

## ПЕДАГОГ ЭКОЛОГО – БИОЛОГИЧЕСКОГО ОТДЕЛА МАУДО «КИРИШСКИЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ИМЕНИ Л.Н. МАКЛАКОВОЙ»



Нюнина Елена Анатольевна – педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории. Образование - высшее педагогическое (ЛГОУ им. А. С. Пушкина, 2008 г. по специальности «Изобразительное искусство», специализация «Дизайн окружающей среды»).

Руководит творческим объединением «ФЛОРИСТИКА». Работает по дополнительным общеразвивающим программам «Окно в природу», «Мастерская чудес», «Природа и фантазия».

Программа **«Окно в природу»** реализуется с 2005 года, рассчитана на 2 года обучения для детей 7-11 лет. Цель программы – приобщение учащихся к миру прекрасного посредством изучения природы и изготовления творческих работ из различных материалов.

Данная программа дает возможность проводить занятия в интересной форме, понятной и доступной для восприятия детьми. В ней используются самые эффективные методы и приемы экологического воспитания: игры, конкурсы, праздники, экскурсии, наблюдения за природными объектами. Большое внимание в программе уделено работе с природным и бросовым материалом, так как она развивает эстетический вкус, трудолюбие и усидчивость, терпение и культуру труда, моторику рук, развивает творчество, мышление, наблюдательность.

Программа **«Мастерская чудес»** востребована родителями детей старшего дошкольного возраста и воспитателями детских садов. Учащиеся получают начальные знания о природе родного края, а также начальные навыки ухода за домашними питомцами и выполнения несложных творческих работ из различных материалов. Работы воспитанников

представляются на мини-выставках в эколого-биологическом отделе Киришского Дворца творчества.

Программа «**Природа и фантазия**» рассчитана для учащихся 7-11 лет на 1 год обучения. Новизна программы заключается в интеграции в учебном процессе основ экологических и биологических знаний, трудовых, этических и художественно-эстетических навыков. Большое внимание уделяется изучению растительного и животного мира родного края, изображению родной природы в творческих работах из различного материала. Программа актуальна, так как важное место в ней занимают проблема нравственного развития личности, воспитание чувств ребёнка, его эмоциональной чуткости, формирование ценностных ориентиров.