

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Киришский Дворец детского (юношеского) творчества имени Л.Н. Маклаковой»
Ленинградская область

Направление: гражданско-патриотическое воспитание обучающихся, привлечение
интереса школьников к изучению истории, сохранение исторической памяти о
героических подвигах защитников Отечества

Методические рекомендации по проведению экскурсий
по краеведческой, историко-культурной и патриотической тематике

Авторы: Николаева Татьяна Владимировна,
Гайнулина Ольга Раисовна

1. Пояснительная записка

Духовно-нравственное воспитание на сегодняшний день – одна из **актуальных** проблем. То, что мы заложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью. Знание истории родного края считается неотъемлемым условием при формировании чувства патриотизма. Учреждение дополнительного образования оказывает существенное влияние на формирование личностных качеств, взглядов, убеждений, потребностей, вкусов, идеалов детей и подростков. Одной из наиболее эффективных форм работы с детьми в патриотического воспитания в учреждении является экскурсия, которая помогает оценить значение исторического наследия своего края, понять, что каждый человек в состоянии сделать свой маленький вклад в его сохранность и развитие.

Цель экскурсий: формирование у учащихся мотивации к активному изучению и осмыслению истории и культуры своей страны через ознакомление с историко-культурными объектами города Кириши Ленинградской области.

Оригинальность состоит в том, что для реализации познавательной и творческой активности учащихся в процессе организации экскурсии предполагается использование различных образовательных форм обучения с использованием игровых технологий. Проводятся обзорные экскурсии: (по учебным кабинетам, Залам Дворца) и тематические (о боевых действиях на территории Киришского района, педагогах-ветеранах, первостроителях города, истории строительства Дворца творчества, первом директоре Дворца творчества, значимых делах пионерской организации района, Киришском (Захожском) кружке и другие).

Педагогическая целесообразность заключается в практической направленности. Работая с учащимися, педагоги-экскурсоводы стараются обеспечить такие условия, чтобы процесс воспитания мог доставить детям радость познания, радость общения:

- Удовлетворять познавательные потребности учащихся;
- Использовать на занятиях разнообразные формы, методы и приёмы;
- Обогащать содержание интересным материалом;
- Использовать материал, близкий личному опыту детей;
- Организовывать творческое общение учащихся между собой;
- Поддерживать ровный стиль взаимоотношений между всеми учащимися

Методические рекомендации могут использоваться сотрудниками краеведческих музеев города, школьных музеев, библиотек, педагогами образовательных организаций, учеников-наставников. Представленные материалы могут стать примером для составления экскурсионных маршрутов, также могут помочь в подготовке учащихся к конкурсам краеведческой направленности.

2. Содержание

Подготовка и проведение экскурсий — это трудоемкий процесс, требует большой спланированной работы. Экскурсия — это коллективное посещение достопримечательных мест, музеев и прочих мест с учебными или культурно-просветительскими целями. Организаторы экскурсии должны иметь четкое представление о том, что участник экскурсии должен увидеть, услышать и ощутить, к каким выводам он должен прийти в результате участия в данном мероприятии.

При разработке маршрута экскурсии необходимо продумать содержание, форму проведения экскурсии, возраст участников, маршрут, время проведения экскурсии.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Форма проведения экскурсий: экскурсия-лекция, экскурсия-обсуждение, экскурсия-квест, экскурсия-викторина, рекламная экскурсия, экскурсия-встреча с интересными людьми, экскурсия-путешествие, экскурсия-конкурс, экскурсии-игра.

Средства обучения и оборудование: ПК, интерактивная доска, информационный киоск, иллюстрации, фотоматериалы, презентации, фрагменты видеофильмов, комплекты с заданиями, дидактические игры.

Карта маршрута представляет собой схематично оформленный путь следования экскурсионной группы с указанием экскурсионных объектов.

Требования к тексту экскурсии: краткость, чёткость формулировок, наличие фактического материала.

Средства обучения и оборудование: интерактивная доска, иллюстрации, фотоматериалы, презентации, фрагменты видеофильмов, комплекты с заданиями.

Пример организации экскурсии-квеста «От маленьких станций до большого Дворца»

Цель экскурсии - создание условий для формирования у учащихся мотивации к активному изучению истории Дворца детского (юношеского) творчества.

Информационная карта:

Наименование экскурсии	«От маленьких станций до большого Дворца»
Вид экскурсии по содержанию	Тематическая
Тема экскурсии	История и современность Дворца детского (юношеского) творчества
Форма проведения экскурсии	Экскурсия-квест
Место проведения	Здание МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой»
Время проведения	60 минут
Участники	Воспитанники МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой»
Возраст учащихся	10-11 лет
Организаторы экскурсии	Николаева Татьяна Владимировна, Гайнулина Ольга Раисовна, методисты,

Этапы проведения экскурсии:

Части занятия	Время	Содержание
Вступление	5 мин	Приветствие. Настрой учащихся на работу. Знакомство с темой экскурсии, маршрутом, длительностью экскурсии, проведение инструктажа по правилам поведения во время экскурсии.
Основная часть	50 мин	Проведение экскурсии-квеста.
Заключительная часть	5 мин	Подведение итогов, рефлексия.
Всего	60 мин	

Планируемые результаты:

Предметные результаты:

- у учащихся расширятся знания об истории Дворца творчества, родного города;
- учащиеся приобретут навыки поведения во время экскурсии.

Метапредметные результаты:

- у детей будет развиваться наблюдательность, способность к обобщению;
- учащиеся будут учиться высказывать предположения, делать выводы;

Личностные результаты:

- у учащихся будет формироваться интерес к изучению родного края; будет формироваться бережное отношение к достопримечательностям родного города, учреждения, которое посещают.

Ход экскурсии:

- *Добрый день, дорогие ребята! Верите ли вы, что двухкомнатные квартира могла превратиться в прекрасный четырехэтажный Дворец? (показ фотографий)*



Помещение первого Дома пионеров



Современное здание Дворца творчества

- *Хотите узнать, как это было?* (педагоги знакомят с правилами игры, правилами поведения во время экскурсии, вручают маршрутные листы). Команды проходят станции в порядке, указанном в маршрутном листе. Время выполнения заданий на станции – 5 минут. Максимальное количество баллов за участие в игре – 20.

Маршрутный лист команды

№ п/п	Название станции	Баллы	Подпись
1	Викторина «С чего всё начиналось?»		
2	Творческая мастерская «Авиасалон»		
3	«Пазл «Наши питомцы»		
4	Песня «Про Кириши»		
	ИТОГО		

- Начнём нашу экскурсию с посещения концертного зала. Звучит Гимн Дворца в исполнении педагога дополнительного образования Чуриковой Ж.Ю.

Он вырос над рекой, величественный, гордый,

Прекрасный наш Дворец - великолепный дом.

И не страшны ему события и годы.

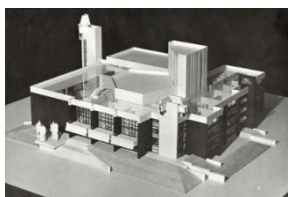
Любовь и красота живут согласно в нём (Музыка Ю. Григоренко, слова Л. Матросовой)

- Далее мы расскажем вам об истории Дворца творчества.

Для многих непривычно осознавать, что внушительное здание Дворца творчества имени Л.Н. Маклаковой возвышалось над городским побережьем р. Волхов не всегда. Поначалу Дом пионеров размещался в двухкомнатной квартире. Помещений для занятий не хватало. В нашем городе стоял вопрос об организации полезного и занимательного досуга детей и молодёжи.

Не все жители города знают, что более 50 лет назад, 13 мая 1972 года, в дни празднования 50-летия пионерской организации имени В.И. Ленина, на берегу седого Волхова состоялся пионерский сбор по закладке памятного камня на месте строительства будущего Дворца пионеров. Участниками события были Галя Минина и их одноклассники из правофлангового отряда имени Валерии Грановской 7 «Б» класса школы № 2, вместе с классным руководителем Соколовой Галиной Петровной. Галина вспоминала, что стоял холодный, слякотный майский день, но на это вообще не обращали внимания, чувствовалось ощущение праздника и собственная причастность к большому делу, а на поле возвышался огромный камень. На памятном камне была прикреплена металлическая табличка с надписью «Установлен в день 50-летия пионерской организации на месте будущего Дома пионеров и школьников».

Люди, задумавшие строительство Дома пионеров, вложили частичку души в эту мечту. Безграничная энергия директора Маклаковой Л.Н., организаторский талант, умение увлечь всех важным и полезным делом, поддержка коллектива добиться желаемого помогли воплотить мечту в жизнь. В Киришском краеведческом музее нашего города хранится макет здания будущего Дворца творчества, который передали в Кириши представители одной из проектных московских мастерских.



Макет будущего Дворца



Открытие камня на месте строительства будущего Дворца (май 1972 г.)

Осенью 1976 года рокот землеройных машин и удары сваебоя нарушили тишину на набережной реки Волхов. Началась большая стройка Дома пионеров для киришских мальчишек и девочек.



Стройка Дворца пионеров

Восемь лет длилось строительство Дома пионеров. Бесчисленные согласования, частые командировки в Москву, Ленинград. Наша Людмила Николаевна Маклакова даже побывала в областном городе Кирове, который стоит на реке Вятке, где уже было построено здание такого же типа. Про неугомонного директора говорили: «Только наша Людмила Николаевна смогла навести на Вятской земле «мосты взаимодействия».

Некоторое время здание стояло без крыши, нужны были недостающие двенадцатиметровые плиты – перекрытия, из-за которых было приостановлено строительство Дворца. Выяснили, что перекрытия нужного размера выпускает Хабаровский завод железобетонных изделий. Люди пошли навстречу киришанам, даже не посмотрев на то, что это был внеплановый заказ. Текст письма: «Уважаемые работники завода! В настоящее время Дом пионеров у нас очень маленький, не может разместить всех ребят, желающих посещать различные кружки. Мы обращаемся к Вам от имени киришан, выполните, пожалуйста, если можно, заказ города для дальнейшего продолжения строительства Дворца. Только благодаря Вашей поддержке и помощи надеемся получить ключи от нового Дворца. На торжественное открытие обязательно пригласим Вас и пионеров вашего города». К счастью, плиты были доставлены.

Открытия Дворца ждали и дети, и педагоги, и родители. Полным ходом шла подготовка к въезду в новое здание. Горожане участвовали в субботниках и воскресниках.

Сдали долгожданный объект в эксплуатацию 27 августа 1984 года, а 1 сентября у всех горожан был праздник – Дворец открылся, гостеприимно распахнул свои двери. Простором и величием он поразил всех. Сразу же с чьей-то лёгкой руки за ним прочно закрепилось название «Дворец». Ни в одном из городов Ленинградской области нет такого пионерского Дворца. Торжественное открытие было назначено на День знаний - 1 сентября 1984 г. [2].



Открытие Дворца творчества (сентябрь 1984 г.)

Праздничная линейка проходила у одного из главных входов в новое здание, со стороны реки Волхов. На самой широкой лестнице, ведущей в здание Дворца, разместились многочисленные гости. Под звуки горнов и дробь барабанов были внесены пионерские знамена. Сколько было поздравлений, счастливых улыбок, стихов. В небо полетели воздушные шары с яркими шлейфами, на которых было написано «Добро пожаловать!».

В 2024 году нашему Дворцу творчества исполнилось 40 лет. С 2015 года Дворец носит имя первого директора Л.Н. Маклаковой (рассказ о Маклаковой).



Выставка к 40-летию Дворца творчества

Начиная с 1965 года, Дом пионеров и школьников, Дворец пионеров, а теперь МАУДО «Киришский Дворец детского (юношеского) творчества имени Л.Н. Маклаковой» прошел большой, красивый творческий путь. За эти годы наши педагоги вырастили много талантливых детей: певцов, музыкантов, танцоров и спортсменов, художников, изобретателей, экологов, которые, став взрослыми, приводят к нам своих детей.

Дворец пережил свое второе рождение после капитального ремонта в 2020 году. Его двери снова открыты для детей от 5 до 18 лет. В нём есть всё, что помогает разновозрастной детворе реализовывать свои творческие возможности.

ЗАДАНИЕ № 1 – ВИКТОРИНА «С ЧЕГО ВСЁ НАЧИНАЛОСЬ?»

- 1. В каком году открылся Киришский Дворец детского юношеского творчества на Волховской набережной, 9? (1 сентября 1984 года).*
- 2. Чьё имя он носит с 2015 года? (Маклаковой Людмилы Николаевны- первого директора).*
- 3. Где находится макет Дворца творчества (в Киришском краеведческом музее)*

Далее организаторы вместе с детьми переходят в класс начального технического моделирования.

- Ребята, мы расскажем вам ещё об одном очень важном событии. До 1990 году в нашем городе существовали Станция юных техников и Станция юных натуралистов, а затем были объединены с Дворцом детского юношеского творчества (Дети просматривают видеофильм по истории Станции юных техников).

Для работы с детьми приходили инициативные, увлеченные люди. У истоков Станции юных техников стоял Королёв Александр Иванович. Началом работы станции техников считается 16.10.1970 года. Вначале это была трёхкомнатная квартира. Затем помещение первого этажа школы №3. Директором СЮТ с февраля 1977 года был назначен Сысоев Геннадий Иванович. В 1984 году коллектив педагогов СЮТ и кружковцы переехали в открывшийся Дворец пионеров и школьников, под Станцию юных техников были предоставлены весь четвёртый этаж и часть первого. Штат вырос и немного изменился.

Киришская станция юных техников всегда была на хорошем счету в Области, славилась судомоделированием, авиамоделированием, радиоэлектроникой, начальным-техническим моделированием, росписью по дереву. В 1990 году, когда произошла реорганизация СЮТ, станция вошла в состав Дворца пионеров и школьников, был образован отдел технического и прикладного творчества. С 2016 года Дворец стал инновационной площадкой по развитию детского технического творчества. Ребята тренируются в создании моделей самолетов, ракет, кораблей и других технических объектов, участвуют конкурсах различного уровня.

ЗАДАНИЕ № 2 – ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «АВИАСАЛОН»

Учащиеся выполняют по схеме бумажные самолётики и соревнуются на дальность полёта.

Далее организаторы вместе с детьми переходят в Зал природы, где знакомятся с историей Станции юных натуралистов (встреча с первым директором Безруковой А.В.).

В 1972 году в молодом городе Кириши была открыта Станция юных натуралистов, которая позднее вошло в состав Дворца пионеров. Станция начала свою деятельность в средней школе поселка Будогощь под руководством учителя биологии Александры Васильевны Цветковой. А в Киришах Станцию юных натуралистов разместили на четвертом этаже только что открывшейся средней школы № 6, директор была А.В. Цветкова. В 1973 году директором Станции юных натуралистов назначена А.В. Безрукова. Ежегодно проводились слеты юных натуралистов, праздники осени. Славилась Станция юннатов коллекцией комнатных растений.

Благодаря стараниям и золотым рукам руководителя кружка А.П. Сысоева в 1985 году появился клуб «Голубой патруль», кабинет аквариумистики, который восхищал своими аквариумами и их обитателями. Дети всегда были первыми помощниками.



Катер станции натуралистов



Работники станции натуралистов



Учебные занятия

Позже Станция юных натуралистов была переименована в эколого–биологический отдел. Любимым местом киришской детворы остается живой уголок. Здесь учат любить природу, бережно относиться ко всему живому.

Дворец является единственным учреждением в нашем городе, где в таком масштабе и многообразии взрослые и юные могут общаться с живой природой, слушать пение птиц, вдыхать аромат цветов и плодов, любоваться прекрасной флорой и фауной. Эколого-биологический отдел всегда сотрудничал и сотрудничает с учителями биологии, районным методическим объединением педагогов, занимающихся экологией и биологией.

Особой гордостью Дворца творчества является зимний сад. Цветы для него по крупицам собирались жителями нашего города, работниками учреждения. За все эти 37 лет наш сад удалось сохранить, он продолжает встречать всех, кто приходит во Дворец творчества. До сих пор на территории Дворца творчества растет и приносит плоды яблоня, высаженная в 1986 году методистом Н. В. Домахиной.

Далее дети познакомились с обитателями живого уголка и получили информацию о животных Киришского района [3; 13].

ЗАДАНИЕ № 3 – ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ «ПАЗЛ «НАШИ ПИТОМЦЫ»

Группа участников перемещается в актовЫй зал

ЗАДАНИЕ № 4 – ИСПОЛНЕНИЕ ПЕСНИ «ПРО КИРИШИ» (КАРАОКЕ, ПОД ВИДЕОПРЕЗЕНТАЦИЮ О ПЕРВОМ ДИРЕКТОРЕ Л.Н. МАКЛАКОВОЙ)

На этапе рефлексии педагоги определяют, насколько продуктивными стала экскурсия для детей и как она повлияли на их эмоциональное состояние. Для этого использовался следующий приём: «Свой ответ» (на доске перед учащимися незаконченные фразы: сегодня я узнал..., было интересно..., было трудно..., я понял, что..., я научился..., у меня получилось..., я смог..., я попробую..., расскажу дома, что ...).

Команды – участники получают пригласительные билеты на творческий концерт воспитанников Дворца творчества.

3. Список источников и литературы

1. Газета «Киришский факел, № 49 от 06.12.2018.
2. Газета «Любимый город Кириши, № 16 от 07.03.2018.
3. Сборник «История города Кириши и района», 1995.