

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ ПРОГРАММЫ ОТДЕЛА ИЗО И ДПИ

1. **Гусева Н.В.** Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Изготовление цветов из ткани». Возраст учащихся: от 6 до 15 лет, срок реализации: 4 года.....2
2. **Ершова Т.А.** Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности по изобразительному творчеству «Обучение живописи и композиции». Возраст учащихся: 6-11 класс, срок реализации: 3 года.....6
3. **Калашникова А.В.** Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности для дошкольников и младших школьников «Каляки-маляки» (обучение основам изобразительного творчества). Возраст учащихся: 6-10 лет, срок реализации: 3 года обучения.....11
4. **Калашникова А.В.** Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Обучение кружевоплетению на коклюшках на основе киришского кружева». Возраст учащихся: 7-13 лет, срок реализации: 2 года обучения.....14
5. **Калашникова А.В.** Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Бусинка за бусинкой». Возраст учащихся: 5-12 лет, срок реализации программы: 2 года.....17
6. **Луговская Е.Ю.** Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Изготовление кукол с изучением исторического костюма». Возраст учащихся: 12-17 лет, срок реализации программы: 3 года обучения.....21
7. **Луговская Е.Ю.** Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности для дошкольников и младших школьников «Каляки-маляки» (обучение основам изобразительного творчества). Возраст учащихся: 6-10 лет, срок реализации: три года.....24
8. **Луговская Е.Ю.** Программа Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности по изобразительному творчеству «Волшебная палитра». Возраст обучающихся: 10-15 лет, срок реализации программы: 4 года .....27
9. **Ларионова Н.А.** Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности для дошкольников и младших школьников «Каляки-маляки» (обучение основам изобразительного творчества). Возраст учащихся: 6-10 лет, срок реализации: три года.....34
10. **Павлова М.В.** Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Обучение кружевоплетению на коклюшках с элементами бисероплетения на основе киришского кружева». Возраст учащихся: 6-18 лет, срок реализации: на 2 года обучения.....37
11. **Сергеева О.А.** Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Обучение кружевоплетению» Возраст учащихся: 7-13 лет, срок реализации: 2 года.....41
12. **Сергеева О.А.** Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Бисеринка». Возраст учащихся: 5-7 лет, срок реализации программы: 2 года.....45

13. **Слепнева Е.К.** Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Обучение вязанию крючком и кружевоплетению челноком». Возраст учащихся: 7-16 лет, срок реализации 2 года.....49
14. **Топчий Б.А.** Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности по изобразительному творчеству «Обучение керамике и гончарному делу в курсе студийного образования». Возраст обучающихся 12-18 лет, срок реализации: 3 года.....52
15. **Чувиллина О.В.** Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности по изобразительному творчеству «Волшебная кисточка». Возраст учащихся: 5-9 лет, срок реализации программы: 3 года.....58
16. **Чувиллина О.В.** Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности по изобразительному творчеству «Волшебная палитра». Возраст обучающихся: 10-15 лет, срок реализации программы: 4 года.....62
17. **Воробьева П.В., Ершова Т.А., Луговская Е.Ю., Павлова М.В.** Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности студии костюма "Коло" для обучающихся 6-18 лет на 3 года обучения.....69

**Гусева Н.В.**

**Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Изготовление цветов из ткани»**

Направленность программы – художественная  
Тип программы – дополнительная образовательная  
Вид программы – модифицированная  
Характер программы - репродуктивный  
Форма обучения - очная  
Уровень освоения – углубленный, профессионально-ориентированный  
Образовательная область – искусство  
Срок реализации программы – четыре года  
Возраст обучающихся – 6 - 15 лет  
Форма организации образовательного процесса – групповые и звеньевые занятия

**Нормативно-правовая база**

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Изготовление цветов из ткани» разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р);
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письма Комитета общего и профессионального образования ЛО от 01.04.2015 г. №19-1969/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41).

**Цель образовательной программы**

В. А. Сухомлинский писал: «Деятельность, которая необходима для развития творческих (именно творческих, а не исполнительских) способностей человека не исчерпывается напряжением физических усилий. Нужна деятельность, затрагивающая ум, требующая находчивости, сообразительности. Другим словами, работают руки, а ум решает задачи: **руки** становятся в связи с этим **средством развития** мышления, **руки учат разум**».

Главная цель работы мастерской – способствовать гармоническому развитию работы рук и мысленных способностей человека со щадящей нагрузкой на глаза каждого обучающегося ребенка.

А на основе этого:

- привести к подобию зрительную и слуховую модель к модели, выполняемой руками;
- воспитывать уважение к ручному труду человека мыслящего, уважению авторского права;
- формировать стремление к высокому профессиональному мастерству (в изготовлении цветов из ткани);
- проводить экологическое образование, воспитывать бережное отношение к природе;
- оказывать помощь в поиске профессиональной ориентации.

**Задачи образовательной программы**

Главный блок – **образовательные задачи.**

- Предоставить учащимся знания в области цветоделия (от подготовки материала до сборки

цветка);

- Предоставить знания в области изобразительного искусства (работа с красками, зарисовка цветка и композиции, лепка оснований для букета);
- Предоставить знания в области начального технического моделирования (изготовление упаковки для подарочных работ);
- Предоставить знания в области элементов фитодизайна (составление цветочных композиций, использование живых материалов для оставления букета);

**Метапредметные задачи** – способствовать свободному владению своими руками путем восстановления и развития каналов передачи информации от головного мозга к пальцам рук в процессе изготовления цветов из ткани.

**Личностные задачи** – через любовь к труду стремиться к совершенствованию трудового мастерства, умению дорожить своим именем, уважению самого себя; стремиться обрести чувство человеческого достоинства; уметь общаться с другими людьми.

**Новизна** предлагаемой программы в использовании многочисленных авторских разработок технологических процессов изготовления цветов из ткани, адаптированных для занятий с детьми. Полное освоение программы, рассчитанной на четыре учебных года, предполагает возможность самостоятельной работы учащихся в создании цветов и аксессуаров из ткани.

**Актуальность** программы в том, что она позволяет выполнять социальный заказ на формирование творческой личности, способствует развитию фантазии, эстетическому восприятию и освоению действительности, улучшает зрительные процессы, способствует развитию точности движений рук и позволяет учащимся интересно проводить свой досуг.

**Педагогическая целесообразность.** Ведущей педагогической идеей программы является включение учащихся в активную творческую деятельность на основе сотрудничества, как одного из условий психологической комфортности учащегося в образовательном процессе.

Мера педагогического вмешательства - разумная достаточность, предоставление самостоятельности и возможности для самовыражения самому учащемуся.

Программа предусматривает поэтапное изучение учебного материала, обучение практическим операциям, конкурсы выявления профессионального мастерства, индивидуальный подход и использование программы индивидуального обучения особо одаренных детей, проведение конкурсов, выставок, ярмарок, экскурсий

**Срок реализации программы четыре года.**

Программа **первого года обучения** позволяет учащимся освоить основы цветоделия, научиться правильно держать ножницы и инструменты, освоить приемы тонирования, обработки и сборки цветочных композиций.

Программа **второго года обучения** закрепляет освоенный материал и расширяет границы в обработке и сборке цветочных композиций. Главное на этом этапе - художественный уровень работ. Учащиеся выполняют выставочные работы, лучшие из которых демонстрируются на выставках разного уровня.

Программа **третьего года обучения** построена на возрастании сложности выполнения работы, особое внимание уделяется качеству изделия, творческому подходу к работе. Выставочная работа обязательна.

Программа **четвертого года обучения** включает освоение наиболее сложных методик, самостоятельную разработку технологической цепочки изготовления цветка с разработкой лекал (выкроек) деталей цветка. Творческий подход к работе, качество изделия - основные требования, предъявляемые к выставочной работе, которая обязательна в этом периоде обучения.

**Уровни освоения программы**

Для различных возрастных категорий и по времени обучения и воспитания в коллективе

возможно освоение различных уровней (степеней) программы:

- 1 ступень (уровень) – общекультурный, ознакомительный;
- 2 ступень (уровень) – углубленный;
- 3 ступень (уровень) – профессионально – ориентированный.

### **Планируемые результаты освоения образовательной программы**

Результаты реализации программы сформулированы исходя из принципа «дополнительности к основному образованию», с учётом стандартов общего образования и ориентированы на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов через формирование универсальных учебных действий.

После окончания **первого года обучения** учащиеся должны знать и уметь:

- технику безопасности при работе с режущим и колющим инструментом, правила работы с электронагревательными приборами;
- основные термины технологий цветоделия;
- правильно держать в руках ножницы и специальные инструменты для цветоделия;
- основные приемы технологий цветоделия.

После окончания **второго года обучения** учащиеся должны знать и уметь:

- более сложные технологии цветоделия,
- применять фантазию в изготовлении цветочных композиций и аксессуаров;
- творчески подходить к работе.

После окончания **третьего года обучения** учащиеся должны знать и уметь:

- сложные технологии цветоделия;
- работать качественно, творчески

После окончания **четвертого года обучения** учащиеся должны знать и уметь:

- самостоятельно разрабатывать технологические цепочки изготовления цветочных композиций и аксессуаров;
- самостоятельно разрабатывать лекала (выкройки) цветов;
- творчески подходить к выполнению работы, выполнять ее качественно.

**Ершова Т.А.**

**Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности художественной направленности по изобразительному творчеству «Обучение живописи и композиции»**

Направленность программы: художественная

Тип программы: общеразвивающая

Вид программы: модифицированная

Характер программы: интегрированный

Уровень освоения: углубленный

Образовательная область: изобразительное и декоративно-прикладное творчество

Срок реализации программы: 3 года

Возраст учащихся: 6-11 класс

Форма организации образовательного процесса: занятия по группам, по подгруппам;

для старшей возрастной категории, в разновозрастных группах возможна реализация индивидуальных образовательных маршрутов.

**Нормативно-правовая база**

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Обучение живописи и композиции» разработана на основе:

■ Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

■ Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р),

■ Приказа Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

■ Письма Комитета общего и профессионального образования ЛО от 01.04.2015 г. №19-1969/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»,

■ СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41).

**Целевые установки программы:**

- создание условий для формирования эстетически развитой, способной к образному мышлению, знакомой с мировой культурой личности;

- создание условий для овладения воспитанниками профессиональным мастерством, ремеслом исполнения рисунка, живописи, композиции некоторыми видами декоративно-прикладного творчества;

- создание условий для воспитания художественного вкуса, любви и уважения к искусству и культуре своей земли, своей страны и всего мира.

**Задачи:**

**1 год обучения**

**1. Образовательные:**

- формировать начальные знания, умения и навыки по изобразительному и декоративно-прикладному искусству (формировать начальные знания о композиции, ознакомить с материалами и инструментами ИЗО и ДПИ),
- обучать умению осуществлять свой замысел, выразительно передавать в работе главную мысль.

2. Метапредметные:

- развивать мелкую моторику рук (задача особенно актуальна для дошкольного и младшего школьного возраста).
- Развивать и формировать творческие способности и задатки (чувство ритма, чувство цвета, графическую выразительность, чувство формы, глазомер и т.д.).

3. Личностные:

- адаптация ребенка к окружающему миру через изобразительную деятельности;
- воспитание вкуса, умение видеть красоту окружающего мира;
- воспитание трудолюбия и аккуратности в работе;
- удовлетворение потребностей детей и их родителей в общении.

**2 год обучения**

1. Образовательные:

- продолжать удовлетворять познавательные потребности детей и их родителей в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- формировать творческий подход в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве, используя особенности среднего школьного возраста, стремление к самостоятельности и независимости и взлет интеллектуальных способностей;
- формировать знания о мировом искусстве.

2. Метапредметные:

- продолжить развивать мелкую моторику рук;
- продолжать развивать и формировать творческие способности и задатки (чувство композиции, пропорций, ритма, цвета, формы, вкуса);
- формировать навыки работы с различными материалами;
- формирование навыков работы с натуры (постепенное переключение с работы по воображению на работу с натуры).

3. Личностные:

- раскрытие индивидуальных особенностей воспитанников (актуально для среднего школьного возраста);
- воспитание волевых качеств (трудолюбие, усидчивость, умение доводить работу до конца и т.д.);
- воспитание чувства красоты, доброты, умения работать в коллективе и помогать младшим воспитанникам.

**3 год обучения**

1. Образовательные:

- продолжать формировать подробные знания в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- формировать идеалы служения красоте, доброте и творчеству (актуально для данного возраста);
- продолжать формировать творческий подход в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве.

2. Метапредметные:

- продолжать формировать умения и навыки в области ИЗО и ДПИ;
- продолжать формировать навыки работы с натуры (основа программы для этого возраста – работа с натуры).

3. Личностные:

- решать профориентационные задачи.

### **Актуальность и новизна программы**

#### **Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.**

Необходимость создания предлагаемой программы обусловлена следующими факторами:

- программа рассчитана на работу с разновозрастными группами;
- программа включает в себя систему подготовки старших воспитанников в средние и высшие заведения по профилю ИЗО и ДПИ;
- разработка индивидуальных образовательных маршрутов;
- использование на одном занятии трех тематических планов и таблиц с дифференцированными заданиями по декоративно-прикладному творчеству позволяет учитывать следующие индивидуальные особенности детей: тип нервной системы, быстрота выполнения заданий, способность «перегореть» при выполнении задания, умение завершить работу, возрастные особенности.

Занятия художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, они способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание что-то создавать своими руками. В свою очередь, будучи сопряжено с изучением детьми произведений искусства, художественное творчество пробуждает у них интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа.

#### **Отличительные особенности программы**

Традиционный школьный курс рисования не позволяет учащимся в достаточно полной мере освоить язык различных видов искусства. К тому же известная стереотипизация в преподнесении вынесенных в учебный план тем часто не способствует развитию творческой импровизации, воображения, фантазии детей. В итоге это нередко оборачивается формированием у многих школьников устойчивой неуверенности в себе в отношении изобразительной деятельности, боязни свободно выразить себя, дабы не показаться несостоятельными в глазах учителя и сверстников.

Предоставляемая данной программой возможность разнообразной «пробы сил» воспитанников в различных видах художественной деятельности содействует разрушению стереотипа неспособности к художественному творчеству, развитию уверенности в себе, формированию адекватной самооценки детей. Восполняя неизбежные пробелы художественно-эстетического образования школьников, в особенности в плане приобретения ими практических навыков работы с разнообразными художественными материалами, программа одновременно способствует лучшему пониманию произведений искусства, повышению общего уровня нравственно-эстетической культуры личности.

#### **Возраст учащихся, которым адресована программа**

Представленная программа рассчитана, в основном, на обучение детей с 6 по 11 класс. Возможно продолжение обучения выпускников, поступивших на заочные отделения учебных заведений по профилю ИЗО и ДПИ (до 18 лет). Отбор воспитанников происходит через собеседования.

#### **Минимальный возраст детей для зачисления на обучение по программе**

Минимальный возраст детей для зачисления на обучение 6 лет.

#### **Сроки реализации программы**

1-й год – общекультурный

2-й год – углубленный

3-й год – профессионально-ориентированный.

Возможно завершение образования и добор на любой ступени обучения.

Для профессионально-ориентированного уровня программа реализуется посредством сетевой формы взаимодействия с программой Топчего Б.А. «Обучение керамике и гончарному делу в курсе студийного образования».

### **Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы**

Программа рассчитана на обучение детей рисованию, композиции, живописи и отдельным видам ДПИ, с опорой на две дисциплины:

Живопись

Композиция

*Виды декоративно-прикладного творчества, которые могут использоваться в программе.*

1. Бумажная пластика.
2. Флористика.
3. Роспись по дереву.
4. Декоративные композиции для выполнения праздничных открыток.
5. Знакомство с приемами росписей народных художественных промыслов (Городец, Гжель, Дымково, Полхов-Майдан и др.).
6. ГрафогRAFия (восковая графика).
7. Роспись по керамике (Дымковская игрушка, роспись отдельных предметов).
8. Плакат (шрифт).
9. Изготовление куклы в историческом костюме (ткань, папье-маше, роспись).
10. Стилизованное композиции по этюдам с натуры.

### **Планируемые результаты освоения образовательной программы**

Результаты реализации программы сформулированы исходя из принципа «дополнительности к основному образованию», с учётом стандартов общего образования и ориентированы на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов через формирование универсальных учебных действий.

#### **После завершения 1-го года обучения**

##### Теория:

- понятие об основных цветах, понятие о дополнительных цветах, понятие о различных оттенках цвета (колорит, холодные, теплые цвета);
- понятие об основных приемах композиции; (выделение главного, подчинение ему второстепенного);
- понятие о различных техниках ИЗО и ДПИ;
- начальные знания о фигуре и голове человека
- понятие о видах изобразительного творчества (рисунок с натуры, декоративное рисование, рисунок по воображению, беседа)
- понятие о жанрах изобразительного творчества (натюрморт, пейзаж, портрет, бытовой жанр, исторический жанр, аниматический жанр);
- передача характерных черт животных;
- понятие о линейной и воздушной перспективе (больше – меньше, ближе – дальше)
- понятие о планах в композиции.

##### Умения и навыки:

- навыки работы с основными инструментами и материалами ИЗО И ДПИ;
- развитие мелкой моторики рук;
- умение из простых форм создавать узнаваемые предметы;
- умение располагать изображаемый предмет в листе по центру, крупно;
- умение передавать выразительность в работе;
- умение передавать цвет и форму изображаемого предмета;
- умение смешивать краски;

- умение самостоятельно составлять композиции в декоративном рисовании, рисовании по воображению;
- умение передавать изображение первого и второго плана.

### **После завершения 2-го года обучения**

#### **Теория:**

- знания о правильной компоновке изображения (композиционная уравновешенность, гармоничность, ритм, цельность, соразмерность, сочетаемость, контраст);
- представления об основных правилах распределения на изображаемых предметах света, тени, полутонов, рефлексов;
- углубление знаний о пропорциях человека;
- знания об изображении с натуры и по воображению отдельные предметы, натюрморты, животных, птиц и т.д.;
- иметь понятия о тональных отношениях;
- знать приемы декоративного рисования;
- иметь понятие о стилизации и декоре.

#### **Умения и навыки:**

- самостоятельное применение на практике различных техник работы с живописными и графическими материалами;
- умение передавать цвет и форму адекватные действительности (работа с натуры);
- умение передавать пропорции человеческой фигуры в статике;
- умение изображать животных и птиц;
- умение самостоятельно выбирать тему композиции, определять средства для выражения замысла, с помощью педагога провести подготовительную работу, сделать эскизы;
- умение грамотно комплектовать изображение;
- умение использовать приемы стилизации и декорирования;

### **После завершения 3-го года обучения**

#### **Теория:**

- знать теоретические основы перспективы;
- знать законы распределения светотени на изображаемом объекте;
- знать теоретические законы композиции в системе;
- знать основные законы цветоведения;
- знать приемы декоративно-прикладного творчества;
- иметь представление о системе правил, закономерностях и приемах, служащих для организации или построения художественного произведения;
- иметь понятие о цельности произведения, стилевом единстве, о средствах достижения выразительности изображения, об уравновешенности и гармоничности;
- знать выдающиеся произведения мастеров русского и зарубежного изобразительного искусства.

#### **Умения и навыки:**

- уметь при рисовании с натуры передавать пропорциональные и тональные отношения;
- уметь выполнять краткосрочные наброски и этюды и длительные постановочные натюрморты;
- уметь определять самостоятельно достаточную степень законченности работы;
- уметь отображать важные и интересные события окружающей жизни;
- уметь перевести любую работу с натуры в стилизованную композицию;
- уметь использовать навыки декоративного рисования для работы в различных материалах (роспись по доске, роспись по керамике, бумажная пластика и т.д.);
- умение самостоятельно выбрать материал, определить приемы и средства для исполнения замысла.

## **Калашникова А.В. Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности для дошкольников и младших школьников «Каляки-маляки» (обучение основам изобразительного творчества).**

Направленность программы: художественная

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Вид программы: модифицированная

Характер программы: репродуктивный

Уровень освоения: базовый

Образовательная область: изобразительное творчество

Срок реализации программы: 3 года

Возраст обучающихся: 6 -10 лет

Форма организации образовательного процесса: занятия в группах и подгруппах

### **Нормативно-правовая база**

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Обучение живописи и композиции» разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р),
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Письма Комитета общего и профессионального образования ЛО от 01.04.2015 г. №19-1969/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»,
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41).

Тип программы - прикладной. Направление – ИЗО и ДПИ, образовательная область – искусство, по способу реализации программа – творческая, по уровню освоения – базовая.

### **Новизна и актуальность, педагогическая целесообразность**

Концептуальным приоритетом дополнительной общеобразовательной программы "Каляки-маляки" является создание яркого, выразительного художественного образа и использование большого количества различных художественных техник.

**Необходимость** создания предлагаемой дополнительной общеобразовательной программы вызвана социальным запросом в обществе, большим количеством детей дошкольного и младшего школьного возраста, родители которых хотят дать детям основы изобразительного творчества.

### **Отличительные особенности программы**

Изучение следующих видов изобразительной деятельности: рисунок по воображению, декоративное рисование, рисунок с натуры, беседа.

Использование для школьников и младших школьников материалов, способствующих развитию мелкой моторики и одновременно позволяющих решить творческие задачи доступным для детей способом.

**Цель:**

Создание условий для формирования общей культуры и развитие творческого потенциала через изучение изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

**Возраст детей, участвующих в реализации программы**

Возраст детей от 6 до 10 лет. Дополнительная общеобразовательная программа «Каляки-маляки» рассчитана на детей дошкольного и младшего школьного возраста без специального отбора. Исходный опыт не предусматривается. Программа может быть реализована на базе изостудий детских садов, начальных классов общеобразовательных школ и в творческих коллективах Дворца.

**Сроки реализации программы**

Программа рассчитана на 3 года обучения.

Программа "Каляки-маляки" дополняет программу детского сада и общеобразовательной школы по изобразительному творчеству и дает больше времени и возможностей для реализации творческих способностей.

Базовый (основополагающий и общекультурный) уровень освоения программы позволяет подготовить учащихся для дальнейшего обучения ИЗО и ДПИ.

**Формы и режим занятий**

Учебные группы состоят из 15 человек, занятия проводятся 2 раза по 2 академических часа с 10- и минутным перерывом в неделю (или 2 раза в неделю по 1 часу), всего в течение учебного года 144 часа (или 72 часа).

Предусматривается два варианта организации занятий в зависимости от помещения для занятий и режима работы школ и детских садов и т.д.

1-й вариант. Групповая форма деятельности.

2-й вариант. Работа по подгруппам.

В неделю проводится одно общее занятие для всей группы и по одному занятию для каждого из звеньев.

**Планируемые результаты освоения образовательной программы**

*После первого года обучения:*

*Теория:*

- ◆ Понятие об основных цветах.
- ◆ Понятие об основных приемах композиции.
- ◆ Понятие о различных техниках ИЗО.
- ◆ Понятие о декоративном рисовании.
- ◆ Начальные знания о фигуре и голове человека.

*Умения и навыки:*

- ◆ Первичные навыки работы с инструментами и материалами ИЗО.
- ◆ Развитие мелкой моторики рук.
- ◆ Аккуратность и терпение в выполнении работы.
- ◆ Умение из простых форм создавать узнаваемые предметы.
- ◆ Умение располагать изображаемый предмет в листе по центру.
- ◆ Умение передать выразительность в работе.

*После второго года обучения:*

*Теория:*

- ◆ Понятие о дополнительных цветах.
- ◆ Понятие об основных приемах композиции.
- ◆ Понятие о видах ИЗО (портрет, пейзаж, натюрморт).
- ◆ Понятие о линейной перспективе (больше - меньше, ближе - дальше).

- ◆ Углубление знаний о пропорциях человека.
- ◆ Расширение знаний об ИЗО.

*Умения и навыки:*

- ◆ Освоение различных техник работы с мелками и акварелью.
- ◆ Развитие мелкой моторики рук.
- ◆ Аккуратность и терпение в выполнении работы.
- ◆ Умение передавать форму и цвет изображаемого предмета.
- ◆ Умение передавать изображение первого и второго плана.
- ◆ Умение самостоятельно составлять несложные композиции в декоративном рисовании, рисовании по воображению, сюжетном рисовании.

*После третьего года обучения:*

*Теория:*

- ◆ Понятие о различных оттенках цвета (колорит, холодные, теплые цвета).
- ◆ Понятие о русских народных промыслах (Хохлома, Дымка, Городец).
- ◆ Углубление знаний о пропорциях человека.
- ◆ Передача выразительности образов известных художников.
- ◆ Передача характерных черт в изображении животных (типических).
- ◆ Понятие о многофигурных жанровых композициях.
- ◆ Расширение знаний об ИЗО.

*Умения и навыки:*

- ◆ Освоение и самостоятельное применение на практике различных техник работы с красками.
- ◆ Умение передавать изображение первого, второго, третьего плана.
- ◆ Умение передавать форму и цвет адекватные действительности (работа с натуры).
- ◆ Аккуратность и терпение в выполнении работы.

### **Формы подведения итогов реализации программы**

В течение года предусматривается участие в выставках учреждения, так и городском краеведческом музее и в областных выставках. Лучшие работы отбираются на конкурсах, проводящихся в объединении.

Конкурсы, выставки, фестивали разного уровня, где демонстрируется уровень подготовки детей по программе.

**Форма обучения** – очная.

**Формы проведения занятий** – аудиторные.

**Формы организации занятий** - в группах, подгруппах.

## **Калашникова А.В. Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Обучение кружевоплетению на коклюшках на основе киришского кружева»**

Направленность программы: художественная  
Тип программы: дополнительная общеразвивающая  
Характер программы: репродуктивный  
Уровень освоения: общекультурный  
Образовательная область: декоративно-прикладное творчество  
Вид программы: модифицированная  
Срок реализации программы: 2 года  
Возраст обучающихся: 7-13 лет.  
Форма организации образовательного процесса: занятия по группам.

### **Нормативно-правовая база.**

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Обучение кружевоплетению на основе киришского кружева» разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р),
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Письма Комитета общего и профессионального образования ЛО от 01.04.2015 г. №19-1969/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»,
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. №41).

### **Цели и задачи реализации программы.**

**Цель:** создание условий для раскрытия творческого потенциала ребенка и выявления его способностей в процессе обучения искусству кружевоплетения, воспитание творчески активной личности.

### **Задачи 1-го года обучения:**

#### **1. Образовательные:**

- расширить знания об истории возникновения и развития местного народного промысла;
- обучить технологии кружевоплетения.

#### **2. Метапредметные:**

- развить творческое воображение и зрительную память;
- формировать умение разрабатывать самостоятельно несложные композиции кружева с учётом традиций и особенностей местного ремесла;
- развивать мелкую моторику рук.

#### **3. Личностные:**

- воспитывать творческое отношение к труду и уважение к культуре родного края;
- вырабатывать трудолюбие и аккуратность в работе;

- формировать благоприятный психологический климат в коллективе.

### **Задачи 2-го года обучения:**

#### **1. Образовательные:**

- расширить знания об инструментах и приспособлениях необходимых в кружевоплетении;
- расширить знания о технологических приемах кружевоплетении;
- научить графически выполнять сколки к заданным композициям.

#### **2. Метапредметные:**

- развивать творческое воображение, зрительную память, мелкую моторику рук, последовательность в выполнении действий.
- продолжать формировать умение разрабатывать самостоятельно композиции кружева с учетом традиций и особенностей местного народного ремесла.

#### **3. Личностные:**

- продолжать вырабатывать качества: трудолюбие и аккуратность в работе;
- продолжать формировать благоприятный психологический климат в коллективе.

### **Задачи по Индивидуальному образовательному маршруту.**

#### **1. Образовательные:**

- Дать знания о народных художественных промыслах, расположенных на территории России: Киров, Елец, Вологда, Рязань, Михайлово.
- Знать характерные особенности плетения каждого района.

#### **2. Метапредметные:**

- Формировать умение самостоятельно выполнять технический рисунок по своему эскизу.
- Формировать и развивать творческие способности ребенка

#### **3. Личностные:**

- Способствовать эстетическому развитию ребенка.

### **Актуальность и новизна программы.**

#### **Новизна программы.**

- Разработка авторских сколков на основе киришских традиционных кружевных узоров,
- Использование сложного ручного труда,
- Учет длительности выполнения работы в технике коклюшечного кружевоплетения,
- Плетение кружева в формате 3D,
- Работа с одаренными детьми.

#### **Актуальность программы.**

Сохранение и развитие местного ремесла – киришского кружевоплетения, как значимого звена в системе народного творчества России.

#### **Педагогическая целесообразность.**

Создание комфортной среды педагогического общения, развития творческих способностей и творческого потенциала детей, художественных навыков, целостное восприятие русской культуры, а также духовное, творческое и эстетическое развитие и самоопределение личности.

#### **Возраст учащихся, которым адресована программа.**

Общеразвивающая программа рассчитана на учащихся 7-13 лет.  
Индивидуальный образовательный маршрут с 12 лет.

### **Минимальный возраст детей для зачисления на обучение по программе.**

Минимальный возраст детей для зачисления на обучение 7 лет

### **Сроки реализации программы.**

Программа рассчитана на 2 года обучения. Включает в себя возможность продолжение обучение по индивидуальным образовательным маршрутам.

### **Планируемые результаты освоения образовательной программы.**

Результаты реализации программы сформулированы исходя из принципа «дополнительности к основному образованию», с учетом стандартов общего образования и ориентированы на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов через формирование универсальных учебных действий.

#### **По окончании 1 года:**

##### **Личностные:**

- История возникновения киришского кружева;
- Воспитать творческое отношение к труду и уважение к культуре родного края;

##### **Метапредметные:**

- основные приемы работы техники кружевоплетения;
- основные термины по кружевоплетению

##### **Предметные:**

- работать с инструментами (ножницы, булавки, крючок);
- копировать образцы кружева на кальку;
- владеть перебором коклюшек.

#### **По окончании 2 года:**

##### **Личностные:**

- воспитать трудолюбие и аккуратность,
- социализация в коллективе
- самостоятельность и активность в работе

##### **Метапредметные:**

- правила и приемы работы с инструментами;
- способы плетения простых и сложных изделий в кружеве;
- основные правила композиции.

##### **Предметные:**

- изготавливать кружевные изделия повышенной сложности;
- составлять композиции в кружеве;
- отрисовывать технический рисунок.

**Калашникова А.В.**  
**Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Бусинка за бусинкой»**

Направленность программы: художественная  
Тип программы: дополнительная общеразвивающая  
Характер программы: репродуктивный  
Уровень освоения: общекультурный  
Образовательная область: декоративно-прикладное творчество  
Вид программы: модифицированная  
Срок реализации программы: 2 года  
Возраст обучающихся: 5-12 лет.  
Форма организации образовательного процесса: занятия по группам, по подгруппам.

**Нормативно-правовая база.**

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Обучение кружевоплетению на основе киришского кружева» разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р),
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Письма Комитета общего и профессионального образования ЛО от 01.04.2015 г. №19-1969/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»,
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. №41).

**Направленность программы.**

Художественная.

**Цели и задачи реализации программы.**

**Цель:** создание условий для раскрытия творческого потенциала ребенка и выявления его способностей в процессе обучения искусству бисероплетения, воспитание творчески активной личности.

**Задачи 1-го года обучения:**

**1. Образовательные:**

- дать знания об истории возникновения бисера;
- обучить технологии бисероплетения.

**2. Метапредметные:**

- развить творческое воображение и зрительную память;
- развивать мелкую моторику рук.

**3. Личностные:**

- вырабатывать трудолюбие и аккуратность в работе;
- формировать благоприятный психологический климат в коллективе.

### **Задачи 2-го года обучения:**

#### **4. Образовательные:**

- расширить знания об инструментах и приспособлениях необходимых в бисероплетении;

#### **5. Метапредметные:**

- развивать творческое воображение, зрительную память, мелкую моторику рук, последовательность в выполнении действий.
- способствовать развитию творческих возможностей учащихся.

#### **6. Личностные:**

- продолжать вырабатывать качества: трудолюбие и аккуратность в работе;
- продолжать формировать благоприятный психологический климат в коллективе.

### **Актуальность и новизна программы.**

#### **Новизна программы.**

Программа скорректирована для детей младшего школьного возраста для работы по федеральным государственным стандартам, а также она может быть использована для работ с детьми дошкольного возраста.

#### **Актуальность программы.**

Приобщение детей к мировым, культурным ценностям через детское творчество.

#### **Педагогическая целесообразность.**

Создание комфортной среды педагогического общения, развития творческих способностей и творческого потенциала детей, художественных навыков, целостное восприятие русской культуры.

#### **Возраст учащихся, которым адресована программа.**

Общеразвивающая программа рассчитана на учащихся 5-12 лет.

#### **Минимальный возраст детей для зачисления на обучение по программе**

Минимальный возраст детей для зачисления на обучение 5 лет.

#### **Сроки реализации программы.**

Программа рассчитана на 2 года обучения.

#### **Содержание изучаемого курса 1-го года обучения.**

**Тема № 1. Вводное занятие. Техника безопасности. Начальные сведения о бисероплетении.**

*Теоретическая часть:* Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. История возникновения бисероплетения.

**Тема № 2. Плетение простейших изделий из бисера (техника параллельного плетения).**

*Теоретическая часть:* Объяснение техники параллельного плетения, чтение схем.

*Практическая часть:* Подбор бисера к изделиям. Плетение изделий.

**Тема № 3. Объемное плетение.**

*Теоретическая часть:* Объяснение плетения объемных изделий в технике параллельного плетения. Чтение схем.

**Практическая часть:** Подбор бисера. Плетение изделий.

**Тема №4. Плетение игрушек сувениров.**

**Теоретическая часть:** Объяснение плетения изделий, подбор схем.

**Практическая часть:** Подбор бисера к выбранным схемам. Самостоятельное плетение изделий.

**Содержание изучаемого курса 2-го года обучения.**

**Тема №1: Введение в общеразвивающую программу. Повторение пройденного материала и правила техники безопасности.**

**Теоретическая часть:** Цель и задачи. Режим работы. Демонстрация изделий. Инструмент и материалы, необходимые для работы. Требования к оборудованию рабочего места. Повторение правил труда и личной гигиены.

**Тема №2: Плетение сложных цепочек.**

**Теоретическая часть:** Разбор схем. Подбор материалов. Особенности плетения.

**Практическая часть:** Плетение цепочки в «одну нить».

Плетение цепочки в «две нити».

Соединение концов изделия.

**Тема №3: Ажурное плетение (сетка с наложением, сетка с выступами). Плетение колье, браслеты, кольца.**

**Теоретическая часть:** Выбор техники плетения. Разбор схемы. Подбор материалов. Особенности выбранной техники.

**Практическая часть:** Плетение браслета или колье с элементами усложнения. Способы закрепления и наращивания нити. Прикрепление необходимой фурнитуры.

**Тема №4: Плетение объёмных жгутов и шнуров.**

**Теоретическая часть:** Виды: круглый, спиральный. Разбор схем. Подбор материала и цвета. Особенности плетения.

**Практическая часть:** Плетение выбранного изделия. Плетение фурнитуры.

**Тема №5: Плетение цветов и декоративных растений.**

**Теоретическая часть:** Выбор изделия. Подбор материала и цвета. Особенности плетения.

**Практическая часть:** Объёмные цветы. Плетение отдельных деталей. Создание цветочной композиции.

**Тема №6: Изготовление пасхального яйца.**

**Теоретическая часть:** Разбор и зарисовка схем. Подбор материала и цвета. Особенности плетения.

**Практическая часть:** Оплетение деревянного яйца. Заделка краёв изделия.

**Тема №7: Изготовление сувениров и выставочных работ в любой изученной технике.**

**Теоретическая часть:** Выбор изделия. Подбор материала и цвета. Разбор схем. Особенности плетения.

**Практическая часть:** Плетение изделия по выбору в любой изученной технике. Оформление изделия.

**Тема №8: Подведение итогов года.**

**Теоретическая часть:** Проведение итогового занятия. Контроль знаний учащихся. Отбор работ к выставке.

### **Планируемые результаты освоения образовательной программы.**

Результаты реализации программы сформулированы исходя из принципа «дополнительности к основному образованию», с учетом стандартов общего образования и ориентированы на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов через формирование универсальных учебных действий.

#### **По окончании 1 года:**

##### **Личностные:**

- Технику безопасности при работе с инструментами;
- воспитать трудолюбие

##### **Метапредметные:**

- основные приемы работы техники бисероплетения;
- основные термины по бисероплетению

##### **Предметные:**

- работать с инструментами (ножницы, проволока, игла);
- владеть различными техниками плетения бисером.

#### **По окончании 2 года:**

##### **Личностные:**

- воспитать трудолюбие и аккуратность,
- социализация в коллективе
- самостоятельность и активность в работе

##### **Метапредметные:**

- правила и приемы работы с инструментами;
- способы плетения простых и сложных изделий в бисероплетении;

##### **Предметные:**

- изготавливать изделия повышенной сложности;

**Луговская Е.Ю.**

**Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Изготовление кукол с изучением исторического костюма»**

Направленность программы: художественная.

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Вид программы: модифицированная

Характер программы: репродуктивный

Уровень освоения: общекультурный

Образовательная область: декоративно-прикладное творчество

Срок реализации программы: 3 года

Возраст обучающихся: 12-17 лет

Форма организации образовательного процесса: занятия по группам и подгруппам

**Нормативно-правовая база.**

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Обучение кружевоплетению на основе киришского кружева» разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р),
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Письма Комитета общего и профессионального образования ЛО от 01.04.2015 г. №19-1969/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»,
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. №41).

Содержание программы «Изготовление кукол с изучением исторического костюма» строится автором на основе традиций народного декоративно-прикладного творчества применительно к повседневной жизни.

**Новизна программы.**

*Логика построения тематического плана:* творческая деятельность, создание произведений декоративно - прикладного искусства и народного творчества связана с процессом восприятия, познания и самовыражения. А это значит, что в процесс обучения художественного воспитания необходимо включить такие разделы, как основы декоративно-прикладного искусства, основы изобразительного искусства (рисунок, композиция, цветоведение) и технология изготовления.

При составлении программы использованы опыт и наработки автора, работавшего ранее по программам дополнительного образования по лепке и мягкой игрушке.

**Актуальность программы.**

Содержание программы дополнительного образования «Изготовление кукол с изучением исторического костюма» строится автором на основе традиций народного декоративно-прикладного творчества применительно к повседневной жизни.

### **Педагогическая целесообразность.**

Создание комфортной среды педагогического общения, развития творческих способностей и творческого потенциала детей, художественных навыков, целостное восприятие русской культуры, а также духовное, творческое и эстетическое развитие и самоопределение личности.

**Цель** - создание условий для раскрытия творческого потенциала ребенка и выявление его способностей в процессе обучения искусству кружевоплетения, воспитание творчески активной личности.

### **Отличительные особенности программы.**

Ориентация на традиционное творчество.

### **Адресность программы и продолжительность освоения программы.**

Учебная программа рассчитана на учащихся 12-17. Программа рассчитана на три года обучения.

В первый год обучения учащиеся получают общие понятия о различных видах декоративного и изобразительного искусства, знакомятся с различными видами народного творчества, приобретают навыки рисования, получают знания о цвете, композиции, средствах выражения, осваивают различные технологии изготовления кукол.

На втором году обучения учащиеся приобретают более глубокие знания по истории костюма, народному творчеству, рисунку, цветоведению, композиции, учатся образно мыслить и использовать различные художественные приемы, осваивают новые приемы изготовления кукол и костюмов.

Учащиеся третьего года обучения углубляют познания по истории костюма и народному творчеству, совершенствуют художественное и техническое мастерство, продолжается развитие творческих способностей на основе полученных ранее знаний.

Программой предусматривается выпуск части детей после каждого года обучения, освоивших программу в зависимости от уровня развития их способностей, желаний и возможностей, по каким-либо причинам, не имеющим возможности продолжать обучение; одновременно предусматривается добор детей по результатам тестирования на любую ступень обучения (из школы искусств, клубов, других объединений сходного профиля).

### **Уровень освоения программы.**

Углубленный уровень освоения программы.

Освоение программы способствует развитию художественно-творческих способностей учащихся, полученные знания и навыки позволяют учащимся успешно поступать и продолжать образование в средних и высших учебных заведениях художественного и декоративно-прикладного профиля.

Связь программы с общим школьным образованием - программа дополняет школьное образование по изобразительному искусству и трудовому обучению.

В первый год обучения учащиеся получают общие понятия о различных видах декоративного и изобразительного искусства, знакомятся с различными видами народного творчества, приобретают навыки рисования, получают знания о цвете, композиции, средствах выражения, осваивают различные технологии изготовления кукол.

На втором году обучения учащиеся приобретают более глубокие знания по истории костюма, народному творчеству, рисунку, цветоведению, композиции, учатся образно мыслить и использовать различные художественные приемы, осваивают новые приемы изготовления кукол и костюмов.

Учащиеся третьего года обучения углубляют познания по истории костюма и народному творчеству, совершенствуют художественное и техническое мастерство, продолжается развитие творческих способностей на основе полученных ранее знаний.

Освоение программы способствует развитию художественно-творческих способностей учащихся, полученные знания и навыки позволяют учащимся успешно поступать и продолжать образование в средних и высших учебных заведениях художественного и декоративно-прикладного профиля.

**Форма обучения** – очная. Формы проведения занятий – аудиторные.

**Формы организации занятий** - в группах, подгруппах.

### **Планируемые результаты освоения образовательной программы.**

*После первого года обучения:*

1. Знание основ декоративно-прикладного искусства и народного творчества.
2. Приобретение основных знаний о русском народном костюме.
3. Освоение основ рисунка.
4. Освоение основных знаний по цветоведению,
5. Освоение основ композиции (орнамент, узор).
6. Умения и навыки по изготовлению традиционной куклы (вепсской и куклы-скрутки).
7. Умения и навыки по изготовлению сувенирной куклы по собственным эскизам.

*После второго года обучения:*

1. Углубление знаний по декоративно-прикладному искусству и народному творчеству.
2. Углубленные знания по русскому народному костюму.
3. Углубленные знания по цветоведению, композиции, рисунку.
4. Совершенствование умений и навыков по изготовлению традиционной куклы: работа над эскизом к кукле, правильный подбор материалов для работы, освоение новых технологий изготовления.
5. Умение пользоваться нужной литературой в работе над куклой.

*После третьего года обучения:*

1. Дополнительные знания по декоративно-прикладному искусству и народному творчеству.
2. Умение различать основные виды костюмов и их региональной принадлежности.
3. Развитие чувства цвета на основе углубленных знаний по цветоведению.
4. Развитие образного мышления для создания творческих работ.
5. Умение самостоятельно разрабатывать выкройки для работ.
6. Создание творческих работ по изготовлению кукол.

**Луговская Е.Ю.**  
**Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности для дошкольников и младших школьников «Каляки-маляки» (обучение основам изобразительного творчества).**

Направленность программы: художественная  
Тип программы: дополнительная общеразвивающая  
Вид программы: модифицированная  
Характер программы: репродуктивный  
Уровень освоения: базовый  
Образовательная область: изобразительное творчество  
Срок реализации программы: 3 года  
Возраст обучающихся: 6 -10 лет  
Форма организации образовательного процесса: занятия в группах и подгруппах

**Нормативно-правовая база**

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Обучение живописи и композиции» разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р),
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Письма Комитета общего и профессионального образования ЛО от 01.04.2015 г. №19-1969/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»,
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41).

Тип программы - прикладной. Направление – ИЗО и ДПИ, образовательная область – искусство, по способу реализации программа – творческая, по уровню освоения – базовая.

**Новизна и актуальность, педагогическая целесообразность**

Концептуальным приоритетом дополнительной общеобразовательной программы "Каляки-маляки" является создание яркого, выразительного художественного образа и использование большого количества различных художественных техник.

**Необходимость** создания предлагаемой дополнительной общеобразовательной программы вызвана социальным запросом в обществе, большим количеством детей дошкольного и младшего школьного возраста, родители которых хотят дать детям основы изобразительного творчества.

**Отличительные особенности программы**

Изучение следующих видов изобразительной деятельности: рисунок по воображению, декоративное рисование, рисунок с натуры, беседа.

Использование для школьников и младших школьников материалов, способствующих развитию мелкой моторики и одновременно позволяющих решить творческие задачи доступным для

детей способом.

### **Цель:**

Создание условий для формирования общей культуры и развитие творческого потенциала через изучение изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

### **Возраст детей, участвующих в реализации программы**

Возраст детей от 6 до 10 лет. Дополнительная общеобразовательная программа «Каляки-маляки» рассчитана на детей дошкольного и младшего школьного возраста без специального отбора. Исходный опыт не предусматривается. Программа может быть реализована на базе изостудий детских садов, начальных классов общеобразовательных школ и в творческих коллективах Дворца.

### **Сроки реализации программы**

Программа рассчитана на 3 года обучения.

Программа "Каляки-маляки" дополняет программу детского сада и общеобразовательной школы по изобразительному творчеству и дает больше времени и возможностей для реализации творческих способностей.

Базовый (основополагающий и общекультурный) уровень освоения программы позволяет подготовить учащихся для дальнейшего обучения ИЗО и ДПИ.

### **Формы и режим занятий**

Учебные группы состоят из 15 человек, занятия проводятся 2 раза по 2 академических часа с 10- и минутным перерывом в неделю (или 2 раза в неделю по 1 часу), всего в течение учебного года 144 часа (или 72 часа).

Предусматривается два варианта организации занятий в зависимости от помещения для занятий и режима работы школ и детских садов и т.д.

1-й вариант. Групповая форма деятельности.

2-й вариант. Работа по подгруппам.

В неделю проводится одно общее занятие для всей группы и по одному занятию для каждого из звеньев.

### **Планируемые результаты освоения образовательной программы**

*После первого года обучения:*

*Теория:*

- ◆ Понятие об основных цветах.
- ◆ Понятие об основных приемах композиции.
- ◆ Понятие о различных техниках ИЗО.
- ◆ Понятие о декоративном рисовании.
- ◆ Начальные знания о фигуре и голове человека.

*Умения и навыки:*

- ◆ Первичные навыки работы с инструментами и материалами ИЗО.
- ◆ Развитие мелкой моторики рук.
- ◆ Аккуратность и терпение в выполнении работы.
- ◆ Умение из простых форм создавать узнаваемые предметы.
- ◆ Умение располагать изображаемый предмет в листе по центру.
- ◆ Умение передать выразительность в работе.

*После второго года обучения:*

*Теория:*

- ◆ Понятие о дополнительных цветах.
- ◆ Понятие об основных приемах композиции.

- ◆ Понятие о видах ИЗО (портрет, пейзаж, натюрморт).
- ◆ Понятие о линейной перспективе (больше - меньше, ближе - дальше).
- ◆ Углубление знаний о пропорциях человека.
- ◆ Расширение знаний об ИЗО.

*Умения и навыки:*

- ◆ Освоение различных техник работы с мелкими и акварелью.
- ◆ Развитие мелкой моторики рук.
- ◆ Аккуратность и терпение в выполнении работы.
- ◆ Умение передавать форму и цвет изображаемого предмета.
- ◆ Умение передавать изображение первого и второго плана.
- ◆ Умение самостоятельно составлять несложные композиции в декоративном рисовании, рисовании по воображению, сюжетном рисовании.

*После третьего года обучения:*

*Теория:*

- ◆ Понятие о различных оттенках цвета (колорит, холодные, теплые цвета).
- ◆ Понятие о русских народных промыслах (Хохлома, Дымка, Городец).
- ◆ Углубление знаний о пропорциях человека.
- ◆ Передача выразительности образов известных художников.
- ◆ Передача характерных черт в изображении животных (типических).
- ◆ Понятие о многофигурных жанровых композициях.
- ◆ Расширение знаний об ИЗО.

*Умения и навыки:*

- ◆ Освоение и самостоятельное применение на практике различных техник работы с красками.
- ◆ Умение передавать изображение первого, второго, третьего плана.
- ◆ Умение передавать форму и цвет адекватные действительности (работа с натуры).
- ◆ Аккуратность и терпение в выполнении работы.

### **Формы подведения итогов реализации программы**

В течение года предусматривается участие в выставках учреждения, так и городском краеведческом музее и в областных выставках. Лучшие работы отбираются на конкурсах, проводящихся в объединении.

Конкурсы, выставки, фестивали разного уровня, где демонстрируется уровень подготовки детей по программе.

**Форма обучения** – очная.

**Формы проведения занятий** – аудиторные.

**Формы организации занятий** - в группах, подгруппах.

**Луговская Е.Ю.**

**Программа Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности по изобразительному творчеству «Волшебная палитра»**

Направленность программы: художественная

Тип программы: общеразвивающая

Вид программы: модифицированная

Характер программы: поисковый

Уровень освоения: углубленный

Образовательная область: изобразительное искусство

Срок реализации программы: четыре года

Возраст обучающихся: 10 – 15 лет

Форма организации образовательного процесса: групповые, аудиторная, очные.

**При составлении программы «Волшебная палитра» были учтены основные тенденции в дополнительном образовании на современном этапе и личный опыт работы с детьми.**

Обучение построено по принципу «от простого к сложному». Занятия проводятся согласно учебно-тематическому плану с учетом возрастных особенностей обучающихся, Все занятия тесно взаимосвязаны и дополняют друг друга. Программа предусматривает широкое привлечение жизненного опыта обучающихся, живых примеров из окружающей действительности, что призвано служить источником самостоятельных творческих поисков школьников.

Учебно-тематический план содержит в систематизированном виде тематические блоки, которые составляют содержание программы в целом, на логической последовательности с учетом объема времени и глубины содержания блока, перечень тем, которые составляют содержание программы в целом, на логической последовательности с учетом объема, времени и глубины содержания блока. Основные разделы программы группируются вокруг определенного блока. Темы внутри каждого блока и сами темы блоков могут быть переставлены (педагог может сам определять порядок их прохождения). Весь курс программы определяется кругом знаний, умений и навыков, которые необходимо усвоить каждому обучающемуся.

**Отличительная особенность.**

Учебно-тематический план построен исходя из сезонности, различных проявлений природы, календарных праздников, из того, что близко детям.

Комплектация групп проводится без предварительного отбора детей по способностям и уровню подготовки, по принципу открытости и добровольности согласно Уставу учреждения. Группы могут быть скомплектованы разновозрастным составом детей.

Возможно доукомплектование групп, как по годам обучения, так и в течение одного учебного года, с учетом степени подготовленности ребенка в области изобразительного искусства и желания рисовать.

**Нормативно-правовая база**

Дополнительная общеразвивающая программа ... направленности «\_\_\_» разработана на основе:

■ Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

■ Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р),

■ Приказа Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

■ Письма Комитета общего и профессионального образования ЛО от 01.04.2015 г. №19-1969/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»;

■ СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41).

### **Цель образовательной программы**

**Целевая установка программы.** Развитие творческих способностей, гармоничное развитие личности через изобразительную деятельность.

### **Задачи образовательной программы**

#### **Задачи первого года обучения**

##### **Образовательные:**

- раскрыть базовые понятия: линия, штрих, тон, пятно, пропорция, симметрия, асимметрия, локальный тон, тоновые отношения, контур, силуэт и т.д.);
- ознакомить с доступными возрасту понятиями по истории развития искусства.
- привить умения и навыки работы с карандашом, гуашевыми и акварельными красками;
- познакомить с основами композиции произведения изобразительного искусства (пространственное расположение изображаемого предмета на листе, форма и цвет как средства выразительности);
- знакомство с понятиями: пропорция, форма, основной и дополнительный цвет.

##### **Личностные:**

- пробуждать воображение и раскрывать творческие способности;
- правила техники безопасности;
- развитие коммуникативных способностей детей.

##### **Метапредметные:**

- развитие образного, художественного восприятия окружающей действительности;
- воспитание аккуратности и стремления доводить начатое до конца;
- развитие навыков здорового образа жизни.

#### **Задачи второго года обучения**

##### **Образовательные:**

- углубить знания об основных и дополнительных цветах, о различных приемах композиции, знания о пропорциях человека, животных, геометрических форм и тел;
- углублять знания об истории искусств;
- развивать навыки организации картинной плоскости, передачи пространства с помощью линейной перспективы;
- формировать специальных знаний, умений и навыков необходимых для грамотного выполнения творческих заданий по композиции.

##### **Метапредметные:**

- развивать умения и навыки работы с различными материалами и техниками ИЗО;
- поощрять использование личных наблюдений и опыта в создании творческих работ;
- развивать умение анализировать результат работы.

##### **Личностные:**

- воспитывать интерес к родному краю и бережному отношению к его природе;
- воспитывать настойчивость в преодолении трудностей и уверенность в собственных силах;
- развивать коммуникативные способности детей.

#### **Задачи третьего года обучения**

##### **Образовательные:**

- углублять знания по цветodelению (оттенки цвета, колорит, теплые, холодные цвета);
- закреплять знания о пластической анатомии человека и животных;
- знакомство с многофигурной жанровой композицией;
- углубление ранее полученных знаний использования различных техник в работе с различными материалами.
- закреплять соблюдение последовательности выполнения рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм и т.д.);
- расширение знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;

#### Метапредметные:

- развитие наблюдательности, зрительной памяти, внимания;
- способствовать формированию художественного вкуса;
- развивать чувство композиции, гармонии в сочетании цветов, изящества форм и очертаний предметов;
- развивать пространственное мышление;
- развивать умение орнаментальной синкретизации в изображении цветов, листьев, птиц и животных.

#### Личностные:

- воспитывать художественное восприятие природы в процессе рисования с натуры;
- воспитывать уверенность в собственных силах;
- воспитывать любовь и бережное отношение к родной земле;
- развивать художественный и эстетический вкус.

#### **Задачи четвертого года обучения:**

##### Образовательные:

- закреплять умение изображения трехмерной формы в двухмерной плоскости
- закреплять знания о пластической анатомии человека и животных;
- закреплять умение работать с многофигурной жанровой композицией;
- закреплять навыки последовательной работы «от общего - к частному и от простого - к сложному»;
- научить анализировать образный язык, содержание произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства художественной выразительности;
- научить ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения.
- закреплять соблюдение последовательности выполнения рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм и т.д.);
- научить пользоваться техническими приемами при создании композиции, используя теоретические знания;

##### Метопредметные:

- развитие способностей к анализу и самостоятельности в постановке учебных задач в творческих работах;
- развивать творческую смекалку, художественный и эстетический вкус через изучение классических мировых произведений изобразительного искусства;
- развивать пространственное мышление и виденье;
- знакомство с основами проектной деятельности.

##### Личностные:

- воспитывать у обучающихся интерес к тому или иному виду творчества, пробуждать стремление узнавать что-то новое, причем не только из области изобразительного, но и смежных видов искусства, таких, как архитектура, музыка, литература, театр;
- воспитывать уверенность в собственных силах;
- развивать целеустремленность способность добиваться результата;
- социализация через участие в выставках, конкурсах..

**Для достижения цели и задач программы «Волшебная палитра» предусмотрены следующие основные виды деятельности:**

- рисование по представлению;
- рисование по памяти;
- работа с различными художественными материалами;
- беседы о декоративно-прикладном искусстве, художественных промыслах;
- беседы об изобразительном искусстве, художниках и их произведениях;
- экскурсии;
- рисование с натуры.

В течение всего курса обучения основные виды занятий тематически продолжают друг друга, они тесно взаимосвязаны, учитывают уровень подготовки и интересов обучающихся.

#### **Педагогическая целесообразность.**

Дополнительная образовательная программа «Волшебная палитра» открывает обучающимся широкое поле деятельности, раскрывает огромный и увлекательный мир творчества, развивает воображение и пробуждает положительные эмоции. Кроме того, ребята учатся выполнять задания по определенному плану, укладываться в отведенное время, оценивать свою работу, доводить начатое до конца.

#### **Актуальность программы**

Программа направлена не только на эстетическое, но и на интеллектуальное развитие детей, так как в ходе выполнения заданий обучающиеся используют такие мыслительные операции, как анализ и синтез, сравнение и обобщение.

Также данная программа может быть использована в образовательной деятельности в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами.

#### **Новизна программы**

Важнейшим компонентом работы является наблюдение и изучение окружающей реальности, природы родного края и выражение своего отношения. Весь комплекс учебно-методического и учебно-тематического планирования разработаны автором программы самостоятельно. В ходе реализации программы широко используются современные изобразительные материалы.

#### **Возраст детей, участвующих в реализации программы**

Возраст детей от 10 до 15 лет.

Программа рассчитана на обучающихся среднего школьного возраста без специального отбора. Исходный опыт не предусматривается.

Программа может быть реализована на базе изостудий общеобразовательных школ и в творческих коллективах «Киришский дворец детского (юношеского) творчества имени Л.Н. Маклаковой»

#### **Срок реализации программы**

Программа рассчитана на 4 года.

Программа дополняет школьную программу по изобразительному творчеству и даёт больше времени и возможностей для реализации творческих способностей обучающихся. Освоение программы позволяет подготовить школьников для предпрофильного и профильного обучения ИЗО и ДПИ.

Программа включает в себя две ступени обучения. Первая ступень первый, второй год обучения (ознакомительный уровень): обучение на базе общеобразовательных школ в рамках, предусмотренных Федеральными государственными образовательными стандартами, на базе «Киришский дворец детского (юношеского) творчества имени Л.Н. Маклаковой». Воспитанник может закончить обучение или перейти в другое творческое объединение после первой ступени обучения. Вторая ступень третий, четвёртый год

обучения.

### **Планируемые результаты освоения образовательной программы**

Результаты реализации программы сформулированы исходя из принципа «дополнительности к основному образованию», с учётом стандартов общего образования и ориентированы на достижение результатов через формирование универсальных учебных действий.

Планируемые результаты конкретизированы по годам обучения.

#### **После первого года обучения**

##### ***Образовательные***

###### Теория:

1. Правила техники безопасности.
2. Начальные сведения о рисунке, живописи. Картине, иллюстрации, палитре.
3. Название семи цветов спектра. Деление цветового круга на группы теплых и холодных цветов.
4. Понятие об основных средствах композиции рисунка, объема, пространства и среды.
5. Понятие об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками.
6. Начальные знания о принципах изображения фигуры и головы человека.

###### Умения и навыки:

1. Свободно работать карандашом, без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги.
2. Передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, пропорции, конструктивное строение и основной цвет предметов
3. Правильно работать акварельными и гуашевыми красками, разводить и смешивать краски, ровно закрашивать ими нужную поверхность. Чувствовать гармоничное сочетание цветов при окраске.

##### ***Метапредметные***

1. Умение пользоваться доступными средствами выразительности в соответствии с возрастом и личным восприятием изображаемого предмета.
2. Организация рабочего места.

##### ***Личностные***

1. Аккуратность и терпение в выполнении работы.
2. Развитие воображения.

#### **После второго года обучения**

##### ***Образовательные***

###### Теория:

1. Понятие о светотени (свет, тень, полутень, блеск, рефлекс, падающая тень), о зависимости освещения предмета от силы и удаленности источника освещения.
2. Понятие об основных приемах композиции (высота горизонта, точка зрения, контрасты света и тени, цветовые отношения, выделение главного центра).
3. Понятие об основных видах и жанрах видах ИЗО (портрет, пейзаж, натюрморт).
4. Понятие о линейной перспективе (больше-меньше, дальше-ближе).
5. Углубление знаний о пропорциях в изображении человека.
6. Правила техники безопасности.

###### Умения и навыки:

1. Свободно работать карандашом и кистью.
2. Использовать различную штриховку для выявления объема, формы изображаемых объектов.
4. Умение определять и изображать форму, пропорции, конструктивное строение и цвет изображаемого предмета.
5. Умение выполнять изображение предметов с использованием линейной перспективы (передний и задний план).
6. Умение соблюдать последовательность в выполнении рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм).

7. Самостоятельно составлять несложные композиции в сюжетном рисовании.

#### ***Метапредметные***

1. Умение выразить своё впечатление, восприятие.
2. Не боязнь при знакомстве с новым материалом, техникой, инструментом.

#### ***Личностные***

1. Аккуратность и терпение в выполнении работы.
2. Настойчивость в преодолении трудностей и уверенность в собственных силах.

### **После третьего года обучения**

#### ***Образовательные***

##### Теория:

1. Основные средства выразительности и эмоционального воздействия рисунка.
2. Углубленные знания о пропорциях в изображении человека.
3. Передача характерных черт в изображении животных.
4. Понятие о многофигурных жанровых композициях.
5. Расширение знаний о произведениях изобразительного искусства.
6. Правила техники безопасности.

##### Умения навыки:

1. Освоение и самостоятельное применение на практике различных техник работы с красками.
2. Умение передавать изображение предметов с использованием фронтальной и угловой перспективы.
3. Умение передавать форму и цвет изображаемых предметов, соответствующих реальности.
4. Подбор гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, отрисовка изящных форм и очертаний в творческих работах.

#### ***Метапредметные***

1. Развитие чувства гармонии, вкуса.
2. Развитие пространственного мышления.

#### ***Личностные***

1. Развитие наблюдательности, зрительной памяти, внимания.
2. Воспитание уверенности в собственных силах.
3. Воспитание любви и бережного отношения к родной земле.

### **После четвертого года обучения**

#### ***Образовательные***

##### Теория:

1. Правила техники безопасности.
2. Теоретические основы рисования (закономерности линейной, воздушной и обратной перспективы, пропорции, строение, цвет и т.д.).
3. Знание графических и живописных приемов.
4. Углубление знаний о многофигурных жанровых композициях.
5. Расширение знаний о приемах изобразительного искусства на примерах народной росписи.

##### Умения навыки:

1. Передавать смысловую связь элементов композиции для передачи основного содержания сюжетного рисунка.
2. Умение использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге.
3. Умение выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом в рисунке.
4. Умение определять жанровую принадлежность произведения.

#### ***Метапредметные***

1. Умение самостоятельно ставить учебные задачи при выполнении творческих работ, использовать зрительную память при выполнении краткосрочных зарисовок.
2. Рассматривать и проводить простейший анализ произведений искусства (содержание,

художественная форма).

***Личностные***

1. Развитие наблюдательности, зрительной памяти, внимания.
2. Воспитание уверенности в собственных силах.
3. Воспитание любви и бережного отношения к родной земле.
4. Развитие творческой смекалки, художественного и эстетического вкуса.

**Ларионова Н.А.**

**Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности для дошкольников и младших школьников «Каляки-маляки» (обучение основам изобразительного творчества).**

Направленность программы: художественная

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Вид программы: модифицированная

Характер программы: репродуктивный

Уровень освоения: базовый

Образовательная область: изобразительное творчество

Срок реализации программы: 3 года

Возраст обучающихся: 6 -10 лет

Форма организации образовательного процесса: занятия в группах и подгруппах

**Нормативно-правовая база**

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Обучение живописи и композиции» разработана на основе:

■ Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

■ Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р),

■ Приказа Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

■ Письма Комитета общего и профессионального образования ЛО от 01.04.2015 г. №19-1969/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»,

■ СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41).

Тип программы - прикладной. Направление – ИЗО и ДПИ, образовательная область – искусство, по способу реализации программа – творческая, по уровню освоения – базовая.

**Новизна и актуальность, педагогическая целесообразность**

Концептуальным приоритетом дополнительной общеобразовательной программы "Каляки-маляки" является создание яркого, выразительного художественного образа и использование большого количества различных художественных техник.

**Необходимость** создания предлагаемой дополнительной общеобразовательной программы вызвана социальным запросом в обществе, большим количеством детей дошкольного и младшего школьного возраста, родители которых хотят дать детям основы изобразительного творчества.

**Отличительные особенности программы**

Изучение следующих видов изобразительной деятельности: рисунок по воображению, декоративное рисование, рисунок с натуры, беседа.

Использование для школьников и младших школьников материалов, способствующих развитию мелкой моторики и одновременно позволяющих решить творческие задачи доступным для

детей способом.

### **Цель:**

Создание условий для формирования общей культуры и развитие творческого потенциала через изучение изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

### **Возраст детей, участвующих в реализации программы**

Возраст детей от 6 до 10 лет. Дополнительная общеобразовательная программа «Каляки-маляки» рассчитана на детей дошкольного и младшего школьного возраста без специального отбора. Исходный опыт не предусматривается. Программа может быть реализована на базе изостудий детских садов, начальных классов общеобразовательных школ и в творческих коллективах Дворца.

### **Сроки реализации программы**

Программа рассчитана на 3 года обучения.

Программа "Каляки-маляки" дополняет программу детского сада и общеобразовательной школы по изобразительному творчеству и дает больше времени и возможностей для реализации творческих способностей.

Базовый (основополагающий и общекультурный) уровень освоения программы позволяет подготовить учащихся для дальнейшего обучения ИЗО и ДПИ.

### **Формы и режим занятий**

Учебные группы состоят из 15 человек, занятия проводятся 2 раза по 2 академических часа с 10- и минутным перерывом в неделю (или 2 раза в неделю по 1 часу), всего в течение учебного года 144 часа (или 72 часа).

Предусматривается два варианта организации занятий в зависимости от помещения для занятий и режима работы школ и детских садов и т.д.

1-й вариант. Групповая форма деятельности.

2-й вариант. Работа по подгруппам.

В неделю проводится одно общее занятие для всей группы и по одному занятию для каждого из звеньев.

### **Планируемые результаты освоения образовательной программы**

*После первого года обучения:*

*Теория:*

- ◆ Понятие об основных цветах.
- ◆ Понятие об основных приемах композиции.
- ◆ Понятие о различных техниках ИЗО.
- ◆ Понятие о декоративном рисовании.
- ◆ Начальные знания о фигуре и голове человека.

*Умения и навыки:*

- ◆ Первичные навыки работы с инструментами и материалами ИЗО.
- ◆ Развитие мелкой моторики рук.
- ◆ Аккуратность и терпение в выполнении работы.
- ◆ Умение из простых форм создавать узнаваемые предметы.
- ◆ Умение располагать изображаемый предмет в листе по центру.
- ◆ Умение передать выразительность в работе.

*После второго года обучения:*

*Теория:*

- ◆ Понятие о дополнительных цветах.
- ◆ Понятие об основных приемах композиции.

- ◆ Понятие о видах ИЗО (портрет, пейзаж, натюрморт).
- ◆ Понятие о линейной перспективе (больше - меньше, ближе - дальше).
- ◆ Углубление знаний о пропорциях человека.
- ◆ Расширение знаний об ИЗО.

*Умения и навыки:*

- ◆ Освоение различных техник работы с мелкими и акварелью.
- ◆ Развитие мелкой моторики рук.
- ◆ Аккуратность и терпение в выполнении работы.
- ◆ Умение передавать форму и цвет изображаемого предмета.
- ◆ Умение передавать изображение первого и второго плана.
- ◆ Умение самостоятельно составлять несложные композиции в декоративном рисовании, рисовании по воображению, сюжетном рисовании.

*После третьего года обучения:*

*Теория:*

- ◆ Понятие о различных оттенках цвета (колорит, холодные, теплые цвета).
- ◆ Понятие о русских народных промыслах (Хохлома, Дымка, Городец).
- ◆ Углубление знаний о пропорциях человека.
- ◆ Передача выразительности образов известных художников.
- ◆ Передача характерных черт в изображении животных (типических).
- ◆ Понятие о многофигурных жанровых композициях.
- ◆ Расширение знаний об ИЗО.

*Умения и навыки:*

- ◆ Освоение и самостоятельное применение на практике различных техник работы с красками.
- ◆ Умение передавать изображение первого, второго, третьего плана.
- ◆ Умение передавать форму и цвет адекватные действительности (работа с натуры).
- ◆ Аккуратность и терпение в выполнении работы.

### **Формы подведения итогов реализации программы**

В течение года предусматривается участие в выставках учреждения, так и городском краеведческом музее и в областных выставках. Лучшие работы отбираются на конкурсах, проводящихся в объединении.

Конкурсы, выставки, фестивали разного уровня, где демонстрируется уровень подготовки детей по программе.

**Форма обучения** – очная.

**Формы проведения занятий** – аудиторные.

**Формы организации занятий** - в группах, подгруппах.

## **Павлова М.В.**

### **Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Обучение кружевоплетению на коклюшках с элементами бисероплетения на основе киришского кружева»**

Направленность программы: художественная

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Характер программы: репродуктивный

Уровень освоения: общекультурный

Образовательная область: декоративно-прикладное творчество

Вид программы: модифицированная

Срок реализации программы: 2 года

Возраст обучающихся: 6-18 лет.

Форма организации образовательного процесса: занятия по группам.

#### **Нормативно-правовая база.**

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Обучение кружевоплетению на основе киришского кружева» разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р),
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Письма Комитета общего и профессионального образования ЛО от 01.04.2015 г. №19-1969/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»,
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. №41).

#### **Направленность программы.**

Направленность дополнительной общеразвивающей программы художественная, также программа может быть социально-педагогической в зависимости от контингента.

#### **Цели и задачи реализации программы.**

**Цель** – создание условий для развития у детей творческих способностей при самостоятельном изготовлении (на основе изучения технологии кружевоплетения и освоения различных художественных приёмов) изделий для украшения быта, интерьера, одежды, художественных композиций.

#### **Задачи 1 год обучения**

##### **Образовательные:**

- Раскрыть истоки народного творчества и роль кружевоплетения, как одного из видов декоративно-прикладного искусства, в жизни общества.
- Научить пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми в кружевоплетении.
- Обучить технологии кружевоплетения.
- Обучить умению графически выполнять сколок к задуманной композиции.

### **Метапредметные:**

- Формировать и развивать творческие способности ребенка.
- Формировать умение самостоятельно разрабатывать несложные композиции кружева с учётом традиций и особенностей местного народного художественного промысла.

### **Личностные:**

- Развивать творческое отношение к труду, уважение к культуре родного края, трудолюбие и аккуратность в работе.
- Ознакомить с творчеством народных мастериц используя беседы, встречи, экскурсии.
- Способствовать эстетическому развитию ребенка.

## **Задачи 2 год обучения**

### **Образовательные:**

- Расширить знания об истории возникновения и развития местного народного промысла – киришское (захожское) кружево.
- расширить знания о технологических приемах кружевоплетения;

### **Метапредметные:**

- Развитие и поддержание интереса к народному творчеству и русским традициям кружевоплетения
- Сформировать навыки работы в коллективе

### **Личностные:**

- Воспитание трудолюбия и усидчивости
- Всестороннее развитие личности

## **Задачи по Индивидуальному образовательному маршруту.**

### **Образовательные:**

- Дать знания о народных художественных промыслах, расположенных на территории России: Киров, Елец, Вологда, Рязань, Михайлово.
- Знать характерные особенности плетения каждого района.

### **Метапредметные:**

- Формировать умение самостоятельно выполнять технический рисунок по своему эскизу.
- Формировать и развивать творческие способности ребенка

### **Личностные:**

- Способствовать эстетическому развитию ребенка.

## **Актуальность и новизна программы**

### **Новизна программы**

- Программа скорректирована для разных социальных групп (дети инвалиды, ЗПР, дошкольники, дети среднего и старшего возраста, одаренные дети).
- Разработка авторских сколков на основе киришских традиционных кружевных узоров.
- Плетение кружева в формате 3D.
- Использование сложного ручного труда.
- Программа имеет многовариативный характер.
- Ориентация на местный промысел.

### **Актуальность программы**

Создает условия для развития интереса к народному творчеству и русским традициям кружевоплетения. Сохранить традиции местного промысла, украсить свой быт.

### **Педагогическая целесообразность программы**

Самостоятельно заниматься творчеством, получить профессиональные навыки.

### **Возраст учащихся, которым адресована программа.**

Общеразвивающая программа рассчитана на три возрастные категории:

- 6 – 11 лет тематические планы кружевоплетение с элементами бисероплетения.
- 12 – 15 лет тематические планы кружевоплетение на коклюшках.
- 16 – 18 лет индивидуальные образовательные маршруты.

### **Минимальный возраст детей для зачисления на обучение по программе**

Минимальный возраст детей для зачисления на обучение 6 лет

### **Сроки реализации программы**

Программа рассчитана на 2 года обучения. Включает в себя возможность продолжение обучение по индивидуальным образовательным маршрутам.

### **Отличительные особенности программы**

Длительность выполнения работ в технике коклюшечного кружевоплетения.  
Сложный ручной труд.

### **Формы и режим занятий**

Учебные группы состоят из 12 – 15 человек. Занятия проводятся по 6 ч. в неделю (3 раза по 2 часа), или (2 раза по 3 часа), 2 раза по 2 часа. В течении учебного года в 216 ч., 144 ч., или 72 ч. Предусматривается звеньевая и групповая формы организации занятий. Каждую неделю проводится одно общее теоретическое занятие для всей группы и по одному практическому занятию для каждого звена.

Работа в группах включает в себя проведение практических и теоретических занятий, посещение выставок, музеев, участие в конкурсах и выставках.

### **Формы оценки результативности**

Диагностика проводится в начале и в конце года как оценка зачётной работой; знания и умения, навыки по кружевоплетению и бисероплетению оцениваются три раза в год по системе: входной контроль, контроль за 1 полугодие, контроль по итогам года.

Критерии результативности зачётных работ: скорость плетения, качество и аккуратность выполнения работы, творческий подход в работе.

**Форма обучения** – очная.

**Формы проведения занятий** – аудиторные.

**Формы организации занятий** - в группах, подгруппах.

**Периодичность, сроки промежуточной и итоговой аттестации** – 2 раза в год (1 полугодие, 2 полугодие) в виде зачетной работы.

### **Планируемые результаты освоения образовательной программы.**

I. По окончании курса обучения учащиеся должны знать:

- технику безопасности при работе с инструментами;
- основные термины по кружевоплетению и бисероплетению;
- основные приёмы работы в технике кружево и бисероплетения.

II. По окончании курса обучения учащиеся должны уметь:

- работать с инструментами (булавки, ножницы, крючки);
- самостоятельно выполнять несложные композиции в материале;
- овладеть перебором коклюшек, набором бисера на леску и металлизированную нить.

Результаты реализации программы сформулированы исходя из принципа «дополнительности к

основному образованию», с учетом стандартов общего образования и ориентированы на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов через формирование универсальных учебных действий.

**По окончании 1 года:**

**Личностные:**

- История возникновения киришского кружева;
- Воспитать творческое отношение к труду и уважение к культуре родного края;

**Метапредметные:**

- основные приемы работы техники кружевоплетения;
- основные термины по кружевоплетению

**Предметные:**

- работать с инструментами (ножницы, булавки, крючок);
- копировать образцы кружева на кальку;
- владеть перебором коклюшек.

**По окончании 2 года:**

**Личностные:**

- воспитать трудолюбие и аккуратность,
- социализация в коллективе
- самостоятельность и активность в работе

**Метапредметные:**

- правила и приемы работы с инструментами;
- способы плетения простых и сложных изделий в кружеве;
- основные правила композиции.

**Предметные:**

- изготавливать кружевные изделия повышенной сложности;
- составлять композиции в кружеве;
- отрисовывать технический рисунок.

**Сергеева О.А.**

**Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Обучение кружевоплетению»**

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Характер программы: репродуктивный

Уровень освоения: общекультурный

Образовательная область: декоративно-прикладное творчество

Вид программы: модифицированная

Срок реализации программы: 2 года

Возраст обучающихся: 7-13 лет.

Форма организации образовательного процесса: занятия по группам и подгруппам.

**Нормативно-правовая база.**

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Обучение кружевоплетению на основе киришского кружева» разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р),
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Письма Комитета общего и профессионального образования ЛО от 01.04.2015 г. №19-1969/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»,
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. №41).

**Новизна программы.**

- Разработка авторских сколков на основе киришских традиционных кружевных узоров,
- Использование сложного ручного труда,
- Учёт длительности выполнения работы в технике коклюшечного кружевоплетения.
- 

**Актуальность программы.**

Сохранение и развитие местного ремесла – киришского кружевоплетения, как значимого звена в системе народного творчества России. Возможность создания детьми подарков своими руками. Помощь студии костюма «Коло» в создании кружевных коллекций.

**Педагогическая целесообразность.**

Создание комфортной среды педагогического общения, развития творческих способностей и творческого потенциала детей, художественных навыков, целостное восприятие русской культуры, а также духовное, творческое и эстетическое развитие и самоопределение личности.

**Цель:** создание условий для раскрытия творческого потенциала ребёнка и выявление его способностей в процессе обучения искусству кружевоплетения, воспитание творчески активной личности.

**Задачи 1-го года обучения:**

**1. Образовательные:**

- дать знания об истории возникновения и развития местного народного промысла;
- научить пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми в кружевоплетении;
- обучить простым технологическим приёмам кружевоплетения.

## **2. Метапредметные:**

- развивать творческое воображение и зрительную память, мелкую моторику рук и последовательность в выполнении действий;
- формировать умение разрабатывать самостоятельно несложные композиции кружева с учётом традиций и особенностей местного ремесла.

## **3. Личностные:**

- воспитывать творческое отношение к труду и уважение к культуре родного края;
- вырабатывать качества: трудолюбие и аккуратность в работе;
- формировать благоприятный психологический климат в коллективе.

### **Задачи 2-го года обучения:**

#### **7. Образовательные:**

- расширить знания об инструментах и приспособлениях, необходимых в кружевоплетении;
- расширить знания о технологических приёмах кружевоплетения;
- научить графически выполнять сколки к заданным композициям.

#### **8. Метапредметные:**

- продолжать развивать творческое воображение, зрительную память, мелкую моторику рук, последовательность в выполнении действий;
- продолжать формировать умение разрабатывать самостоятельно композиции кружева с учётом традиций и особенностей местного народного ремесла.

#### **9. Личностные:**

- продолжать воспитывать творческое отношение к труду и уважение к культуре родного края;
- продолжать вырабатывать качества: трудолюбие и аккуратность в работе;
- продолжать формировать благоприятный психологический климат в коллективе.

### **Возраст учащихся, которым адресована программа.**

Общеразвивающая программа рассчитана на учащихся 7-13 лет.

### **Сроки реализации программы.**

Программа рассчитана на 2 года обучения.

### **Содержание курса 1 год обучения.**

**Тема №1. Введение в общеразвивающую программу. Основные сведения о кружевоплетении. Правила техники безопасности и личной гигиены.**

**Теория:** Ознакомление с киришским кружевом. Просмотр иллюстраций из книг по кружеву. Требования к содержанию рабочего места. Инструктаж. Знакомство с оборудованием и инструментами. Правила техники безопасности и личной гигиены.

**Тема №2. Плетение плетешка. Плетение плетешка с отвивной петлёй.**

**Теория:** Основные сведения о материалах и их свойствах. Правила наматывания ниток на коклюшки и их закрепления.

**Практика:** Намотка ниток на коклюшки (2 пары). Технология плетения плетешка. Технология плетения плетешка с отвивной петлёй.

**Тема №3. Плетение сувенира «Звёздочка».**

**Теория:** Показ накола сколка на валик. Объяснение плетения сувенира.

**Практика:** Намотка ниток на коклюшки (2 пары). Плетение сувенира «Звёздочка». Правила пользования крючком.

**Тема №4. Плетение полотнянки с перевивом крайних пар.**

**Теория:** Объяснение отрисовки сколка полотнянки на кальку. Показ сплетённых образцов полотнянки.

**Практика:** Копирование сколка полотнянки на кальку. Намотка ниток на коклюшки (5-7 пар). Объяснение плетения полотнянки с перевивом крайних пар. Приёмы соединения нитей при обрыве.

**Тема №5. Плетение полотнянки в перевив.**

**Практика:** Намотка ниток на коклюшки (5-7 пар). Объяснение плетения полотнянки в перевив.

**Тема №6. Плетение салфетки «Солнышко».**

**Теория:** Объяснение поэтапного плетения изделия. Правила пользования крючком.

**Практика:** Копирование сколка салфетки на кальку. Накол сколка на валик. Намотка ниток на коклюшки (6-7 пар). Плетение салфетки «Солнышко». Техника выполнения зашивки.

**Тема №7. Плетение вилюшки.**

**Теория:** Показ сплетённых образцов вилюшки. Объяснение технологии плетения вилюшки.

**Практика:** Копирование сколка вилюшки на кальку. Намотка ниток на коклюшки (5-7 пар). Плетение вилюшки с зубчиками. Выполнение зашивки («простая»).

**Тема №8. Плетение насновки.**

**Теория:** Показ разновидностей насновки. Объяснение технологии плетения насновки.

**Практика:** Намотка ниток на коклюшки (2 пары). Плетение насновки.

**Тема №9. Плетение салфетки «Подстаканник».**

**Теория:** Показ сколков, виды заполнения середины и края салфетки (плетешками и насновками). Выбор сколка салфетки «Подстаканник».

**Практика:** Копирование сколка салфетки на кальку. Накол сколка на валик. Намотка ниток на коклюшки (6-8 пар). Плетение салфетки с заполнением середины и края. Выполнение зашивки.

**Тема №10. Плетение «игрушки-сувенира».**

**Теория:** Показ сколков. Выбор сколка «игрушки-сувенира».

**Практика:** Копирование сколка «игрушки-сувенира» на кальку. Подбор ниток. Намотка ниток на коклюшки (6-8 пар). Плетение «игрушки-сувенира».

**Тема №11. Плетение изделия по выбору учащихся.**

**Теория:** Показ сколков. Выбор сколка. Объяснение поэтапного плетения изделия.

**Практика:** Копирование сколка на кальку. Подбор ниток. Намотка ниток на коклюшки (6-8 пар). Плетение изделия.

**Тема №12. Подведение итогов года.**

**Теория:** Анализ выполненных работ.

**Практика:** Оформление выставочных работ.

**Содержание курса 2 год обучения.**

**Тема №1. Введению в общеразвивающую программу. Повторение правил техники безопасности. Намотка ниток на коклюшки.**

**Теория:** Инструктаж по технике безопасности. Введение в общеразвивающую программу.

**Практика:** Намотка ниток на коклюшки (6-7 пар).

**Тема №2. Плетение полотнянки с перевивом ходовой пары.**

**Практика:** Объяснение полотнянки с перевивом ходовой пары в процессе плетения.

**Тема №3. Плетение полотнянки с перевивом долевых пар.**

**Практика:** Намотка ниток на коклюшки (6-7 пар). Объяснение полотнянки с перевивом долевых пар в процессе плетения.

**Тема №4. Плетение сетки в ползаплёта.**

**Практика:** Намотка ниток на коклюшки (6-7 пар). Объяснение сетки в ползаплёта в процессе плетения.

**Тема №5. Плетение сувенира.**

**Теория:** Показ сколков. Выбор сувенира.

**Практика:** Копирование сколка сувенира на кальку. Подбор ниток. Намотка ниток на коклюшки (6-8пар). Плетение сувенира. Выполнение зашивки.

**Тема №6. Разработка эскиза.**

**Теория:** Показ сколков. Объяснение поэтапной отрисовки эскиза.

**Практика:** Отрисовка эскиза на листе формата А-3.

**Тема №7. Плетение салфетки с использованием скани «косичка».**

**Теория:** Показ изделий. Объяснение плетения полотнянки со сканью.

**Практика:** Подбор ниток. Намотка ниток на коклюшки (7-9пар). Плетение салфетки с использованием скани «косичка». Выполнение зашивки.

**Тема №8. Плетение изделий по выбору учащихся в любой изученной технике.**

**Теория:** Показ сколков. Выбор сколка. Объяснение поэтапного плетения изделия.

**Практика:** Копирование сколка на кальку. Подбор ниток. Намотка ниток на коклюшки (7-9пар). Плетение изделия. Выполнение зашивки.

**Тема №12. Подведение итогов года.**

**Теория:** Анализ выполненных работ.

**Практика:** Оформление выставочных работ.

### **Планируемые результаты освоения образовательной программы.**

Результаты реализации программы сформулированы исходя из принципа «дополнительности к основному образованию», с учётом стандартов общего образования и ориентированы на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов через формирование универсальных учебных действий.

**По окончании 1 года:**

**Личностные:**

- технику безопасности;
- основные термины по кружевоплетению;

**Метапредметные:**

- основные приёмы работы техники кружевоплетения;
- историю возникновения киришского кружева.

**Должны уметь:**

- работать с инструментами (ножницы, булавки, крючок);
- копировать образцы кружева;
- владеть перебором коклюшек.

**По окончании 2 года обучения учащиеся должны знать:**

- правила и приёмы работы с инструментами;
- способы плетения простых и сложных изделий в кружеве;
- основные правила композиции.

**Должны уметь:**

- изготавливать кружевные изделия повышенной сложности;
- составлять композиции в кружеве;
- отрисовывать технический рисунок.

**Сергеева О.А.**

**Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Бисеринка»**

Направленность программы: художественная  
Тип программы: дополнительная общеразвивающая  
Характер программы: репродуктивный  
Уровень освоения: общекультурный  
Образовательная область: декоративно-прикладное творчество  
Вид программы: модифицированная  
Срок реализации программы: 2 года  
Возраст обучающихся: 5-7 лет.  
Форма организации образовательного процесса: занятия по группам и подгруппам.

**Нормативно-правовая база.**

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Бусинка» разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р),
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Письма Комитета общего и профессионального образования ЛО от 01.04.2015 г. №19-1969/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»,
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. №41).

**Цели и задачи реализации программы.**

**Цель:** формирование творческих способностей ребёнка через занятия с бисером, развитие мелкой моторики рук, приобщение детей к основам рукоделия.

**Задачи 1-го года обучения:**

**1. Образовательные:**

- ознакомить воспитанников с историей возникновения и развития бисерного рукоделия;
- дать знания о различных материалах и инструментах;
- дать знания о технологии изготовления различных изделий из бисера.

**2. Метапредметные:**

- развить внимание, усидчивость, мелкую моторику рук;
- развивать самостоятельность и аккуратность в изделии.

**3. Личностные:**

- воспитывать трудолюбие и аккуратность в работе, стремление довести

- начатое дело до конца;
- воспитывать умение работать в коллективе;
- воспитывать уважение к ручному труду.

### **Задачи 2-го года обучения:**

#### **1. Образовательные:**

- закрепить знания и навыки, полученные ранее;
- обучить более сложным технологиям бисероплетения;
- научить пользоваться схемами при выполнении работ из бисера.

#### **2. Метапредметные:**

- развивать творческое воображение, зрительную память, усидчивость;
- развивать мелкую моторику рук.

#### **3. Личностные:**

- воспитывать целеустремлённость;
- продолжать вырабатывать качества: трудолюбие и аккуратность в работе;
- формировать благоприятный психологический климат в коллективе.

### **Актуальность и новизна программы.**

#### **Новизна программы.**

Программа составлена на основе изучения стандартных приёмов плетения из бисера и бус, описанных в журналах и книгах. *Новизна* её заключается в комбинации этих приёмов.

#### **Актуальность программы.**

Актуальность программы заключается в том, что в настоящее время существует социальный запрос на бисероплетение, так как в последние годы оно вошло в моду. С помощью бисероплетения дети могут изготовить сувениры и подарки.

#### **Педагогическая целесообразность.**

Реализация программы даёт возможность поддержать маленьких творцов в стремлении, раскрыть секреты создания простых и сложных изделий из бисера и бус, способствовать развитию мелкой моторики рук, потребности в самовыражении и эстетических чувств.

#### **Возраст учащихся, которым адресована программа.**

Общеразвивающая программа рассчитана на учащихся 5-7 лет.

#### **Минимальный возраст детей для зачисления на обучение по программе.**

Минимальный возраст детей для зачисления на обучение 5 лет

#### **Сроки реализации программы.**

Программа рассчитана на 2 года обучения.

#### **Содержание курса 1 год обучения.**

##### **Тема №1. Введение в общеразвивающую программу. Основные сведения о бисероплетении. Техника безопасности.**

**Теория:** Ознакомление с историей бисероплетения. Демонстрация изделий из бисера. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Техника безопасности. Инструктаж.

##### **Тема №2. Техника плетения «крестик».**

**Теория:** Разбор схемы. Подбор материала и цвета. Особенности плетения.

**Практика:** Плетение фенечки. Прикрепление фурнитуры.

**Тема №3. Техника параллельного плетения (насекомые, рыбы, животные).**

*Теория:* Разбор схем. Подбор материала и цвета. Особенности плетения. Способы наращивания и закрепления концов проволоки.

*Практика:* Плетение отдельных деталей: туловища, лапок, плавников, усиков. Сборка деталей.

**Тема №4. Изготовление новогодней снежинки.**

*Теория:* Разбор схемы. Подбор материала и цвета. Особенности плетения.

*Практика:* Плетение снежинки. Закрепление концов проволоки.

**Тема №5. Плетение цветов к 8 Марта.**

*Теория:* Разбор схемы. Подбор материала и цвета. Особенности плетения.

*Практика:* Плетение отдельных деталей (листки, пестики, тычинки, стебель). Сборка деталей.

**Тема №6. Изготовление изделий по выбору обучающихся.**

*Теория:* Выбор изделий. Разбор схемы. Подбор материала и цвета. Особенности плетения.

*Практика:* Плетение изделий на свободную тему. Сборка деталей.

**Тема №7. Подведение итогов года.**

*Теория:* Отбор изделий из бисера к выставке. Оформление выставки. Награждение.

**Содержание курса 2 год обучения.**

**Тема №1. Введение в общеразвивающую программу. Основные сведения о бисероплетении.**

**Техника безопасности.**

*Теория:* Ознакомление с историей бисероплетения. Демонстрация изделий из бисера. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Техника безопасности. Инструктаж.

**Тема №2. Техника объёмного плетения (насекомые, рыбы, животные).**

*Теория:* Разбор схемы. Подбор материала и цвета. Особенности плетения.

*Практика:* Плетение отдельных деталей: туловища, лапок, плавников, усиков. Сборка деталей.

**Тема №3. Изготовление новогоднего сувенира (символ года).**

*Теория:* Разбор схем. Подбор материала и цвета. Особенности плетения.

Способы наращивания и закрепления концов проволоки.

*Практика:* Плетение отдельных деталей: туловища, лапок, плавников, усиков. Сборка деталей.

**Тема №4. Плетение цветов к 8 Марта.**

*Теория:* Разбор схемы. Подбор материала и цвета. Особенности плетения.

*Практика:* Плетение отдельных деталей (листки, пестики, тычинки, стебель). Сборка деталей.

**Тема №5. Изготовление изделий по выбору обучающихся.**

*Теория:* Выбор изделий. Разбор схемы. Подбор материала и цвета. Особенности плетения.

*Практика:* Плетение изделий на свободную тему. Сборка деталей.

**Тема №6. Подведение итогов года.**

*Теория:* Отбор изделий из бисера к выставке. Оформление выставки. Награждение.

**Планируемые результаты освоения образовательной программы.**

Результаты реализации программы сформулированы исходя из принципа «дополнительности к основному образованию», с учётом стандартов общего образования и ориентированы на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов через формирование универсальных учебных действий.

**По окончании 1 года:**

**Личностные:**

- знать историю возникновения бисерного рукоделия;
- различать разные виды бисера;
- знать инструменты и материалы, необходимые в работе с бисером.

**Метапредметные:**

- знать основные техники бисероплетения;
- знать способы наращивания и закрепления проволоки;

- знать правила безопасности труда.

**Предметные:**

- правильно работать с инструментами и материалами;
- владеть основными техниками бисероплетения;
- уметь работать со схемой будущего изделия.

**По окончании 2 года:**

**Личностные:**

- воспитать трудолюбие и аккуратность;
- социализация в коллективе;
- самостоятельность и активность в работе.

**Метапредметные:**

- правила и приёмы работы с инструментами;
- способы плетения простых и сложных изделий из бисера;
- основные правила композиции.

**Предметные:**

- владеть основными техниками бисероплетения;
- уметь работать со схемой будущего изделия;
- уметь комбинировать различные техники плетения.

**Слепнева Е.К.**

**Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Обучение вязанию крючком и кружевоплетению челноком»**

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Вид программы: модифицированная

Характер программы: репродуктивный

Уровень освоения: базовый

Образовательная область: декоративно прикладное творчество

Срок реализации: 2 года

Возраст обучающихся: 7-16 лет

Форма организации образовательного процесса: групповая, по подгруппам

**Нормативно-правовая база**

Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности разработана на основе федерального закона от 29.12.2012 г. № 273 ФЗ « Об образовании в Российской Федерации и концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-Р), Приказа Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. № 1008 « Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности дополнительным общеобразовательным программам и Письма комитета общего и профессионального образования ЛО от 01.04.2015 г. № 19-1969)

О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности».

СанПиН 2.4.4. 3172-14 Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы общеобразовательных организаций дополнительного образования детей (утверждены Постановлением Главного государственного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41

**Направленность программы – художественная, социально-педагогическая.**

Новизна программы в том, что она может быть использована для обучения детей с задержкой психического развития, для реабилитации детей инвалидов, для развития двигательных функций детей с замедленным психическим развитием, для работы с группами школ коррекции.

В этом случае программа имеет социально-педагогическую направленность

**Актуальность, педагогическая целесообразность** заключается в том, что народное творчество и декоративно-прикладное искусство не только формирует творческую личность, но и предполагает восстановление связи поколений, помогает глубже понять и осознать чувство любви и понимания своей Родины, своего Отечества. Программа предполагает создание комфортной среды педагогического общения, развития творческих способностей и творческого потенциала детей, социализацию посредством полученных знаний, художественных и жизненно необходимых навыков, целостное восприятие русской культуры, а также духовное, творческое и эстетическое развитие и самоопределение личности.

**Уровень освоения программы общекультурный, базовый** позволяет подготовить обучающихся к дальнейшему, более специализированному обучению.

**Цель программы:** развитие творческой личности ребёнка, способного к творческому самовыражению через овладение основами руководителя в технике вязания крючком и кружевоплетение челноком.

**Задачи:**

**1. Образовательные:**

- формировать знания о приёмах вязания крючком и кружевоплетения челноком;
- формировать практические навыки вязания крючком и кружевоплетения челноком;

- формировать практические навыки вязания крючком;
- формировать подход к вязанию, кружевоплетению и моделированию изделий как к творческому процессу.

### **2. Метопредметные:**

- развивать художественно-эстетический вкус, чувство меры, внимание воображение,
- развивать способности самостоятельно создавать различные цветочные и фактурные композиции;
- развивать способности моделирования изделий в технике вязания крючком и кружевоплетения челноком.

### **3. Личностные:**

- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, упорство;
- воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности по отношению к окружающим;
- формировать гражданскую позицию;
- поощрять интересы детей к творческой деятельности;
- способствовать развитию коммуникативных способностей детей через участие в творческом, коллективном труде и массовых воспитательных мероприятиях;
- создавать условия для самореализации детей через участие в выставках, конкурсах;
- ориентировать детей на дальнейшее обучение и приобретение специальности, связанной с вязанием крючком и кружевоплетением челноком.

#### **Адресность программы.**

Учебная программа предусматривает обучение детей в возрасте от 7 до 15 лет (с 1 по 9 кл.) и может быть использована для обучения детей с задержкой психического развития, для реабилитации детей инвалидов, для развития двигательных функций детей с замедленным психическим развитием, для работы с группами школ коррекции

#### **Срок реализации программы.**

Программа рассчитана на два года обучения. Дети после двух лет обучения вязанию крючком и кружевоплетению челноком, желающие продлить учиться рукоделию, смогут заниматься дальше в творческих объединениях декоративно-прикладного творчества Дворца.

#### **Содержание программы 1-го года обучения**

Вводное занятие

История развития художественного вязания. Знакомство с правилами поведения в кружке. Режим работы кружка. Инструменты и материалы

Приёмы вязания крючком

Упражнения в вязании крючком. Техника безопасности. Правильное положение рук при вязании. Подготовка пряжи к работе. Запись названий приёмов вязания крючком. Практические занятия: освоение приёмов вязания, оформление таблиц. запись, зарисовка схем и узоров для вязания изделий.

Вязание узорного полотна.

Изменение фактуры вязального полотна в зависимости от изменения способа вывязывания одних и тех же элементов.

Правила вязания круга.

Вязание изделий

Ажурный шарфик.

Подбор пряжи и узора. Зарисовка схем. Вывязывания узоров. Понятие орнамента, орнамент в изделии. Практическое занятие.

Сувениры.

Зарисовка схем для вязания сувениров.

Вязание сувениров: закладка для книги, прихватка, салфетка, игрушка.

## Описание разделов программы 2-го года обучения

### Вязание крючком

Вводное занятие.

История развития художественного вязания. Знакомство с программой по вязанию и кружевоплетению для 2-го года обучения. Режим работы кружка, инструменты и материалы. Правила техники безопасности при вязании крючком.

Вязание сувенирных изделий. Особенности вязания сувенирных изделий: игрушки, куклы. Нитки для вязания сувенирных изделий. Вязание сувениров.

Конструирование.

Снятие мерок. Правила построения чертежей, выкроек: стенка, перед, рукави.

Практические занятия: освоение приёмов конструирования, оформление таблиц, построение чертежей выкроек.

Юбка.

Построение чертежа выкройки юбки, выбор фасона, узора для вязания юбки. Вязание образца изделия. Практическая работа: вязание юбки.

Жакет.

Построение чертежа выкройки жакета, выбор фасона, узора для выкройки жакета. Вязание образца изделия. Практическая работа: вязание жакета.

### Кружевоплетение фриволите

- Материаловедение.

Подбор ниток для кружевоплетения, схемы, узоры для плетения изделий.

Инструменты и материалы для плетения. Правила техники безопасности при плетении изделий челноком.

- Плетение изделий:

Сувениры: украшения, салфетки, аппликации. Особенности плетения сувенирных изделий. Зарисовка схем, узоров для кружевоплетения. Практическая работа.

Ажурный шарфик: подбор ниток, узоров, построение схем, практическое исполнение шарфика.

Воротники: особенности и способы плетения воротников, схемы, узоры для плетения изделий.

Практическая работа: выполнение воротников.

- Итоговое занятие

Экскурсия в музей. Подведение итогов работы, Оформление выставок лучших работ учащихся

### Планируемые результаты освоения образовательной программы.

После первого года обучения по вязанию крючком и кружевоплетению учащиеся должны знать и уметь:

Основные приёмы вязания крючком и плетения челноком;  
читать схемы и по ним вязать изделия (несложные), вязать и плести изделия по готовым узорам.

После второго года обучения по рукоделию учащиеся должны знать и уметь:

писать схемы и делать зарисовки по вязанию крючком и кружевоплетению челноком.  
вязать и плести изделия по схемам;  
уметь вязать одежду.

**Топчий Б.А.**  
**«Обучение керамике и гончарному делу в курсе  
студийного образования»**

Направленность программы: художественная

Тип программы: общеразвивающая

Вид программы: модифицированная

Характер программы: интегрированный

Уровень освоения: углубленный

Образовательная область: изобразительное и декоративно-прикладное творчество

Срок реализации программы: 3 года

Возраст учащихся: 12-18 лет

Форма организации образовательного процесса: занятия по группам, по подгруппам; для старшей возрастной категории предусмотрена реализация индивидуальных образовательных маршрутов.

**Нормативно-правовая база**

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Обучение живописи и композиции» разработана на основе:

❖ Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

❖ Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р),

❖ Приказа Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

❖ Письма Комитета общего и профессионального образования ЛО от 01.04.2015 г. №19-1969/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»,

❖ СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41).

Программа рассчитана на обучение детей рисованию, композиции, керамике, с опорой на две дисциплины:

1. Академический рисунок
2. Керамика

**Цели и задачи реализации программы**

Целевые установки программы:

- создание условий для овладения воспитанниками основ академического рисования и творческой композиции; овладения всеми важными элементами декоративно-прикладного искусства: профессионального мастерства керамики;
- формирование эстетически развитой личности, способной к образному мышлению, знакомой с мировой культурой, с выдающимися произведениями мастеров рисунка, валяния, зодчества и живописи
- создание условий для воспитания художественного вкуса на основе изучения произведений мировой и отечественной художественной культуры; воспитания любви и уважения к национальному народному творчеству.

**Задачи:**

**1 год обучения**

#### 1. Образовательные:

- формировать начальные знания о ремесле керамики, ознакомить с материалами, инструментами, оборудованием), сформировать умения и навыки по изобразительному (академический рисунок) и декоративно-прикладному творчеству (керамика)
- научить умению осуществлять творческий замысел, выразительно передавать в работе главную мысль.

#### 4. Метапредметные:

- развивать мелкую моторику рук (задача особенно актуальна для младшего школьного возраста).
- Развивать и формировать творческие способности и задатки (чувство материала, его объема и формы, глазомер, чувство ритма, чувство цвета, графическую выразительность, и т.д.).

#### 5. Личностные:

- адаптация ребенка к окружающему миру через изобразительную деятельность;
- воспитание художественного вкуса, умения видеть красоту окружающего мира;
- воспитание трудолюбия и аккуратности в работе;

### **2 год обучения**

#### 4. Образовательные:

- продолжать удовлетворять познавательные потребности детей и их родителей в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

- формировать творческий подход в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве, используя особенности среднего школьного возраста, стремление к самостоятельности и независимости и быстрое развитие интеллектуальных способностей;
- формировать знания о мировой художественной культуре.

#### 5. Метапредметные:

- продолжить развивать мелкую моторику рук;
- продолжать развивать и формировать творческие способности и задатки (чувство композиции, пропорций, ритма, цвета, формы, вкуса);
- формировать навыки работы с различными материалами;
- формирование навыков работы с натуры (постепенное переключение с работы по воображению на работу с натуры).

#### 6. Личностные:

- раскрытие индивидуальных особенностей воспитанников (актуально для среднего школьного возраста);
- воспитание волевых качеств (трудолюбие, усидчивость, умение доводить работу до конца и т.д.);
- воспитание чувства красоты, доброты, умения работать в коллективе и помогать младшим воспитанникам.

### **3 год обучения**

#### 4. Образовательные:

- продолжать формировать подробные знания в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- формировать идеалы служения красоте, доброте и творчеству (актуально для данного возраста);
- продолжать формировать творческий подход в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве.

#### 5. Метапредметные:

- продолжать формировать умения и навыки в области ИЗО и ДПИ;

- продолжать формировать навыки работы с натуры (основа программы для этого возраста – работа с натуры).
- б. Личностные:
- решать профориентационные задачи.

### **Актуальность и новизна программы**

#### **Отличительные особенности программы**

С течением времени, в ходе практической работы выяснилось, что многие одаренные дети, овладевшие достаточно глубоко ремеслом керамики, получившие определенные знания, умения и навыки в области скульптуры, достигшие хороших результатов и решившие связать дальнейшую судьбу с любимым занятием, не могут продолжить образование в художественных вузах, т.к. им не хватает практической подготовки и достаточных знаний в области базовых видов искусства – живописи и рисунка. Эти наблюдения привели к выводу: необходимо менять типовую программу, особенно для старших воспитанников.

Возникла проблема – как сочетать глубокое и довольно объемное изучение скульптуры и керамики со сложным и не менее объемным обучением рисунку и композиции.

Анализ ситуации привел к следующим выводам:

- необходимо увеличить количество часов на академическое рисование в старшей возрастной группе,
- часть занятий проводить по звеньям 7-8 человек, при необходимости собирая их в группу на теоретические и практические занятия, не требующие повышенного индивидуального внимания,
- необходимо предусмотреть возможность индивидуального обучения каждого ребенка работе на гончарном круге и изучения технологии керамики и материаловедения.

Обязательность индивидуальных занятий диктуется еще и наличием спецоборудования (1 гончарный круг, 1 краскопульт и т.д.), нужного инструмента, инвентаря и, главное, необходимостью повышенного индивидуального внимания при работе с оборудованием, химическими материалами, нормами техники безопасности.

Эти изменения дают возможность, не увеличивая значительно время, проводимое учеником в студии, максимально увеличить интенсивность образования и повысить качество обучения каждого ребенка за счет суммы индивидуального внимания. Кроме того, появится возможность лучше подготовить ребят по академическому рисунку, не ослабляя их творческой активности в керамике.

Уверенность в положительном исходе работы по программе дает тот факт, что те учащиеся, которые занимались дополнительно рисунком, получая больше индивидуальной подготовки, успешно сдавали экзамены в ВУЗ. Главной целью автора программы является, разумеется, не подготовка в высшие учебные заведения, но чтобы такая возможность не исключалась автоматически, как это было в прежней ситуации.

#### **Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность**

Необходимость создания предлагаемой программы обусловлена следующими факторами:

- программа многоуровневая;
- профилирующий предмет - академический рисунок;
- программа рассчитана на работу с разновозрастными группами;
- программа включает в себя систему подготовки старших воспитанников в средние и высшие заведения по профилю ИЗО и ДПИ;
- разработка индивидуальных образовательных маршрутов: обучения керамике на гончарном круге;
- использование на одном занятии трех тематических планов и таблиц с дифференцированными заданиями по декоративно-прикладному творчеству позволяет учитывать индивидуальные особенности детей.

## **Возраст учащихся, которым адресована программа**

Представленная программа рассчитана, в основном, на обучение детей с 6 по 11 класс. Возможно продолжение обучения выпускников, поступивших на заочные отделения учебных заведений по профилю ИЗО и ДПИ (до 18 лет). Отбор воспитанников происходит через собеседования.

## **Сроки реализации программы**

1-й год – общекультурный

2-й год – углубленный

3-й год – профессионально-ориентированный.

Возможно завершение образования и добор на любой ступени обучения.

Для профессионально-ориентированного уровня программа реализуется посредством сетевой формы взаимодействия с программой Ершовой Татьяны Александровны. «Обучение живописи и композиции».

### **1-й год обучения**

Решаются следующие задачи:

Рисунок: знать основы перспективы, конструктивного строения изображаемых предметов, принципы распределения светотени на объектах рисунка;

Композиция: иметь представление об основных понятиях композиции: композиционной уравновешенности, гармоничности, ритме, цельности, соразмерности, сочетаемости и контрасте;

Скульптура: уметь лепить животных и птиц, фигуру человека с передачей типических черт изображаемого;

Керамика: знать основные свойства и декоративные возможности керамических материалов: глины, шамота, гипса, шликера, ангобов, глазури;

### **2-й год обучения**

Решаются следующие задачи:

Рисунок - уметь изображать с натуры, по памяти и по представлению отдельные предметы и несложные натюрморты, фигуру человека в статике, животных и птиц;

Композиция - уметь грамотно компоновать, определять средства для выделения главного, подчинения ему второстепенного;

Скульптура - довольно точно находить пропорциональные отношения масс, объемов;

Керамика- знать и уметь применять на практике основные приемы декорирования керамических работ – скульптурные, роспись ангобами, глазуриями, подглазурными и надглазурными красками;

### **3-й год обучения**

Решаются следующие задачи:

Рисунок - уметь достаточно точно передавать пропорции, конструкцию объектов рисунка, их пространственное положение, определять тональные отношения, перспективные сокращения, формы изображаемого.

Композиция - уметь самостоятельно выбирать тему композиции, определять средства для выражения замысла, с помощью педагога провести подготовительную работу, сделать эскизы.

Скульптура - уметь определять характерные движения, достигнуть определенного сходства с изображаемым за счет правдоподобной моделировки формы.

Керамика - знать основные элементы технологии промышленной керамики: литье, формовку, прессование;

понимать суть физических и химических процессов, происходящих во время сушки, утильного и глазурного обжигов керамических изделий.

## Планируемые результаты освоения образовательной программы

Результаты реализации программы сформулированы исходя из принципа «дополнительности к основному образованию», с учётом стандартов общего образования и ориентированы на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов через формирование универсальных учебных действий.

### После завершения 1-го года обучения

#### Теория:

- понятие о *видах* изобразительного творчества (графика, живопись, скульптура)
- понятие о *жанрах* изобразительного творчества (натюрморт, пейзаж, портрет, бытовой жанр, исторический жанр, анималистический жанр);
- понятие об основных *приемах* композиции; (композиционный центр, выделение главного, подчинение ему второстепенного, понятие о планах в композиции);
- понятие о различных *техниках* ИЗО и ДПИ;
- понятие о линейной и воздушной *перспективах*
- начальные знания об *анатомии* человека: (фигура и голова)

#### Умения и навыки:

- уметь делать наброски и зарисовки с натуры, скульптурный этюд по памяти и представлению;
- уметь самостоятельно составлять композиции в декоративном рисовании, рисовании по воображению;
- уметь изготавливать на гончарном круге изделия несложной формы;
- знать пластические и декоративные свойства керамических материалов;
- уметь готовить керамические массы к работе (глину, шамот, шликер);
- знать и уметь практически применять приемы формовки изделий, шликерное литье;

### После завершения 2-го года обучения

#### Теория:

- знать теоретические основы перспективы, уметь делать анализ конструктивного строения изображаемых объектов;
- иметь представление о системе правил, закономерностях и приемах, служащих для организации или построения художественного произведения;

#### Умения и навыки:

- уметь при рисовании с натуры точно передавать пропорциональные и тональные отношения изображаемой формы с учетом ее перспективного сокращения, с помощью рисунка целенаправленно изучать форму, пространственное положение объектов, отображать важные и интересные события окружающей жизни;
- уметь лепить голову человека с гипсовой модели, с постановкой достаточно сложных изобразительных задач: моделировка формы с пониманием ее внутренней структуры, анатомического строения при соблюдении органичного равновесия частей и целого
- уметь делать простые расчеты для приготовления керамических материалов к работе (глазури, эмали, соли);

### После завершения 3-го года обучения

#### Теория:

- знать теоретические основы перспективы, уметь делать анализ конструктивного строения изображаемых объектов;
- знать законы распределения светотени на изображаемом объекте.
- знать теоретические законы композиции в системе;
- иметь понятие о цельности произведения, стилевом единстве, о средствах достижения выразительности изображения, об уравновешенности и гармоничности;

- знать выдающиеся произведения мастеров русского и зарубежного изобразительного искусства.

Умения и навыки:

- уметь при рисовании с натуры передавать пропорциональные и тональные отношения;

делать длительные рисунки с гипсовой модели головы человека с достаточной проработкой деталей, тонального решения, с анализом анатомического и конструктивного строения формы;

- уметь определять самостоятельно достаточную степень законченности работы;

- уметь использовать навыки декоративного рисования для работы в различных материалах

- уметь самостоятельно выбрать материал, определить приемы и средства для исполнения замысла.

- уметь практически применять приемы формовки изделий, шликерное литье;

- уметь контролировать режимы сушки, утильного и глазурного обжигов, понимать суть происходящих физических и химических процессов;

- освоить практически основные приемы декорирования керамики (лепкой, росписью красками, глазурями, ангобами, технику сграффито и др.).

**Чувиллина О.В.**

**Программа Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности по изобразительному творчеству «Волшебная кисточка»**

Тип программы: общеразвивающая

Вид программы: модифицированная

Характер программы: репродуктивный

Уровень освоения: базовый

Образовательная область: изобразительное искусство

Срок реализации программы: три года

Возраст обучающихся: 5 - 9 лет

форма организации образовательного процесса: занятия по группам и подгруппам.

**Нормативно-правовая база**

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебная кисточка» разработана на основе:

■ Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

■ Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р),

■ Приказа Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

■ Письма Комитета общего и профессионального образования ЛО от 01.04.2015 г. №19-1969/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»,

■ СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41).

**Цель образовательной программы**

**Целевая установка программы:**

Развивать творческие способности обучающихся, формировать духовный мир и гармоничное развитие личности через изобразительную деятельность.

**Задачи образовательной программы**

**Задачи первого года обучения:**

**Образовательные:**

обучать основам изобразительной грамоты, дать понятия об основных цветах, основных приёмах композиции, различных техниках ИЗО, а также начальные знания о пропорциях человека;

дать начальные знания об истории искусств.

**Метапредметные:**

дать первичные умения и навыки работы с инструментами и материалами ИЗО;

научить основам композиционного построения (располагать изображаемый предмет на листе, передавать выразительность в работе);

развивать мелкую моторику рук.

**Личностные:**

воспитывать эмоционально- эстетическое восприятие окружающего мира;

воспитывать аккуратность и терпение в выполнении работы.

### **Задачи второго года обучения:**

#### **Образовательные:**

углубить знания об основных и дополнительных цветах, о различных приемах композиции, знания о пропорциях человека, пропорциях животных;  
углублять знания об истории искусств.

#### **Метапредметные:**

развивать творчество и фантазию воспитанников,  
развивать умения и навыки работы с различными материалами и техниками ИЗО,  
поощрять самостоятельность в создании творческих работ.

#### **Личностные:**

воспитывать интерес к родному краю и бережному отношению к его природе;  
воспитывать настойчивость в преодолении трудностей и уверенность в собственных силах.

### **Задачи третьего года обучения:**

#### **Образовательные:**

углублять знания по цветоведению (оттенки цвета, колорит, теплые, холодные цвета);  
закреплять знания о пропорциях фигуры человека;  
знакомство с многофигурной жанровой композицией;  
углубление ранее полученных знаний различных техник работы с различными материалами;  
передача черт животных.

#### **Метапредметные:**

расширение знаний об ИЗО;  
развитие наблюдательности, зрительной памяти, внимания;  
способствовать формированию художественного вкуса;  
закреплять графические умения и навыки рисовать от общего к деталям, последовательно строить изображение;  
развивать чувство композиции;  
развивать творческое воображение, образность мышления;  
развивать пространственное представление;  
развивать умение декоративному обобщению цветов, листьев, птиц и животных.

#### **Личностные:**

эстетическое воспитание учащихся в процессе рисования с натуры;  
воспитывать уверенность в собственных силах;  
воспитывать у детей любовь и бережное отношение к родной природе.

### **Актуальность программы**

Программа способствует развитию творческих способностей и художественного вкуса детей, гармоничному развитию личности через занятия изобразительной деятельностью.

По данной программе можно вести образовательную деятельность для реализации новых федеральных государственных образовательных стандартов.

### **Новизна программы**

Учебно-тематические планы и учебно-методический комплекс разработаны автором программы самостоятельно. В реализации программы широко используются современные изобразительные материалы.

### **Возраст детей, участвующих в реализации программы**

Возраст детей от 5 до 9 лет.

Программа рассчитана на детей дошкольного и младшего школьного возраста без специального отбора. Исходный опыт не предусматривается. Программа может быть реализована на базе изостудий общеобразовательных школ и в творческих коллективах «Киришский дворец детского

(юношеского) творчества имени Л.Н. Маклаковой»

### **Срок реализации программы**

Программа рассчитана на 3 года.

Программа дополняет программу детского сада, начальной школы по изобразительному творчеству и даёт больше времени и возможностей для реализации творческих способностей. Освоение программы позволяет подготовить учащихся для дальнейшего обучения ИЗО и ДПИ.

Программа включает в себя две ступени обучения.

Первая ступень первый год обучения (ознакомительный уровень): обучение на базе детских садов, в некоторых случаях работа по Федеральным государственным образовательным стандартам со школьниками, обучение дошкольников на базе «Киришский дворец детского (юношеского) творчества имени Л.Н. Маклаковой» Ребёнок может закончить обучение или перейти в другое творческое объединение после первой ступени обучения.

Вторая ступень – второй, третий год обучения.

### **Планируемые результаты освоения образовательной программы**

Результаты реализации программы сформулированы исходя из принципа «дополнительности к основному образованию», с учётом стандартов общего образования и ориентированы на достижение результатов через формирование универсальных учебных действий.

Планируемые результаты конкретизированы по годам обучения.

#### **После первого года обучения.**

*Теория:*

1. Понятие об основных цветах.
2. Понятие об основных приемах композиции.
3. Понятия о различных техниках ИЗО
4. Начальные знания о фигуре и голове человека.

*Умения и навыки:*

1. Первичные навыки работы с инструментами и материалами ИЗО.
2. Развитие мелкой моторики рук, аккуратности, терпения в выполнении работы.
4. Умение располагать изображаемый предмет на листе.
5. Умение передать выразительность в работе.

#### **После второго года обучения.**

*Теория:*

1. Понятие о дополнительных цветах.
2. Понятие об основных приемах композиции.
3. Понятие о видах ИЗО (портрет, пейзаж, натюрморт).
4. Понятие о линейной перспективе (больше-меньше, дальше- ближе).
5. Углубление знаний о пропорциях человека.

*Умения и навыки:*

1. Освоение различных техник работы с мелками и акварелью.
2. Развитие мелкой моторики рук, аккуратности и терпения в выполнении работы.
4. Умение передавать форму и цвет изображаемого предмета.
5. Умение передавать изображение первого и второго план.
6. Умение самостоятельно составлять несложные композиции в рисовании по воображению, сюжетном рисовании.

#### **После третьего года обучения.**

*Теория:*

1. Понятие о различных оттенках цвета (колорит, теплые, холодные цвета).
2. Углубленные знания о пропорциях человека.
3. Передача характерных черт в изображение животных.
4. Понятие о многофигурных жанровых композициях.

5.Расширение знаний об ИЗО.

*Умения навыки:*

- 1.Освоение и самостоятельное применение на практике различных техник работы с красками.
- 2.Умение передавать изображение первого, второго и третьего плана.
- 3.Умение передавать форму и цвет адекватные действительности.
- 4.Аккуратность и терпение в выполнении работы.

**Для выполнения данных учебно-воспитательных задач, программой предусмотрены, следующие основные виды деятельности:**

- рисование по представлению;
- рисование по памяти;
- работа с различными художественными материалами;
- беседы о декоративно-прикладном искусстве;
- беседы об искусстве;
- экскурсии;
- работа с натуры.

Основные виды занятий тесно взаимосвязаны, дополняют друг друга и выполняются в течение всего учебного года с учетом особенностей времен года и интересов обучающихся.

**Чувиллина О.В.**

**Программа Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности по изобразительному творчеству «Волшебная палитра»**

Направленность программы: художественная

Тип программы: общеразвивающая

Вид программы: модифицированная

Характер программы: поисковый

Уровень освоения: углубленный

Образовательная область: изобразительное искусство

Срок реализации программы: четыре года

Возраст обучающихся: 10 – 15 лет

Форма организации образовательного процесса: групповые, аудиторная, очные.

**При составлении программы «Волшебная палитра» были учтены основные тенденции в дополнительном образовании на современном этапе и личный опыт работы с детьми.**

Обучение построено по принципу «от простого к сложному». Занятия проводятся согласно учебно-тематическому плану с учетом возрастных особенностей обучающихся, Все занятия тесно взаимосвязаны и дополняют друг друга. Программа предусматривает широкое привлечение жизненного опыта обучающихся, живых примеров из окружающей действительности, что призвано служить источником самостоятельных творческих поисков школьников.

Учебно-тематический план содержит в систематизированном виде тематические блоки, которые составляют содержание программы в целом, на логической последовательности с учетом объема времени и глубины содержания блока, перечень тем, которые составляют содержание программы в целом, на логической последовательности с учетом объема, времени и глубины содержания блока. Основные разделы программы группируются вокруг определенного блока. Темы внутри каждого блока и сами темы блоков могут быть переставлены (педагог может сам определять порядок их прохождения). Весь курс программы определяется кругом знаний, умений и навыков, которые необходимо усвоить каждому обучающемуся.

**Отличительная особенность.**

Учебно-тематический план построен исходя из сезонности, различных проявлений природы, календарных праздников, из того, что близко детям.

Комплектация групп проводится без предварительного отбора детей по способностям и уровню подготовки, по принципу открытости и добровольности согласно Уставу учреждения. Группы могут быть скомплектованы разновозрастным составом детей.

Возможно доукомплектование групп, как по годам обучения, так и в течение одного учебного года, с учетом степени подготовленности ребенка в области изобразительного искусства и желания рисовать.

**Нормативно-правовая база**

Дополнительная общеразвивающая программа ... направленности «\_\_\_» разработана на основе:

■ Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

■ Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-п),

■ Приказа Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

■ Письма Комитета общего и профессионального образования ЛО от 01.04.2015 г. №19-1969/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»,

■ СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41).

### **Цель образовательной программы**

**Целевая установка программы.** Развитие творческих способностей, гармоничное развитие личности через изобразительную деятельность.

### **Задачи образовательной программы**

#### **Задачи первого года обучения**

##### **Образовательные:**

- раскрыть базовые понятия: линия, штрих, тон, пятно, пропорция, симметрия, асимметрия, локальный тон, тоновые отношения, контур, силуэт и т.д.);
- ознакомить с доступными возрасту понятиями по истории развития искусства.
- привить умения и навыки работы с карандашом, гуашевыми и акварельными красками;
- познакомить с основами композиции произведения изобразительного искусства (пространственное расположение изображаемого предмета на листе, форма и цвет как средства выразительности);
- знакомство с понятиями: пропорция, форма, основной и дополнительный цвет.

##### **Личностные:**

- пробуждать воображение и раскрывать творческие способности;
- правила техники безопасности;
- развитие коммуникативных способностей детей.

##### **Метапредметные:**

- развитие образного, художественного восприятия окружающей действительности;
- воспитание аккуратности и стремления доводить начатое до конца;
- развитие навыков здорового образа жизни.

#### **Задачи второго года обучения**

##### **Образовательные:**

- углубить знания об основных и дополнительных цветах, о различных приемах композиции, знания о пропорциях человека, животных, геометрических форм и тел;
- углублять знания об истории искусств;
- развивать навыки организации картинной плоскости, передачи пространства с помощью линейной перспективы;
- формировать специальных знаний, умений и навыков необходимых для грамотного выполнения творческих заданий по композиции.

##### **Метапредметные:**

- развивать умения и навыки работы с различными материалами и техниками ИЗО;
- поощрять использование личных наблюдений и опыта в создании творческих работ;
- развивать умение анализировать результат работы.

##### **Личностные:**

- воспитывать интерес к родному краю и бережному отношению к его природе;
- воспитывать настойчивость в преодолении трудностей и уверенность в собственных силах;
- развивать коммуникативные способности детей.

#### **Задачи третьего года обучения**

##### **Образовательные:**

- углублять знания по цветodelению (оттенки цвета, колорит, теплые, холодные цвета);
- закреплять знания о пластической анатомии человека и животных;
- знакомство с многофигурной жанровой композицией;
- углубление ранее полученных знаний использования различных техник в работе с различными материалами.
- закреплять соблюдение последовательности выполнения рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм и т.д.);
- расширение знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;

#### Метапредметные:

- развитие наблюдательности, зрительной памяти, внимания;
- способствовать формированию художественного вкуса;
- развивать чувство композиции, гармонии в сочетании цветов, изящества форм и очертаний предметов;
- развивать пространственное мышление;
- развивать умение орнаментальной синкретизации в изображении цветов, листьев, птиц и животных.

#### Личностные:

- воспитывать художественное восприятие природы в процессе рисования с натуры;
- воспитывать уверенность в собственных силах;
- воспитывать любовь и бережное отношение к родной земле;
- развивать художественный и эстетический вкус.

#### **Задачи четвертого года обучения:**

##### Образовательные:

- закреплять умение изображения трехмерной формы в двухмерной плоскости
- закреплять знания о пластической анатомии человека и животных;
- закреплять умение работать с многофигурной жанровой композицией;
- закреплять навыки последовательной работы «от общего - к частному и от простого - к сложному»;
- научить анализировать образный язык, содержание произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства художественной выразительности;
- научить ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения.
- закреплять соблюдение последовательности выполнения рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм и т.д.);
- научить пользоваться техническими приемами при создании композиции, используя теоретические знания;

##### Метопредметные:

- развитие способностей к анализу и самостоятельности в постановке учебных задач в творческих работах;
- развивать творческую смекалку, художественный и эстетический вкус через изучение классических мировых произведений изобразительного искусства;
- развивать пространственное мышление и виденье;
- знакомство с основами проектной деятельности.

##### Личностные:

- воспитывать у обучающихся интерес к тому или иному виду творчества, пробуждать стремление узнавать что-то новое, причем не только из области изобразительного, но и смежных видов искусства, таких, как архитектура, музыка, литература, театр;
- воспитывать уверенность в собственных силах;
- развивать целеустремленность способность добиваться результата;
- социализация через участие в выставках, конкурсах..

**Для достижения цели и задач программы «Волшебная палитра» предусмотрены следующие основные виды деятельности:**

- рисование по представлению;
- рисование по памяти;
- работа с различными художественными материалами;
- беседы о декоративно-прикладном искусстве, художественных промыслах;
- беседы об изобразительном искусстве, художниках и их произведениях;
- экскурсии;
- рисование с натуры.

В течение всего курса обучения основные виды занятий тематически продолжают друг друга, они тесно взаимосвязаны, учитывают уровень подготовки и интересов обучающихся.

#### **Педагогическая целесообразность.**

Дополнительная образовательная программа «Волшебная палитра» открывает обучающимся широкое поле деятельности, раскрывает огромный и увлекательный мир творчества, развивает воображение и пробуждает положительные эмоции. Кроме того, ребята учатся выполнять задания по определенному плану, укладываться в отведенное время, оценивать свою работу, доводить начатое до конца.

#### **Актуальность программы**

Программа направлена не только на эстетическое, но и на интеллектуальное развитие детей, так как в ходе выполнения заданий обучающиеся используют такие мыслительные операции, как анализ и синтез, сравнение и обобщение.

Также данная программа может быть использована в образовательной деятельности в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами.

#### **Новизна программы**

Важнейшим компонентом работы является наблюдение и изучение окружающей реальности, природы родного края и выражение своего отношения. Весь комплекс учебно-методического и учебно-тематического планирования разработаны автором программы самостоятельно. В ходе реализации программы широко используются современные изобразительные материалы.

#### **Возраст детей, участвующих в реализации программы**

Возраст детей от 10 до 15 лет.

Программа рассчитана на обучающихся среднего школьного возраста без специального отбора. Исходный опыт не предусматривается.

Программа может быть реализована на базе изостудий общеобразовательных школ и в творческих коллективах «Киришский дворец детского (юношеского) творчества имени Л.Н. Маклаковой»

#### **Срок реализации программы**

Программа рассчитана на 4 года.

Программа дополняет школьную программу по изобразительному творчеству и даёт больше времени и возможностей для реализации творческих способностей обучающихся. Освоение программы позволяет подготовить школьников для предпрофильного и профильного обучения ИЗО и ДПИ.

Программа включает в себя две ступени обучения. Первая ступень первый, второй год обучения (ознакомительный уровень): обучение на базе общеобразовательных школ в рамках, предусмотренных Федеральными государственными образовательными стандартами, на базе «Киришский дворец детского (юношеского) творчества имени Л.Н. Маклаковой». Воспитанник может закончить обучение или перейти в другое творческое объединение после первой ступени обучения. Вторая ступень третий, четвёртый год

обучения.

### **Планируемые результаты освоения образовательной программы**

Результаты реализации программы сформулированы исходя из принципа «дополнительности к основному образованию», с учётом стандартов общего образования и ориентированы на достижение результатов через формирование универсальных учебных действий.

Планируемые результаты конкретизированы по годам обучения.

#### **После первого года обучения**

##### ***Образовательные***

###### Теория:

1. Правила техники безопасности.
2. Начальные сведения о рисунке, живописи. Картине, иллюстрации, палитре.
3. Название семи цветов спектра. Деление цветового круга на группы теплых и холодных цветов.
4. Понятие об основных средствах композиции рисунка, объема, пространства и среды.
5. Понятие об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками.
6. Начальные знания о принципах изображения фигуры и головы человека.

###### Умения и навыки:

1. Свободно работать карандашом, без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги.
2. Передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, пропорции, конструктивное строение и основной цвет предметов
3. Правильно работать акварельными и гуашевыми красками, разводить и смешивать краски, ровно закрашивать ими нужную поверхность. Чувствовать гармоничное сочетание цветов при окраске.

##### ***Метапредметные***

1. Умение пользоваться доступными средствами выразительности в соответствии с возрастом и личным восприятием изображаемого предмета.
2. Организация рабочего места.

##### ***Личностные***

1. Аккуратность и терпение в выполнении работы.
2. Развитие воображения.

#### **После второго года обучения**

##### ***Образовательные***

###### Теория:

1. Понятие о светотени (свет, тень, полутень, блеск, рефлекс, падающая тень), о зависимости освещения предмета от силы и удаленности источника освещения.
2. Понятие об основных приемах композиции (высота горизонта, точка зрения, контрасты света и тени, цветовые отношения, выделение главного центра).
3. Понятие об основных видах и жанрах видах ИЗО (портрет, пейзаж, натюрморт).
4. Понятие о линейной перспективе (больше-меньше, дальше-ближе).
5. Углубление знаний о пропорциях в изображении человека.
6. Правила техники безопасности.

###### Умения и навыки:

1. Свободно работать карандашом и кистью.
2. Использовать различную штриховку для выявления объема, формы изображаемых объектов.
4. Умение определять и изображать форму, пропорции, конструктивное строение и цвет изображаемого предмета.
5. Умение выполнять изображение предметов с использованием линейной перспективы (передний и задний план).
6. Умение соблюдать последовательность в выполнении рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм).

7. Самостоятельно составлять несложные композиции в сюжетном рисовании.

#### ***Метапредметные***

3. Умение выразить своё впечатление, восприятие.

4. Не боязнь при знакомстве с новым материалом, техникой, инструментом.

#### ***Личностные***

1. Аккуратность и терпение в выполнении работы.

2. Настойчивость в преодолении трудностей и уверенность в собственных силах.

### **После третьего года обучения**

#### ***Образовательные***

##### Теория:

1. Основные средства выразительности и эмоционального воздействия рисунка.

2. Углубленные знания о пропорциях в изображении человека.

3. Передача характерных черт в изображении животных.

4. Понятие о многофигурных жанровых композициях.

5. Расширение знаний о произведениях изобразительного искусства.

6. Правила техники безопасности.

##### Умения навыки:

1. Освоение и самостоятельное применение на практике различных техник работы с красками.

2. Умение передавать изображение предметов с использованием фронтальной и угловой перспективы.

3. Умение передавать форму и цвет изображаемых предметов, соответствующих реальности.

4. Подбор гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, отрисовка изящных форм и очертаний в творческих работах.

#### ***Метапредметные***

1. Развитие чувства гармонии, вкуса.

2. Развитие пространственного мышления.

#### ***Личностные***

1. Развитие наблюдательности, зрительной памяти, внимания.

2. Воспитание уверенности в собственных силах.

3. Воспитание любви и бережного отношения к родной земле.

### **После четвертого года обучения**

#### ***Образовательные***

##### Теория:

1. Правила техники безопасности.

2. Теоретические основы рисования (закономерности линейной, воздушной и обратной перспективы, пропорции, строение, цвет и т.д.).

3. Знание графических и живописных приемов.

4. Углубление знаний о многофигурных жанровых композициях.

5. Расширение знаний о приемах изобразительного искусства на примерах народной росписи.

##### Умения навыки:

1. Передавать смысловую связь элементов композиции для передачи основного содержания сюжетного рисунка.

2. Умение использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге.

3. Умение выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом в рисунке.

4. Умение определять жанровую принадлежность произведения.

#### ***Метапредметные***

1. Умение самостоятельно ставить учебные задачи при выполнении творческих работ, использовать зрительную память при выполнении краткосрочных зарисовок.

2. Рассматривать и проводить простейший анализ произведений искусства (содержание,

художественная форма).

***Личностные***

1. Развитие наблюдательности, зрительной памяти, внимания.
2. Воспитание уверенности в собственных силах.
3. Воспитание любви и бережного отношения к родной земле.
4. Развитие творческой смекалки, художественного и эстетического вкуса.

**Воробьева П.В., Ершова Т.А., Луговская Е.Ю., Павлова М.В.**  
**Дополнительная общеразвивающая программа**  
**художественной направленности**  
**студия костюма "Коло"**

**Направленность программы:** художественная

**Тип программы:** общеразвивающая

**Вид программы:** модульная

**Характер программы:** интегрированный

**Уровень освоения:** ознакомительный, базовый, углубленный (предусматривается возможность завершения образования на любой ступени и добор на любой уровень на основе собеседования и соответствия сценическим данным).

**Образовательная область:** декоративно-прикладное творчество

**Возраст обучающихся:** 6-18 лет (разновозрастные группы)

**Срок реализации:** 3 года

**Форма организации образовательного процесса:** занятия по группам и подгруппам и всем составом объединения.

**Введение и характеристика программы**

Не просто любить красоту учат в студии «Коло», но прежде всего любить РОДИНУ! «О светло светлая и украсно украшенная земля Русская! Удивляешь красотами многими ты!» Древние слова эти как нельзя лучше подходят к тому, чем занимаются талантливые киришские дети во Дворце детского (юношеского) творчества, где с 1999 года работает студия костюма «Коло». Она объединяет различные коллективы Дворца, а также педагогов и выпускников. По древнеславянски «Коло» - это, «северное зимнее солнце».

Программа рассчитана на 3 года обучения, состоит из 2 модулей. Программа рассчитана на постоянный состав участников, носит образовательный характер, образовательная область – искусство, направление – дизайн костюма. Программа может использовать клубные формы работы. Программа является вариативной, так как предусмотрена возможность внесения изменений, необходимость которых выявляется в процессе ее осуществления.

Программа трехуровневая: ознакомительный; базовый; углубленный.

Программа разновозрастная. Программа, смешанная для мальчиков и девочек. Программа многофункциональная – в ней прослеживается системный подход к формированию личности, стремление побудить педагогов к активному действию, к поиску новых форм и методов организации деятельности.

Программа предполагает три уровня образования:

- ознакомительный - дается педагогами дополнительного образования, задействованными в программе и входит в технологический блок;

- базовый – для детей, имеющих навыки работы в изобразительном, декоративно-прикладном творчестве и художественном конструировании и навыки сценической деятельности;

- углубленный:

- для детей, которые посещали занятия студии «Коло» и ориентированы на поступление в учебные заведения по специальности дизайнер или направлениям, используемым в программах индивидуального обучения (кружевоплетение, лоскут, кожа, мягкая игрушка, керамика, живопись и т.д.);

- на выпускников учреждения, освоивших программы по направлениям изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование и продолжающих обучение в учебных заведениях, соответствующих профилю; из таких выпускников формируются постоянные помощники.

Предусматривается возможность завершения образования на любой ступени и добор на любой уровень на основе собеседования и соответствия сценическим данным.

### **Нормативно-правовая база**

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Студия костюма «Коло» разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р),
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Письма Комитета общего и профессионального образования ЛО от 01.04.2015 г. №19-1969/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»,
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41).

### **Направленность программы**

**Направленность программы** – художественная. Образовательная область – искусство. Направление – дизайн и демонстрация костюма.

### **Цель образовательной программы**

**Цель:** возрождение, развитие и пропаганда традиционных ремесел киришской земли, создание условий для изучения технологий изготовления костюма и обучению сценическому мастерству в показах коллекций.

### **Задачи образовательной программы**

Общие задачи:

#### *1. Метпредметные:*

- воспитывать чувство любви и уважения к культуре своей земли, своего народа и мировой культуре;
- воспитывать чувство коллективизма;
- воспитывать стремление к овладению профессиональным мастерством;
- воспитание гражданственности и патриотизма.

#### *2. Образовательные:*

- учить основам дизайна в одежде;
- учить сценическим навыкам:
  - дефиле,
  - театрализованная постановка,
  - манера поведения на сцене,
  - основы сценического этикета и этикета общения.

#### *3. Личностные:*

3. формировать творческую, разносторонне развитую личность;
4. развивать художественный вкус, фантазию;
5. обогащать визуальный опыт детей через участие в конкурсах, фестивалях, при посещении выставок;
6. развивать навыки сценического грима и макияжа.

### **Актуальность и новизна программы**

Одной из целей студии «Коло» является возрождение, развитие и пропаганда традиционных ремесел киришской земли. Важное значение здесь придают также воспитанию детей на основе нравственных общечеловеческих ценностей, которые должны быть ориентиром в повседневной жизни.

Комплексная программа студии костюма "Коло" начала создаваться с 1999 года. Создание программы было вызвано необходимостью объединения программ индивидуального обучения одарённых детей при использовании различных структур (режиссер, звукорежиссер, постановщик, муз. работники, хореографы и т.д.), *при этом основу программу составляет изучение и пропаганда декоративно-прикладного творчества.*

Программа создана для сопровождения творческой деятельности педагогов и учащихся по изготовлению костюмов и созданию композиций для их демонстрации на конкурсах и фестивалях различного уровня.

Главное средство воспитания – разумно организованное общество, под которым мы понимаем коллектив единомышленников (педагогов, воспитанников, выпускников, родителей). Студия «Коло» – это результат содружества детей и взрослых, связанных едиными целями и задачами, деятельностью, гуманными отношениями.

Данная программа предполагает совместное творчество отделов учреждения.

В данной программе учитываются психологические, возрастные, антропологические, валеологические особенности детей, а также их способность включаться в общую коллективную деятельность.

Программа реализуется творческой группой педагогов учреждения. У каждого педагога имеется свой тематический план, его описание и методическое сопровождение.

### **Возраст учащихся, которым адресована программа**

По программе обучаются дети 6-18 лет. Программа ориентирована на разновозрастные группы, так как костюмы создаются различных размеров и для демонстрации их необходимо привлечение учащихся разного возраста.

#### **Адресность программы:**

В студию костюма «Коло» принимаются дети по следующей системе отбора:

- занятость в программах индивидуального обучения (приоритетное, но не обязательное);
- чувство ритма и сценического движения;
- внешние данные.

Отбор проводится в сентябре в рамках мероприятий по набору учащихся, добор производится по мере необходимости с учетом возрастных особенностей.

Воспитанники студии «Коло» прошли обучение или обучаются на базе изостудий (детских дошкольных учреждений, изостудии «Радуга» и др.)

Они продолжают обучение на уроках ИЗО и трудового обучения в общеобразовательных школах.

Некоторые выпускники учатся в высших учебных заведениях по профилю студии. Так как коллекции могут включать костюмы для малышей и подростков, то в студию костюма «Коло» принимаются дети различного возраста.

### **Минимальный возраст детей для зачисления на обучение по программе**

Минимальный возраст детей для зачисления на обучение по программе студия костюма «Коло» - 6 лет.

### **Сроки реализации программы**

Программа реализуется посредством сетевой формы взаимодействия учащихся, педагогов различных направлений, разных отделов учреждения и выпускников-наставников.

1-й год – ознакомительный

2-й год – базовый

3-й год – углубленный

Предусматривается возможность завершения образования на любой ступени и добор на любой уровень на основе собеседования и соответствия сценическим данным.

### **Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы**

Студия – мастерская, школа для подготовки, где учебные занятия сочетаются с практикой.

Деятельность студии, как формы образовательного объединения, направлена на решение образовательных и воспитательных задач через углублённое обучение одному или нескольким предметам, объединённых общей направленностью.

Существенное отличие студийной формы занятий от любой другой состоит в том, что обучение происходит почти одновременно на нескольких уровнях:

- технологическом (обучение по индивидуальным образовательным маршрутам педагогом дополнительного образования);
- теоретическом (теоретический курс по сценическому мастерству, беседы, экскурсии с руководителем студии);
- деятельно-практическом: репетиции, концертная деятельность, выезды на фото-видеосъёмки (тематический план прилагается).
- эскизирование и моделирование костюма (тематический план прилагается).

### **Программа предполагает:**

- консультационные часы для отдельных воспитанников по мере необходимости;
- коллективные собрания с анализом кино-фотоматериалов;
- тематические занятия по различным разделам программы (эскиз, грим и т.д.);
- беседы по искусству, культуре, этике;
- выезды с выступлениями (конкурсы, фестивали и т.д.);
- выезды на фото-видеосъёмки;
- походы;
- студийные праздники;
- участие в других мероприятиях.

### **Планируемые результаты освоения образовательной программы**

Результаты реализации программы сформулированы исходя из принципа «дополнительности к основному образованию», с учётом стандартов общего образования и ориентированы на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов через формирование универсальных учебных действий.

### **Прогнозируемый результат**

При реализации предлагаемой программы должны быть достигнуты следующие результаты:

- *Ознакомительный уровень.*
- Прогнозируемые результаты отражены в программах (модулях) индивидуального обучения
- *Базовый.*
- Владеть навыками коммуникативной культуры.
- Знать основы декоративно-прикладного искусства.
- Уметь двигаться на сцене.
- *Углубленный.*
- Создание дружного коллектива единомышленников: воспитанников, педагогов, выпускников и родителей.
- Профессиональная ориентация воспитанников.
- Овладение навыками театрально-сценического мастерства в показе коллекций костюмов.
- Владение знаниями об истории, культуре и искусстве своего региона, России и мира.
- Воспитание вожатого-инструктора из воспитанников студии, способного к составлению самостоятельных постановочных композиций, обладающего организационными навыками.

### **Формы подведения итогов реализации программы**

1. Отчетные выставки.
2. Концертная деятельность.
3. Конкурсные программы.