

VI ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ПО КОКЛЮШЕЧНОМУ КРУЖЕВОПЛЕТЕНИЮ

11 ноября 2017 года в городе Кириши Ленинградская область прошел VI Открытый конкурс профессионального мастерства по коклюшечному кружевоплетению «Киришский сувенир – Райская птица». Конкурс состоялся при поддержке Комитета по культуре Ленинградской области; Комитета по культуре, делам молодежи и спорту администрации муниципального образования Киришский муниципальный район Ленинградской области; Комитета по образованию и в рамках проекта «Сохранение и развитие киришского кружева», включенного в государственную программу Ленинградской области «Развитие культуры в Ленинградской области».



Организатор мероприятия МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой». Конкурс для кружевниц проходит в шестой раз, в этом году он состоялся на базе «Центра ремесел» в Центре поддержки предпринимательства города Кириши. Открыла его Ольга Александровна Тюльпина стихами посвященными кружеву, а поддержала рифмы Анна Сарафанникова – воспитанница студии костюма «Коло», которая продемонстрировала кружевной веер «Кофе с молоком» театрализованном дефиле.



Далее ведущая представила почетных гостей конкурса: Светлану Валерьевну Савину - председателю Комитета по культуре, делам молодежи и спорту администрации муниципального образования Киришский муниципальный район, Сергея Валерьевича Смирнова – исполняющего обязанности директора МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой». Они пожелали удачи участникам конкурсной программы, а Светлана Валерьевна вручила почетные грамоты от законодательного собрания и администрации города мастерицам Оксане Сергеевой, Марине Павловой.



Конкурсантам были представлены члены жюри, куда вошли Двоглазова Мария Викторовна – заведующая Киришского историко-краеведческого музея; Ларионова Надежда Алексеевна - художник-сколочник по коклюшечному кружеву; Литвинова Галина Петровна – киришский художник, заведующая творческой мастерской "Роспись по дереву" Киришского Дворца творчества имени Л.Н. Маклаковой; Григорова Татьяна Анатольевна - заведующая библиотекой Киришского Дворца творчества имени Л.Н. Маклаковой; Павлова М.В. - заведующая творческой мастерской "Кружевоплетение" МАУДО "Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой".



В ходе открытия участники увидели презентации о предыдущих конкурсах, проводимых с 2011 года. Им были представлены видеосюжеты о постоянных участницах этих конкурсов, обзор прошедших значимых для киришского кружевоплетения мероприятий прошедших за этот год. Например, был показан видеоматериал участвовавший в IV фестивале-конкурсе видеопрезентаций «ДИВО РОССИИ» с сентября 2016 года по май 2017. По итогам работы жюри проект «Дивное кружево» стал финалистом по Северо-Западному федеральному округу. Региональный этап конкурса проводился при поддержке Торгово-промышленной палаты РФ и Министерства по культуре и туризму Калининградской области. Экспертный совет отсмотрел почти 50 видеопрезентаций в семи номинациях. Наибольшее количество проектов было представлено в номинациях «Событийные мероприятия событийного туризма» и «Презентация территорий (регионы, районы, города)». Основная цель Всероссийского фестиваля-конкурса туристических видеопрезентаций «Диво России» - продвижение туристского продукта Российской Федерации на мировом и внутреннем туристских рынках. По итогам очных презентаций проектов были определены победители и призеры по Северо-Западному федеральному округу. В номинации «Легенды, мифы и предания» проект занял 3 место.

Также ведущая рассказала, об участии киришской делегации кружевниц с 23 по 25 июня в III М фестиваль кружева “Vita Lace” г. Вологда. Где в этом году собрались кружевницы от Австралии до Мурманска, как профессионалы, так и любители. Это более пятисот гостей, в том числе зарубежные делегации из Германии, Италии, Бельгии, Польши, Чехии, Словении, Хорватии, Эстонии и Австралии. По итогам выставок участники киришской делегации награждены дипломами фестиваля.



Также можно было посмотреть выставки – выставку работ мастерской «Кружевоплетение», выставку печатной продукции, кружевные изделия номинации «Домашнее задание».



На выставке печатной продукции представлены материалы, разработанные и выпущенные в рамках многолетней работы по теме «Киришское кружево». В них обозначены значимые для киришского коклюшечного кружевоплетения мероприятия, описана деятельность участников проекта «Сохранение и развитие киришского кружева», который не первый год курируют Ершова Т.А, Узикова А.А., Воробьева П.В., способствующая пропаганде и развитию киришского кружева. Издания иллюстрированы фотоматериалами по тематике. В основном кружевные работы-изделия выполнены педагогами дополнительного образования мастерской «Кружевоплетение» Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Киришский Дворец детского (юношеского) творчества имени Л.Н. Маклаковой» - Павловой М.В., Калашниковой А.В., Ларионовой Н.А., Сергеевой О.А. Частично, работы, иллюстрирующие печатную продукцию, выполнены воспитанниками мастерской - Калашниковой Марией, Потемкиной Марией, Ишутченко Людмилой и другими участниками проекта.



Перед началом конкурсной программы участникам были вручены символы конкурса – жемчужные булавки и дипломы участника, с которыми они сфотографировались на фоне выставки мастерской «Кружевоплетения» и работами Ларионовой Надежды Алексеевны.



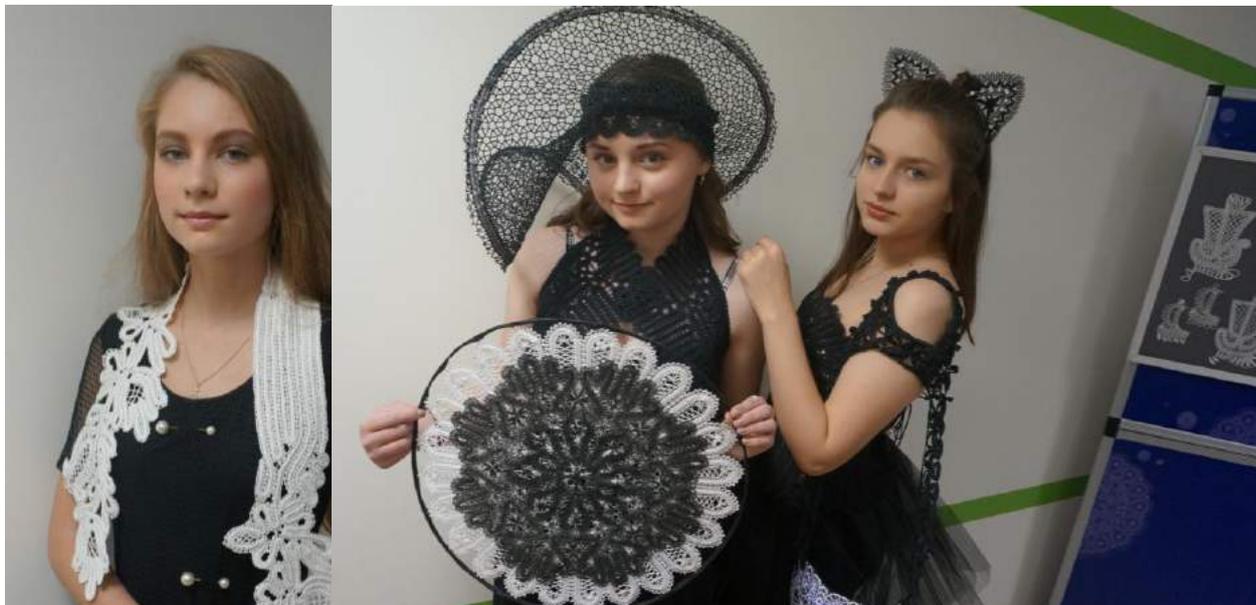
Практическая работа заняла 3 часа. Дети и взрослые, выбрав «сколок» (технический рисунок) в соответствии с номинацией, выплетали кружевных птичек.







После окончания работы кружевные изделия отправились на стол к членам жюри, а участники сделали чайную паузу и могли посмотреть презентацию брошюры о киришском кружеве, выпущенной к конкурсу.



Церемонию награждения открыло выступление студии костюма «Коло», которая представила две мини-коллекции - «Кружевные чудеса» и «Кружевные тени».



Костюмы представляют воспитанницы студии «Коло» - Ксения Кашук, Полина Луговская, Софья Мягкова, Полина Комкова, Надежда Минина, Софья Сапарова.



Потом Сергей Валерьевич награждал победителей дипломами и призами. В номинации «Домашнее задание» 1 место завоевал Данильченко Алексей, 10 лет, г. Кириши; 2 место - Саханько Валерия Николаевна, п. Глажево; 3 место заняла Степанова Полина, г. Кириши, 15 лет.



В номинации «Для начинающих» дипломом 1 степени отмечена Чикунова Наталья Николаевна, г. Кириши; 2 степени - Сизова Ольга, 11 лет, г. Кириши; 3 степени - Кургузова Кристина, 11 лет, г. Кириши.



В номинации «Для владеющих основными приемами кружевоплетения» призовые места заняли: первое - Калашникова Мария, 12 лет, г. Кириши; второе - Шмелева Марина, 16 лет г. Кириши; третье - Комарова Екатерина, 12 лет, п. Пчевжа.



В номинации «Для мастериц» первой стала Мичкова Татьяна Викторовна п. Будогощь; дипломом 2 степени отмечена Власова Анастасия Николаевна, г. Кириши; а 3 место заняла Маланичева Дарина, 12 лет, п. Глажево.



Для конкурса разработана и выполнена авторская наградная скульптура Гран-при. Авторы Ершова Т.А, Калашникова А.В.



Наивысшую награду конкурса - Гран-при завоевала Шумилова Евгения Дмитриевна город Санкт-Петербург.

Дополнительно, для поощрения творческих инициатив, специальными дипломами были отмечены: Ершова Ольга Николаевна, г. Кириши; Громова Лариса Павловна, г. Кириши; Астахова Евгения, г. Кириши; Комарова Людмила Павловна, п. Пчевжа; Потемкина Мария, 14 лет, г. Кириши; Степанова Полина, 15 лет, г. Кириши; Данильченко Вячеслав, 10 лет, г. Кириши; Сенич Галина, 10 лет, г. Кириши; Михайлова Дарья, 8 лет, г. Кириши; Рыжова Арина, 6 лет, г. Кириши; Казаева Людмила Демьяновна, г. Кингисепп; Смирнова Кристина, 13 лет, п. Глажево.



Все победители и участники сделали общую фотографию.



Конкурс курировала специалист по культуре, делам молодежи и спорту Наталья Викторовна Котина.



Видеосюжет о конкурсе «В Ленинградской области возрождают традиции захожского кружева» и «В городе Кириши возрождают традиции захожского кружева» 13.11.17 выпустил телеканал Вести Санкт-Петербург. По мнению журналистов: «В Ленинградской области, в городе Кириши, возрождают старинные традиции русского рукоделия - коклюшечное плетение. Так называемое захожское кружево по красоте ничем не уступает вологодскому. Вот только мастериц, которые владеют этим ремеслом, сейчас очень мало...» (http://www.rtr.spb.ru/vesti_spb/news_detail.asp?id=24254). Как сохранить редкое ремесло в век массового производства - узнала Екатерина Мельниченко, которая приехала на конкурс со своей съемочной группой.



http://www.rtr.spb.ru/vesti_spb/news_detail_v.asp?id=24257

