



**ПРОЕКТ «СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ КИРИШСКОГО КРУЖЕВА»
в 2018 году**

В рамках многолетнего проекта «Сохранение и развитие киришского кружева» в 2018 году реализуются следующие мероприятия:

- **Проведение** городской выставки «Кружевные сказки Захожья» ИЗО и ДПИ.
- **Пропаганда** киришского кружева через организацию и участие в выставках, фестивалях по декоративно-прикладному искусству:
 - Проведение передвижной выставки «Киришское кружево. Из прошлого через настоящее в будущее» по территории Киришского района.
 - Участие в **XI Международном конкурсе «Дни кружева»** в городе Нарва (Эстония) кружевниц мастерской «Кружевоплетение» города Кириши.
 - Организация и проведение VII Открытого конкурса профессионального мастерства по коклюшечному кружевоплетению «**Киришский сувенир**».
- **Изготовление коллекции с элементами киришского коклюшечного кружевоплетения** и демонстрация ее на конкурсах, фестивалях различного уровня, в том числе Всероссийского и Международного.

География проекта: Киришский район Ленинградской области. Проект рассчитан на жителей Киришского района, с преимущественным участием мастериц кружевоплетения, участниц кружка «Кружевоплетение» ДК «Юбилейный» Глажевского с.п. Киришского муниципального района, воспитанников МАУДО "Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой", учащихся общеобразовательных школ и детских садов, участников из г. Санкт –

Петербурга, г. Кингисеппа, г. Соснового бора. Через демонстрацию умений (мастер-классы) и организацию выставочных экспозиций на мероприятия различного уровня пропагандировать традиционное ремесло района.

Цель: Сохранение, развитие и пропаганда киришского кружева.

Задачи проекта: Сохранение и развитие народных традиций в коклюшечном кружевоплетении, и привлечение к ним внимания жителей района. Приобщение детей и взрослых к историческому наследию родного края. Обобщение богатого опыта работы мастерской коклюшечного кружевоплетения города Кириши в учебные пособия, печатные издания. Как показал опыт реализации предшествующих проектов, печатные издания по тематике востребованы.

Можно сказать, что существует социальный запрос как в киришском районе, так и среди людей неравнодушных к кружевоплетению во всем мире. Например, во Франции и Эстонии, культурные связи, с которыми были налажены в рамках работы по проектам. Мероприятия проекта, помимо прочего, ориентированы на наработку материала для учебных пособий по кружевоплетению на коклюшках. Развитие культурного пространства Киришского района.

Проект направлен на сохранение памяти о ремесле района и пропаганду современного киришского кружевоплетения.

Проведение выставок «Киришское кружево. Из прошлого через настоящее в будущее» и «Кружевные сказки Захожья» ориентировано на повышение качества творческих работ и стимулирование деятельности участников в создании новых работ по теме. Выставки воспитывают хороший вкус и дают знания по истории народных ремесел, историческому прошлому родного киришского края, появляется желание попробовать приложить свои силы в интересном деле. Укрепляются культурные и творческие связи между участниками выставки. Возможно, благодаря передвижной выставочной экспозиции взрослые и дети впервые узнают о новом виде рукоделия – киришском кружеве, а владеющие мастерством, повысят свой профессионализм.

С помощью разработки полиграфических макетов и распространения печатных изданий, мы познакомим с этим искусством широкий круг людей. Через учебные пособия предложим вариант обучения, для желающих научиться кружевоплетению. Для владеющих навыками мастерства предложим новые сложные технические рисунки для выполнения кружевных работ в технике коклюшечное кружевоплетение. Это направление деятельности по проекту помогает обобщить богатый опыт работы мастерской коклюшечного кружевоплетения города Кириши в учебные пособия для различных вариантов обучения на примере тематики.

В целом, проект «Сохранение и развитие киришского кружева» 2018 решает важную задачу консолидации людей, заинтересованных в сохранении и развитии киришского кружевоплетения.

Изготовление коллекции с элементами киришского коклюшечного кружевоплетения. Демонстрация коллекции на конкурсах Всероссийского и Международного

уровня. Изготовление коллекции и авторских костюмов предполагает работу воспитанников над костюмами, включающими элементы киришского кружева, сплетенные в мастерской «Кружевоплетение» МАУДО "Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой". Поддержка и развитие киришского кружева, в том числе и через создание костюма, особенно актуальна для киришского района, являющегося одним из центров кружевоплетения страны. А обращение к этническим мотивам и историческим сюжетам крайне важно для гражданского воспитания современной молодежи – воспитание любви и уважения в своей малой Родине, к ее истории и культуре. Участие в конкурсах направлено на создание условий для культурного обмена на различных уровнях. Целью изготовления и демонстрации коллекции с коклюшечным кружевом стала пропаганда русского народного искусства Ленинградской области, в том числе кружевоплетения на коклюшках, посредством выставок и участия в конкурсах.

Сроки проведения: февраль - декабрь 2018 г.

Региональная значимость: Дальнейшее развитие народных ремесел в Киришском районе, обращение к старинным ремеслам с целью сохранения и развития традиций региона.

Ожидаемые результаты: Выявление и поддержка творческих инициатив талантливой молодежи Киришского муниципального района и Ленинградской области. Увеличение числа юных дарований, привлекаемых к участию в мероприятиях различного уровня.



**КИРИШСКОЕ КРУЖЕВО ПРЕДСТАВЛЕНО НА "ФЕСТИВАЛЕ
ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ КОРЕННЫХ НАРОДОВ, ПРОЖИВАЮЩИХ НА
ТЕРРИТОРИИ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ"**

26 февраля 2018 года в городе Кириши состоялся "Фестиваль традиционной культуры коренных народов, проживающих на территории Ленинградской области".



**Областной Фестиваль,
посвященный
традиционной культуре
коренных малочисленных
народов
Ленинградской области
25 февраля 2018 года**

МАСТЕР КЛАСС Вязание шерстяной шапки 1 час — 308	МАСТЕР КЛАСС Вязание кофты 1 час — 315	МАСТЕР КЛАСС Фетровая сумочка 2 часа — 210
МАСТЕР КЛАСС Вязание шарфа 2 часа — 218	МАСТЕР КЛАСС Вязание шапки 1 час — 307	МАСТЕР КЛАСС Работа со кожей 1 час — 325
МАСТЕР КЛАСС Шитье на швейной машине 2 часа — 307	МАСТЕР КЛАСС Изготовление текстильной сумки 1 час — 301	МАСТЕР КЛАСС Изготовление текстильной сумки 1 час — 308
МАСТЕР КЛАСС Вязание шарфа 1 час — 312	МАСТЕР КЛАСС Отделка сумочки 1 час — 304	МАСТЕР КЛАСС Вязание фетровой сумки 1 час — 313
МАСТЕР КЛАСС Изготовление текстильной сумки 1 час — 307	МАСТЕР КЛАСС Нарядные короны 1 час — 316	МАСТЕР КЛАСС Текстильная сумочка 1 час — 314

Педагоги мастерской "Кружевоплетение" провели мастер-класс по коклюшечному кружевоплетению.



Оксана Сергеева, Анна Калашникова, Марина Павлова на мастер-классе.



А в концертной программе с участием творческих коллективов – представителей коренных народов Ленинградской области и оркестра народных инструментов «Мелодия» (ЛОККиИ СПб) коллекцию с киришским кружевом продемонстрировали воспитанницы студии костюма "Коло".





Комитет по местному самоуправлению, межнациональным
и межконфессиональным отношениям Ленинградской области
Администрация Киришского муниципального района
Киришская детская школа искусств



ФЕСТИВАЛЬ

25 февраля 2018

ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ КОРЕННЫХ НАРОДОВ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Площадь перед Киришской детской школой искусств:

ЯРМАРКА ремесленников	12:00 -16:00
ТРАДИЦИОННЫЕ ИГРЫ коренных народов	13:00 -15:00

Киришская детская школа искусств:

ВЫСТАВКА работ мастеров декоративно-прикладного искусства	12:00 -16:00
МАСТЕР-КЛАССЫ по традиционной культуре коренных народов	14:00 -15:00
КОНЦЕРТ творческих коллективов коренных народов и оркестра народных инструментов «Мелодия» ЛОККИИ г.Спб	15:00 -16:30



Ленинградская область, г.Кириши, пр.Ленина, д.7, к.1
Киришская детская школа искусств тел.: 8(81368) 220-33

ВХОД СВОБОДНЫЙ

КРУЖЕВО НА «ПЕРЕКРЕСТКЕ МИРОВ»

С 7 февраля по 17 марта в Краеведческом музее города Кириши в рамках Районного фестиваля детского творчества «Киришское подворье» проходила выставка - конкурс детского изобразительного, декоративно - прикладного и технического творчества «Перекресток миров». Где воспитанницы мастерской «Кружевоплетение» представили свои работы.



По итогам работы жюри юные мастерицы и мастера получили призовые места.







«Перекресток миров»

В Киришском историко-краеведческом музее прошла церемония открытия выставки-конкурса детского творчества «Перекресток миров», которая является частью традиционного районного фестиваля «Киришское подворье».

Юных талантов и их наставников от имени организаторов конкурса приветствовал исполняющий обязанности директора Дворца творчества им. Л.Н.Маклаковой **С.В.Смирнов**. О непростой работе, которая предстоит членам жюри, рассказала представитель оргкомитета, педагог-организатор Дворца **Т.А.Ершова**.

В выставочном зале музея представлены работы лучших из лучших, прошедшие предварительный отбор в своих учреждениях. Главными критериями при выявлении победителей, по словам организаторов конкурса, станут высокое качество исполнения, мастерство, необычность и смелость технологических решений. Конкурсанты соревнуются в четырех возрастных группах от 5 до 18 лет.

После официальной

ПО ЗАЛАМ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ



● На открытии выставки «Перекресток миров».

части участники церемонии получили возможность первыми ознакомиться с конкурсными работами в номинациях «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное творчество», «Техническое творчество». Живопись и графика, фотографии и кружевные салфетки, кар-

тины и панно из природного материала, модульное оригами, работы из папьемаше, объемные фигуры в технике паперкрафт и расписные деревянные доски, художественный текстиль и архитектурные памятники из скульптурного пластилина. Участники конкурса

показывают мастерское владение искусством бисероплетения, фриволите, росписи по ткани, лоскутного шитья, вышивки, техникой рисования «акватипия», аппликаций из бумажных полосок «квиллинг».

Без сомнения, каждый, кто познакомится с выставкой «Перекресток миров», откроет для себя новые грани творчества, восхитится мастерством и техникой исполнения, выберет своих фаворитов конкурсной программы. Среди них воспитанники Дворца творчества, Школы искусств, ученики общеобразовательных школ №№6, 7, 8, лицеза, гимназии, Пчевской и Глажевской школ, детского сада №17. Всех участников и их работы невозможно перечислить. Лучше прийти и еще раз убедиться в том, как много талантов возрстила Киришская земля.

Выставка открыта для посетителей по 17 марта, включительно, ежедневно со вторника по субботу, с 11.00 до 18.00.

Инна ЕФИМОВА,
методист
Киришского историко-краеведческого музея.

ДЕМОНСТРАЦИЯ КОЛЛЕКЦИИ «КРУЖЕВНЫЕ ТЕНИ» НА КОНКУРСЕ «МОДА И МЫ»

29 марта 2018 года состоялся областной фестиваль - конкурс детских театров моды и детских объединений моделирования и конструирования одежды «Мода и мы» 2018. Этот конкурс проводится в ГБОУ ДОД «Центр «Ладога» уже немало лет. В этом году город Кириши представили коллективы – студия костюма «Коло» и творческая мастерская «Кружевоплетение» МАУДО "Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой".



Для показа были подготовлены коллекция «Кружевные тени», моно-костюм «Кофе с МОЛОКОМ».





Костюмы из коллекции «Кружевные тени».



В создании кружевных элементов для коллекции «Кружевные тени» и костюма «Кофе с молоком» принимали участие Павлова Марина Васильевна, Калашникова Анна Вячеславовна, Ларионова Надежда Алексеевна, Сергеева Оксана Александровна.



Жюри отметило коллекцию «Кружевные тени» в номинации «Вечерняя нарядная одежда» диплом лауреата 2 степени.

Приятно, что организаторы вручили благодарность образцовому коллективу студия костюма «Коло» за высокие результаты участия в конкурсах, пропаганду театрального искусства и активную концертную деятельность за подписью Председателя Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области С.В. Тарасова.



XVI ОБЛАСТНОЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС МОЛОДЫХ МОДЕЛЬЕРОВ

«ЗОЛОТАЯ НИТЬ 2018»

14 апреля в городе Кириши в «Молодежно-досуговом центре «Восход» состоялся 16-й Областной открытый конкурс молодых модельеров «Золотая нить 2018»! В конкурсе принимали участие 13 модельеров и 15 коллективов из разных городов Ленинградской области и также юная участница из республики Дагестан. Всего было представлено 36 коллекций.

В состав жюри вошли: Махнова Анита, художник модельер, старший преподаватель кафедры Дизайна костюма СПбГХПА им. Штиглица, член Союза Дизайнеров СПб отделения, Королева Лариса, Председатель жюри. Художник-модельер зав. Кафедрой дизайна костюма СПбГХПА им. Штиглица, член Союза Дизайнеров РФ и Международной Федерации Художников СПб. Кандидат искусствоведения, Баринов Олег, Член Союза Дизайнеров, доцент кафедры дизайна костюма, Новикова Марина, Председатель СПб. отделения Союза Дизайнеров России, член Союза Художников, Президент Торгового Дома «Блик», Полторацкая Елена, постоянный член жюри с 2002 года. В альтернативном составе жюри оценивали: Денисова Ольга, член Союза Дизайнеров России, преподаватель кафедры Дизайн костюма Балтийского Института Экологии, Политики и Права и Чуйко Людмила, специалист первой категории комитета по молодежной политике Ленинградской области.





В номинация «PR-коллекция» костюмы с кружевом заняли 2 место.





Золотая нить

XVI ОБЛАСТНОЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС МОЛОДЫХ МОДЕЛЬЕРОВ
«ЗОЛОТАЯ НИТЬ – 2018»

ЧЕТВЕРТЬФИНАЛ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА
МОЛОДЫХ ДИЗАЙНЕРОВ «РУССКИЙ СИЛУЭТ»

ДИПЛОМ

ЛАУРЕАТА II СТЕПЕНИ

Студия костюма „Коло“

и мастерская

„Креативотметки“

ЖЮРИ КОНКУРСА

КОРОЛЕВА Л.В.

МАХНОВА А.В.

БАРИНОВ О.Ю.

НОВИКОВА М.В.

ПОЛТОРАЦКАЯ Е.А.

ДЕНИСОВА О.Е.

ЧУЙКО Л.Г.

КИРИШИ, 2018

КИРИШСКИЕ КРУЖЕВНИЦЫ ПОБЕДИТЕЛИ МЕЖДУНАРОДНЫХ ДНЕЙ КРУЖЕВА В ЭСТОНИИ

В апреле в Эстонии, состоялся XXVII Международный фестиваль «Дни кружева». Делегацию киришских кружевниц, представителей мастерской «Кружевоплетение» МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой» приветливо встретил город Нарва в лице организатора фестиваля Ольги Кублицкой. Ольга Вячеславовна не только руководитель гильдии кружевниц Эстонии, но и талантливый педагог по художественному кружевоплетению в «Нарвском Доме детского творчества».



27 апреля 2018 года торжественно прошло открытие фестиваля и конкурсной выставки «Кружевная сумка как аксессуар», которая собрала около 150 участников.





Для конкурса на тему «Кружевная сумка как аксессуар» в мастерской «Кружевоплетения» специально были выполнены следующие работы: сумка «Ежик» Калашникова Мария 13 лет, сумки «Сирень» и «Свадебная» Сергеева О.А., черная сумка «Ромашка» Калашникова А.В., сумка театральная Павлова М.В.



Параллельно были представлены презентационные экспозиции кружева союза кружевниц Латвии из города Рига и выставка «Из поколения в поколение» города Кириши Россия.



На киришской выставке, конечно же, была представлена новая печатная продукция – это учебник по коклюшечному кружевоплетению, брошюра о киришской кружевной истории, альбом сколков, сувенирный календарь. Календарь «Дивное кружево» был презентован консулу России в Эстонии, который посетил мероприятие.



Хозяева продемонстрировали выставку «100 лет Эстонии» детской студии «Школа Кружева» «Нарвского Дома детского творчества», на которой хочется отметить такие работы как панно с ласточками (ласточка – национальная птица Эстонии) и скатерть с васильками (василек - национальный цветок).



В рамках программы проходили мастер-классы по кружевоплетению на коклюшках, плетение из соломки, фриволите, макраме, румынское и ирландское кружево, вязание на спицах, игольное кружево и вышивка.



Мария Калашникова на мастер-классе из соломки сплела «Ангела» и познакомилась с мастером этой техники - бабушкой Энгла.



По программе фестиваля в рамках обмена опытом прошли презентации: «История возникновения кружевоплетения в Эстонии» от автора Ольги Кублицкой (Эстония); «Преемственность традиций кружевоплетения детей и молодежи» Марина Павлова (Россия); «Символика в кружевном орнаменте» Алла Ивановна Юкш-Меос (Эстония); «Латвийские традиции в кружеве» от представителей Союза кружевниц SAVIJA (Латвия).

Интервью Марины Васильевны можно увидеть на телеканале ETV+ «Актуальная камера», а о том, как рассказывают о киришском кружеве Мария и Анна Калашниковы услышать на эстонском радио.

Галина Мольдон – директор Нарвского Дома детского Творчества очень тепло встретила наших кружевниц, для них она провела дополнительную экскурсию по учреждению. Вечером для участников фестиваля была проведена экскурсия по Нарве. Началась экскурсия с Ратуши, закончилась прогулкой по променаду вдоль крепости. Было очень интересно и познавательно.



На следующий день 28 апреля киришские кружевницы Оксана Александровна Сергеева, Марина Васильевна Павлова, Анна Вячеславовна Калашникова провели мастер-класс «Киришский сувенир» для детей детской студии «Школа Кружева» Нарвского Дома детского творчества.



По отзывам детей, положительными моментами обучения стало: величина рисунка с которым участникам удалось удачно справиться, простота и понятность исполнения задания. Мастерницам было очень приятно работать с учащимися владеющими навыками работы по теме. Награждение и закрытие фестиваля предварили показы костюмов с элементами кружева.



Дефиле моделей готовой одежды «Кружево как аксессуар» продемонстрировали представители Нарвской школы кружевниц и детской студии «Школа Кружевниц». Театрализованный показ костюмов из коллекции «Царевны» представили участники из города Кириши. Всем выступающим долго аплодировали и после выступления устроили фотосессию.

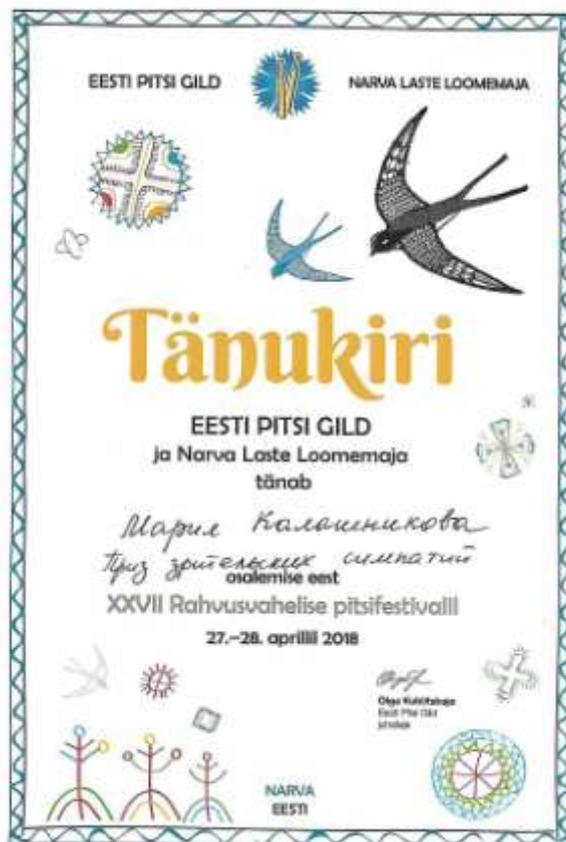


По итогам конкурса «Кружевная сумка как аксессуар» дипломом за 1 место награждена Марина Павлова, дипломом «Приз зрительских симпатий» получила Мария Калашникова. Дипломами фестиваля награждены Людмила Иштутченко, Оксана Сергеева, Анна Калашникова.





Поздравляем киришских мастериц кружевоплетения с победами!



Репортаж «На фестивале в Нарве отметили падение интереса к плетению кружев на коклюшках»

На проходящем в Нарве Международном фестивале кружевоплетения на коклюшках, на который приехали участницы из Эстонии, Латвии и России, сообщили о падении интереса к старинному ремеслу.

Традиционный фестиваль проходит в Нарвском доме детского творчества уже в 27-й раз, сообщила в пятницу "Актуальная камера". Девиз двухдневного мероприятия - традиции кружева из поколения в поколение. Представленные на выставке работы из разных регионов отличаются стилем и техникой исполнения, и все вместе создают атмосферу творчества людей, объединенных общим увлечением. Значительную часть мастеров объединяет гильдия кружевниц Эстонии, которая является членом национального и международного союзов рукоделия.

Программа включает в себя обмен опытом и мастер-классы для желающих приобщиться к творчеству кружевоплетения. "Мастер-классы по плетению кружева на коклюшках, по игольному кружеву, ирландскому, румынскому, по плетению фриволите, макрамэ, и другим техникам, а завтра будет детский день, с утра, с десяти часов будут обучаться дети традиционному русскому кружеву - киришский цветок, этот мастер-класс делают педагоги из России", - сообщила организатор фестиваля Ольга Кублицкая.

Гости из России рассказали, что в середине 1990-х кружевной промысел в Ленинградской области был закрыт, и теперь оставшиеся мастера стараются передать свои умения и навыки подрастающему поколению.

"Мы согласны, что промысла нет. Не плетется на продажу, массово. Но мы же есть! Кружевницы, бабушки, внучки, дочери. Оно такой тоненькой ниточкой передается все-таки из поколения в поколение", - считает преподаватель кружевоплетения из города Кириши Марина Павлова.

В субботу одним из главных событий фестиваля станет дефиле в моделях одежды с кружевными орнаментами, в котором примут участие учащиеся Дома детского творчества.

Апрель 2018 г., редактор Андрей Крашевский. Канал ETV+ И RUS.ERR.EE
<https://rus.err.ee/826981/na-festivale-v-narve-otmetili-padenie-interesa-k-pleteniju-kruzhev-na-kokljushkah>

Статья «Кружевницы не боятся делиться секретами»

После десятилетнего перерыва Международный фестиваль по кружеву вновь проходит в Нарве, теперь – в стенах Нарвского Дома детского творчества. В этом году фестиваль проходит уже в 27 раз, и посвящен он теме передачи знаний и умений кружевниц из поколения в поколение.



Организатор фестиваля Ольга Кублицкая, возглавляющая Гильдию кружевниц Эстонии, поясняет:

- Проводя фестиваль, каждый раз мы выбираем разные темы для выставок, презентаций и мастер-классов. С прошлого года я веду две группы девочек, занимающихся кружевоплетением. Приятно, что у детей есть интерес, поэтому темой фестиваля этого года была выбрана связь поколений. Наша цель – сохранить и передать дальше традиции кружевоплетения.

На фестиваль помимо эстонских рукодельниц из Таллинна, Йыхви, Пярну и Нарвы приехали гости из России – ученики и педагоги из Киришского Дворца детского и юношеского творчества, а также представители Союза кружевниц SAVIJA г. Рига (Латвия).



Первый день фестиваля, пятница, был посвящён обмену знаниями и опытом, в первую очередь, между взрослыми участниками, суббота же стала детским днём, направленным на то, чтобы показать юным мастерицам разные виды кружев и техник их исполнения, познакомить их с приемами и умениями других мастеров. В субботу же прошло и дефиле готовой одежды и костюмов, подготовленных и представленных юными участницами фестиваля.

В рамках программы XXVII Международного фестиваля участники познакомились с историей возникновения кружевоплетения в Эстонии (ищите шведские корни!), узнали о символике в кружевном орнаменте, попробовали совладать с «киришским цветком».

Ольга Кублицкая не боится, что в ходе обмена опытом с участницами фестиваля придется поделиться какими-то наработками и секретами: - В мастерстве кружевоплетения непочатый край идей, поэтому наше мероприятие – открытое, мы с удовольствием показываем сами работы и смотрим, учимся у других. Тем более это важно для молодых мастериц.

В рамках мероприятия состоялось несколько выставок: выставка-конкурс «Кружевная сумка как аксессуар» (работы детей и взрослых), образцы национальных кружев из частных коллекций, а также выставка кружев к традиционному эстонскому костюму всех регионов Эстонии. В качестве подарка к столетию ЭР ученики Нарвской школы кружева и мастерицы Гильдии кружевниц Эстонии создали панно Elagu Eesti.



Очень приятно, говорят организаторы, что представленные на выставках работы могли увидеть все посетители Дома творчества. Возможно, кто-то из них заинтересуется этим видом прикладного искусства и захочет попробовать свои силы. Это совсем несложно сделать: Школа кружева Нарвского Дома детского творчества объявило набор в детскую группу (7-26 лет).

Апрель 2018 г., Софья Боборенко, Нарвская газета, Эстония.

<http://prospekt.ee/society/10037-galereya-kruzhevnicy-ne-boyatsya-delitsya-sekretami.html>

КИРИШСКИЕ ДИЗАЙНЕРЫ СНОВА В МОСКВЕ!

Киришская молодежь вновь продемонстрировала свои модные коллекции в Москве на VI Национальном Арт-Проекте «Школа конкурс мастерства юных дизайнеров, модельеров, театров моды и костюма «Молодёжная Мода – Новый Стиль Отношений». Нужно отметить, что воспитанники студии костюма «Коло» МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой» шесть раз принимали участие в этом конкурсе, получая высокую оценку от жюри. За время участия образцовый коллектив завоевывал и Гран-при конкурса, и различные места, и Гранты Президента. Ежегодно организаторы придумывают разный формат этого мероприятия. Открытие конкурса торжественно прошло в трапезных палатах, где мы познакомились с замечательной ведущей Марией Владимировной Лаврук, встретились со знакомыми коллективами и пообщались с новыми друзьями. Открыла мероприятие президент фонда «Жар-Птица» Людмила Сергеевна Белозерова.



В этом году конкурсные отборы проходили в боярском зале Измайловского Кремля, который гостеприимно распахнул двери перед юными художниками авторских коллекций.



От студии «Коло» и мастерской «Кружевоплетение» была представлена коллекция с элементами киришского кружева «Кружевные тени».



Коллекции нужно было не только продемонстрировать, но и «защитить» отвечая на сложные вопросы профессионального жюри.



Освещали мероприятие фотографы и журналисты факультета журналистики Московского Государственного Университета, также сам показ можно было просмотреть по онлайн-трансляции, которая велась профессионалами своего дела в открытом режиме.

Для участников были проведены профессиональные мастер-классы от Московского ГАОУ Технологического колледжа № 24 по макияжу, эскизированию, видам ДПИ, прическам, моделированию на манекене и т.д.

Закрытие проекта и награждение победителей прошло в детском Городе профессий «Мастерславль», расположенном на территории «Москва-Сити». Перед награждением участники совершили большое путешествие в мир профессий, где попробовали себя в роли водителя фуры, учились заправлять автомобили на заправочной станции, приобщились к профессии маляра, пожарника, учителя и за свою трудовую деятельность были награждены сертификатами участника социального проекта «Модная профессия».



Коллекция «Кружевные тени» отмечена дипломом 1 степени.



Победителям вручили часы, футболки, толстовки, сумки с символикой конкурса, наборы открыток «Молодежная мода», брошюры - программы и наградные статуэтки за 1 места. И, конечно же, дети с удовольствием погуляли по Москве, посетив кремлевский парк, измайловский парк, наслаждаясь теплой погодой и хорошим настроением!



«КИРИШСКОЕ КРУЖЕВО. ИЗ ПРОШЛОГО ЧЕРЕЗ НАСТОЯЩЕЕ В БУДУЩЕЕ»

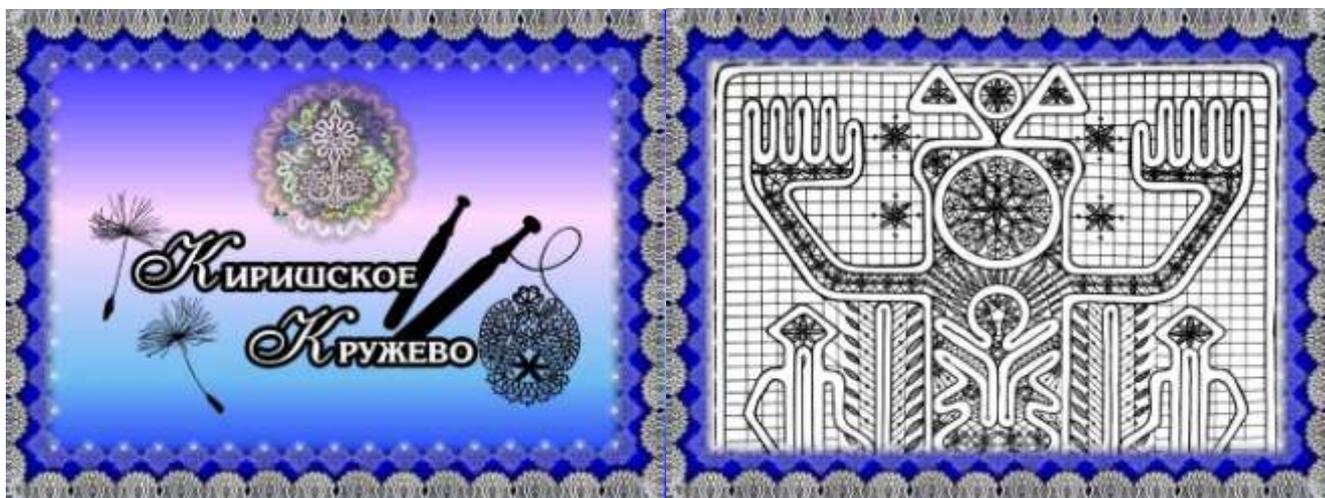
Выставка «Киришское кружево. Из прошлого через настоящее в будущее» мастерской «Кружевоплетения» работает в салоне в ТЦ «Доме Быта» города Кириши в мае.

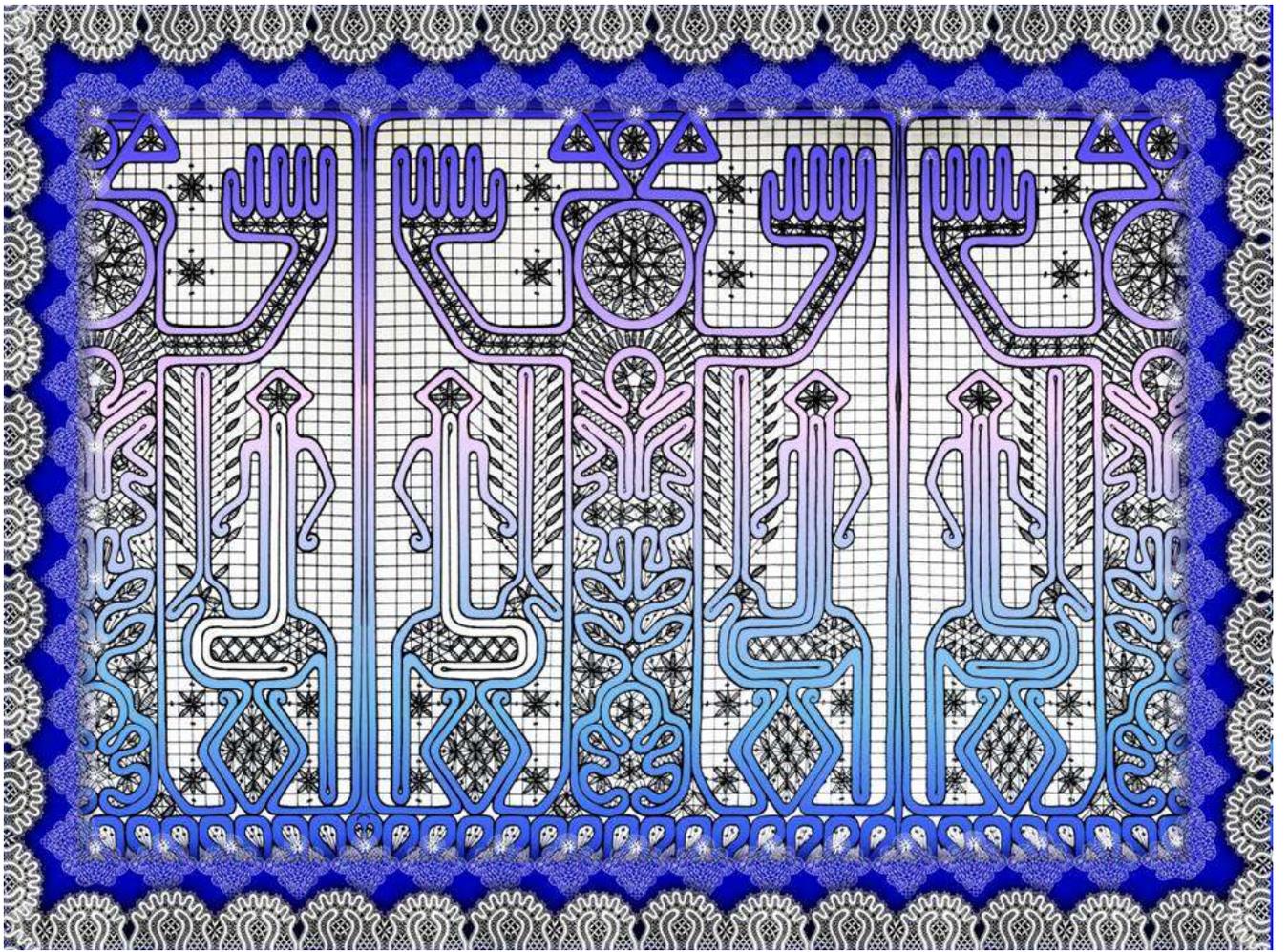




ВЫСТУПЛЕНИЕ НА КОНФЕРЕНЦИИ ПО ТЕМЕ СОЗДАНИЕ СКОЛКА «БЕРЕГИНЯ» НА ОСНОВЕ СТАРИННЫХ НАРОДНЫХ ЗНАКОВЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ

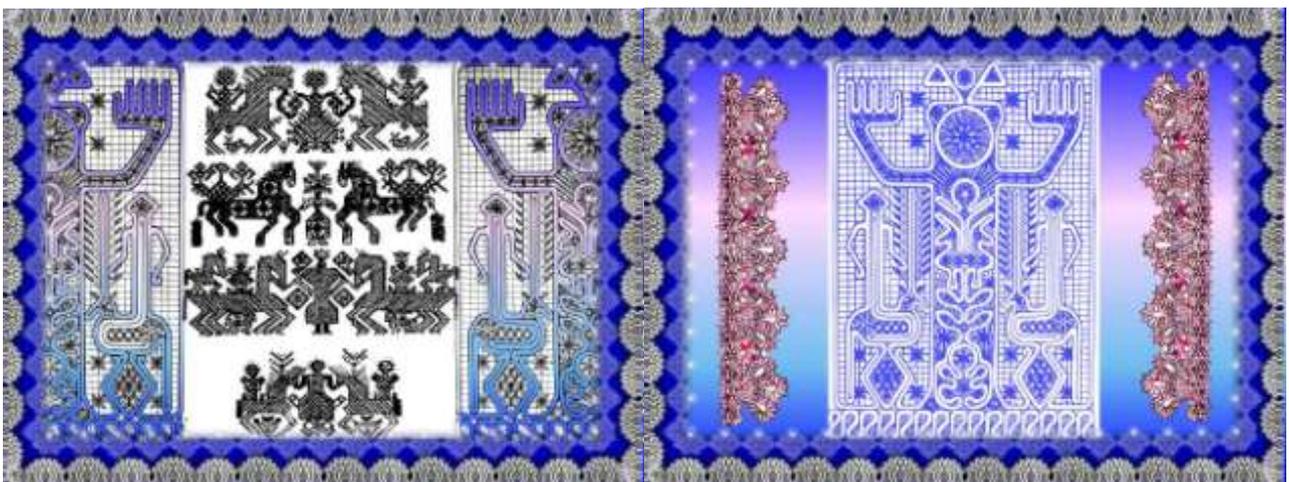
13 июня 2018 года на базе Киришской детской школы искусств прошла педагогическая конференция, для которой Татьяна Александровна Ершова подготовила лекцию по изготовлению сколка для киришского кружева.







Татьяна Александровна рассказала о знаковости изображения и пояснила смыслы символики стилизованных фигур сколка. Лекционный материал сопровождался презентацией и иллюстрациями.



КИРИШСКИЕ КРУЖЕВНИЦЫ ПОДДЕРЖАЛИ КРАСОТУ ЗЕМЛИ ТИХВИНСКОЙ!

7 июля в городе Тихвин Ленинградской области состоялся XV Открытый конкурс мастеров декоративно-прикладного искусства и народного творчества «Красота земли тихвинской». Конкурс проходил в рамках фестиваля православной культуры «Праздничные звоны», который в этом году был приурочен ко дню города Тихвина.



Конкурс ориентирован на создание условий для формирования интереса к традиционной культуре, возрождение и развитие народных традиций в области декоративно-прикладного искусства; популяризацию различных направлений и жанров национальной культуры, народных ремесел, приобщение молодежи к народному творчеству; знакомство с творчеством мастеров-ремесленников из разных регионов России.



Учредителями конкурса выступило Правительство Ленинградской области; Администрация Тихвинского района.



Педагоги мастерской «Кружевоплетение» представили выставочную экспозицию киришского коклюшечного кружева, с которой могли познакомиться все гости праздника. Выставка проходила на Фестивальной площадке под стенами Тихвинского монастыря. Мастера со всей Ленинградской области Санкт-Петербурга представили свои работы в различных техниках декоративно-прикладного искусства.



По итогам конкурсной программы кружевницы Оксана Сергеева, Анна Калашникова, Надежда Ларионова, Марина Павлова и их воспитанницы – Мария Калашникова и Людмила Ишутченко получили диплом участника, а диплом победителя и денежная премия была присуждена мастерской «Кружевоплетение» в номинации «кружево».



Параллельно выставке-ярмарке на «Параде красоты и моды» воспитанницы студии костюма «Коло» представили две коллекции костюмов – «Дорогами солнца» и «Кружевные царевны». Показ состоялся на главной сцене праздника, установленной перед Дворцом культуры им. Н.А. Римского-Корсакова. В нем приняли участие коллективы из Старой Ладogi, Волхова, Тихвина, Санкт-Петербурга.



Кружевные модели под руководством Екатерины Луговской и Полины Воробьевой демонстрировали: Надежда Минина, Полина Луговская, Софья Мягкова, Мария Калашникова, Анна Сарафанникова.



На выставке-ярмарке

ЮНЫЕ КРУЖЕВНИЦЫ ДЕМОНСТРИРУЮТ СВОИ НОВЫЕ РАБОТЫ В КИРИШСКОМ МУЗЕЕ

В июне открылась городская выставка «Кружевные сказки Захожья» в краеведческом музее города Кириши Ленинградской области.



На ней представлены как кружевные изделия, так и изобразительные работы на тему «Киришское кружево».





91 ГОД СО ДНЯ ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

4 августа 2018 года в Выборге состоялось празднование 91-й годовщины со дня образования Ленинградской области.



Программа празднования началась с шествия «Ожившие гербы», в котором приняли участие делегации со всех районов Ленинградской области, а также губернатор 47 региона, представители областного Правительства, почетные гости. Дефиле «Ожившие гербы» началось на Рыночной площади, где участники представляли герб своего муниципального района.



В делегации Киришского района участвовали воспитанницы студии костюма «Коло», которые продемонстрировали костюмы с кружевом в общей тематической постановке.



Киришская делегация



Кружево демонстрируют Полина Луговская, Мария Калашникова, Надежда Минина, Ксения Кашук. Руководители Екатерина Луговская, Марина Павлова.

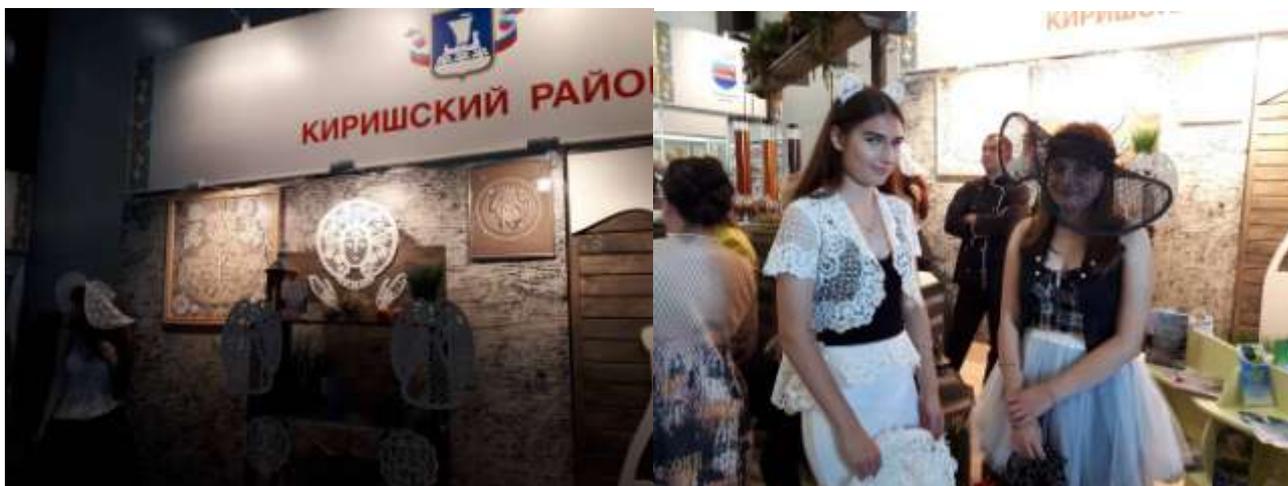


Герб Киришского района наряду с гербами других районов области и городского округа увидели жители и гости города Выборг 4 августа на театрализованном шествии по случаю празднования 91-й годовщины со Дня образования Ленинградской области. Делегация Киришского района также представила свою программу, подготовленную специально к празднику.



КИРИШСКОЕ КРУЖЕВО ПРЕДСТАВЛЕНО НА ДНЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

В 2018 году 27 раз открылась Международная агропромышленная выставка «Агрорусь – 2018». На ней 23 августа прошел День Ленинградской области и Санкт-Петербурга, где были представлены достижения различных районов.



Город Кириши, помимо других товаров представил кружевные изделия, выполненные в технике коклюшечное кружевоплетение мастерицами и воспитанниками мастерской «Кружевоплетение».



А образцовый детский коллектив студия костюма «Коло» продемонстрировала костюмы из коллекции «Кружевные тени».



Модели – Анна Сарафанникова, Ксения Кащук, Надя Минина, Мария Калашникова.



Киришский район принял участие в 27-й Международной агропромышленной выставке-ярмарке «Агрорусь–2018». В рамках выставки 23 августа состоялся День Ленинградской области и Санкт-Петербурга. «Год от года Ленинградская область на выставке «[Агрорусь](#)» привлекает и удивляет посетителей ассортиментом, продукцией и технологиями. И в нынешнем сезоне региону — российскому лидеру в агротехнологиях снова есть чем заинтересовать гостей и покупателей», – отметил Губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко на торжественной церемонии открытия. Экспозиция выставки региона была посвящена Году туризма в Ленинградской области, развитию фермерства, кооперации и агротуризму.

Стенд Киришского района отличался дизайном оформления в современном экостиле. Центральное место выставки занял макет футуристической коровы с рекламной продукцией. Посетители могли продегустировать киришскую продукцию.

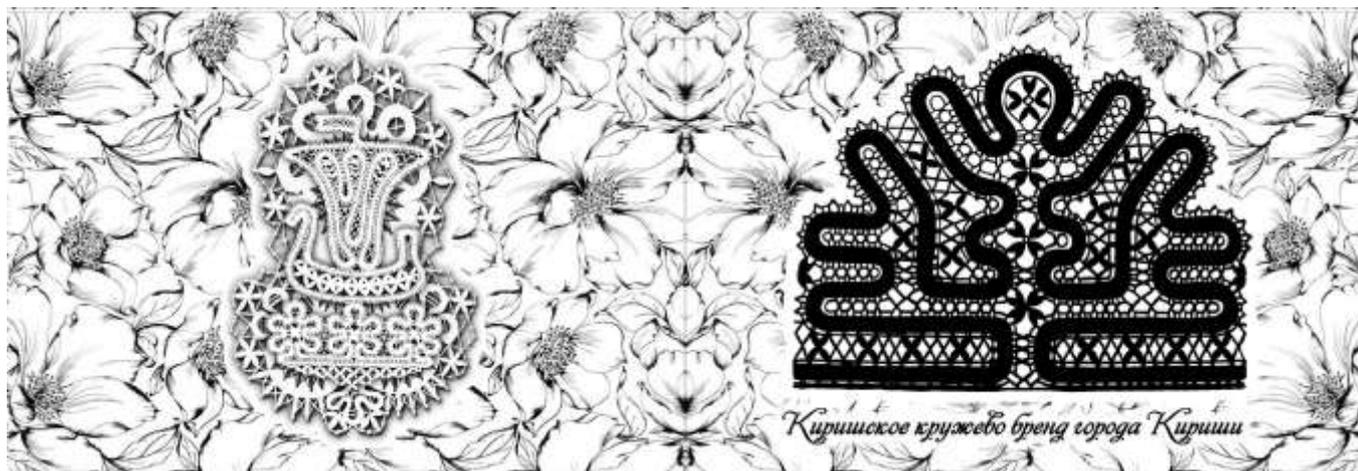
Эстетическую привлекательность экспозиции добавило киришское кружево – туристический бренд Ленинградской области. Замысловатые узоры придали неповторимый колорит киришскому стенду. Во всей красе продемонстрировали кружевные изделия участницы образцового коллектива театра моды «Коло».

Пресс-служба Киришского муниципального района.



КИРИШСКИЕ КРУЖЕВНЫЕ СУВЕНИРЫ ДЛЯ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ФЕСТИВАЛЯ

Кружевницы мастерской «Кружевоплетение» выполнили сувенирные броши для награждения лауреатов V этнокультурного фестиваля Ленинградской области "Россия - созвучие культур" 2018.



МАСТЕР-КЛАССЫ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

Весь год педагоги Марина Васильевна Павлова, Оксана Александровна Сергеева, Анна Вячеславовна Калашникова проводили мастер-классы по киришскому коклюшечному кружевоплетению для лиц с ограниченными возможностями и пенсионеров приезжающих из Санкт-Петербурга.



Занятия проходили в Киришском краеведческом музее на фоне экспозиции посвященной кружеву.



ВЫПУСК КНИГИ «КРУЖЕВНАЯ ДОРОГА НАДЕЖДЫ»

С помощью разработки полиграфических макетов и распространения печатных изданий, планируется познакомить с искусством кружевоплетения широкий круг людей. Через учебные пособия предлагается вариант обучения, для желающих научиться кружевоплетению. Для владеющих навыками мастерства предлагаются новые сложные технические рисунки для выполнения кружевных работ в технике коклюшечное кружевоплетение. Это направление деятельности по проекту помогает обобщить богатый опыт работы мастерской коклюшечного кружевоплетения города Кириши в учебные пособия для различных вариантов обучения на примере тематики.

В этом году к печати подготовлена и выпущена ограниченным тиражом книга о художнике-склочнике, мастерице по коклюшечному кружевоплетению и очень интересном человеке Надежде Ларионовой. Надежда Алексеевна посвятила всю свою творческую жизнь коклюшечному кружевоплетению. Она в совершенстве владеет мастерством создания сложного технического рисунка, без которого невозможно выплести кружевное изделие. Это довольно редкая профессия и умение, которое не каждая кружевница может освоить даже на самом простом уровне.



Работы же Надежды Алексеевны поражают сложностью приемов, гармоничным внедрением цветовой палитры, четкостью форм и легкостью создания образов. Автор умеет воплотить любой сюжет в кружеве.

Ею накоплена большая коллекция авторского киришского кружева, эскизов, сколков, которые периодически выставляются на выставках различного уровня, в том числе и международного.

Под ее авторством в Ленинградской области выпущен альбом сколков, ее работы украшают многочисленные киришские печатные издания о кружевоплетении. Она уже давно стала частью современной истории киришского кружевного края.

Сейчас художница входит в состав мастерской «Кружевоплетение» Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Киришский Дворец детского (юношеского) творчества имени Л.Н. Маклаковой» города Кириши Ленинградской области.

Надежда Алексеевна яркий пример творческой личности. Она рисует, плетет кружева, занимается дизайном дома и сада, а также преподает. Под ее руководством воспитаны педагоги, занимающиеся обучением коклюшечному кружевоплетению в районе. Художница с теплом отзывается о своих воспитанниках, которые теперь наравне с нею участвуют в творческих проектах, посвященных развитию киришского кружевоплетения, и уже воспитали своих собственных учеников. Эта преемственность поколений как нельзя лучше показывает, что человек занимается нужным, правильным делом, сохраняя, развивая и прославляя традиционное ремесло родного края.



Панно «Кириши», «Весна», автор Ларионова Надежда Алексеевна, 2018 г.

КИРИШСКИЙ КОНКУРС ПО КРУЖЕВОПЛЕТЕНИЮ ПРОШЕЛ СЕДЬМОЙ РАЗ!

4 ноября 2018 года проходил 7-й открытый конкурс профессионального мастерства по коклюшечному кружевоплетению «Киришский сувенир». Это традиционный конкурс для нашего города, поддерживающий традиции киришского захожского коклюшечного кружевоплетения, которое в прошлом году победило в интернет голосовании как бренд Ленинградской области.



В этом году конкурсная программа проходила на базе Киришской детской школы искусств.



На первом этаже были открыты выставки «Киришское кружево» мастерской «Кружевоплетение» МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой» и «Кружевные чудеса Эстонии», которую привезли гости из Нарвы.



Выставка «Киришское кружево».





Выставка «Кружевные чудеса Эстонии».





А также представлена новогодняя ель, украшенная кружевными игрушками – так были представлены работы участников в номинации «домашнее задание».



Также была представлена выставка печатной продукции по теме «Киришское кружево», с которой могли ознакомиться посетители выставки.



Открылась конкурсная программа в камерном зале, где собралось много почетных гостей, выступлением участниц студии костюма «Коло». Они представили костюмы с использованием коклюшечного кружева.



Приветственное слово участникам произнесла Председатель комитета по культуре, делам молодежи и спорту Светлана Валерьевна Савина. Она же вручила грамоты Совета Ветеранов молодежных объединений за большую работу по патриотическому воспитанию молодежи и в связи со 100-летием ВЛКСМ членам жюри - Надежде Алексеевне Ларионовой, Марии Викторовне Двоглазовой.



Ведущая - Ольга Александровна Тюльпина представила уважаемое жюри, которое оценивало конкурсные работы. В жюри работали: Марина Васильевна Павлова – заведующая мастерской «Кружевоплетение» Дворца творчества, автор учебника по кружевоплетению; Мария Викторовна Двоеглазова – директор Киришского краеведческого музея, всю жизнь собирающая коллекцию Захожского кружева. Мария Викторовна принимала активное участие в организации выставки «Петербургская губерния», которая откроется 15 ноября в музее кружева города Вологды. На выставке будут представлены экспонаты из русского музея, фондов киришского краеведческого музея и из частных коллекций, кружево из которых собирала Татьяна Анатольевна Григорова. Она заведующая методической библиотекой Дворца творчества им Л.Н. Маклаковой и лично знала многих мастериц из деревень Захожья. Среди экспонатов выставки есть работы мастерской «Кружевоплетение» Киришского Дворца, в том числе и авторские произведения мастера-сколочника, художника, имеющего профессиональное образование в столь редкой профессии, автора печатных работ по этой тематике Надежды Алексеевны Ларионовой. Также в жюри была приглашена Ольга Кублицкая - председатель Гильдии кружевниц Эстонии, педагог Нарвского Дома Творчества и директор частной школы по художественному кружевоплетению для взрослых и детей, организатор международных семинаров «Дни кружева», которые в прошлом году прошли уже 27 раз.



Выразил благодарность гостям и жюри, поприветствовал участников Сергей Валерьевич Смирнов - директор Киришского Дворца творчества имени Людмилы Николаевны Маклаковой. Он вручил сувениры и благодарственные письма членам жюри.

Татьяна Александровна Ершова - один из организаторов конкурса рассказала о наградах, подготовленных для победителей, сувенирах и печатной продукции конкурса. Это броши; фирменные деревянные флеш-карты с логотипом конкурса в деревянной шкатулке; бусы из натурального жемчуга,

наборы для хранения с кружевными элементами. А для главного победителя конкурса выполнен памятный знак Гран-При и подарок - кофемашина. К конкурсу издана следующая печатная продукция альбом Ларионовой Надежды Алексеевны «Кружевная дорога Надежды» и брошюра «Проект «Сохранение и развитие Киришского кружева в 2018 году».



На этом торжественная часть открытия была завершена и началось дружеское соревнование по кружевоплетению.



Каждый из участников выбрал сколок любой из трёх степеней сложности: для начинающих, для владеющих приемами кружевоплетения или для мастериц.





На выполнение работы давалось 3 часа. Завершить конкурсную работу необходимо было к 15.00.





Жюри за работой.



Награждение проходило в концертном зале, сразу после завершения «Ассамблеи хоров».

Награждение победителей и лауреатов 7-го открытого конкурса профессионального мастерства по коклюшечному кружевоплетению «Киришский сувенир» открыло выступление образцового детского коллектива студия костюма «Коло» с коллекцией «Кружевные тени». В коллекции использовано коклюшечное авторское кружево Ларионовой Надежды Алексеевны и мастерской «Кружевоплетение». Театрализованное дефиле сопровождалось показом видеоклипа.



После Мария Викторовна Двоглазова похвалила мастеров и мастериц еружевоплетения за уровень работ и вручила дипломы лауреата и подарки. Лауреатами конкурса признаны: Сизова Ольга (г. Кириши), Зернова Светлана Константиновна (д. Пчева), Иванова Жанна Владимировна (г. Кириши), Сенич Галина (г. Кириши), Данильченко Алексей (г. Кириши), Сулиман Татьяна Леонидовна (г. Кириши), Богданова Лилия Петровна (г. Кириши), Потемкина Мария (г. Кириши), Мошникова Анна (Глажево), Нарсова Александра (Глажево), Воробьева Людмила Александровна (г. Пушкин), Казаева Людмила Демьяновна (Кингисепп).



Смирнов Сергей Валерьевич и Светлана Валерьевна Савина поздравили с победой и торжественно вручили дипломы победителя в номинации – для начинающих: 1 место – Кублицкая Мария Александровна (г. Нарва), 2 место – Ивашова Эвелина (г. Кириши), 3 место – Кирюхина Мария (г. Кириши).



В номинации – для владеющих основными приемами кружевоплетения: 1 место – Жаркова Нина Николаевна (Глажево), 2 место – Колчина Светлана Алексеевна (г. Кириши), 3 место – Тихомирова Екатерина Игоревна (г. Кириши). В номинации – для мастериц: 1 место – Мичкова Татьяна Викторовна

(Будогощь), 2 место – Власова Анастасия Николаевна (г. Кириши), 3 место – Дягиль Валерия Николаевна (Глажево).

В номинации – домашнее задание тема «Игрушка на елку»: 1 место – Калашникова Мария (г. Кириши), 2 место – Семочкина Галина Анатольевна (п. Выра, Гатчинский район), 3 место – Чикунова Наталья Николаевна (г. Кириши).

Ольгу Кублицкую наградили дипломами за прекрасную выставку и кружевные игрушки, выполненные для елки.



Победителем 7-го открытого конкурса профессионального мастерства по коклюшечному кружевоплетению «Киришский сувенир» стала Черняева Ксения Александровна (г. Кириши).





Поздравляем обладателя Гран-При конкурса по кружевоплетению 2018 года!

В этом году для жителей других регионов было открыто дистанционное участие в номинации "Домашнее задание". В этой номинации дипломами лауреата отмечены участники из г. Таганрог Ростовской области: Бакумова Светлана и Каткова Мариэль. Благодарственным письмом отмечена Сазоненко Елена Александровна педагог дополнительного образования, кружок кружевоплетения на коклюшках «Кружевничка» ГКОУ РО «Таганрогская санаторная школа-интернат».



География нашего конкурса расширяется. В этом году в нём приняли участие мастера и мастерицы из Глажево, Будогощи, Пчевы, Пчевжи, Киришей, Гатчины, Пушкина, Кингисеппа, Таганрога, Санкт-Петербурга и Нарвы. Всего участников конкурса в этом году 67 человек.

Спасибо всем участникам за доброжелательный настрой и неисчерпаемый энтузиазм в кружевоплетении!

Для конкурса разработан макет дипломов, подарочные пакеты, сувениры с символикой конкурса.

Организаторы конкурса Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
"Киришский Дворец детского (юношеского) творчества имени Л.Н. Маклаковой"

Поддержку в реализации конкурсных мероприятий оказывают
Комитет по культуре Ленинградской области
Комитет по культуре, делам молодежи и спорту администрации муниципального образования Киришский
муниципальный район Ленинградской области
Комитет по образованию Киришского муниципального района Ленинградской области
Филиал Государственного бюджетного учреждения культуры Ленинградской области «Музейное агентство» -
Киришский историко-краеведческий музей

**VII ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
МАСТЕРСТВА ПО КОКЛЮШЕЧНОМУ КРУЖЕВОПЛЕТЕНИЮ
«КИРИШСКИЙ СУВЕНИР»**
с международным участием

ДИПЛОМ

лауреата
НАГРАЖДАЕТСЯ

Каткова Мариэль

Воспитанница кружка кружевоплетение на коклюшках «Кружевничка»,
ГКОУ РО «Таганрогская санаторная школа-интернат»,
г. Таганрог Ростовской области

Заведующая Киришским историко-краеведческим музеем,
Двоеглазова М.В.

Художник-сколочник по коклюшечному кружеву
Ларионова Н.А.

Заведующая творческой мастерской «Кружевоплетение»
Павлова М.В.

Заведующая библиотекой
МАУДО «Киришский Дворец творчества
имени Л.Н. Маклаковой»
Григорова Т.А.

Директор
МАУДО «Киришский Дворец творчества
имени Л.Н. Маклаковой»
С.В. Смирнов



4 ноября 2018

Website: ddut.kiredu.ru/lacEvolution2018.html
gorod Kirishi, Россия



Выпущена брошюра «Проект «Сохранение и развитие Киришского кружева» 2018 г.