоров. Свободное и симметричное вырезание. <i>Практическая часть</i> Вырезание силуэтов цветов, деревьев <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i> <i>Опрос.</i>	Учебное занятие	1
Февраль	11.04	Вырезание силуэтов цветов, деревьев. Выбор способов оформления готовых изделий. Оформление работ. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i>	Учебное занятие	1

Февраль	15.02	Вырезание силуэтов животных и птиц. Выбор способов оформления готовых изделий. Оформление работ. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие	1
Февраль	18.02	Вырезание силуэтов животных и птиц. Выбор способов оформления готовых изделий. Оформление работ. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие	1
Февраль	22.02	Вырезание силуэтов насекомых. Выбор способов оформления готовых изделий. Оформление работ <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие	1
Февраль	25.02	Вырезание силуэтов насекомых. Выбор способов оформления готовых изделий. Оформление работ. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие	1
Март	1.03	Выбор детьми объектов конструирования. Выбор способов оформления готовых изделий. Оформление работ. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие	1
Март	4.03	Выбор детьми объектов конструирования. Выбор способов оформления готовых изделий. Оформление работ. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие	1
Март	11.03	<u>7. Плетение из бумажных полос</u> Закрепление знаний о способах плетения и соединения полос. Создание объёмных форм. Гармоничное сочетание цветов. Практическая часть	Учебное занятие	1
Март	15.03	Создание объёмных форм. Гармоничное сочетание цветов. <i>Практическая часть</i> Конструирование корзинки. Экспериментирование с цветом и формой. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие	1

Март	18.03	Конструирование корзинки. Экспериментирование с цветом и формой. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие	1
Март	22.03	Конструирование карандашницы. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие	1
Март	25.03	Конструирование карандашницы. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие	1
Март	29.03	<u>8. Зоопарк оригами</u> Способы складывания животных и птиц в технике оригами. Конструирование из одного листа бумаги и нескольких. Форма, пропорции фигурки, как средство выразительности при создании образа. <i>Практическая часть</i> Складывание фигурок животных и птиц в технике оригами <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие	1
Апрель	1.04	Складывание фигурок животных и птиц в технике оригами <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие	1
Апрель	5.04	Складывание фигурок животных и птиц в технике оригами <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие	1
Апрель	8.04	Складывание фигурок животных и птиц в технике оригами <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие	1
Апрель	12.04	Складывание фигурок животных и птиц в технике оригами. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие	1
Апрель	15.04	<u>9. Открытки и сувениры</u> Закрепление навыков бумажного конструирования. Закрепление понятий цветоведения и законов композиции. <i>Практическая часть</i> Изготовление открыток, коробок и т. Самостоятельный выбор объектов моделирования, подбор материалов. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие	1

Апрель	19.04	Конструирование сувениров. Самостоятельный выбор объектов моделирования, подбор материалов. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие	1
Апрель	22.04	Конструирование сувениров. Самостоятельный выбор объектов моделирования, подбор материалов. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие	1
Апрель	26.04	Конструирование сувениров. Самостоятельный выбор объектов моделирования, подбор материалов. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие	1
Апрель	29.04	Конструирование сувениров. Самостоятельный выбор объектов моделирования, подбор материалов. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие	1
Май	6.05	Конструирование сувениров. Самостоятельный выбор объектов моделирования, подбор материалов. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие	1
Май	13.05	Конструирование сувениров. Самостоятельный выбор объектов моделирования, подбор материалов. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие	1
Май	17.05	Конструирование сувениров. Самостоятельный выбор объектов моделирования, подбор материалов. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие	1
Май	20.05	Изготовление открыток, рамок для фотографий, коробок и т. п. Самостоятельный выбор объектов моделирования, подбор материалов. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие	1
Май	20.05	Изготовление открыток, рамок для фотографий, коробок и т. п. Самостоятельный выбор объектов моделирования, подбор материалов. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие	1
Май	24.05	<u>10.Итоговое занятие</u> Подведение итогов. Выявление освоения знаний, умений и навыков. <i>Ф.К. Тестирование</i>	Учебное занятие	1

Май	27.05	Отбор работ для итоговой выставки. Оформление выставки.		1
<i>Итого</i>				72

*Практическая часть программы может варьироваться в зависимости от имеющегося в объединении материала, способностей и интересов детей.

* Дни занятий, указанные в календарном графике могут быть изменены в связи с возможным изменением школьного расписания.

Календарный учебный график

На 2018-2019 уч.год

Группа №4

2-ой год обучения

Месяц	Дата проведения занятия	Тема/ Форма контроля	Форма занятия	Количество часов
Сентябрь	5.09	<u>1. Вводное занятие</u> Ознакомление с программой. Материалы и инструменты. Образцы изделий, иллюстрации, фотографии, книги и журналы. План работы на учебный год. Правила техники безопасности. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение, Опрос.</i>	Учебное занятие.	1
Сентябрь	7.09	<u>2. Базовые формы оригами</u> Закрепление знаний об условных знаках оригами и основных приёмах складывания. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение, Опрос.</i>	Учебное занятие.	1
Сентябрь	12.09	Базовая форма: катамаран. <i>Практическая часть</i> Упражнение в складывании базовой формы. Выполнение фигурок на их основе. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i>	Учебное занятие.	1
Сентябрь	14.09	Базовая форма: птица. <i>Практическая часть</i> Упражнение в складывании базовых форм. Выполнение фигурок на их основе. Упражнение в складывании. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие.	1

Сентябрь	19.09	<p>Базовая форма: рыба.</p> <p>Упражнение в складывании базовой формы. Выполнение фигурок на их основе.</p> <p><i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i></p>	Учебное занятие.	1
Сентябрь	21.09	<p>Базовая форма: лягушка.</p> <p>Упражнение в складывании базовой формы. Выполнение фигурок на их основе.</p> <p><i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i></p>	Учебное занятие.	1
Сентябрь	26.09	<p>Базовая форма: лягушка.</p> <p>Упражнение в складывании базовой формы. Выполнение фигурок на их основе.</p> <p><i>Ф.К. Педагогическое наблюдение. Опрос.</i></p>	Учебное занятие.	1
Сентябрь	28.09	<p><u>3. Цветущий сад оригами</u></p> <p>Закрепление приёмов складывания простых цветов однорядной конструкции.</p> <p><i>Практическая часть</i></p> <p>Самостоятельное складывание с использованием схем. Складывание цветов однорядной конструкции.</p> <p><i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i></p>	Учебное занятие.	1
Октябрь	3.10	<p>Закрепление приёмов складывания простых цветов однорядной конструкции.</p> <p><i>Практическая часть</i></p> <p>Складывание цветов однорядной конструкции.</p> <p><i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i></p>	Учебное занятие.	1

Октябрь	5.10	Складывание цветов однорядной конструкции. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие.	1
Октябрь	10.10	Складывание цветов однорядной конструкции. <i>Ф.К. Практическая работа</i>	Учебное занятие.	1
Октябрь	12.10	Характерные особенности конструирования цветов многорядной конструкции и цветов, сложенных из целого листа бумаги. Особенности работы с цветной, упаковочной бумагой, цветной калькой. <i>Практическая часть</i> Складывание цветов многорядной конструкции и цветов. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие.	1
Октябрь	17.10	Способы декорирования фона. Цвет как средство выразительности. Основные правила композиционного построения на листе бумаги (вертикальный и горизонтальный формат листа). <i>Практическая часть</i> Складывание с использованием схем Экспериментирование с подбором фона. Оформление цветочных композиций. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие.	1
Октябрь	19.10	Способы декорирования фона. Цвет как средство выразительности. Основные правила композиционного построения на листе бумаги (вертикальный и горизонтальный формат листа). <i>Практическая часть</i> Складывание с использованием схем Экспериментирование с подбором фона. Оформление цветочных композиций. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие.	1

Октябрь	24.10	Складывание с использованием схем Экспериментирование с подбором фона. Оформление цветочных композиций. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие.	1
Октябрь	26.10	Складывание цветов, оформление цветочных композиций. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие.	1
Октябрь	31.10	Конструирование цветов и создание композиций. Способы декорирования фона. Цвет как средство выразительности. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие.	1
Ноябрь	2.11	Конструирование цветов, создание композиций. Способы декорирования фона. Цвет как средство выразительности. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие.	1
Ноябрь	7.11	Конструирование цветов, создание композиций. Способы декорирования фона. Цвет как средство выразительности. <i>Ф. К.Конкурс</i>	Конкурс.	1
Ноябрь	9.11	<u>4. Тематические композиции.</u> Создание индивидуальных и коллективных тематических композиций. Решение композиционных задач. <i>Практическая часть</i> Упражнение в складывании фигурок. Экспериментирование в подборе формы и пропорции предметов. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие.	1
Ноябрь	14.11	Создание индивидуальных тематических композиций <i>Практическая часть</i> Упражнение в складывании фигурок. Экспериментирование в подборе формы и пропорции предметов. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие.	1
Ноябрь	16.11	Создание индивидуальных тематических композиций. Решение композиционных задач. Сочетаемость фона и деталей по цвету.	Учебное занятие.	1

		<p><i>Практическая часть</i> Упражнение в складывании фигурок. Экспериментирование в подборе формы и пропорции предметов. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i></p>		
Ноябрь	21.11	<p>Создание индивидуальных тематических композиций. Решение композиционных задач. Сочетаемость фона и деталей по цвету. Практическая часть Упражнение в складывании фигурок. Экспериментирование в подборе формы и пропорции предметов. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i></p>	Учебное занятие.	1
Ноябрь	23.11	<p>Создание индивидуальных тематических композиций. Решение композиционных задач. Сочетаемость фона и деталей по цвету. Практическая часть Упражнение в складывании фигурок. Экспериментирование в подборе формы и пропорции предметов. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i></p>	Учебное занятие.	1
Ноябрь	28.11	<p>Создание индивидуальных тематических композиций. Решение композиционных задач. Сочетаемость фона и деталей по цвету. Практическая часть Упражнение в складывании фигурок. Экспериментирование в подборе формы и пропорции предметов. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i></p>	Учебное занятие.	1
Ноябрь	30.11	<p>Создание индивидуальных тематических композиций. Решение композиционных задач. Сочетаемость фона и деталей по цвету. Практическая часть</p>	Учебное занятие.	1

		Упражнение в складывании фигурок. Экспериментирование в подборе формы и пропорции предметов. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>		
Декабрь	5.12	Создание сюжетных композиций. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i>	Учебное занятие	1
Декабрь	7.12	Создание сюжетных композиций. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i>	Учебное занятие	1
Декабрь	12.12	Создание сюжетных композиций. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие	1
Декабрь	14.12	Создание сюжетных композиций. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i>	Учебное занятие	1
Декабрь	19.12	Создание сюжетных композиций. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i>	Учебное занятие	1
Декабрь	21.12	Создание сюжетных композиций. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i>	Учебное занятие	1
Декабрь	26.12	Создание сюжетных композиций. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i>	Учебное занятие	1
Декабрь	28.12	Создание сюжетных композиций. <i>Ф.К. Коллективный анализ работ.</i>	Учебное занятие	1
Январь	11.01	<u>5. Модульное оригами</u> Расширение знаний о модульном оригами. Способы соединения деталей: с помощью клея, «вставок», «карманов», «зацепок». Цветовое сочетание. Закрепление знаний об орнаменте. <i>Практическая часть:</i> Складывание звёзд, орнаментов и др. Упражнение в складывании по схемам. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i>	Учебное занятие	1
Январь	16.01	Использование дополнительных материалов для оформления готовых изделий.	Учебное занятие.	1

		<i>Практическая часть:</i> Складывание орнаментов. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i>		
Январь	18.01	Складывание орнаментов. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие	1
Январь	23.01	Складывание орнаментов. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие	1
Январь	25.01	Складывание орнаментов. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие	1
Январь	30.01	Складывание звёзд. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие	1
Февраль	1.02	Складывание звёзд. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие	1
Февраль	6.02	Складывание звёзд. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i> <i>Опрос.</i>	Учебное занятие	1
Февраль	8.02	<u>6. Узоры из бумаги</u> Закрепление знаний о вырезках. Способы вырезания одноцветных и многоцветных узоров. Свободное и симметричное вырезание. <i>Практическая часть</i> Вырезание силуэтов цветов, деревьев <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i> <i>Опрос.</i>	Учебное занятие	1
Февраль	13.04	Вырезание силуэтов цветов, деревьев. Выбор способов оформления готовых изделий. Оформление работ. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i>	Учебное занятие	1

Февраль	15.02	Вырезание силуэтов животных и птиц. Выбор способов оформления готовых изделий. Оформление работ. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие	1
Февраль	20.02	Вырезание силуэтов животных и птиц. Выбор способов оформления готовых изделий. Оформление работ <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие	1
Февраль	22.02	Вырезание силуэтов насекомых. Выбор способов оформления готовых изделий. Оформление работ <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие	1
Февраль	27.02	Вырезание силуэтов насекомых. Выбор способов оформления готовых изделий. Оформление работ. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие	1
Март	1.03	Выбор детьми объектов конструирования. Выбор способов оформления готовых изделий. Оформление работ. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие	1
Март	6.03	Выбор детьми объектов конструирования. Выбор способов оформления готовых изделий. Оформление работ. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие	1
Март	13.03	<u>7. Плетение из бумажных полос</u> Закрепление знаний о способах плетения и соединения полос. Создание объёмных форм. Гармоничное сочетание цветов. Практическая часть	Учебное занятие	1
Март	15.03	Создание объёмных форм. Гармоничное сочетание цветов. <i>Практическая часть</i> Конструирование корзинки. Экспериментирование с цветом и формой. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие	1

Март	20.03	Конструирование корзинки. Экспериментирование с цветом и формой. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие	1
Март	22.03	Конструирование карандашницы. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие	1
Март	27.03	Конструирование карандашницы. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие	1
Март	29.03	<u>8. Зоопарк оригами</u> Способы складывания животных и птиц в технике оригами. Конструирование из одного листа бумаги и нескольких. Форма, пропорции фигурки, как средство выразительности при создании образа. <i>Практическая часть</i> Складывание фигурок животных и птиц в технике оригами <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие	1
Апрель	3.04	Складывание фигурок животных и птиц в технике оригами <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие	1
Апрель	5.04	Складывание фигурок животных и птиц в технике оригами <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие	1
Апрель	10.04	Складывание фигурок животных и птиц в технике оригами <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие	1
Апрель	12.04	Складывание фигурок животных и птиц в технике оригами. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие	1
Апрель	17.04	<u>9. Открытки и сувениры</u> Закрепление навыков бумажного конструирования. Закрепление понятий цветоведения и законов композиции. <i>Практическая часть</i> Изготовление открыток, коробок и т. Самостоятельный выбор объектов моделирования, подбор материалов. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие	1

Апрель	19.04	Конструирование сувениров. Самостоятельный выбор объектов моделирования, подбор материалов. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие	1
Апрель	24.04	Конструирование сувениров. Самостоятельный выбор объектов моделирования, подбор материалов. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие	1
Апрель	26.04	Конструирование сувениров. Самостоятельный выбор объектов моделирования, подбор материалов. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие	1
Апрель	30.04	Конструирование сувениров. Самостоятельный выбор объектов моделирования, подбор материалов. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие	
Май	8.05	Конструирование сувениров. Самостоятельный выбор объектов моделирования, подбор материалов. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие	1
Май	15.05	Конструирование сувениров. Самостоятельный выбор объектов моделирования, подбор материалов. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие	1
Май	17.05	Конструирование сувениров. Самостоятельный выбор объектов моделирования, подбор материалов. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие	1
Май	22.05	Конструирование сувениров. Самостоятельный выбор объектов моделирования, подбор материалов. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие	1
Май	24.05	Изготовление открыток, рамок для фотографий, коробок и т. п. Самостоятельный выбор объектов моделирования, подбор материалов. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие	1
Май	29.05	<u>10.Итоговое занятие</u> Подведение итогов. Выявление освоения знаний, умений и навыков. <i>Ф.К. Тестирование</i>	Учебное занятие	1
Май	31.05	Отбор работ для итоговой выставки.	Учебное занятие	1

		<i>Оформление выставки.</i>		
<i>Итого</i>				72

*Практическая часть программы может варьироваться в зависимости от имеющегося в объединении материала, способностей и интересов детей.

* Дни занятий, указанные в календарном графике могут быть изменены в связи с возможным изменением школьного расписания.

Календарный учебный график

На 2018-2019 уч.год

Группа №5

3-ий год обучения

Месяц	Дата проведения занятия	Тема/ Форма контроля	Форма занятия	Количество часов
Сентябрь	5.09	<p>1. <u>Вводное занятие.</u></p> <p>Ознакомление с программой. Материалы и инструменты. Образцы изделий, иллюстрации, фотографии, книги и журналы. План работы на учебный год.</p> <p><i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i></p>	Беседа.	1
Сентябрь	6.09	<p>2. <u>Основы бумагопластики</u></p> <p>Виды бумагопластики. Термины принятые в бумагопластике. Основные приёмы бумажной пластики: зигзаг, гармошка, волна, лучики, косичка, лодочка, крылья. Необходимые материалы и инструменты. Технологические особенности обработки бумаги.</p> <p><i>Практическая часть</i></p> <p>Конструирование полуплоскостных и объёмных изделий. Выбор объектов конструирования</p> <p><i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i></p>	Учебное занятие.	1

Сентябрь	12.09	<p>Способы изготовления и комбинирования элементов. Различные технические приёмы бумагопластики в сочетании с аппликацией, оригами.</p> <p>Использование различных видов бумаги: ватман, цветная бумага, бумага для пастели. Способы переноса и разметки деталей.</p> <p>Характерные особенности конструируемых объектов.</p> <p><i>Практическая часть</i></p> <p>Конструирование полуплоскостных и объёмных изделий. Выбор объектов конструирования</p> <p><i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i></p>	Учебное занятие.	1
Сентябрь	13.09	<p>Конструирование полуплоскостных и объёмных изделий. Выбор объектов конструирования.</p> <p><i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i></p>	Учебное занятие.	1
Сентябрь	19.09	<p>Конструирование полуплоскостных и объёмных изделий. Выбор объектов конструирования.</p> <p><i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i></p>		1
Сентябрь	20.09	<p>Конструирование полуплоскостных и объёмных изделий. Выбор объектов конструирования.</p> <p><i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i></p>		1
Сентябрь	26.09	<p>Конструирование полуплоскостных и объёмных изделий. Выбор объектов конструирования.</p> <p><i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i></p>		1

Сентябрь	27.09	Конструирование полуплоскостных и объёмных изделий. Выбор объектов конструирования. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i>		1
Октябрь	3.10	Конструирование полуплоскостных и объёмных изделий. Выбор объектов конструирования. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i>	Учебное занятие.	1
Октябрь	4.10	Конструирование полуплоскостных и объёмных изделий. Выбор объектов конструирования. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i>	Учебное занятие.	1
Октябрь	10.10	Конструирование полуплоскостных и объёмных изделий. Выбор объектов конструирования. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i>	Учебное занятие.	1
Октябрь	11.10	Конструирование полуплоскостных и объёмных изделий. Выбор объектов конструирования. <i>Ф.К. Коллективный анализ работ.</i>	Творческая мастерская.	1
Октябрь	17.10	<u>3. Цветы в техниках бумажного конструирования</u> Мультимедийная презентация «Легенды о цветах». Расширение знаний о способах конструирования цветов и используемых материалах.	Беседа.	1
Октябрь	18.10	Характерные особенности конструирования цветов. Использование художественных возможностей нетрадиционных материалов (салфеток, газет, журналов) для создания цветов. Способы сборки на клей, двухсторонний скотч, проволоку, нитки. Способы декорирования фона. <i>Практическая часть</i>	Учебное занятие.	1

		Конструирование цветов и создание композиций. Экспериментирование с подбором фона. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i>		
Октябрь	24.10	Конструирование цветов и создание композиций. Экспериментирование с подбором фона. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение. Опрос.</i>	Учебное занятие.	1
Октябрь	25.10	Конструирование цветов и создание композиций. Экспериментирование с подбором фона <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие.	1
Октябрь	31.10	Конструирование цветов и создание композиций. Экспериментирование с подбором фона. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i>	Учебное занятие.	1
		Конструирование цветов и создание композиций. Экспериментирование с подбором фона. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i>	Учебное занятие.	1
Ноябрь	1.11	Конструирование цветов и создание композиций. Экспериментирование с подбором фона. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i>	Учебное занятие.	1
Ноябрь	7.11	Конструирование цветов и создание композиций. Экспериментирование с подбором фона. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i>	Учебное занятие.	1
Ноябрь	8.11-	Конструирование цветов и создание композиций. Экспериментирование с подбором фона. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i>	Учебное занятие.	1
Ноябрь	14.11	Конструирование цветов и	Учебное занятие.	1

		создание композиций. Экспериментирование с подбором фона. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i>		
Ноябрь	15.11	<u>4. Тематические композиции</u> Создание индивидуальных и коллективных тематических композиций. Выбор сюжета. Эскиз, компоновка деталей, цветовое решение работы. Решение композиционных задач. <i>Практическая часть</i> Создание творческих композиций по замыслу детей. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие.	1
Ноябрь	21.11	Компоновка деталей, цветовое решение работы. Решение композиционных задач. Создание творческих композиций по замыслу детей. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие.	1
Ноябрь	22.11	Компоновка деталей, цветовое решение работы. Решение композиционных задач. Создание творческих композиций по замыслу детей. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i>	Учебное занятие.	1
Ноябрь	28.11	Компоновка деталей, цветовое решение работы. Решение композиционных задач. Создание творческих композиций по замыслу детей. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i>	Учебное занятие.	1
Ноябрь	29.11	Компоновка деталей, цветовое решение работы. Решение композиционных задач. Создание творческих композиций по замыслу детей. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i>	Учебное занятие.	1

Декабрь	5.12	Компоновка деталей, цветовое решение работы. Решение композиционных задач. Создание творческих композиций по замыслу детей. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i>	Учебное занятие.	1
Декабрь	6.12	Компоновка деталей, цветовое решение работы. Решение композиционных задач. Создание творческих композиций по замыслу детей <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i>	Учебное занятие.	1
Декабрь	12.12	Создание творческих композиций по замыслу детей <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i>	Учебное занятие.	1
Декабрь	13.12	Создание творческих композиций по замыслу детей. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i>	Учебное занятие.	1
Декабрь	19.12	Создание творческих композиций по замыслу детей. <i>Педагогическое наблюдение.</i>	Учебное занятие.	1
Декабрь	20.12	Создание творческих композиций по замыслу детей. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i>	Учебное занятие.	1
Декабрь	26.12	Создание творческих композиций по замыслу детей. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i>	Учебное занятие.	1
Декабрь	27.12	Создание творческих композиций по замыслу детей. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i>	Учебное занятие.	1
Январь	9.01	Создание творческих композиций по замыслу детей. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i>	Учебное занятие.	1
Январь	10.01	<u>5. Гофрировки</u> Способы гофрировки. Виды изделий. Подбор бумаги. Использование гофрировок для создания объёмных изделий.	Учебное занятие.	1

		<p align="center"><i>Практическая часть</i></p> <p>Изготовление полуплоскостных и объёмных изделий методом гофрирования. Создание композиций.</p> <p><i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i></p>		
Январь	16.01	Изготовление полуплоскостных и объёмных изделий методом гофрирования. Создание композиций. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i>	Учебное занятие.	1
Январь	17.01	Изготовление полуплоскостных и объёмных изделий методом гофрирования. Создание композиций. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i>	Учебное занятие.	1
Январь	23.01	Изготовление полуплоскостных и объёмных изделий методом гофрирования. Создание композиций. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие.	1
Январь	24.01	Изготовление полуплоскостных и объёмных изделий методом гофрирования. Создание композиций. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i>	Учебное занятие.	1
Январь	30.01	Изготовление полуплоскостных и объёмных изделий методом гофрирования. Создание композиций. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие.	1
Январь	31.01	<p align="center"><u>6. Узоры из бумаги</u></p> <p>Закрепление знаний о вырезках, Закрепление умений и навыков вырезания из бумаги. Способы вырезания одноцветных и многоцветных узоров. Создание композиций из готовых вырезок. Способы оформления готовых изделий. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i></p>	Учебное занятие	1

		<i>Опрос.</i>		
Февраль	6.02	Способы вырезания одноцветных и многоцветных узоров. Способы оформления готовых изделий. Композиции по замыслу детей. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i>	Учебное занятие.	1
Февраль	7.02	Способы вырезания одноцветных и многоцветных узоров. Способы оформления готовых изделий. Композиции по замыслу детей. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i>	Учебное занятие. Беседа.	1
Февраль	13.02	Способы вырезания одноцветных и многоцветных узоров. Способы оформления готовых изделий. Композиции по замыслу детей. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i>	Учебное занятие.	1
Февраль	14.02	Способы вырезания одноцветных и многоцветных узоров. Способы оформления готовых изделий. Композиции по замыслу детей. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие	1
Февраль	20.02	Способы вырезания одноцветных и многоцветных узоров. Способы оформления готовых изделий. Композиции по замыслу детей. Тренировка умения самостоятельно наносить разметку. <i>Ф.К. Практическая работа.</i>	Творческая мастерская.	1
Февраль	21.02	<u>7. Плетение из фантиков</u> Расширение знаний о способах плетения. Использование художественных возможностей нетрадиционных материалов (фантиков) для создания фигурок. Освоение технологии. <i>Ф.К. Практическая работа.</i>	Учебное занятие.	1

Февраль	27.02	Изготовление корзин, ваз, карандашниц. Экспериментирование в подборе формы и цвета. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i>	Учебное занятие.	1
Февраль	28.02	Изготовление корзин, ваз, карандашниц. Экспериментирование в подборе формы и цвета. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение. Практическая работа.</i>	Учебное занятие.	1
Март	6.03	Изготовление корзин, ваз, карандашниц. Экспериментирование в подборе формы и цвета. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i>	Учебное занятие.	1
Март	7.03	Изготовление корзин, ваз, карандашниц. Экспериментирование в подборе формы и цвета. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i>	Учебное занятие.	1
Март	13.03	Изготовление корзин, ваз, карандашниц. Экспериментирование в подборе формы и цвета. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i>	Учебное занятие.	1
Март	14.03	Изготовление корзин, ваз, карандашниц. Экспериментирование в подборе формы и цвета. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i>	Учебное занятие.	1
Март	20.03	Изготовление корзин, ваз, карандашниц. Экспериментирование в подборе формы и цвета. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие.	1
Март	21.03	Изготовление корзин, ваз, карандашниц. Экспериментирование в подборе формы и цвета. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие.	1
Март	27.03	Изготовление корзин, ваз, карандашниц.	Учебное занятие.	1

		Экспериментирование в подборе формы и цвета. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>		
Март	28.03	<p style="text-align: center;"><u>8. Сувениры и оформление интерьера</u></p> <p>Закрепление понятий цветоведения. Зависимость формы предмета от его назначения и особенностей использования. Цветовое решение как средство выражения содержания. Использование различных техник бумагопластики и их сочетание.</p> <p><i>Ф.К. Педагогическое наблюдение Опрос.</i></p>	Беседа.	1
Апрель	3.04	<p>Примерные задания: рамки для фотографий, шкатулки, настенные часы. Самостоятельный выбор объектов конструирования, подбор материалов.</p> <p><i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i></p>	Учебное занятие.	1
Апрель	4.04	<p>Примерные задания: рамки для фотографий, шкатулки, настенные часы. Самостоятельный выбор объектов конструирования, подбор материалов.</p> <p><i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i></p>	Учебное занятие.	1
Апрель	10.04	<p>Примерные задания: рамки для фотографий, шкатулки, настенные часы. Самостоятельный выбор объектов конструирования, подбор материалов.</p> <p><i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i></p>	Учебное занятие.	1

Апрель	11.04	<p>Примерные задания: рамки для фотографий, шкатулки, настенные часы.</p> <p>Самостоятельный выбор объектов конструирования, подбор материалов.</p> <p><i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i></p>	Учебное занятие.	1
Апрель	17.04	<p>Примерные задания: рамки для фотографий, шкатулки, настенные часы.</p> <p>Самостоятельный выбор объектов конструирования, подбор материалов.</p> <p><i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i></p>	Учебное занятие.	1
Апрель	18.04	<p>Примерные задания: рамки для фотографий, шкатулки, настенные часы.</p> <p>Самостоятельный выбор объектов конструирования, подбор материалов.</p> <p><i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i></p>	Учебное занятие.	1
Апрель	24.04	<p>Примерные задания: рамки для фотографий, шкатулки, настенные часы.</p> <p>Самостоятельный выбор объектов конструирования, подбор материалов.</p> <p><i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i></p>	Учебное занятие.	1
Апрель	25.04	<p>Примерные задания: рамки для фотографий, шкатулки, настенные часы.</p> <p>Самостоятельный выбор объектов конструирования, подбор материалов.</p> <p><i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i></p>	Учебное занятие.	1
Май	8.05	<p>Примерные задания: рамки для фотографий, шкатулки, настенные часы.</p> <p>Самостоятельный выбор</p>	Учебное занятие.	1

		объектов конструирования, подбор материалов. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i>		
Май	15.05	Примерные задания: рамки для фотографий, шкатулки, настенные часы. Самостоятельный выбор объектов конструирования, подбор материалов. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение.</i>	Учебное занятие.	1
Май	16.05	Примерные задания: рамки для фотографий, шкатулки, настенные часы. Самостоятельный выбор объектов конструирования, подбор материалов. <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие.	1
Май	22.05	<u>8. Итоговое занятие</u> Подведение итогов. Выявление уровня освоения знаний, умений и навыков с выполнения практической работы. Отбор работ для итоговой выставки. <i>Ф.К. Тестирование</i>	Учебное занятие.	1
Май	23.05	Отбор работ для итоговой выставки. Оформление выставки <i>Ф.К. Педагогическое наблюдение</i>	Учебное занятие.	1
Итого:				72

*Практическая часть программы может варьироваться в зависимости от имеющегося в объединении материала, способностей и интересов детей.

* Дни занятий, указанные в календарном графике могут быть изменены в связи с возможным изменением школьного расписания.

Методические материалы

Образовательный процесс включает в себя различные **методы обучения:**

- репродуктивный (воспроизводящий);
- объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
 - частично – поисковый;
 - исследовательский.

Формы проведения занятий:

- учебное занятие;
- беседа;
- игра;
- творческая мастерская;
- конкурс;
- экскурсия.

Почти все занятия строятся по одному плану. Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части.

Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов и инструментов, дидактическое обеспечение учебного занятия, актуализацию правил техники безопасности при каждом виде деятельности.

Теоретическая часть занятия включает в себя необходимую информацию о содержании и особенностях организации предстоящей деятельности. Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности. Закономерности использования способов обработки бумаги могут быть представлены в виде правил, алгоритмов, технологических карт.

Вместе с тем, применение правил ни в коем случае не должно носить характер навязанных педагогом догматических предписаний. Ценными знания для данной практики становятся лишь в случае косвенного воздействия, знания никак не могут подменить собой воображения, творчества ребенка. Эффективным для творческого развития детей является такое введение нового теоретического материала, которое вызвано требованиями творческой практики.

Важным условием придания обучению проблемного характера является подбор материала для изучения. Каждый последующий этап включает в себя новые, более сложные задания, требующие теоретического осмысления. Прохождение каждой новой теоретической темы предполагает постоянное повторение пройденных тем, обращение к которым диктует практика. Такие методические приемы, как «забегание вперед», «возвращение к пройденному» придают объемность «линейному», последовательному

изложению материала в данной программе, что способствует лучшему ее усвоению.

На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, сведения о животных, птицах, насекомых и т.д.

В процессе обучения по программе применяются следующие технологии:

Применение на занятиях *игровых технологий и методов* позволяет максимально использовать возможности, знания, интересы самих учащихся с целью повышения результативности.

Через игру, ассоциативное складывание (складывание с опорой на ассоциативное мышление), дети без особых усилий учатся конструировать сложные базовые формы, запоминают процесс складывания фигурок.

Большое значение при обучении бумагопластике имеет правильно организованная познавательная деятельность, основанная на создании оптимального уровня сложности, при активном включении учащихся в поиск новых знаний, новых способов конструирования при выполнении различного рода практических заданий.

Использование *технологии проблемного обучения* способствует развитию любознательности, настойчивости. Формируется мотивация к поисковой мыслительной деятельности, развиваются творческие способности.

В процессе обучения применяются различные виды проблемного обучения:

- решение практических проблем (практическое творчество) - поиск практического решения, т.е. способа применения известного знания в новой ситуации.
- создание художественных решений (художественное творчество) – создание работ на основе творческого воображения (творческие занятия, занятия фантазирования: «Сказочный цветок», «Райская птица», «Чудо дерево»).

Здоровьесберегающие технологии

Используются методики и технологий обучения соответствующие возрастным возможностям детей, чередуют с видами деятельности на занятии, используются элементы релаксации, физкультминутки.

Использование технологий *лично - ориентированного* обучения, позволяет максимально *индивидуализировать и дифференцировать* учебный процесс, обеспечивая каждому из обучающихся максимальную самостоятельность в освоении знаний и индивидуальную траекторию движения в решении учебных задач.

Программами предусмотрены различные варианты выполнения работ при освоении одной технологии. Вариативность достигается путём упрощения или усложнения заданий. Это гарантирует успех каждому ребёнку, воспитывает уверенность в себе.

Тематика занятий строится с учётом интересов и возможностей учащихся, учитывается темп формирования специальных умений и навыков, степень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Применяемые на занятиях способы индивидуализации и дифференциации:

- Предоставление ребенку возможности экспериментировать с подбором формы, пропорций конструируемых фигурок, с цветом и др.
- Выполнение ребенком работы в соответствии с собственными представлениями.
- Предоставление ребенку возможности поделиться индивидуальным опытом (мастер-класс по обмену опытом в рамках учебного занятия, презентация творческих работ, защита творческого проекта)
- Возможность ребенка выбрать в общей теме свое задание на основе своих интересов, знаний, умений и навыков.
- Выбор ребенком технологии создания проекта (изделия, поделки, композиции и т.д.)
- Помощь ребенку в движении от «рождения образа» к этапам выполнения конечной работы.
- Помощь ребенку в определении уровня готовности к деятельности (выполнение пробных заданий),
- Предметная, личностно ориентированная, социально значимая направленность деятельности, выполнение работы для близких людей.
- Представление ребенку выбора сказать или промолчать, сделать или не сделать.
- Выбор ребенком формы работы: в группе, в паре, индивидуально.
- Планирование деятельности ребенка с учетом темпа работы и его темперамента.

Использование *информационных технологий* позволяет существенно повысить интерес детей их активность, а следовательно, и улучшить качество знаний.

Для повышения эффективности обучения, мотивации к познавательной деятельности предполагается использование мультимедийных слайдовых презентаций.

- презентации на занятиях при ознакомлении с новой темой, с целью расширения знаний по предмету и т.д.;
- презентации как наглядную демонстрацию процесса изготовления изделий. В данном случае презентация заменяет демонстрационный материал при объяснении нового материала. Наглядная демонстрация процесса (пошаговая инструкция), которую невозможно или достаточно сложно провести с помощью инструкционных карт.

Методика определения результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе.

Для каждого года обучения по основным разделам курса выделяются измеряемые параметры, соответствующие ожидаемым результатам. Педагог определяет у конкретного ребенка степень освоенности того или иного предметного параметра, а также уровень развития конкретных личностных качеств.

Таблица 1 «Мониторинг освоения дополнительной общеразвивающей программы «Бумажная пластика» »

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Количество баллов	Методы диагностики
I. Теоретическая подготовка:				
1.1. Теоретические знания.	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям.	Низкий уровень - владение менее чем половиной предусмотренных программой знаний.	1	Опрос, наблюдение, игра, конкурс, презентация творческих работ, тестирование и др.*
		Средний уровень владение более чем половиной предусмотренных программой знаний.	2	
		Высокий уровень усвоение практически всего объема знаний, предусмотренных	3	

		программой за конкретный период.		
1.2. Владение специальной терминологией.	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии.	<p>Низкий уровень - редкое использование терминов.</p> <p>Средний уровень - использование специальной терминологии с бытовой.</p> <p>Высокий уровень - осознанное использование терминов в полном соответствии с их содержанием.</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	Опрос, наблюдение.

II. Практическая подготовка:

2.1. Практические умения и навыки	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<p>Низкий уровень - владение менее чем половиной предусмотренных программой умений и навыков.</p> <p>Средний уровень - владение более чем половиной предусмотренных программой умений и навыков.</p> <p>Высокий уровень - усвоение</p>	<p>1</p> <p>2</p>	Самостоятельная практическая работа, игра, конкурс, коллективный анализ работ и др.
--	--	--	-------------------	---

		практически всех умений и навыков, предусмотренных программой за конкретный период.	3	
2.2. Владение инструментами и приспособлениями	Отсутствие затруднений в использовании приспособлений и инструментов.	Низкий уровень умений - работа с приспособлениями и инструментами с помощью педагога.	1	Самостоятельная практическая работа, игра, конкурс.
		Средний уровень - неуверенная, но самостоятельная работа с инструментами и приспособлениями	2	
		Высокий уровень - самостоятельная работа без особых затруднений.	3	
III. Творческие навыки.				
	Креативность в выполнении практических заданий.	Низкий (элементарный) уровень развития креативности - выполнение простейших практических заданий.	1	Самостоятельная практическая работа, конкурс и др.
		Средний (репродуктивный) уровень - выполнение	2	

	заданий на основе образца. Высокий (творческий) уровень - выполнение практических заданий с элементами творчества. Выполнение заданий в соответствии с собственными замыслами.	3	
--	--	---	--

IV. Самостоятельность.

Способность самому принимать и осуществлять решения.	Низкий уровень - необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого. Ребёнок с вопросами к взрослому не обращается.	1	Наблюдение.
	Средний уровень - требуется незначительная помощь.	2	
	Высокий уровень - выполнение заданий самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости	3	

		обращается с вопросами.		
V. Регуляция деятельности.				
5.1 Оценка ребенком созданной им творческой работы (самооценка).	Умение адекватно оценивать свои достижения.	Отсутствует. Неадекватная (завышенная или заниженная). Адекватная.	1 2 3	Наблюдение, анкетирование.
5.2. Эмоциональное отношение к деятельности (интерес).	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы.	Низкий уровень - интерес поддерживается извне. Средний уровень – интерес поддерживается периодически самим ребёнком. Высокий уровень – интерес поддерживается самим ребёнком постоянно.	1 2 3	Наблюдение.
VI. Терпение.				
	Способность переносить нагрузки и преодолевать трудности.	Низкий уровень — терпения хватает меньше чем на ползанятия. Средний уровень- Терпения хватает больше чем на ползанятия. Высокий уровень – ребёнок на	1 2	Наблюдение.

		протяжении всего занятия терпелив, доводит начатое дело до конца.	3	
VII. Самоконтроль.				
	Умение контролировать свои поступки.	Низкий уровень — ребёнок импульсивен, не самостоятелен, требуется постоянный контроль со стороны педагога.	1	Наблюдение.
		Средний уровень-ребёнок периодически контролирует себя сам.	2	
		Высокий уровень – ребёнок способен контролировать свои эмоции, поведение, деятельность на занятии.	3	
VIII. Коммуникабельность.				
	Умение налаживать контакты, способность к конструктивному общению с другими людьми.	Низкий уровень — ребёнок отстранён от коллектива, необщителен, замкнут в себе.	1	Наблюдение.
		Средний уровень-ребёнок неровен в отношениях с окружающими, неохотно идет на	2	

		<p>контакт с детьми или с педагогом. Пользуется уважением среди небольшого количества воспитанников. Высокий уровень - ребёнок дружелюбен, умеет находить контакт с окружающими, поддерживает доброжелательные отношения в коллективе.</p>	3	
--	--	--	---	--

*Применение того или иного диагностического метода зависит от возраста детей, особенностей детского коллектива, но на равных условиях для всех детей одного года обучения.

Используется трехбалльная оценочная система.

Высокий уровень – 3 балла.

Средний уровень – 2 балла.

Низкий уровень – 1 балл.

Оценка результативности освоения программы в целом (определяется по общей сумме баллов).

Высокий уровень – 26 -33 балла.

Средний уровень - 18 -25 баллов.

Низкий уровень – 11-17 баллов.

Данные мониторинга заносятся в индивидуальную карту освоения дополнительной общеразвивающей программы «Бумажная пластика», с целью донести результат до каждого ребёнка. Заполнение карты осуществляется 3 раза в год - в начале, середине и конце учебного года.

Индивидуальная карта освоения образовательной программы, представлена в Приложении 3.

На основании результатов индивидуальных карт заполняются сводная таблица. Баллы по всем показателям суммируются, полученный результат анализируется.

Отдельно фиксируются творческие достижения обучающихся, результаты заносятся в Таблицу «Реализация творческого потенциала воспитанников объединения «Бумажная пластика» (Приложение 4).

В конце каждого учебного года проводится анкетирование родителей с целью выяснения удовлетворены ли они деятельностью творческого объединения. (Приложение 6). А также проводится анкетирование детей для определения мотивации к занятиям. (Приложение 5).

Индивидуальная карта

Освоения дополнительной общеразвивающей программы «Бумажная пластика»

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст _____

Дата начала наблюдения _____

Сроки диагностики Показатели *	1-й год обучения			2-й год обучения			3-й год обучения		
	начало	середина	конец	начало	середина	конец	начало	середина	конец
I. Теоретическая подготовка									
1.1. Теоретические знания									
1.2. Владение специальной терминологией									
II. Практическая подготовка									

2.1. Практические умения и навыки										
2.2. Владение инструментами и приспособлениями										
III. Творческие навыки										
IV. Самостоятельность										
V. Регуляция деятельности										
5.1. Оценка ребенком созданной им творческой работы (самооценка).										
5.2. Эмоциональное отношение к деятельности (интерес).										
VI. Терпение										
VII. Самоконтроль										
VIII. Коммуникабельность										

* (в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемых качеств)

Сводная таблица

Педагог _____ Объединение _____

№ группы _____ год обучения _____

Вид диагностики (входная, промежуточная, итоговая)

№ п/п	Фамилия Имя воспитанника	Теоретические знания	Владение терминологией	Практические умения и навыки	Владение инструментами и приспособлениями	Творческие навыки	Самостоятельность	Самооценка	Интерес	Терпение	Самоконтроль	Коммуникабельность	Общая сумма баллов

Высокий уровень – 27-33 балла - _____ человек. _____ %

Средний уровень - 19-26 баллов. _____ человек. _____ %

Низкий уровень – 11-18 баллов. _____ человек. _____ %

На основании данных диагностики выстраивается диаграмма

Таблица «Реализация творческого потенциала воспитанников объединения «Бумажная пластика»

_____ год обучения, группа № _____

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Название мероприятия, результат			
		Внутри учреждения	Районный	Областной	Международный
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					

В данной таблице фиксируются творческие достижения обучающихся.

**Анкета для определения мотивации к занятиям в объединении
«Бумажная пластика».**

1 . Нравится ли тебе заниматься в творческом объединении «Бумажная пластика»?

- нравится,
- не очень нравится,
- не нравится.

2 . С каким настроением ты приходишь на занятия?

- иду с радостью,
- бывает по-разному,
- с привычным равнодушием,
- скорее бы это все кончилось.

3.Ты доволен, когда отменяются занятия?

- доволен,
- бывает по-разному,
- не доволен.

4.Часто ли ты рассказываешь своим родителям о занятиях в творческом объединении «Бумажная пластика»?

- часто,
- иногда,
- почти никогда не рассказываю.

5.Много ли у тебя друзей занимающихся вместе с тобой?

- Много,
- не очень много,
- почти нет.

6. Считаешь ли ты, что выбрал дело по душе?

- да,
- не знаю,
- нет.

7. Тебе нравятся обучающиеся в твоей группе?

- Нравятся,
- нравятся некоторые,
- не нравятся.

8. Интересуются ли родители твоими успехами работы в творческом объединении «Бумажная пластика»?

- всегда интересуются
- иногда интересуются
- никогда не интересуются

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ.

3 балла — положительные ответы.

1 балл - нейтральные ответы.

0 баллов - отрицательное отношение.

24 – 20 баллов – высокий уровень мотивации и учебной активности;

16 – 19 баллов – достаточный уровень мотивированности и учебной активности;

12 – 15 баллов – положительное отношение к занятиям!

Анкетирование проводится в конце учебного года.

Анкетирование родителей.

Работа с родителями – важный факт диагностики для педагога. На родительских собраниях ведется следующая работа – анкетирование «Удовлетворённость деятельностью творческого объединения», «Взаимопонимание в семье». и т. д, которое направлено на изучение мнения родителей о качестве деятельности объединения, создание условий эффективного обучения, корректировку учебных, воспитательных планов педагога с учетом особенностей группы, на усиление индивидуального подхода к каждому ребенку, на улучшение микроклимата в коллективе, если это требуется. (см. папку «Работа с родителями. Анкеты». На диске.)

Анкета для родителей

**«УДОВЛЕТВОРЕННОСТЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ТВОРЧЕСКОГО
ОБЪЕДИНЕНИЯ»**

Уважаемые родители! Прошу вас ответить на предложенные вопросы. Поставить «ДА» или «НЕТ» напротив каждого вопроса.

1. Я доволен качеством знаний, которые получает мой ребёнок на занятиях в данном объединении.

-Да.

-Нет.

2. Моему ребёнку комфортно на занятиях в творческом объединении.

-Да.

-Нет.

3. Мы, родители, испытываем чувство взаимопонимания при контактах с педагогом.

-Да.

-Нет.

4. Мне нравятся дети, которые занимаются с моим ребёнком.

-Да.

-Нет.

5. Педагог создаёт условия для проявления и развития способностей моего ребёнка.

-Да.

-Нет.

6. Педагог проявляет доброжелательное отношение к моему ребёнку.

-Да.

-Нет.

7. Занятия в объединении изменили моего ребёнка к лучшему.

-Да.

-Нет.

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ.

Ответ «Да»- 1 балл.

Ответ «Нет»- 0 баллов.

0-3 балла - низкий уровень удовлетворённости.

3-5 балла-средний уровень удовлетворённости.

5-7 баллов-высокий уровень удовлетворённости.

Анкетирование проводится в конце учебного года.

Выявление уровня творческого воображения детей.

Одной из задач, определённых в программе объединения «Бумагопластика», является развитие у детей творческого воображения. Для успешного решения этой задачи необходимо выявить уровень творческого воображения каждого ребенка и общий уровень группы. Анализ результатов данного исследования поможет в определении тем занятий, методов и приёмов работы с детьми конкретной группы.

Тест

Цель

Данное исследование позволяет

- выявить детей, способных к оригинальному творческому решению;
- выявить детей, качественно выполняющих задания;
- определить кругозор ребёнка.

Уровни творческого воображения.

- *высокий* - оригинальное содержание, преимущественно без повторений, объединение 2-х – 3-х кругов в один рисунок;
- *средний* - все круги наделены образным содержанием, но допускаются повторения или изображены очень простые предметы;
- *низкий* - задание выполнено не до конца; небрежно; изображения только внутри круга.

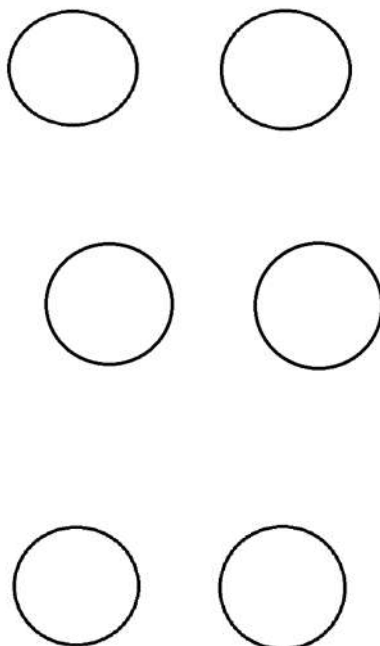
Порядок работы.

На стандартном листе бумаги нарисованы круги в два ряда по 3 штуки в каждом. Ребёнку предлагается дополнить круги разными деталями или

объединить их в один рисунок. Время выполнения задания индивидуально для каждого ребёнка.

Критерии оценки.

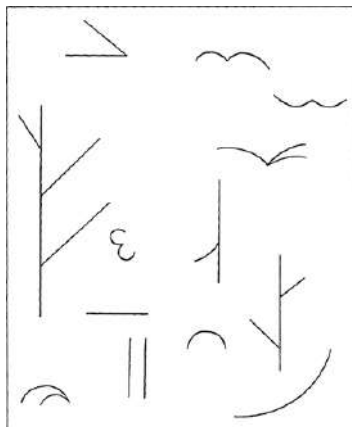
- У тех детей, которые смогли объединить два или три круга в один рисунок, высокий уровень креативности.
- Учитываются необычность и оригинальность трактовки кругов.
- Посредственными рисунками являются изображения рожиц, солнца, снеговика, а также изображения внутри круга.



Упражнения на развитие воображения.

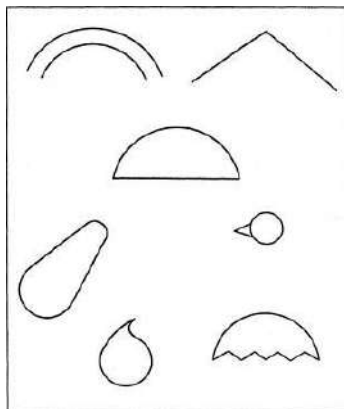
Упражнение 1.

Дорисуй линии и фигуры так, чтобы получился волшебный лес со своими обитателями.



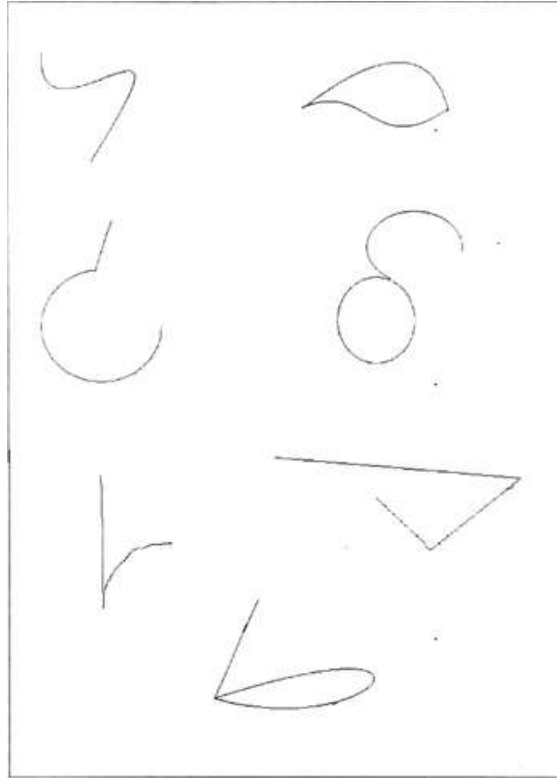
Упражнение 2.

Посмотри внимательно, на что похожа каждая фигурка? Назови несколько вариантов, а потом можешь её дорисовать так, как ты себе это представляешь.



Упражнение 3.

Подумай, как можно эти фигуры превратить в подарки для твоих друзей.
Попробуй дорисовать.



Литература, рекомендованная педагогам

1. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы. – Москва: Аким, 1995.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Всё об оригами. – СПб: Кристалл, 2004.
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. – СПб: Литера, 1998.
4. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Волшебные шары кусудамы. – СПб: Кристалл, 2001.
5. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами зоопарк в кармане. – СПб: Химия, 1994.
6. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами зоопарк в другом кармане. – СПб: Химиздат, 1998.
7. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами собаки и коты бумажные хвосты. – СПб: Химия, 1995.
8. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Универсальный бумажный конструктор - оригами. – Москва: Аким, 1997.
9. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Ферма оригами. – СПб: Химия, 1996.
10. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветущий сад оригами. – СПб: Химия, 1995.
11. Афонькин С.Ю., Лежнева Л.В., Пудова В.П. Оригами и аппликация. – СПб: Кристалл, 2001.
12. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. – Москва: Просвещение, 1992.
13. Гончар Д.Р. Деятельностное познание мира средствами оригами – изящно, конкретно, эффективно. – Москва, 2001.
14. Джун Джексон. Поделки из бумаги. – Москва: Просвещение, 1979.

- 15.Калмыков С. Вырезаем из бумаги. – СПб: Корона, 1998.
- 16.Корнеева Г.М. Поделки из бумаги. – СПб: Кристалл, 2001.
- 17.Пудова В.П., Лежнева Л.В. Легенды о цветах. – Москва: Аким, 1998.
- 18.Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги. – Москва: Эксмо, 2004.
- 19.Соколова С. Школа оригами: Аппликация и мозаика. – Москва: Эксмо, 2003.
- 20.Соколова-Кубай Н. Узоры из бумаги: белорусская вышиванка. – Москва: Культура и традиции, 2006.
- 21.Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребёнка. – Ярославль: Академия развития, 1996.
- 22.Фишер М.Н. Художественно-конструкторский подход при подготовке учителя начальных классов к урокам трудового обучения // Начальная школа. – 1990. - №2. – с.5.
- 23.Черныш И. Удивительная бумага. – Москва: Аст-Пресс, 200

Литература, рекомендованная детям и родителям

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. – Москва: Лист, 1998.
2. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы. – Москва: Аким, 1995.
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Всё об оригами. – СПб: Кристалл, 2004.
4. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. – СПб: Литера, 1998.
5. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Волшебные шары кусудамы. – СПб: Кристалл, 2001.
6. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами зоопарк в кармане. – СПб: Химия, 1994.
7. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами зоопарк в другом кармане. – СПб: Химиздат, 1998.
8. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами собаки и коты бумажные хвосты. – СПб: Химия, 1995.
9. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Универсальный бумажный конструктор - оригами. – Москва: Аким, 1997.
10. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Ферма оригами. – СПб: Химия, 1996.
11. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветущий сад оригами. – СПб: Химия, 1995.
12. Афонькин С.Ю., Лежнева Л.В., Пудова В.П. Оригами и аппликация. – СПб: Кристалл, 2001.
13. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. – Москва: Просвещение, 1992.
14. Калмыков С. Вырезаем из бумаги. – СПб: Корона, 1998.
15. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. – Ярославль: Академия развития, 1998.
16. Пудова В.П., Лежнева Л.В. Легенды о цветах. – Москва: Аким, 1998.

17. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги. – Москва: Эксмо, 2004.
18. Соколова С. Школа оригами: Аппликация и мозаика. – Москва: Эксмо, 2003.

Профессиональный словарь

Аппликация (лат. applicātiō — прикладывание, присоединение) — способ получения изображения; техника декоративно-прикладного искусства.

Асимметрия — средство композиции, которое основывается на динамической уравновешенности элементов, на впечатлении движения их в пределах целого.

Ахроматические цвета (в буквальном переводе с греческого — бесцветные) — это черный, белый и вся шкала серых между ними.

Гармония — от греческого - «связь», «созвучие», «соразмерность».

Композиция — от латинского — «составление» или «сочинение», правильное расположение на плоскости всех деталей и их гармоничное соединение или объединение в одно художественное целое, единое по форме и содержанию.

Контрастные цвета — цвета, расположенные на противоположных концах диаметров цветового круга.

Композиционный центр — это визуальный, смысловой центр композиции. Это место сосредоточения основных, главных элементов композиции.

Орнамент (лат. ornemantum — украшение) — узор, основанный на повторе и чередовании составляющих его элементов; предназначается для украшения различных предметов (утварь, орудия и оружие, текстильные изделия, мебель, книги и т. д.), архитектурных сооружений (как извне, так и в интерьере), произведений пластических искусств (главным образом прикладных).

Повторение — в орнаменте: чередование одних элементов в определённой последовательности.

Пропорции — это соразмерность, определённое соотношение частей (форм) между собой и с предметом в целом.

Равновесие — это расположение элементов композиции, в которой каждый элемент находится в устойчивом положении.

Ритм — от греч. — мерность, такт. В композиции обозначает повтор, чередование одинаковых элементов с определённой последовательностью и частотой.

Симметрия — одно из наиболее ярких и наглядно проявляющихся свойств композиции, средство, с помощью которого организуется форма композиции.

Техника, технология - (от греч. – искусство, мастерство.) Система материалов, инструментов и приемов работы художника – всё, что связано непосредственно с материальным воплощением его творческого замысла; индивидуальные особенности техники художника называются манерой.

Хроматические цвета — это те цвета и их оттенки, которые мы различаем в спектре (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый). Хроматический цвет определяется тремя физическими понятиями: цветовой тон, насыщенность и яркость.

Цветовая гармония - это сочетание отдельных цветов или цветовых множеств, образующие органическое целое и вызывающие эстетическое переживание.

Цветовой круг - способ представления непрерывности цветовых переходов. Сектора круга окрашены в различные цветовые тона, размещенные в порядке расположения спектральных цветов, причем пурпурный цвет связывает крайние (красный и фиолетовый) цвета

Цветосочетание - гармоничность сочетания подобранных цветов.

Эскиз – предварительный набросок, легкий очерк.