



УТВЕРЖЕНО  
Директор МАУДО «Киришский Дворец  
творчества имени Л.Н. Маклаковой»

С.В. Смирнов

« 14 » 11 2024 г.

**Положение о проведении этапа  
МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой»  
VI Всероссийского изобразительного диктанта  
«Моя страна моя история»  
Тема года: «Дороги, которые мы выбираем»**

г. Кириши,  
2024 год

## Аннотация

**VI Всероссийский изобразительный диктант** (далее – Конкурс) проводится с общим названием «Моя страна – моя история» по теме года «Дороги, которые мы выбираем». Конкурс проводится с целью изучения школьниками истории и культуры регионов и народов России и мира, создания художественного образа исторически конкретного периода или события из жизни родного города или поселения. В период педагогически организованной подготовки к Конкурсу учащиеся осваивают умения по сбору необходимого материала, изучают историю, традиции, архитектуру, материальную культуру края, ведут художественно-исследовательскую деятельность.

Этап МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой» Конкурса (далее – Этап учреждения) проводится очно на зарегистрированной площадке – МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой» (далее – Площадка) под руководством педагогов-модераторов в составе: Воробьева П.В., Чувилина О.В., Комкова П.А., Луговская Е.Ю., Калашникова А.В., Топчий Б.А. (далее – Модераторы). Темы участникам объявляются перед началом их работы – создания живописной или графической композиции. Темы присылает федеральный оператор Конкурса перед началом Этапа учреждения. Работы участников регистрируются и представляются в электронной галерее.

### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет правила организации и проведения Этапа учреждения, его организационно-методического обеспечения, правила участия и критерии отбора творческих работ. В Этапе учреждения участвуют воспитанники детских садов, школьники 1–11-х классов – учащиеся МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой».

1.2. Учредителем Конкурса является Департамент образования и науки г. Москвы.

1.3. Организатор Федерального и Регионального этапов Конкурса – Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет» (далее – ГАОУ ВО МГПУ) совместно с Международным союзом педагогов-художников на базе центра непрерывного художественного образования института непрерывного образования ГАОУ ВО МГПУ (далее – ЦНХО ИНО).

1.4. Организатор Этапа учреждения Конкурса – МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой».

1.5. Информация о проведении Конкурса размещается на сайте ГАОУ ВО МГПУ <https://www.mgpu.ru>; официальный портал Конкурса [www.art-teacher.ru](http://www.art-teacher.ru); на сайте ЦНХО ИНО [www.cnho.ru](http://www.cnho.ru). Онлайн-галерея проекта размещена на портале [www.art-teacher.ru](http://www.art-teacher.ru).

### 2. Этапы проведения Конкурса

- ноябрь 2024 г. – подготовка к проведению очного этапа Конкурса (участие в обучающих вебинарах, регистрация площадок и участников);
- I ЭТАП (очный муниципальный): 15 ноября 2024 г. – проведение очного Этапа учреждения;
- II ЭТАП (очный региональный): с 04 ноября по 02 декабря 2024 г. – проведение регионального этапа Конкурса;
- III ЭТАП (всероссийский): 03 декабря 2024 г. – 28 февраля 2025 г. – работа жюри всероссийского этапа Конкурса (оценивание оригиналов работ победителей регионального этапа);
- VI ЭТАП (определение ГРАН-ПРИ): 01 марта 2025 г. – 31 мая 2025 г. – проведение



- конкурса портфолио среди победителей всероссийского этапа Конкурса;
- Выставочный этап (определение ГРАН-ПРИ): 01 июня 2025 г. – 31 августа 2025 г. – проведение итоговых выставок Конкурса.

### **3. Цели и задачи Этапа учреждения**

#### **3.1. Цели Этапа учреждения:**

- освоение отечественной истории и культуры обучающимися в процессе художественно-исследовательской деятельности по созданию визуального образа родного края на основе его традиций, архитектурного наследия и материальной культуры для развития позитивного интереса к российской истории и воспитания базовых традиционных ценностей.

#### **3.2. Задачи Этапа учреждения:**

- содействие социальной роли художественной педагогики в развитии гражданского общества, воспитании базовых традиционных ценностей российского общества, укреплении единства страны и развитии позитивного интереса к российской истории;
- развитие межрегионального сотрудничества по изучению школьниками культуры и самобытности регионов и народов России;
- создание условий поддержки, развития и реализации творческого потенциала художественно одарённых детей и их профессионального самоопределения;
- повышение профессионального мастерства и квалификации педагогов изобразительного искусства общего, дополнительного и предпрофессионального образования в целях развития творческого потенциала учащихся, их функциональной грамотности и улучшения метапредметных результатов обучения;
- помощь и содействие талантливой молодёжи в реализации творческого потенциала, поддержки творческой и инновационной деятельности юных художников, популяризации достижений искусства.

### **4. Правила участия в Этапе учреждения**

- 4.1. Полученные от участников конкурсные работы (оригиналы) не возвращаются.
- 4.2. В Этапе учреждения принимают участие работы, выполненные в различных техниках (графика, живопись) в соответствии с темой «Дороги, которые мы выбираем». Номинация Конкурса «Изобразительное искусство».
- 4.3. Подготовка участников Этапа учреждения состоит в изучении и сборе изобразительного материала по событиям истории, архитектуры и материальной культуры места проживания.

### **5. Правила проведения Этапа учреждения**

- 5.1. Этап учреждения проходит в очной форме 15 ноября 2024 г. Задача Этапа учреждения — за три часа создать творческую работу на указанную тему и загрузить ее в онлайн-галерею очного этапа Конкурса.
- 5.2. Участие в Этапе учреждения осуществляется по предварительной электронной регистрации на официальном сайте Конкурса [www.art-teacher.ru](http://www.art-teacher.ru). Загрузка работ на сайт [www.art-teacher.ru](http://www.art-teacher.ru) происходит через личный кабинет Модератора.
- 5.3. Этап учреждения проводится на площадке МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой» в формате группового участия (под контролем Модераторов) с обязательной фотофиксацией этапов работы; на выполнение работы на одну из трёх заданных тем участникам даётся три астрономических часа (180 минут).
- 5.4. Модераторы выполняют обязательную фотофиксацию этапов выполнения творческих работ (минимум 3 фотографии каждой работы: в начале каждого часа (ракурс участника конкурса вместе с работой)).



5.5. Участникам Этапа учреждения разрешается: прерывать работу над выполнением задания для отдыха; во время отдыха ненадолго выходить в коридоры и холлы (конкурсная работа должна оставаться на столе); брать с собой питьевую воду и небольшое количество еды.

5.6. Модераторы Площадки проводят регистрацию участников, выступают в качестве членов жюри Этапа учреждения, составляют Протокол Этапа учреждения, следят за выполнением регламента проведения Конкурса, производят фотофиксацию промежуточных этапов работы, собирают выполненные работы.

5.7. После проведения Этапа учреждения Модераторы в тот же день фотографируют (сканируют) конкурсные работы и размещают цифровые копии в галерее Конкурса на официальном сайте Конкурса (в течение двух часов после окончания очного этапа).

5.8. По требованию Оргкомитета Модераторы отправляют фотографии этапов выполнения творческих работ. В случае отсутствия фотографий либо при наличии зафиксированных нарушений правил Конкурса, творческая работа снимается с участия в дальнейших этапах Конкурса. По требованию Оргкомитета Модераторы отправляют оцифрованный архив творческих и учебных работ отдельных конкурсантов (выполненных в 2024 году).

5.9. Модераторы Этапа учреждения:

- организуют проведение отбора работ участников Этапа учреждения;
- устанавливают количество лауреатов Этапа учреждения;
- представляют аналитический отчет о результатах проведения Этапа учреждения и формируют итоговый протокол Этапа учреждения.

## **6. Критерии оценки творческих работ Этапа учреждения**

Технология отбора лауреатов Этапа учреждения учитывает:

- возрастные особенности (оценивание конкурсных работ соответственно возрасту конкурсантов);
- понимание и переживание темы (смысловая и эмоциональная трактовка сюжета);
- выразительность образного содержания;
- изобретательность в поиске изобразительных средств, чуткость к характеру художественных материалов;
- композиционное, колористическое, ритмическое решение темы;
- самостоятельность и оригинальность исполнения;
- умение компоновать изображение в листе;
- умение передавать цветовые и тональные отношения, основные пропорции и силуэт простых предметов;
- умение компоновать сложные композиции, ракурсы;
- умение построения цветовых гармоний;
- умение передавать особенности освещения и световоздушной среды, пропорции и объем в пространстве, плановость, материальность различных фактур;
- умение находить образное и живописно-пластическое решение;
- умение определять колорит;
- умение свободно владеть передачей тональных отношений световоздушной среды;
- передавать средствами светотени и тональных отношений объем, форму, фактуру материала.

Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

Прошнуровано, пронумеровано  
и скреплено печатью 4 листов

Директор МАУДО

«Киришский Дворец творчества  
имени Л.Н.Маяковского»

О.В.Смирнов

