

«Бумажная пластика»

«Бумажная филигрань»

Педагог - Роднова Людмила Александровна

Занятия оригами и бумажной пластикой позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, а главное помогают испытать свои возможности и проявить способности:

Учебная программа включает в себя не только обучение оригами, но и знание основ бумажной пластики, художественного конструирования, аппликации, плетение из фантиков, бумажных полос. Знакомит с бумажными вырезками.

Большое внимание уделяется изучению истории оригами, быту, культуре и традициям японского народа.

Складывание сопровождается пояснениями, точно определяющими действия, или в форме игры, опираясь на ассоциативное мышление. Использование на занятии потешек, поговорок, пословиц делает процесс обучения более доступным и действенным.

Соблюдение принципа наглядности – одно из важнейших условий эффективности занятий по данной программе. Практическое ознакомление с основами бумажной пластики подкрепляется демонстрацией наглядного материала - таблиц, схем, шаблонов, лучших образцов детских работ и т.д.

Проблемный характер обучения при художественно-конструкторском подходе позволяет более эффективно активизировать художественное и конструкторское мышление детей, формировать у них необходимые качества творческой личности.

Каждый ребёнок – это личность, и на развитие творческой личности направлена данная программа. Важно дать ребёнку возможность раскрыть в себе способности к творческой деятельности и выйти на следующий уровень развития более целенаправленным и уверенным в себе.

По завершению курса обучения дети смогут продолжить своё образование в других творческих коллективах отдела дизайна.