

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Муниципальное образование Киришский муниципальный район Ленинградской области

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Киришский Дворец детского (юношеского) творчества имени Л.Н. Маклаковой» (МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой»)

ПРИКАЗ

28.11.2023 г.

№ 187

г. Кириши

О проведении о проведении этапа МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой» V Всероссийского изобразительного диктанта «Моя страна – моя история»

В рамках «Года педагога и наставника», а также с целью изучения школьниками истории и культуры регионов и народов России и мира, создания художественного образа исторически конкретного периода или события из жизни родного города или поселения

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Положение о проведении этапа МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой» V Всероссийского изобразительного диктанта «Моя страна – моя история» (далее – Конкурс) согласно Приложению 1 к данному приказу.
2. Провести Конкурс на базе МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой».
3. Сроки проведения Конкурса **30 ноября 2023 г.:**
 - очный этап Конкурса – 30 ноября 2023 года;
 - дата подведения итогов очного этапа конкурса – 30 ноября 2023 года.
4. Возложить ответственность за организацию и проведение Конкурса на педагогов дополнительного образования: Воробьеву П.В., Ершову Т.А., Павлову М.Л., Комкову П.А., Луговскую Е.Ю., Топчегу Б.А., Калашникову А.В., Чувилину О.В.
5. Жуковой Е.А., делопроизводителю, довести настоящий приказ до сведения работников, поименованных в приказе.
6. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Директор

Смирнов С.В.

С приказом ознакомлены:

(Ф.И.О.)

(дата)

(подпись)

1. Воробьева П.В.
2. Ершова Т.А.
3. Павлова М.Л.
4. Луговская Е.Ю.
5. Калашникова А.В.
6. Комкова П.А.
7. Топчий Б.А.
8. Чувиллина О.В.

Положение о проведении этапа
МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой»
V ВСЕРОССИЙСКОГО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ДИКТАНТА
«Моя страна – моя история»
Тема года: «НАШИ ТРАДИЦИИ»

УТВЕРЖДЕНО
Директор МАУДО «Киришский Дворец
творчества имени Л.Н. Маклаковой»

_____ С.В. Смирнов

« ____ » _____ 2023 г.

**Положение о проведении этапа
МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой»
V ВСЕРОССИЙСКОГО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ДИКТАНТА
«Моя страна – моя история»
Тема года: «НАШИ ТРАДИЦИИ»**

г. Кириши
2023

Аннотация

V Всероссийский изобразительный диктант (далее – Конкурс) проводится с общим названием «Моя страна – моя история» по теме года «НАШИ ТРАДИЦИИ». Конкурс проводится с целью изучения школьниками истории и культуры регионов и народов России и мира, создания художественного образа исторически конкретного периода или события из жизни родного города или поселения. В период педагогически организованной подготовки к Конкурсу учащиеся осваивают умения по сбору необходимого материала, изучают историю, традиции, архитектуру, материальную культуру края, ведут художественно-исследовательскую деятельность.

Этап МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой» Конкурса (далее – Этап учреждения) проводится очно на зарегистрированной площадке – МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой» (далее – Площадка) под руководством педагогов-модераторов, прошедших специальные обучающие курсы, в составе: Воробьевой П.В., Ершовой Т.А., Чувилиной О.В., Комковой П.А., Луговской Е.Ю., Калашниковой А.В., Павловой М.Л., Топчего Б.А. (далее – Модераторы). Темы участникам объявляются перед началом их работы – создание живописной или графической композиции. Темы присылает федеральный оператор Конкурса перед началом Этапа учреждения. Работы участников регистрируются и представляются в электронной галерее. Работа жюри Этапа учреждения заключается в выборе лауреатов (не более трети участников) для поощрения работы учащихся и награждения их дипломами лауреата (дипломы предоставляются в цифровом формате).

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет правила организации и проведения Этапа учреждения, его организационно-методического обеспечения, правила участия и критерии отбора творческих работ. В Этапе учреждения участвуют школьники 1–11-х классов – учащиеся МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой».

1.2. Учредителем Конкурса является Департамент образования и науки г. Москвы.

1.3. Организатор Федерального и Регионального этапов Конкурса – Управление непрерывного художественного образования Городского методического центра Департамента образования и науки г. Москвы (далее – УНХО ГМЦ ДОНМ) в сотрудничестве с Международным союзом педагогов-художников.

1.4. Организатор Этапа учреждения – МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой».

1.5. Информация о проведении Конкурса размещается на сайте ГМЦ ДОНМ www.mosmetod.ru в разделе «Непрерывное художественное образование»; на сайте УНХО ГМЦ ДОНМ www.cnho.ru в разделе «Олимпиады и конкурсы»; на сайте www.art-teachers.ru. Онлайн-галерея проекта размещена на портале www.art-teacher.ru.

2. Этапы проведения Конкурса

- сентябрь-октябрь 2023 г. – подготовка к проведению очного этапа Конкурса (участие в обучающих вебинарах, регистрация площадок и участников);
- I ЭТАП (очный): 30 ноября 2023 г.: проведение очного Этапа учреждения;
- II ЭТАП (очный региональный):
 - с 6 ноября по 4 декабря 2023 г.: проведение регионального этапа Конкурса;
 - декабрь 2023 г. – январь 2024 г.: работа жюри регионального этапа Конкурса;
- III ЭТАП (всероссийский):
 - февраль 2024 г.: работа жюри всероссийского этапа Конкурса (оценивание оригиналов работ победителей регионального этапа); организация Международной онлайн-галереи «НАШИ ТРАДИЦИИ» (с дифференциацией работ согласно оценкам жюри);

- март 2024 г.: организация Церемонии награждения и выставки работ победителей Конкурса.
- VI ЭТАП (международный; определение ГРАН-ПРИ):
 - апрель 2024 г.: проведение конкурса портфолио среди победителей всероссийского этапа;
 - май 2024 г.: работа жюри по определению ГРАН-ПРИ;
 - июнь 2024 г. награждение обладателей ГРАН-ПРИ (в соответствии с положением V ВСЕРОССИЙСКОГО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ДИКТАНТА).

3. Цели и задачи Этапа учреждения

2.1. Цели Этапа учреждения:

- повышение социальной роли искусства и художественной педагогики в развитии гражданского общества, воспитание базовых традиционных ценностей российского общества, укрепление единства страны и развитие позитивного интереса к российской истории;
- художественно-исследовательская деятельность обучающихся по изучению истории и культуры регионов и народов России для создания художественного образа исторически конкретного периода или события из жизни родного города или поселения на основе его традиций, архитектурного наследия и материальной культуры.

2.2. Задачи Этапа учреждения:

- привлечение внимания общества к художественному творчеству детей как наглядному показателю их мировосприятия истории, культуры и традиций своей страны;
- развитие межрегионального сотрудничества по изучению школьниками культуры и самобытности регионов и народов России;
- создание условий поддержки, развития и реализации творческого потенциала художественно одарённых детей и их профессионального самоопределения;
- повышение профессионального мастерства и квалификации педагогов изобразительного искусства общего, дополнительного и предпрофессионального образования в целях развития творческого потенциала учащихся, их функциональной грамотности и улучшения метапредметных результатов обучения;
- помощь и содействие талантливой молодёжи в реализации творческого потенциала, поддержки творческой и инновационной деятельности юных художников, популяризации достижений искусства.

4. Правила участия в Этапе учреждения

4.1. Полученные от участников конкурсные работы (оригиналы) не возвращаются.

4.2. В Этапе учреждения принимают участие работы, выполненные в различных техниках (графика, живопись) в соответствии с темой «НАШИ ТРАДИЦИИ». Номинации Конкурса: «Традиции моей семьи»; «Традиции моего города»; «Традиции моего народа». Главная задача в решении темы – создание художественного образа национальных, исторических, народных, семейных традиций и своего отношения к ним с помощью языка изобразительного искусства. Содержание для творческой работы участники могут найти, обратившись к изучению истории, архитектуры, материальной культуры своего места проживания — города, посёлка, села, станицы, деревни... В решении творческого задания важно умение собрать необходимый зрительный материал, умение наблюдать окружающую жизнь, поэтическое видеть окружающий мир, проявить эмоциональный отклик на изображаемое событие или явление, а также раскрыть содержание события, задумать художественный образ и мастерски его исполнить.

4.3. Подготовка участников Этапа учреждения состоит в изучении и сборе изобразительного материала по событиям истории, архитектуры и материальной культуры места проживания.

5. Правила проведения Этапа учреждения

5.1. Этап учреждения проходит в очной форме 30 ноября 2023 г. Задача Этапа учреждения — за три часа создать творческую работу на указанную тему и загрузить ее в онлайн-галерею очного этапа Конкурса.

5.2. Участие в Этапе учреждения осуществляется по предварительной электронной регистрации на официальном сайте Конкурса www.art-teacher.ru. Загрузка работ на сайт www.art-teacher.ru происходит через личный кабинет педагога-модератора.

5.3. Этап учреждения проводится на площадке МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой» в формате группового участия (под контролем Модераторов) с обязательной фотофиксацией этапов работы; на выполнение работы на одну из трёх заданных тем участникам даётся три астрономических часа (180 минут).

5.4. Модераторы выполняют обязательную фотофиксацию этапов выполнения творческих работ (минимум 3 фотографии каждой работы: в начале каждого часа (ракурс участника конкурса вместе с работой)).

5.5. Участникам Этапа учреждения разрешается: прерывать работу над выполнением задания для отдыха; во время отдыха ненадолго выходить в коридоры и холлы (конкурсная работа должна оставаться на столе); брать с собой питьевую воду и небольшое количество еды.

5.6. Модераторы Площадки проводят регистрацию участников, выступают в качестве членов жюри Этапа учреждения, составляют Протокол Этапа учреждения, следят за выполнением регламента проведения конкурса, производят фотофиксацию промежуточных этапов работы, собирают выполненные работы.

5.7. После проведения Этапа учреждения Модераторы в тот же день фотографируют (сканируют) конкурсные работы и размещают цифровые копии в галерее Конкурса на официальном сайте Конкурса (в течение шести часов после окончания очного этапа).

5.8. По требованию Оргкомитета Модераторы отправляют фотографии этапов выполнения творческих работ. В случае отсутствия фотографий либо при наличии зафиксированных нарушений правил Конкурса, творческая работа снимается с участия в дальнейших этапах Конкурса. По требованию Оргкомитета Модераторы отправляют оцифрованный архив творческих и учебных работ отдельных конкурсантов (выполненных в 2023 году).

5.9. Модераторы Этапа учреждения:

- организуют проведение отбора работ участников Этапа учреждения;
- устанавливают количество лауреатов Этапа учреждения;
- представляют аналитический отчет о результатах проведения Этапа учреждения и формируют итоговый протокол Этапа учреждения.

6. Критерии оценки творческих работ Этапа учреждения

Технология отбора лауреатов Этапа учреждения учитывает:

- возрастные особенности (оценивание конкурсных работ соответственно возрасту конкурсантов);
- понимание и переживание темы (смысловая и эмоциональная трактовка сюжета);
- выразительность образного содержания;
- изобретательность в поиске изобразительных средств, чуткость к характеру художественных материалов;
- композиционное, колористическое, ритмическое решение темы;
- самостоятельность и оригинальность исполнения;
- умение компоновать изображение в листе;
- умение передавать цветовые и тональные отношения, основные пропорции и силуэт простых предметов;
- умение компоновать сложные композиции, ракурсы;
- умение построения цветовых гармоний;

- умение передавать особенности освещения и световоздушной среды, пропорции и объем в пространстве, плановость, материальность различных фактур;
- умение находить образное и живописно-пластическое решение;
- умение определять колорит;
- умение свободно владеть передачей тональных отношений световоздушной среды;
- передавать средствами светотени и тональных отношений объем, форму, фактуру материала.

Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.