

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Киришский Дворец детского (юношеского) творчества
имени Л.Н. Маклаковой»

**XII Межрегиональный (с международным участием) фестиваль
инновационных педагогических идей
«Стратегия будущего»**

**Педагогический образовательный проект
«Знакомство дошкольников с русским народным декоративно-прикладным
искусством. Киришское кружево»**

Направление «Детский сад – маршруты развития»

Регион: Ленинградская область, г. Кириши

Автор: Чувилина Ольга Владимировна, педагог дополнительного образования

г. Кириши

2025 г.

Пояснительная записка

Актуальность продукта: в настоящее время актуальной является проблема изучения и сохранения исконных традиций народного художественного промысла на примере русского кружевоплетения на коклюшках, в том числе захожского.

Киришское (захожское) кружево заслуженно считается уникальным видом русского декоративного искусства. И, как и любой вид декоративно-прикладного искусства, оно отражает черты эпохи и стиля, сохраняя при этом традиционную основу народного промысла.

Методический продукт «Знакомство дошкольников с русским народным декоративно-прикладным искусством. Киришское кружево» направлен на сохранение и развитие народных традиций в коклюшечном кружевоплетении, а также на развитие творческих способностей воспитанников дошкольных образовательных учреждений посредством изображения элементов киришского (захожского) кружева.

Развернутый план-конспект занятия

«Знакомство дошкольников с русским народным декоративно-прикладным искусством. Киришское кружево»

Возраст учащихся: 6 лет

Цель занятия: создание условий для развития творческих способностей воспитанников посредством рисования элементов киришского (захожского) кружева.

Задачи:

Обучающие:

- продолжить знакомить воспитанников с традиционным промыслом киришского района – киришским (захожским) кружевом;
- познакомить с профессией кружевницы;
- сформировать представления об истории кружевоплетения, о центрах развития данного промысла в Киришском районе;
- формировать навыки рисования основных элементов захожского кружева.

Развивающие:

- способствовать развитию памяти, внимания, воображения;
- развивать эмоциональную сферу, навыки саморегуляции эмоциональных проявлений;
- формировать художественно-образное мышление как основу развития творческой личности;
- способствовать развитию сенсорной и двигательной сферы (глазомера, точность и тонкость различения формы, мелкой моторики и т.д.).

Воспитательные:

- воспитывать чувство патриотизма, интерес к историческому прошлому родного края через знакомство с народными промыслами;
- прививать уважительное отношение к творениям и труду народных мастеров;
- воспитывать доброжелательные отношения к окружающим.

Планируемые результаты занятия:

Предметные:

- воспитанники продолжат знакомиться с традиционным промыслом Киришского района, с захожским кружевом;

— узнают о профессии «кружевница», её специализации, основных обязанностях и функциях;

— у детей продолжится формироваться представление об истории кружевоплетения, они познакомятся с центрами развития данного промысла в Киришском районе;

— будет сформирован навык рисования основных элементов захожского кружева.

Метапредметные:

— у воспитанников продолжат развиваться память, внимание и воображение;

— будут формироваться навыки саморегуляции эмоциональных проявлений для адекватного взаимодействия с окружающими;

— в процессе занятий по изобразительному искусству продолжит формироваться художественно-образное мышление;

— у детей будет развиваться глазомер, мелкая моторика, точность и тонкость в различении узоров и формы кружевных изделий.

Личностные:

— у воспитанников продолжит формироваться чувство патриотизма и интерес к историческому прошлому родного края;

— дети смогут понять роль народных мастеров в сохранении традиций и развитии старинного ремесла – плетения на коклюшках;

— формируется благоприятная среда для проявления креативности и творческих способностей воспитанников.

Педагогические технологии: личностно-ориентированные, здоровьесберегающие и информационно-коммуникационные.

Методы обучения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.

Средства обучения: телевизор, иллюстративные материалы (рисунки, схемы, фото, кукла-кружевница, изделия киришских кружевниц, сколки, деревянные коклюшки), экранно-звуковые средства (мультфильм «Кружевная сказка», видео «О том, как создаются кружевные изделия», слайд-шоу).

Форма организации работы: индивидуальная, групповая

Ход занятия:

На изучение темы «Знакомство дошкольников с русским народным декоративно-прикладным искусством. Киришское кружево» выделено 2 занятия, учебный (академический) час для детей дошкольного возраста составляет 30 минут.

Первая часть:

Этап занятия	Время	Деятельность педагога	Деятельность учащихся
1. Подготовительный			
Организационный	1	Приветствует детей, проверяет готовность к занятию.	Приветствуют педагога, настраиваются на занятие.
Актуализация знаний	2	Спрашивает, о чём говорили и что делали на прошлых занятиях. Кратко рассказывает об истории киришского кружева.	Отвечают на вопросы педагога, слушают педагога, смотрят слайд-шоу.
Мотивация учебной деятельности	5	Спрашивает о том, откуда появились рисунки для кружева.	Предлагают свои варианты.
2. Основной	15	Педагог рассказывает о том, что такое сколок, помогает детям организовать рабочее место, выдаёт необходимые принадлежности. Озвучивает план работы, алгоритм действий. Объявляет небольшой перерыв (проводит пальчиковую гимнастику). Ведёт индивидуальную работу с каждым ребёнком.	Слушают педагога, организуют рабочее место, разбирают карандаши, ластик. Работают над своим рисунком-сколком, соблюдая технику безопасности. Выполняют пальчиковую гимнастику с массажным мячом.
3. Итоговый			
Итоговый	5	Педагог предлагает вспомнить, что нового узнали дети на этом занятии, задавая наводящие вопросы, подводит учащихся к выводам по теме занятия.	Обобщают изученный материал, делают выводы по теме занятия.
Рефлексивный	2	Педагог спрашивает, понравилось ли занятие, что нового узнали дети, что запомнилось и показалось наиболее интересным.	Участвуют в обсуждении занятия, делятся впечатлениями, оценивают свою работу на занятии. Оценивают занятие с помощью раздаточного материала.

		Предлагает оценить занятие с помощью кружевных снежинок.	
	30 мин.		

Вторая часть:

Этап занятия	Время	Деятельность педагога	Деятельность учащихся
1. Подготовительный			
Организационный	1	Приветствует детей, проверяет готовность к занятию.	Приветствуют педагога, настраиваются на занятие
Актуализация знаний	2	Спрашивает, о чём говорили и что делали на прошлых занятиях.	Отвечают на вопросы педагога, сами рассказывают об истории кружевоплетения, о захожском кружеве.
2. Основной			
	20	Педагог помогает детям организовать рабочее место, выдаёт необходимые принадлежности. Озвучивает план работы, алгоритм действий. Объявляет небольшой перерыв (совместно с детьми выполняет упражнение). Ведёт индивидуальную работу с каждым ребёнком.	Слушают педагога, организуют рабочее место, разбирают карандаши, ластики, маркеры. Работают над своим рисунком-сколком, соблюдая технику безопасности. Выполняют логоритмическое упражнение.
3. Итоговый			
Итоговый	5	Педагог предлагает вспомнить, что нового узнали дети на этом занятии. Предлагает устроить выставку творческих работ.	Обобщают изученный материал, делают выводы по теме занятия. Рассматривают рисунки друг друга, делятся впечатлениями.
Рефлексивный	2	Педагог спрашивает, понравилось ли занятие, что нового узнали дети, что запомнилось и показалось наиболее интересным. Предлагает оценить занятие с помощью кружевных снежинок.	Участвуют в обсуждении занятия, делятся впечатлениями, оценивают свою работу на занятии. Оценивают занятие с помощью раздаточного материала.
	30 мин.		

1. Подготовительный этап (первая часть)

Организационный момент. Педагог приветствует детей, проверяет готовность к занятию, в том числе эмоциональную готовность и психологический настрой.

Актуализация знаний. Педагог: Ребята давайте вспомним наше предыдущее занятие. Куда мы с вами ходили? (Ответы детей: музей, краеведческий музей (Приложение 1)).

Педагог: Верно. Вы помните, о чём нам рассказывал экскурсовод? (Ответы детей: кружево, кружевные узоры, рукоделие).

Педагог: Значит, вы уже догадались, о чем мы будем сегодня говорить. Давайте для начала мы с кружевницей (кукла с валиком и коклюшками) напомним вам историю Киришского кружева. (Рассказ об истории киришского кружева. Дети слушают педагога, смотрят слайд-шоу (Приложение 2)).

Мотивация учебной деятельности. Педагог: Ребята, а как вы думаете, откуда берутся рисунки для кружева? (Дети предлагают свои варианты. Педагог задаёт наводящие вопросы, показывает примеры кружевных узоров на изделиях киришских кружевниц).

Педагог: У вас были очень интересные варианты, спасибо! Многие из вас угадали, на самом деле рисунки для кружева мастера берут из самой природы, которой богата наша малая родина. Это красота лесов, морозные узоры на окнах – разноцветные «снежинки».

2. Основной этап

Педагог: Рисунок, по которому плетут кружевницы, называется сколок. И сейчас мы с вами попробуем нарисовать самый настоящий сколок!

Далее педагог помогает детям организовать рабочее место, выдаёт необходимые принадлежности (бумага, простые карандаши, ластик, распечатки с примерами разных сколков).

Педагог: Рисовать вы будете сначала простым карандашом, а на следующем занятии обведём наши рисунки. Поэтому не торопитесь сегодня закончить работу, старайтесь быть внимательными и аккуратными. Обводить рисунки мы будем простым чёрным маркером. С его помощью нужно наносить узор на свои «салфетки». Узор должен быть симметричный, а линии тонкие.

Педагог ведёт индивидуальную работу: проходит к каждому ребёнку, при необходимости подсказывает и помогает тем, у кого не получается создать рисунок-сколок (Приложение 3).

Педагог: Молодцы, работа кипит! Но я предлагаю вам немного отдохнуть и выполнить пальчиковую гимнастику. Ваша задача - повторить за мной движения точь-в-точь (педагог раздаёт массажные мячики и начинает проговаривать стихотворение).

Педагог: Немного отдохнули, а теперь снова приступаем к работе. Кто мне напомним, как мы сегодня работаем? (Примерные ответы детей: сегодня используем только простой карандаш, сильно на карандаш не нажимаем. Работаем в центре листа. Соблюдаем технику безопасности). Педагог ведет индивидуальную работу: проходит к каждому ребёнку, при необходимости подсказывает и помогает тем, у кого не получается дорисовать рисунок-сколок.

3. Итоговый этап

Педагог: Все ребята молодцы, хорошо старались. Кружева получились красивые, аккуратные, разнообразные. Что вам запомнилось, что показалось наиболее интересным? Давайте вспомним, что нового мы сегодня узнали?

- Что использовали кружевницы для плетения?
- Какие элементы в кружеве использовали мастерицы?
- Где зародилось кружево? Почему называют Захожским кружевом?
- Для чего можно использовать кружева?

Учащиеся отвечают на вопросы, делают выводы, обсуждают, высказывают свое мнение о достижениях на занятии. Делятся впечатлениями. Педагог обобщает, подводит итоги.

Рефлексия. Педагог: Я принесла вам кружевные снежинки. Если вам занятие понравилось, вы можете положить снежинку рядом с нашей кружевницей-красавицей. А если нет, то снежинка останется у меня на столе (дети забирают снежинки, оценивают занятие).

Педагог: Спасибо вам за работу. Занятие закончилось, убираем свои рабочие места, аккуратно складываем свои рисунки мне на стол. До свидания!

1. Подготовительный этап (вторая часть)

Организационный момент. Педагог приветствует детей, проверяет готовность к занятию, в том числе эмоциональную готовность и психологический настрой.

Актуализация знаний. Педагог: Ребята давайте вспомним предыдущее занятие, что мы с вами делали? (Ответы детей).

Педагог: Кто может мне напомнить, откуда же появилось захожское кружево? Кто такие кружевницы? Как называются основные инструменты у кружевниц? Как называется рисунок, по которому плетут кружевницы? Какими нитками плели кружевницы?

Дети отвечают на вопросы, вспоминают историю киришского кружева. Педагог использует демонстрационный материал (изделия киришских кружевниц, фото кружевных изделий), чтобы помочь учащимся актуализировать знания.

Педагог: Абсолютно верно!

2. Основной этап

Педагог раздаёт детям их рисунки, педагог помогает организовать рабочее место, выдаёт необходимые принадлежности (бумага, простые карандаши, ластик, простые чёрные маркеры).

Педагог: Какие правила техники безопасности мы должны соблюдать? Как работать с маркером? (Дети отвечают, слушают друг друга).

Педагог: Сегодня мы продолжаем рисовать черным маркером. Не забывайте, что работать нужно аккуратно. Но сначала мы с вами немного отдохнём. (Вместе с педагогом дети выполняют логоритмическое упражнение «Снежинки»).

Педагог: Почему мы выбрали упражнение снежинки? (Предполагаемы ответы детей: снежинками оценивали занятие, на снежинки похожи многие сколки, кружевные узоры).

Педагог : Верно! Теперь приступаем к работе. Работаем черным маркером, обводим все по карандашу. Соблюдаем технику безопасности.

Педагог ведет индивидуальную работу: проходит к каждому ребёнку, при необходимости подсказывает и помогает тем, у кого не получается аккуратно обвести свой рисунок-сколок чёрным маркером.

3. Итоговый этап

Педагог: Вы большие молодцы! Что интересного вы сегодня узнали, что запомнили?

Учащиеся отвечают на вопросы, делают выводы, обсуждают, высказывают свое мнение о достижениях на занятии. Педагог обобщает, подводит итоги.

Педагог: Сейчас я предлагаю устроить небольшую выставку творческих работ (Приложение 5). Давайте разложим ваши рисунки на столе и посмотрим, какие же рисунки-сколки красивые получились.

Педагог помогает детям разложить рисунки, учащиеся рассматривают работы друг друга, делятся впечатлениями.

Рефлексия. Педагог: Сегодня у меня снова есть для вас кружевные снежинки. Если вам занятие понравилось, вы можете положить снежинку рядом с нашей куклой-кружевницей, если нет, то снежинка останется у меня на столе. (Дети забирают снежинки, оценивают занятие).

Педагог: Спасибо вам за работу. Занятие закончилось, поэтому убираем свои рабочие места, ваши рисунки мы оформим в самую настоящую выставку, на которой вы сможете более внимательно рассмотреть работы других ребят. На эту выставку мы пригласим ваших родителей и воспитателей, чтобы они могли посмотреть на ваши замечательные кружевные рисунки. До свидания!

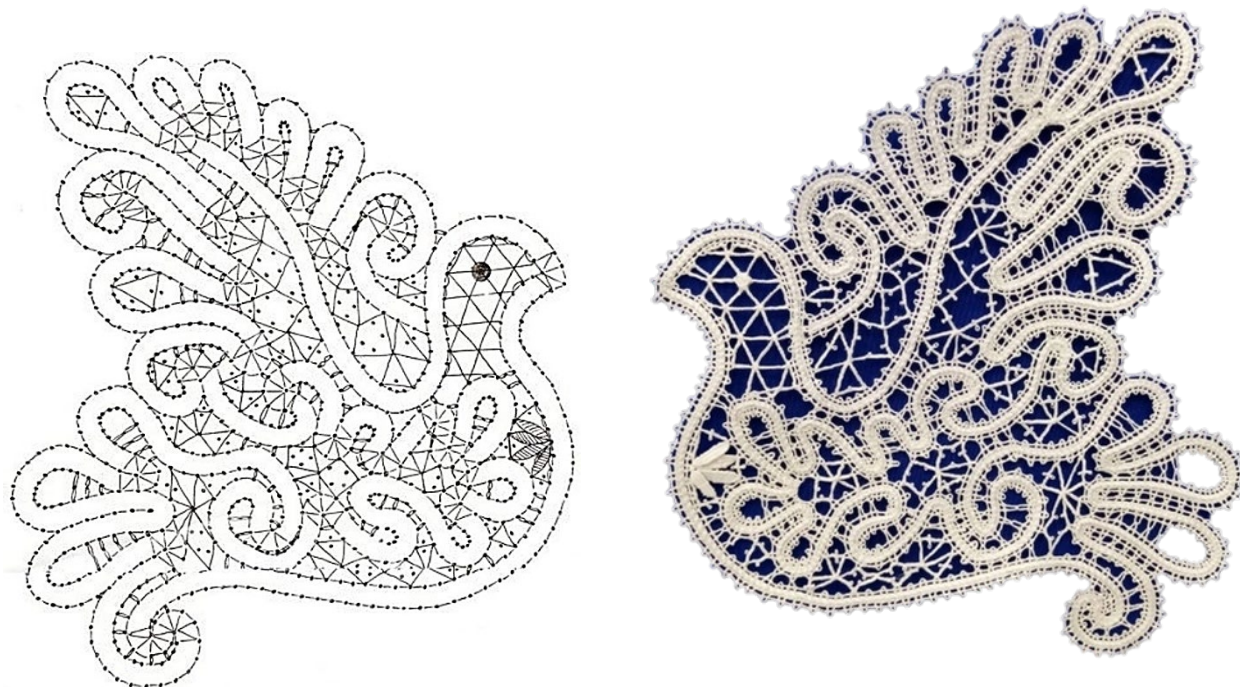
Список литературы

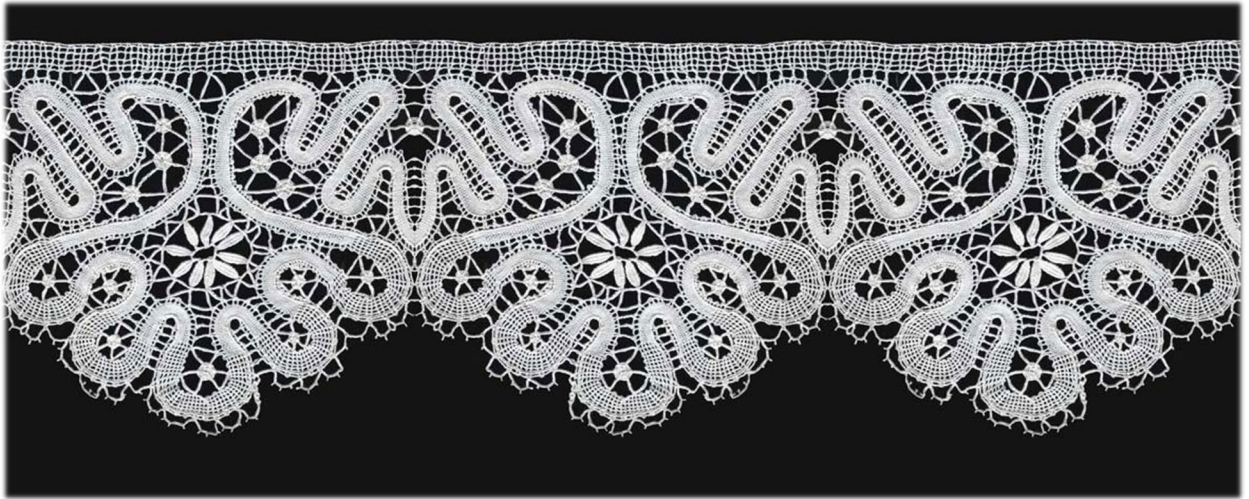
1. Воробьева П.В., Ершова Т.А., Узикова Т.А. Сборник «Киришское кружево. Из прошлого через настоящее в будущее» г. Кириши. 2013 г.
2. Воробьева П.В. Буклет «Киришское кружево. Кружевной край Киришского района». Буклет выпущен при поддержке Комитета по культуре делам молодежи и спорту администрации муниципального образования Киришский муниципальный район Ленинградской области. г. Кириши. 2020 г.
3. Воробьева П.В. «Что за прелесть эти сказки...» 16 открыток. г. Кириши. 2023 г.
4. Григорова Т.А. «Захожские сказки и рассказы...», г. Кириши, 2023 г.
5. Ершова Т.А. Сказка про то, как три речные царевны поссорились, о мудром водяном царе и чудесном киришском кружеве, г. Кириши. 2011 г.
6. Иванова О.Л., Васильева И.И. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2011.
7. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. - М.: ТЦ Сфера, 2011.

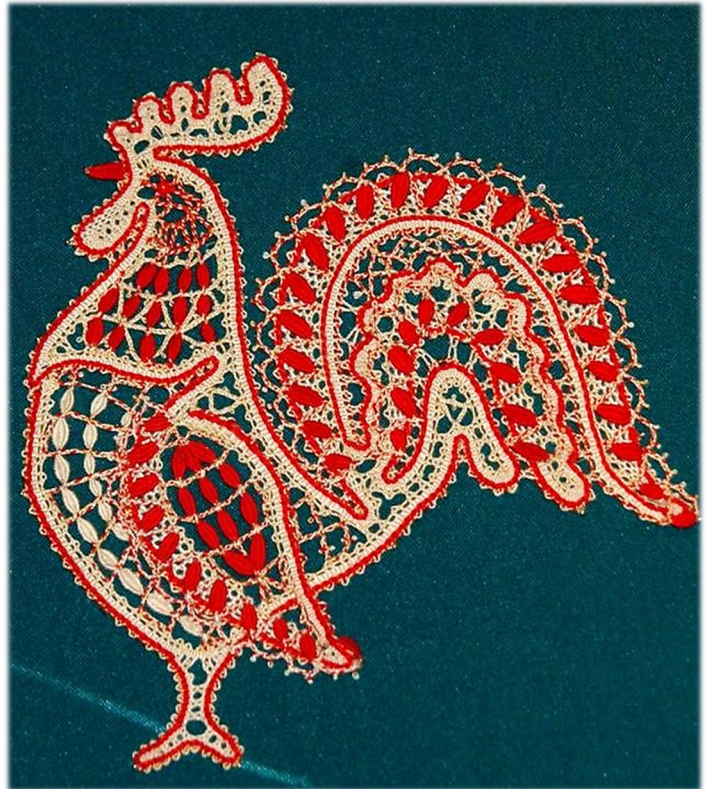
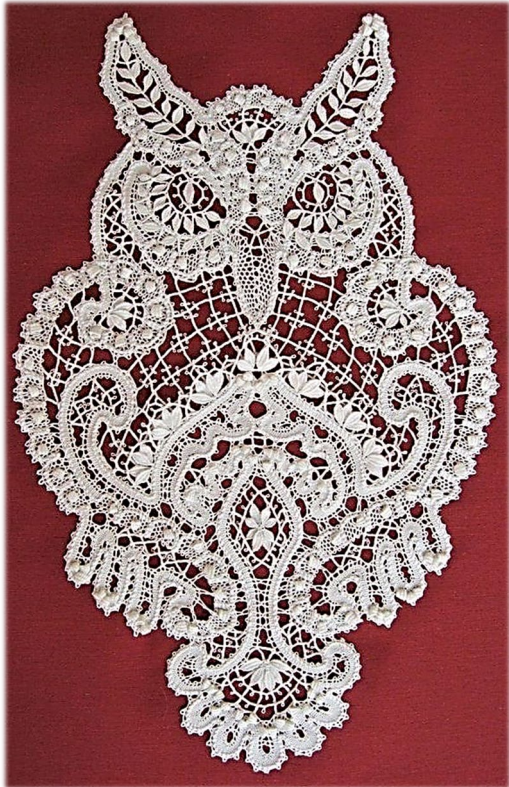
Экскурсия в Киришский историко-краеведческий музей

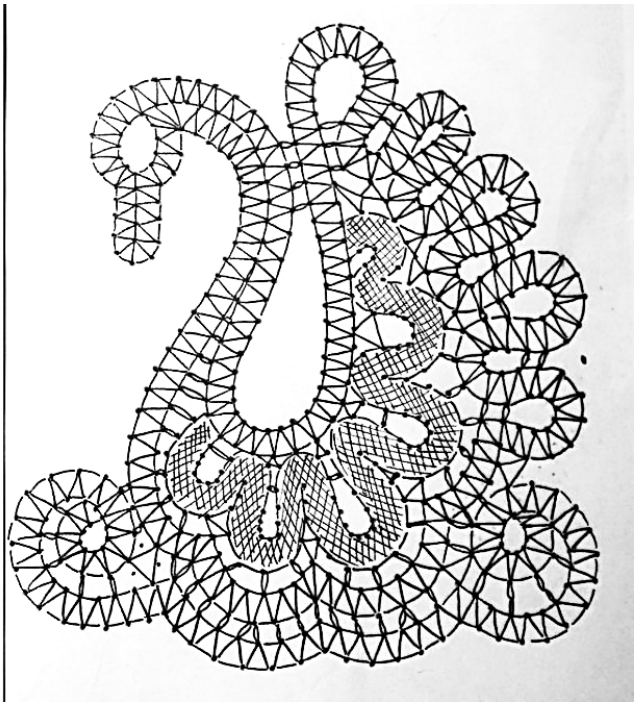
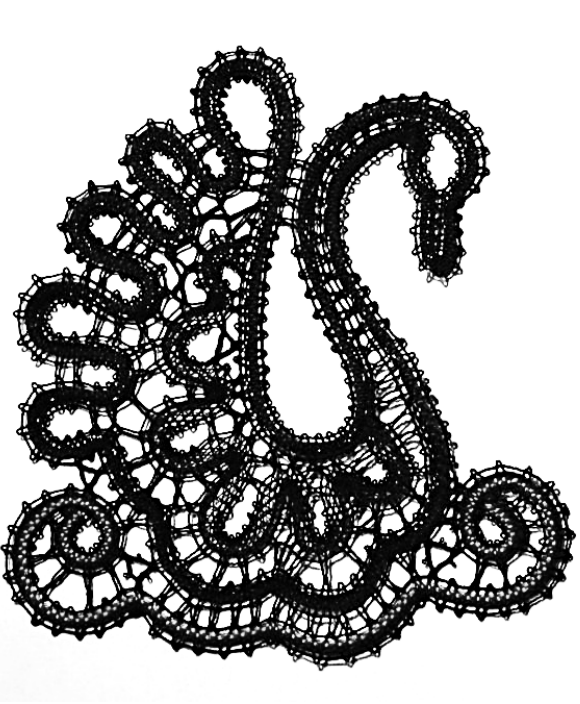
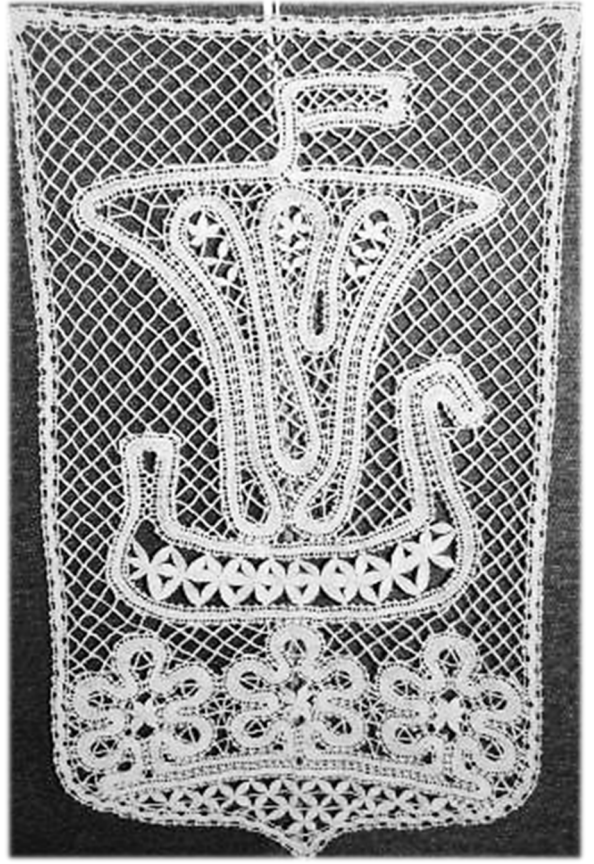
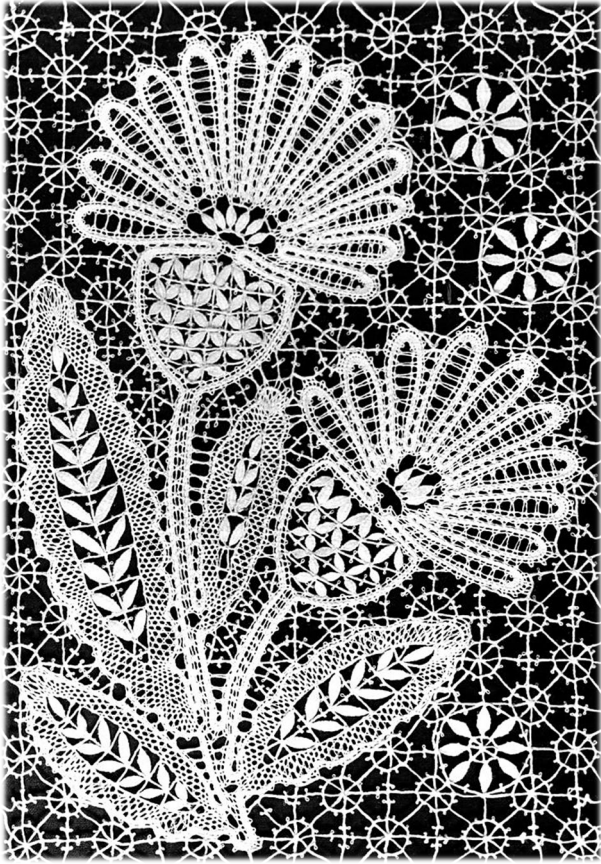


**Кружева и кружевные узоры, изделия, выполненные
коклюшечным кружевоплетением, для слад-шоу**









Процесс выполнения творческих работ (день первый)







Выставка творческих работ воспитанников

