

ПОРТФОЛИО
КОЛЛЕКТИВ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
СТУДИЯ КОСТЮМА «КОЛО»

Субъект РФ: Россия, Ленинградская область, г. Кириши

Наименование образовательной организации: Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Киришский Дворец детского (юношеского) творчества имени Л.Н. Маклаковой»

Полное название коллектива: Студия костюма «Коло»

Вид творчества/предметной области: театр моды

Педагоги, работающие в коллективе: Ершова Татьяна Александровна работающий в образовательной организации с 1990 года, Воробьева Полина Владимировна, работающий в образовательной организации с 2007 года. Луговская Екатерина Юрьевна, работающий в образовательной организации с 1992 года. Павлова Марина Васильевна работающий в образовательной организации с 1998 года.

Реализуемая дополнительная общеобразовательная программа «Студия костюма «Коло», направленность художественная.

Наиболее значимые достижения коллектива за последние 5 лет

№	Год	Название мероприятия в соответствии с положением	Организатор мероприятия (Учредитель)	Статус (уровень) мероприятия	Результат
1.	2021	XXXII конкурс «Черноморские легенды»	АНО "ТО "Салют Талантов", г. Пицунда Абхазия, при поддержке министерства культуры РФ	Международный	диплом лауреата 2 степени
2.	2021	Большой Всероссийский Фестиваль детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием), г. Москва	Министерство просвещения. Фестиваль входит в Перечень олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей на 2020/21 учебный год (Приказ Минпросвещения России № 715 от 11.12.2020 г.)	Всероссийский	диплом призера
3.	2021	Всероссийский конкурс изобразительного искусства «Мой край — моя Россия», г. Чебоксары	В 2021 году этот конкурс проводился в рамках реализации проекта «Вдохновение в сказке» Всероссийского конкурса волонтерских инициатив «Доброволец России – 2020»	Всероссийский	Калашникова Мария диплом 1 степени, Цветкова Амалия диплом 2 степени,

					Минина Надежда диплом 2 степени
4.	2021	Открытая всероссийская выставка-конкурс «Кружевные встречи», г. Кириши	Комитет по культуре и туризму Ленинградской области; Комитет по делам молодёжи и спорту Киришского р-на Лен.обл.; Киришский филиал ГБУК ЛО «Музейное агенство»- Киришский историко-краеведческий музей.	Всероссийский	Цветкова Амалия, Столбова Вера диплом победителя 2 степени
5.	2021	Всероссийский конкурс-флешмоб «Кружево в костюме», г. Кириши	Комитет по культуре и туризму Ленинградской области; Комитет по делам молодёжи и спорту Киришского р-на Лен.обл.; Киришский филиал ГБУК ЛО «Музейное агенство»- Киришский историко-краеведческий музей.	Всероссийский	Калашникова Мария диплом победителя 2 степени
6.	2021	Областной конкурс детских театров моды и детских объединений моделирования и конструирования одежды «Мода и мы», ЛО	ГБУ ДО «Центр «Ладога»	Региональный	Студия костюма «Коло» лауреат 1 степени (коллекция «Веснянки»), лауреат 1 степени (коллекция «Эти, такие разные кошки»), лауреат 2 степени (коллекция «Царевны»), Минина Надежда лауреат 2 степени,
7.	2021	Межрегиональный конкурс юных модельеров «Царкосельский кутюрье», г. Пушкин	Санкт-Петербургское Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Российский колледж традиционной культуры»	Региональный	Студия костюма «Коло» лауреат 1 степени, лауреат 2 степени
8.	2021	18-й областной открытый конкурс молодых модельеров «Золотая нить 2021», г. Кириши	МАУ МДЦ «Восход»	Региональный	Студия костюма «Коло» 1 место в номинации «искусство рукоделия», 1 место в номинации

					«театральный костюм», 1 место в номинации «PR-коллекция», Цветкова Амалия и Калашникова Мария диплом 3 место
9.	2020	Межрегиональный конкурс юных модельеров «Царскоесельский кутюрье», г. Пушкин	СПб ГБ ПОУ «РКТК»; Комитет по образованию Санкт-Петербург; Санкт-Петербургская Академия постдипломного педагогического образования	Региональный	Студия костюма «Коло» диплом 3 степени, дипломант, диплом приз зрительских симпатий
10.	2020	I Международный конкурс «Солнечный образ», г. Москва	Член ВТОО «Союз художников России», Международной Ассоциации изобразительных искусств (IAA UNESCO), доктор искусствоведения, профессор Российского государственного университета имени А. Н. Косыгина Макарова Т. Л.	Международный	Студия костюма «Коло» диплом 1 степени, Луговская Полина диплом 1 степени
11.	2020	Областной конкурс театров моды «Иголка-волшебница», г. Павловск	СПбГБУ ЦККД «Павловск», отдел культуры администрации Пушкинского района Санкт-Петербурга администрация муниципального образования города Павловск	Региональный	диплом 1 место, диплом 3 место, диплом 3 место, диплом за экстравагантность
12.	2019	Областной фестиваль-конкурс детского музыкально-художественного творчества «Светлый ангел Рождества», д. Бегуницы	Комитет по культуре ЛО; ГБУКЛО «Дом народного творчества»; Администрация Волосовского муниципального района ЛО; Комитет образования администрации Волосовского муниципального района ЛО; Храм Архистратига Михаила в д. Бегуницы; МОУ ДО «Бегуницкая школа искусств»	Региональный	диплом, диплом
13.	2019	Областной фестиваль детских театров моды и детских объединений моделирования и конструирования	Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр «Ладога»	Региональный	Студия костюма «Коло» диплом 1 степени, диплом 3 степени,

		одежды «Мода и мы», ЛО			диплом «За лучшее портфолио»
14.	2019	Ежегодный Конкурс «Премия за доброту в искусстве «На Благо Мира», г. Москва	Фонд «На Благо Мира»	Всероссийский	диплом
15.	2019	Национальная Премия Детского Патриотического Творчества, г. Москва	Фонд поддержки одаренных детей «АРТ-ЭКСПРЕСС», ООО «СОКОЛ ПЕРФОМАНС»; Компания ЭЛФОРТ (www.elfort.ru)	Всероссийский	диплом
16.	2019	XXIV Международный Биос-форум и Межрегиональная молодежная Биос-олимпиада 2019, г. Санкт-Петербург	Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, Межрегиональная общественная организация «Экологический клуб аспирантов, студентов и школьников Балтийско - Ладожского региона»	Международный	Надежда Минина диплом призера 3 степени в номинации Видеофильмы «Природа и человек», Мария Калашникова диплом призера 2 степени в номинации Традиционные ремесла «Традиции моего края»
17.	2019	Международный молодёжный конкурс видеосюжетов «Моя малая Родина», г. Пушкин	Уполномоченный по правам ребенка в Ленинградской области и — Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина.	Международный	Калашникова Мария Минина Надежда Дипломы 3 степени Благодарственное письмо за вклад в поляризацию туризма на территории Киришского муниципального района Ленинградской области
18.	2019	17 областной открытый конкурс молодых модельеров «Золотая нить 2019», г. Кириши	МАУ МДЦ «Восход»; При поддержке комитета по молодежной политике Ленинградской области и администрации муниципального образования Киришский муниципальный район.	Региональный	Студия костюма «Коло» и мастерская «Кружевоплетение»

					Номинация «Этнический костюм» диплом 1 место, диплом «За цветовое решение»
19.	2019	VIII Национальный арт-проект «Школа Конкурса Мастерства» юных дизайнеров, модельеров, театров моды и костюма «Молодёжная Moda – Новый Стиль Отношений», г. Москва	Благотворительный Фонд поддержки юных дарований России «Бюро Жар–Птица»; ГБОУ ВПО Российский Государственный Университет им. А. Н. Косыгина; ГАП ОУ «Технологический колледж № 24»; Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства; Московский Государственный театр кукол «Жар-Птица»; Комитет общественных связей города Москвы; Ассоциация социально-ориентированных некоммерческих организаций по развитию и реализации социально-значимых программ и проектов города Москвы	Всероссийский	Студия «Коло» диплом лауреата 2 степени, диплом финалиста, Специальный диплом
20.	2019	Конкурс юных модельеров «Царскосельский кутюрье», г. Пушкин	Ресурсный центр подготовки специалистов – Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Российский колледж традиционной культуры»	Региональный	Студия костюма «Коло» Победитель 1 место, Призер 2 место
21.	2018	16-й областной открытый конкурс молодых модельеров «Золотая нить 2018», г. Кириши	Конкурс проводится МАУ «Молодежно-досуговый центр «Восход» при поддержке комитета по молодежной политике Ленинградской области и администрации муниципального образования Киришский муниципальный район. Проводится в соответствии с п.6.2.4. подпрограммы «Молодежь Ленинградской области» государственной программы «Устойчивое общественное развитие в Ленинградской области», утвержденной постановлением Правительства Ленинградской области от 14 ноября 2013 года № 399	Региональный	Мягкова Софья диплом 1 место, Студия костюма «Коло» диплом 2 место
22.	2018	Областной фестиваль детских театров моды и детских	ГБОУ ДОД «Центр «Ладога»	Региональный	Студия костюма «Коло»

		объединений моделирования и конструирования одежды «Мода и мы», ЛО			диплом лауреата 2 степени, Мягкова Софья диплом лауреата 3 степени
23.	2018	VI Национальном Арт–Проекте «Школа конкурс мастерства юных дизайнеров, модельеров, театров моды и костюма «Молодёжная Мода – Новый Стиль Отношений», г. Москва	Благотворительный Фонд поддержки юных дарований России «Бюро Жар–Птица»; ГБОУ ВПО Российский Государственный Университет им. А.Н. Косыгина; ГАП ОУ «Технологический колледж № 24»; Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства; Московский Государственный театр кукол «Жар-Птица»; Комитет общественных связей города Москвы; Ассоциация социально-ориентированных некоммерческих организаций по развитию и реализации социально-значимых программ и проектов города Москвы	Всероссийский	Мягкова Софья Победитель 2 место, 2 место, Студия «Коло» Победитель 1 место, Сертификат участника социального проекта «Модная профессия», Диплом финалисту проекта
24.	2017	Благодарность от Председателя Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области С.В. Тарасова	Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области	Региональный	Образцовому детскому коллективу за высокие результаты участия в конкурсах
25.	2017	Открытый конкурс эскизов коллекций одежды молодых художников-модельеров, дизайнеров на тему «История о Северной идентичности», г. Мурманск	Мурманский арктический государственный университет; Комитет по культуре и искусству Мурманской области.	Всероссийский	Мягкова Софья диплом 1 место
26.	2017	VIII Международный конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества «Славянские встречи», г. Минск	Творческое объединение «Триумф» Санкт-Петербург	Международный	Студия костюма «Коло» диплом лауреата 2 степени
27.	2017	Областной фестиваль - конкурс детских театров моды и детских объединений моделирования и конструирования	ГБУ ДО «Центр «Ладога»	Региональный	Студия костюма «Коло» диплом за оформление эскизов, диплом

		одежды «Мода и мы», ЛО			лауреата 2 степени
28.	2017	V открытый фестиваль свободного творчества в области фантазийной моды «Петербургский костюм», г. Санкт-Петербург	Комитет по образованию Санкт-Петербурга. Отдел образования администрации Красногвардейского района. ОДОД ГБОУ СОШ № 182 Красногвардейского района.	Региональный	Студия костюма «Коло» диплом Гран-при
29.	2017	Конкурс юных модельеров «Царскосельский кутюрье», г. Пушкин.	Правительство Санкт-Петербурга; Комитет по образованию Санкт-Петербурга; Санкт-Петербургская Академия постдипломного педагогического образования; Санкт-Петербургское ГБПОУ среднего профессионального образования «Российский колледж традиционной культуры»; Ассоциированная школа ЮНЕСКО по региону «Балтика-Север»	Региональный	Мягкова Софья грамота победителя, Студия костюма «Коло» грамота победителя
30.	2017	Конкурс - выставка творческих и исследовательских работ школьников, студентов, начинающих дизайнеров, архитекторов и художников «Взгляд в будущее», г. Томск	Национальный исследовательский Томский политехнический университет, Институт кибернетики	Всероссийский	Кашук Ксения диплом 1 степени
31.	2017	IV Международный научно-творческий конкурс креативных идей в дизайне «ОК! ДИЗАЙН», г. Киров	Вятский государственный университет, Политехнический институт	Международный	Яковлева Яна диплом 1 место, Кашук Ксения диплом 1 место
32.	2017	15 Областной открытый конкурс модельеров «Золотая нить 2017 года», г. Кириши	МАУ «МДЦ «Восход» Комитет по молодежной политике Ленинградской области Администрация Киришский муниципальный район Ленинградской области	Региональный	Воробьев Алексей диплом 1 место, диплом за смелый дебют «Из чего сделаны мальчики», Студия костюма «Коло» Гран-при, диплом 3 место
33.	2017	Фестиваль-конкурс «Диво России», г. Калининград	Рекламно-информационное агентство "Курорт Медиа" (Нижний Новгород).	Всероссийский	Диплом призера 3 степени

			Событийный туристический портал "TRIP2RUS.RU" (Москва). Межрегиональная туристская ассоциация "Приволжье". При поддержке федерального центра по туризму		
--	--	--	--	--	--

Творческая характеристика

С 1999 года в Киришском Дворце детского творчества (МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой») работает студия костюма «Коло», которая объединяет педагогов, воспитанников и выпускников различных коллективов учреждения. Проект создан для сопровождения творческой деятельности педагогов и воспитанников по изготовлению костюмов и созданию композиций для их демонстрации на мероприятиях различного уровня. Основной целью работы студии костюма «Коло» является возрождение, развитие, пропаганда традиционных ремесел и воспитание детей в русле осознания своей социально-исторической значимости и нравственных общечеловеческих ценностей, как единственно возможной модели поведения.

«Коло» по-древнеславянски означает «северное зимнее солнце».

Вдохновителем и инициатором создания студии костюма «Коло» стала Татьяна Александровна Ершова. На современном этапе творческая группа педагогов студии костюма «Коло» включает Воробьеву Полину Владимировну, Ершову Татьяну Александровну, Луговскую Екатерину Юрьевну, Павлову Марину Васильевну. Также со студией работали Минина Галина Вадимовна, Павлова Мария Леонидовна, Тюльпина Ольга Александровна, Узикова Алла Александровна.

С момента рождения студии создано более 48 коллекций, часть из них коллективные, какие-то созданы педагогами, но больше всего мы гордимся тем, что воспитанники студии, занимающиеся в коллективе несколько лет, вышли на создание авторских коллекций. 10 таких коллекций отмечено Президентскими Грантами. Четыре авторские коллекции получили Грант Губернатора Ленинградской области. Три коллекции становились обладателями Гран-при.

Каждая коллекция отличается не только по стилю, но и по подбору материалов, из которых выполняются модели – кожа, пластик, керамика, лоскут, кружево, расписанные шелка... Всего же в создании коллекций с 2000 г. принимало участие более двадцати педагогов с детьми, работающие даже в таких направлениях, которые, казалось бы, прямого отношения к созданию

одежды не имеют: оригами, фитодизайн (в коллекциях есть модели из бумаги, бересты, лоскутов кожи). Названия говорят сами за себя: «Встреча с легендой», «Эхо Карфагена», «Размышления о цивилизациях», «Кружева плету, кружева...», «Размышление о Ренессансе», «И камни вновь заговорят...», «Королевишны заморские», «Старинными тропами», «Кружевные тени» и так далее.

Список коллекций:

1. «Россия молодая»	26. «И камни вновь заговорят...»
2. «Лебедея»	27. «Встреча с легендой»
3. «Музыкальная шкатулка»	28. «Дед Мороз и лето»
4. «Размышления о цивилизациях»	29. «Гости из космоса»
5. «Царевны»	30. «Стежки Дорожки»
6. «Русская сказка»	31. «Старинными тропами»
7. «Игра по белому»	32. «Снегурочка»
8. «Вспоминая Ботичелли»	33. «Из чего сделаны мальчики»
9. «Зеркала Врубеля»	34. «Времен связующая нить»
10. «Мерцание жемчужных вод»	35. «Сны Ункулункулу»
11. «Королевишны заморские»	36. «Дорогами Солнца»
12. «Игра по-белому»	37. «Цветолюбица»
13. «Калевала»	38. «Геометрия перемен»
14. «Эхо Карфагена»	39. «Веснянки»
15. «Царевны-королевны»	40. «Зачем мы перешли на ты...»
16. «Кружевное солнышко»	41. «Кружевные тени»
17. «Красный сарафан»	42. «Эти, такие разные кошки»
18. «Синее синего»	42. «Сердце Свет»
19. «Ситцевое путешествие»	43. «Последний звонок»
20. «Дыша духами и туманами»	44. «Клетчатое настроение»
21. «Пусть всегда будет солнце»	45. «Кружевное завтра»
22. «Шепот тростника»	46. «Кружева плету...»
23. «Девы-птицы»	47. «Нежность»
24. «Элегия»	48. «Триптих о Ренессансе»
25. «Я раскрашу целый свет»	49. «Медуза Горгона»

Все коллекции получили награды конкурсов и фестивалей различного уровня (более 10 раз получен диплом Гран-при).

В 2013 году коллективу было присвоено звание «образцовый детский коллектив» (приказ №633 от 31.07.2013 Департамент государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерство образования и науки РФ).

Много лет студия сотрудничает с мастерской «Кружевоплетение» города Кириши. Воспитанники студии под руководством педагогов работают над коллекциями различной тематики - этнической, исторической, фантазийной, в том числе и с использованием киришского кружева в костюме. Поддержка и развитие киришского кружева, в том числе и через создание костюма, особенно актуальна для Киришского района, являющегося одним из центров кружевоплетения России. Киришское или, как его раньше называли захожское, кружево всегда использовалось в одежде, то есть изначально имело практическую значимость для региона. Сейчас это редкий вид ручного труда (старинное ремесло), который нуждается в сохранении и развитии. Поэтому уже несколько лет команда энтузиастов разрабатывает и реализует проекты, направленные на это. Студия костюма «Коло» является неотъемлемой частью этой работы. Коллекции студии, где используется дизайн костюмов с элементами коклюшечного кружева, трудоемки. Нередко коллекция создается несколько лет, поэтому за годы работы студии выполнено не так много кружевных коллекций - «Музыкальная шкатулка», «Царевны», «Вспоминая Ботичелли», «Кружевное солнышко», «Сердце свет», «Дыша духами и туманами», «Триптих о Ренессансе», «Кружевной Ангел», «Клетчатое настроение», «Королевишны заморские», «Игра по-белому», «Кружева плету...», «Кружевные тени», «Зачем мы перешли на ты», «Кружевное завтра», «Нежность». Еще одной стороной этого сотрудничества является выпуск печатной продукции, где моделями выступают воспитанники студии или фотографиями с показов иллюстрируются страницы изданий. Дизайн всей полиграфической продукции выполняет выпускница, а сейчас педагог коллектива – Воробьева Полина Владимировна самостоятельно.

Печатные издания с использованием фотографий моделей студии:

- Книга «Киришское кружево. Из прошлого через настоящее в будущее» том 1.
- Книга «Киришское кружево. Из прошлого через настоящее в будущее» в будущее с оптимизмом том 2.
- Альбом «Кружевные храмы Ленинградской области».
- Буклеты к мероприятиям.
- Книга «Здравствуй наше солнышко, Коло-колоколнышко», Авторы-составители: П. В. Воробьева, Т. А. Ершова, А. А. Узикова, Н.А. Луговская. Типография: Кинеш – Кириши г., 2013 - 307 с.
- Календарь «Кружевные сказки Киришской земли».
- Брошюра «Проект «Кружевные храмы Ленинградской области».
- Брошюра Проект «Сохранение и развитие киришского кружева» в 2016 - 2017 году. Издание выпущено при поддержке: Комитета по культуре

Ленинградской области; Комитета по культуре, делам молодежи и спорту администрации муниципального образования Киришский муниципальный район Ленинградской области. Дизайн – Воробьева П.В., составитель - Ершова Т.А., редактор - Узикова А.А. Типография: Синел – СПб г., 2017 - 118 с.

- Календарь «Дивное кружево» студия костюма «Коло»,
- Брошюра «Кружевная дорога Надежды». Авторы-составители: П. В. Воробьева, Т. А. Ершова, А. А. Узикова, Н.А. Ларионова. Типография: Синел – СПб г., 2018 - 28 с.
- Сборник «Объединим сердца чудесной нитью кружевной». Авторы-составители: Т.А. Ершова, П.В. Воробьева, А.А. Узикова, М.В. Павлова, А.В. Калашникова, О.А. Сергеева. Дизайн: П.В. Воробьева. Издано по заказу государственного казенного учреждения Ленинградской области «Дом дружбы Ленинградской области», 2019 – 48 с.
- Учебно-методическое пособие: Выполнение панно «Ежик» в технике коклюшечного кружевоплетения на основе Киришского кружева / П. В. Воробьева, А.В. Калашникова, М.А. Калашникова, О.А. Сергеева – СПб. : Издано «KoloGroup» и мастерской «Кружевоплетение» города Кириши, 2020. – 22 с.
- Книга «Северное солнышко! «Коло» - колоколнышко!» / Студия костюма «Коло» и мастерская «Кружевоплетение», МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л. Н. Маклаковой», г. Кириши, Ленинградская область. – М. : Издательский дом «Живая классика», 2020. – 124 с. с ил.

Последняя книга размещена в электронной библиотеке:
<https://school-letopis.ru/book/279>

В работе над моделями каждой из коллекций трудится разное количество педагогов и воспитанников, каждый проявляет свои таланты. В коллективе модели демонстрируют те учащиеся, которые приложили руку к изготовлению моделей. Да, ребенок, который увлекается плетением, рисованием, может быть не так элегантен, как тот, который танцует. Но за несколько лет выросли дети, уверенные в себе, способные показать и свою коллекцию, и чужую, участники крупных профессиональных конкурсов.

За эти годы коллектив выпустил много талантливых «звездочек», которые сейчас работают или учатся в университетах по профилю.

Преемственность деятельности коллектива

Преемственность - связь между явлениями в процессе развития коллектива, когда новое, сменяя старое, сохраняет в себе некоторые его элементы.

Свою деятельность студия костюма «Коло» осуществляет более 20 лет. За это время сменилось несколько составов воспитанников, многие из них привели своих детей в наш коллектив. Полина Владимировна Воробьева после завершения обучения стала педагогом студии. Традиционно коллектив студии

разновозрастной. Традиции, сложившиеся в коллективе, передаются не только педагогами, но и старшими воспитанниками. **Наставничество старших над младшими – одна из традиций коллектива.** Тесная связь с выпускниками еще одна из наших традиций. Выпускники студии часто оказывают помощь в организации показов, праздников и поездок.

Условно воспитанников студии можно разделить на 4 ступени обучения: дошкольники; учащиеся младшего и среднего школьного возраста; учащиеся старшего школьного возраста и колледжей; выпускники.

Все время существования деятельность коллектива была нацелена на тесное сотрудничество с другими педагогами Дворца, работающими в различных направлениях творчества – организаторами, музыкантами, хореографами, художниками. В результате появились коллекции с использованием традиционных росписей, художественной обработки кожи, батика, макраме и др. 5 коллекций студии используются танцевальными коллективами Дворца творчества, 3 из них детские авторские. Рациональное использование ресурсов всего коллектива Дворца – одна из наших традиций. Особенно эффективно сотрудничество студии с педагогами и детьми мастерской «Кружевоплетение». За годы совместной деятельности было создано 11 коллекций и несколько монокостюмов с использованием традиционного киришского кружева. Преемственностью деятельности коллектива можно также считать следующее:

- Максимальное привлечение воспитанников к изготовлению коллекций, организация репетиций и другим делам коллектива по мере интересов и возможностей детей.
- Участие отдельных воспитанников в проектной деятельности.
- Участие студии в традиционных конкурсах.
- Участие детей и педагогов коллектива в профессиональных конкурсах различных уровней.

Деятельность студии костюма «Коло» основана на содружестве воспитанников, педагогов и выпускников. Целью ее является социализация детей, снятие комплексов, возможность приобщиться к творчеству и сделать жизнь детей и педагогов яркой и интересной, а по необходимости использовать полученные знания, умения и навыки для выбора профессии. Надеемся, что это было, есть и будет, то есть преемственно.

Цифровые следы

- Сайт <https://kirishilace.com>
- Канал <https://www.youtube.com/channel/UCzTECqPaO7VCSkAuqB286cg/about>
- Информационная страница <https://vk.com/kolo.kirishi>
- Страница на официальном сайте учреждения <http://ddut.kired.ru/kolo.html>
- Брошюра «Проект «Сохранение и развитие киришского кружева» в 2016-2017

- http://ddut.kiredu.ru/assets/files/Дневник_проекта_Сохранение_и_развитие_к_иришского_кружева.pdf
- Брошюра «Проект «Сохранение и развитие киришского кружева» в 2018 http://ddut.kiredu.ru/assets/files/Дневник_проекта_Сохранение_и_развитие_к_иришского_кружева2018.pdf
 - Брошюра «Проект «Сохранение и развитие киришского кружева» в 2019 http://ddut.kiredu.ru/assets/files/Дневник_проекта_Сохранение_и_развитие_к_иришского_кружева2019.pdf
 - Брошюра «Проект «Сохранение и развитие киришского кружева» в 2020 <http://ddut.kiredu.ru/assets/files/2020/Сохранение-и-развитие-киришского-кружева-2020.pdf>
 - Брошюра «Проект «Сохранение и развитие киришского кружева» в 2020 <http://ddut.kiredu.ru/assets/files/2021/Сохранение-и-развитие-киришского-кружева-2021.pdf>
 - Книга «Северное солнышко! «Коло» - колоколнышко!» <https://school-letopis.ru/book/279>
 - Статья на сайте администрации г. Кириши «Студия «Коло» - лучшая в области!» http://www.admkir.ru/news_624.html
 - Статья «Подведены итоги XV открытого конкурса модельеров «Золотая нить» <http://admkir.ru/podvedeny-itogi-xv-otkrytogo-konkursa-model-erov-zolotaya-nit.html>
 - Каталог «Кладовая творчества» <https://813.ru/files/docs/information-support/pod-nhp/5-katalog-kirishlomsosnweb.pdf>
 - Мастерская «Кружевоплетение» и студия костюма «Коло» <https://grandfestival.vcht.center/exponents/5546>
 - Статья «10 лет — это возраст свершений!» http://sim47.ru/news/10_let_ehto_vozrast_svershenij/2017-12-01-829
 - Статья Душевная Москва «Молодежная мода» <http://xn--80adfe5b7a9ayd.xn--80adxhks/ru-RU/project/all/news-card/4568.html?project=204>
 - <https://philanthropy.ru/novosti-organizatsij/2019/05/18/75834/>
 - День коренных народов Ленинградской области <https://kirishi24.ru/news/den-korenykh-narodov-leningradskoj-oblasti.html>
 - «Национальный костюм России. Традиции и будущее глазами детей» итоги зрительского голосования <https://rusnewsday.ru/index.php/moda/item/3240-natsionalnyj-kostyum-rossii-traditsii-i-budushchee-glazami-detej-itogi-zritelskogo-golosovaniya>
 - II торжественная церемония вручения Национальной Премии Детского Патриотического Творчества <https://www.xn--80akibtkedgdrd8o.xn--p1ai/premiya-2019>
 - В Москве прошел 15-й конкурс Национального арт-проекта «Платье как слово» <http://glossy.ru/fashion/?id=13392>
 - Сборник лучших и авторских дополнительных общеразвивающих программ <https://xn--47-7lcp5a.xn--p1ai/wp->

<content/uploads/2020/05/%D0%A0%D0%9C%D0%A6-%D0%BE%D0%BA%D1%82%D1%8F%D0%B1%D1%80%D1%8C-2019.pdf>

- 8 любопытных фактов об этническом стиле в одежде <http://www.wherewoman.ru/style/4527-etnomoda.html>
- Итоги Областного конкурса детских театров моды и детских объединений моделирования и конструирования одежды «Мода и мы» <https://udod-ladoga.ru/2021/03/29/итоги-областного-конкурса-детских-те>
- Киришские царевны вне всяких похвал! <https://kirishi.bezformata.com/listnews/kirishskie-tcarevni-vne-vsyakih/98201124/>
- Гран-при юбилейного областного конкурса «Золотая нить 2017» завоевали модельеры из Киришей <https://forpost-sz.ru/a/2017-04-17/gran-pri-yubilejnogo-oblastnogo-konkursa-zolotaya-nit-2017-zavoevali-modelery-iz>
- Киришское кружево <https://ped-kopilka.ru/blogs/blog68067/kirishskoe-kruzhevo-kak-yelement-kostyuma.html>
- My Lacy Paradise is a part of the great country Russia! <https://youtu.be/M1HXRjRF2CU>
- Коллекция «Зачем мы перешли на ты...» <https://youtu.be/UHnLFp5aTQM>
- Коллекция «Веснянки» <https://youtu.be/qS7f7iB7T6Y>
- Церемония награждения «Кружевные традиции России» и «Киришский сувенир» 2020 <https://youtu.be/f-poQRpKVUM>
- Kirishi lace patterns / Киришские кружевные узоры <https://youtu.be/3Y6m2FAfDj4>
- Подведение итогов всероссийской выставки-конкурса «Кружевные встречи» <https://youtu.be/B4221Xt7iiQ>
- Лекция «Киришское кружево из прошлого через настоящее в будущее» https://youtu.be/ZEQ_iwUXYFA
- Киришское кружево <https://youtu.be/JC4XxgLYGbQ>
- Коллекция «Эхо Карфагена» <https://youtu.be/cgYBXQGxDw8>
- Коллекция «Дорогами Солнца» <https://youtu.be/ou1t0nLn6UE>
- Царевны <https://youtu.be/DPATa2osf0U>
- Коллекция «Веснянки» <https://youtu.be/5NMiaTwh89s>
- Итоги юбилейного 2021 года для проекта «Сохранение и развитие Киришского (Захожского) кружева» https://youtu.be/XLx2G__LPAs



Департамент государственной политики
в сфере воспитания детей и молодежи
Министерства образования и науки Российской Федерации

СВИДЕТЕЛЬСТВО

За высокий художественный уровень и исполнительское мастерство,
активную работу по художественному воспитанию детей и молодежи

присвоено звание
«Образцовый детский коллектив»
на 2013–2017 годы

Студии костюма «Коло»
муниципального образовательного учреждения
дополнительного образования детей
«Киришский дворец детского (юношеского) творчества»
Ленинградской области
(руководитель – Воробьева Полина Владимировна)

Директор Департамента



А.Э. Страдзе

Приказ № 633 от «31» июля 2013 г.

г. Москва



Активность творческой деятельности коллектива

Учащиеся студии костюма «Коло» ежегодно участвуют в мероприятиях различного уровня:

- В октябре 2021 года, в рамках II Всероссийской просветительской онлайн - экспедиции «Моя страна – моя Россия», посвящённой просветительскому и этнокультурному туризму в России учащиеся студии костюма «Коло» принимали участие в съёмках лекции, которую потом посмотрели более 9 тысяч человек.
- Участие в фотосессиях для Всероссийского флешмоба «Кружево в костюме» проходил 2021 год.
- Студия костюма «Коло» подготовила творческий подарок к юбилею районной газеты «Киришский факел». 8 июня 2021 года газете исполнилось 90 лет. Воспитанники на сцене молодежно-досугового центра «Восход» продемонстрировали гостям праздника коллекцию «Царевны».
- 12 декабря 2020 года в галерее кружева во Дворце детского творчества имени Людмилы Николаевны Маклаковой города Кириши состоялась церемония награждения по итогам Всероссийской открытой выставки-конкурса «Киришское кружево. Уроки радости». Для всех победителей творческий подарок подготовила студия костюма «Коло» - показ коллекции сумок с кружевным декором.
- Учащиеся студии демонстрировали театральные постановки на церемонии подведения итогов конкурса «Кружевные традиции России», которая состоялась 31 октября 2020 года. В ходе концерта были вручены призы победителям и лауреатам конкурса. Церемония награждения прошла в рамках открытия галереи кружева, которая размещается в стенах Киришского Дворца творчества имени Людмилы Николаевны Маклаковой. В конкурсе приняли участие 115 человек. Это участники из городов России: Череповец, Егорьевск, Павловск, Великий Устюг, Курган, Белгород, Самара, Воронеж, Тихвин, Североморск, Пушкин, Санкт-Петербург, Москва; села Батама Иркутской области, деревни Выра и посёлок Глажево Ленинградской области, и конечно участники из Киришского района.
- 15 марта 2020 года в Центре культуры, кино и досуга «Павловск» состоялся конкурс театров моды «Иголка-волшебница». Проходило мероприятие при поддержке отдела культуры администрации Пушкинского района Санкт-Петербурга и администрации муниципального образования города Павловск. Учащиеся студии костюма «Коло» Киришского Дворца творчества имени Л.Н. Маклаковой представили для показа четыре коллекции в разных номинациях. Гран-при и первое место конкурса присудили коллекции «Дорогами Солнца» дизайнер Ксения Кащук, педагог Екатерина Луговская. В номинации «Умелые ручки» 3 место заняла коллекция «Веснянки», выполненная с элементами киришского кружева, которое выполнялось в мастерской «Кружевоплетение». В номинации «Одиночная модель» 3 место заняла Надежда Минина с работой «Геометрия

- перемен, педагог Полина Воробьева. В номинации «Супермодель» дипломом 3 степени награждена коллекция «Зачем мы перешли на ты...»
- 31 октября 2020 года состоялся IX Открытый конкурс профессионального мастерства по коклюшечному кружевоплетению «Киришский сувенир». На очный этап конкурс собрал 33 участника из Ленинградской области. А дистанционный этап поставил рекорд по охвату городов России, в нем принял активное участие 71 конкурсант из 37 субъектов Российской Федерации от Крыма до Иркутска. Праздничная встреча началась с показа фрагментов коллекций студии костюма «Коло» - «Королевишны заморские» и «Кружевное завтра». А на церемонии награждения воспитанницы студии костюма «Коло» показали коллекцию «Кружевные царевны».
 - 13 августа 2020 года, на встрече делегации губернатора Ленинградской области Александра Дрозденко, педагоги мастерской «Кружевоплетение» и воспитанница студии костюма «Коло» Мария Калашникова продемонстрировали костюмы с элементами киришского кружева.
 - В рамках Всероссийской школьной летописи 2020 издательский дом «Живая Классика» выпустил книгу «Северное солнышко! «Коло» - колоколнышко!». В этой книге рассказывается о жизнедеятельности коллектива Дворца творчества города Кириши - студии костюма «Коло».
 - С 25 июля по 31 августа 2020 года проходил Флешмоб «Мое кружевное лето». В акции приняли участники из следующих городов: Кириши Ленинградской области, Череповец Вологодской области, Калязин, Харовск Вологодской области, Павловск, Санкт-Петербург, Москва, Новосибирск, Алтай, Сыктывкар и конечно учащиеся студии «Коло».
 - 2 ноября 2019 года в городе Кириши прошел VIII открытый конкурс профессионального мастерства по коклюшечному кружевоплетению «Киришский сувенир», праздник украсил показ коллекций студии костюма «Коло», «Веснянки», «Зачем мы перешли на ты...».
 - Выступление студии «Коло» в литературном клубе «Творчество» Елены Черниковой с коллекцией «Зачем мы перешли на ты...» прошло 29 апреля 2019 года. «Библио-Глобус» – старейший книжный магазин в самом центре Москвы и один из крупнейших в Европе. Ежедневно в нем проходят встречи с вашими любимыми авторами и заседания читательских клубов по интересам. Гостями вечера стали: Михаил Борисович Шапошников, поэт, директор Музея Серебряного века, Татьяна Александровна Лазарева, художник по костюмам, историк моды, тележурналист; Екатерина Али, Наталья Стеркина начинающий прозаики. Мирослав Станкович и Анастасия Пантелеева, артисты-студенты. И три приглашенных коллектива – Студия «Коло» г. Кириши, «Стиль» г. Воронеж, «Василиса» г. Москва.
 - 1 июня 2019 года, в Москве в концертном зале «Вегас Сити Холл», прошла торжественная церемония награждения Национальной Премии Детского Патриотического Творчества 2019. Диплом вручили «Царевне-Лебеди» (костюм из коллекции «Царевны»).

- 12 июня 2019 года в рамках фестиваля традиционной культуры коренных народов Ленинградской области (городской праздник) студия костюма «Коло» продемонстрировала коллекцию «Веснянки». Возраст моделей начинался от 2 лет. Фестиваль приурочен к празднованию Дня России.
- 18 мая 2019 года прошло открытие выставки «Кружевная память Петербургской губернии» в Киришском краеведческом музее, где представлены костюмы коллекции «Царевны».
- В выставочных залах филиала музея-заповедника города Вологда 15 ноября 2018 года открылась выставка, где было представлено кружево Петербургской губернии и современные изделия Ленинградской области. Современное киришское кружево представлено работами мастерской «Кружевоплетение» МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой». Для выставки педагогами мастерской подготовлены теоретические материалы о киришском кружеве, кружевные изделия, костюмы из коллекции «Царевны».
- 26 февраля 2018 года в городе Кириши состоялся «Фестиваль традиционной культуры коренных народов, проживающих на территории Ленинградской области». В концертной программе с участием творческих коллективов – представителей коренных народов Ленинградской области и оркестра народных инструментов «Мелодия» (ЛОККиИ Спб) коллекцию с киришским кружевом продемонстрировали воспитанницы студии костюма «Коло».
- В апреле в Эстонии, состоялся XXVII Международный фестиваль «Дни кружева». 27 апреля 2018 года торжественно прошло открытие фестиваля и конкурсной выставки «Кружевная сумка как аксессуар», которая собрала около 150 участников. Дефиле моделей готовой одежды «Кружево как аксессуар» продемонстрировали представители Нарвской школы кружевниц и детской студии «Школа Кружевниц». Театрализованный показ костюмов из коллекции «Царевны» представили участники из города Кириши.
- 7 июля 2018 года в городе Тихвин Ленинградской области состоялся XV Открытый конкурс мастеров декоративно-прикладного искусства и народного творчества «Красота земли тихвинской» в рамках праздника на «Параде красоты и моды» воспитанницы студии костюма «Коло» представили две коллекции костюмов – «Дорогами солнца» и «Кружевные царевны». Показ состоялся на главной сцене праздника, установленной перед Дворцом культуры им. Н.А. Римского-Корсакова. В нем приняли участие коллективы из Старой Ладogi, Волхова, Тихвина, Санкт-Петербурга.
- 4 августа 2018 года в Выборге состоялось празднование 91-й годовщины со дня образования Ленинградской области. Программа празднования началась с шествия «Ожившие гербы», в котором приняли участие делегации со всех районов Ленинградской области, а также губернатор 47 региона, представители областного Правительства, почетные гости. Дефиле

«Ожившие гербы» началось на Рыночной площади, где участники представляли герб своего муниципального района. В делегации Киришского района участвовали воспитанницы студии костюма «Коло», которые продемонстрировали костюмы с кружевом в общей тематической постановке.

- В 2018 году 27 раз открылась Международная агропромышленная выставка «Агрорусь –2018». На ней 23 августа прошел День Ленинградской области и Санкт-Петербурга, где были представлены достижения различных районов. Город Кириши, помимо других товаров представил кружевные изделия, выполненные в технике коклюшечное кружевоплетение мастерицами и воспитанниками мастерской «Кружевоплетение». А образцовый детский коллектив студия костюма «Коло» продемонстрировала костюмы из коллекции «Кружевные тени».
- 4 ноября 2018 года проходил VII открытый конкурс профессионального мастерства по коклюшечному кружевоплетению «Киришский сувенир». В 2018 году конкурсная программа проходила на базе Киришской детской школы искусств. Открылась конкурсная программа в камерном зале, где собралось много почетных гостей, выступлением участниц студии костюма «Коло». Они представили костюмы с использованием коклюшечного кружева. Церемонию награждения победителей и лауреатов VII открытого конкурса профессионального мастерства по коклюшечному кружевоплетению «Киришский сувенир» открыло выступление образцового детского коллектива студия костюма «Коло» с коллекцией «Кружевные тени». В коллекции использовано авторское кружево, выполненное на коклюшках Ларионовой Надеждой Алексеевной и мастерской «Кружевоплетение». Театрализованное дефиле сопровождалось показом видеоклипа.
- 11 ноября 2017 года в городе Кириши Ленинградской области прошел VI Открытый конкурс профессионального мастерства по коклюшечному кружевоплетению «Киришский сувенир – Райская птица». Конкурс для кружевниц проходил в шестой раз. В 2017 году он состоялся на базе «Центра ремесел» в Центре поддержки предпринимательства города Кириши. Открывался конкурс стихами, посвященными кружеву из уст ведущей конкурса Тюльпиной Ольги Александровны, а поддержала рифмы Анна Сарафанникова – воспитанница студии костюма «Коло», которая продемонстрировала кружевной веер «Кофе с молоком» в театрализованном дефиле. Церемонию награждения украсило выступление студии костюма «Коло», представленную двумя мини-коллекциями - «Кружевные чудеса» и «Кружевные тени».
- Для театрализованных показов участниками студии костюма «Коло» разработаны, отрепетированы постановки-дефиле. Коллекции ежегодно демонстрировались на Областном фестивале - конкурсе детских театров моды и детских объединений моделирования и конструирования одежды «Мода и мы» Ленинградская область, 2012-2020; на Областном открытом

конкурсе модельеров «Золотая нить», г. Кириши - 2002-2020; на площадках арт-проекта «Школа Конкурс Мастерства» юных дизайнеров, модельеров, театров моды и костюма «Молодёжная Мода – Новый Стиль Отношений» 2012-2019; на Межрегиональном конкурсе юных модельеров «Царскоесельский кутюрье» 2017-2021; на церемониях открытия и награждения конкурса «Киришский сувенир» 2011-2021.

- Учащиеся студии принимали участие в серии мероприятий «Этнопарк» - концертная программа в Этнографическом музее Санкт-Петербург, 2017.
- Фотосессии для полиграфической продукции коллектива.

Обложки для сборников 2017-2021





**Страницы из сборников разных лет,
иллюстрирующие творческую деятельность коллектива**

ТВОРЧЕСКИЕ ПОБЕДЫ

Выполняя одну из задач проекта, воспитанники студии «Коло» всегда принимают активное участие в различных конкурсах, в том числе Всероссийского и Международного уровня.

В сентябре подведены итоги федерального отборочного тура Большого Фестиваля. В 2021 году в Большом Всероссийском Фестивале детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья приняли участие более 550000 участников из 75 регионов Российской Федерации и 7 зарубежных стран. По итогам длительной и кропотливой работы членов жюри, победителями федерального отборочного тура стали 651 участник из 49 регионов РФ, а также представители Италии, Египта, Эфиопии, Республики Беларусь и Луганска.

Мастерская «Кружевоплетение» города Кириши с коллекцией «Царевны» стала призером Большого Всероссийского Фестиваля!

Также Киришское (захожское) кружево, как традиционное народное ремесло Ленинградской области, было представлено на XXXII Международном творческом фестивале-конкурсе «Черноморские легенды».



С 26 по 30 сентября 2021 года, в городе Пицунда, Республика Абхазия, при информационной поддержке Министерства культуры Российской Федерации, была реализована программа творческого объединения «Салют Талантов» - «Черноморские легенды». Для конкурсной программы было представлено 126 концертных номеров в различных номинациях. Свои творческие композиции показывали участники из следующих городов: г. Сухум, г. Судак, Республика Крым, г. Москва, г. Санкт-Петербург, г. Белгород, г. Ярославль, г. Тюмень, г. Челябинск, г. Городец, Нижегородская область, г. Таганрог, Ростовская область, г. Барнаул, Алтайский край, г. Химки, Московская область, с. Яблоновый Гай, Саратовская область, г. Вихоревка, Иркутская область, г. Барабинск, Новосибирская область, п. Борисоглебский, Ярославская область, г. Кириши, Ленинградская область.



ПОДАРОК К ЮБИЛЕЮ

Студия костюма «Коло» подготовила творческий подарок к юбилею районной газеты «Киришский факел». 8 июня 2021 года газете исполнилось 90 лет. Воспитанники на сцене молодежно-досугового центра «Восход» продемонстрировали гостям праздника коллекцию «Царевны».



Впервые газета вышла в свет летом 1931-го года под названием «Киришский колхозник». В архивах Петербургской публичной библиотеки сохранились экземпляры первых номеров «Киришского колхозника» 1931 года. В период оккупации в 1942 году газета выходила подпольно. История газеты неразрывно связана с историей нашего района.



18 ЛЕТ ВЬЕТСЯ ВОЛШЕБНАЯ ЗОЛОТАЯ НИТЬ

17 апреля 2021 года в городе Кириши, в молодежно - досуговом центре «Восход», состоялся 18-й областной открытый конкурс молодых модельеров «Золотая нить 2021». Конкурс проходит с 2003 года при поддержке комитета по молодежной политике Ленинградской области и администрации муниципального образования Киришский муниципальный район. Воспитанники студии костюма «Коло» участвуют в этом конкурсе также 18 лет. Для выполнения такой задачи как демонстрация коллекций с элементами киришского коклюшечного кружевоплетения на конкурсах, фестивалях различного уровня, на конкурсе были представлены сказочные образы юных царевен и царевича из композиции «Царевны», которые заняли 1 место в номинации «Искусство рукоделия».



В этих костюмах многообразно представлено киришское кружево, выполненное в мастерской «Кружевоплетение» города Кириши. А в номинации «Моно костюм» 3 место занял костюм «Кружевное завтра» Амалии Цветковой и Марии Калашниковой, педагог Полина Владимировна Воробьева.

В первой половине дня прошли конкурсные показы перед жюри, а вечером состоялся гала-концерт, в котором выступили победители, и прошла церемония награждения. поприветствовать участников и пожелать им новых побед пришел глава администрации Киришского района Олег Георгиевич Дмитриев.



География конкурса в этом году включала участников из Всеволожска, Лодейного поля, деревни Бережки Волховского района, Новой Ладogi, Гатчины, Пикалево, Бокситогорска и Санкт-Петербурга.

КОНКУРС КОСТЮМОВ И КРУЖЕВНЫХ АКСЕССУАРОВ

26 марта 2021 года на базе ГБУ ДО «Центр «Ладога» (Ленинградская область) прошел областной конкурс детских театров моды и детских объединений моделирования и конструирования одежды «Мода и мы». В Конкурсе приняли участие детские коллективы, театры, студии, мастерские, кружки кройки и шитья, объединения конструирования и моделирования одежды различных типов и видов образовательных учреждений из 10 районов Ленинградской области. Студия костюма «Коло» и мастерская «Кружевоплетение» города Кириши представили в этом году на конкурсе три коллекции с киришским кружевом, выполненные под руководством педагогов - Воробьевой Полины Владимировны, Ершовой Татьяны Александровны, Луговской Екатерины Юрьевны, Павловой Марины Васильевны, Калашниковой Анны Вячеславовны, Сергеевой Оксаны Александровны.



По итогам конкурсной программы в номинации «Ретро-коллекция» дипломом за 2 место награждена коллекция «Царевны», в номинации «Моно костюм» призером 2 степени стала Надежда Минина, представившая наряд «Кружевное завтра». В номинации «Использование элементов традиционного народного и этнического костюмов в создании моделей и коллекций современного костюма» диплом за 1 место присужден коллекции «Веснянки».



На выставку аксессуаров одежды воспитанники Киришского Дворца творчества представили такие кружевные изделия, как брошь «Ландыши» Потемкиной Марии, брошь «Кораблик» Комаровой Екатерины, брошь «Цветик-семицветик» и серьги «Капельки» Калашниковой Марии, брошь «Цветок» Сизовой Ольги, брошь «Стрекозка» Данильченко Алексея. Все ребята получили дипломы «за мастерство выполнения».

ВСЕРОССИЙСКАЯ ТЕМАТИЧЕСКАЯ ОТКРЫТАЯ ВЫСТАВКА-КОНКУРС «КИРИШСКОЕ КРУЖЕВО. УРОКИ РАДОСТИ»

12 декабря 2020 года в галерее кружева во Дворце детского творчества имени Людмилы Николаевны Маклаковой города Кириши состоялась церемония награждения по итогам Всероссийской открытой выставки-конкурса «Киришское кружево. Уроки радости». Работа по этому конкурсу велась в течение 7 месяцев, начиная с 9 мая 2020 года по 8 номинациям: «Коклюшечное кружево» по предложенным организаторами сколкам; «Парад мастерства», где кружевницы представляли по одной своей значимой работе; «Тайны кружева» – конкурсе видеосюжетов, «Литературная», «Изобразительное творчество», «Педагогическая страничка», «Эскиз сколка по итогам дистанционного занятия», конкурс фотографии «Мое кружевное лето».



В конкурсе приняло участие 249 работ из следующих 30 субъектов Российской Федерации: п. Глажево, д. Выра, д. Батово, Низинское сельское поселение, г. Мурино, г. Павловск г. Тихвин Ленинградской области. Село Батама Иркутской области, г. Иркутск, г. Североморск Мурманской области, г. Воронеж, г. Самара, г. Великий Устюг Вологодской области, г. Красавино, г. Череповец Вологодской области, г. Харовск Вологодской области, г. Уржум Кировской области, г. Тула, г. Калязин, г. Елец, г. Ессентуки, г. Симферополь Республика Крым, г. Липецк, г. Краснотурьинск Свердловской области, г. Куртамыш Курганской области, г. Кострома, г. Сыктывкар, г. Таганрог Ростовской области, г. Санкт-Петербург и г. Москва.

Конкурс входит в проект «Сохранение и развитие Киришского (захожского) кружева в 2020 году». Этот проект по традиции реализуется при поддержке: Комитета по культуре Ленинградской области; Комитета по культуре, делам молодежи и спорту администрации муниципального образования Киришский муниципальный район Ленинградской области; Комитета по образованию Киришского муниципального района Ленинградской области; Киришского филиала ГБУК ЛО «Музейное агентство» - Киришский историко-краеведческий музей.

Победители и лауреаты Киришского района награждались очно. В связи с эпидемиологической обстановкой гости на церемонию не приглашались. Церемония награждения транслировалась для дистанционных участников, поэтому работы победителей можно было увидеть на экране, а ведущая озвучивала имена победителей и населенные



Добрые слова и пожелания в адрес участников и победителей конкурса прозвучали от Сергея Валерьевича Смирнова – директора Киришского Дворца творчества, Марии Викторовны Двоглазовой – директора Киришского историко - краеведческого музея, Светланы Валерьевны Савиной – Председателя Комитета по культуре, делам молодежи и спорту администрации муниципального образования Киришского района Ленинградской области.



Дипломами за сохранение традиций коклюшечного кружевоплетения награждены: Свиридова Елена Александровна МУ «Тихвинский Районный Дом Культуры», руководитель Андреева Галина Валентиновна; Власова Наталья, 7 лет, г. Кириши; Пантелеева Виктория, 15 лет, п. Глажево Ленинградской области; Мальянова Марина, 8 лет, г. Кириши; Сенич Галина, 13 лет, г. Кириши; Калашникова Мария, 15 лет, г. Кириши; Зернова Светлана Константиновна, п. Пчева Ленинградской области; Яблокова Диана Германовна, г. Тихвин; Нарсова Александра, 12 лет, п. Глажево Ленинградской области; Жаравина Полина, 9 лет, г. Кириши; Жаравина Кристина, 9 лет, г. Кириши; Колчина Светлана Алексеевна, г. Павловск.

В номинации «Для начинающих» дипломом победителя 3 степени награждена Ильина Мария, 8 лет, г. Кириши; дипломом победителя 2 степени награждена Шевалдова Алла Сергеевна, г. Санкт-Петербург; дипломом победителя 1 степени награждена Ильина Татьяна Викторовна, г. Кириши.

Живой интерес оказала для участников конкурса выставка печатной продукции 2020 года, выпущенная организаторами в рамках проекта.

Жюри постаралось уделить всем конкурсантам внимание и поддержку, оценивая не только результат плетения кружева, но и в целом работу во время длительного марафона кружевниц. Работа очных участников получилась продуктивной и слаженной.



После небольшого перерыва всех участников пригласили в концертный зал. Началась церемония награждения IX открытого конкурса профессионального мастерства по коклюшечному кружевоплетению «Киришский сувенир». Воспитанницы студии костюма «Коло» показали коллекцию «Кружевные царевны».



Русское кружево завоевало признание и известность не только в России, но и за рубежом. В каждом центре кружевоплетения сложились собственные композиционные приемы, неповторимые узоры с местными названиями, благодаря чему всегда можно различить изделия разных промыслов. В нашем крае – это Захожское кружево. Чтобы не прервалась кружевная нить связующая прошлое, настоящее и будущее киришской земли, было задумано и вот уже целое десятилетие воплощается в жизнь наше мероприятие,

Ленинградской области; Комитета по образованию Киришского муниципального района
Ленинградской области; Киришского историко-краеведческого музея.



Праздничная встреча началась с показа фрагментов коллекций студии костюма «Коло» - «Королевишны заморские» и «Кружевное завтра». Созданы эти коллекции с разницей в 10 лет.



Почётные гости Светлана Валерьевна Савина и Сергей Валерьевич Смирнов произнесли приветственные слова и пожелали участникам успехов на конкурсе.



Церемония закрытия конкурса запомнилась участникам романтическим выступлением студии костюма «Коло» с коллекцией «Зачем мы перешли на ты...»



Дипломы и призы победителям вручила председатель Комитета по культуре, делам молодежи и спорту Светлана Валерьевна Савина.



**VIII ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ПО
КОКЛОШЕЧНОМУ КРУЖЕВОПЛЕТЕНИЮ «КИРИШСКИЙ СУВЕНИР»**

2 ноября 2019 года в городе Кириши прошел VIII открытый конкурс профессионального мастерства по коклюшечному кружевоплетению «Киришский сувенир».



Конкурсная программу открыли Ольга Александровна Тюльпина и Людмила Васильевна Савченко, представитель Комитета по культуре, делам молодежи и спорту администрации муниципального образования Киришского района Ленинградской области.



Праздник украсил показ коллекции студии костюма «Коло», «Веснянки» и демонстрация аксессуаров для одежды, выполненных в технике коклюшечное кружевоплетение гостями из г. Мценска коллектива «Школа кружевниц».



Награждение проходило в концертном зале сразу после завершения «Ассамблеи хоров». Церемонию награждения победителей и лауреатов VII открытого конкурса профессионального мастерства по коклюшечному кружевоплетению «Киришский сувенир» открыло выступление образцового детского коллектива студия костюма «Коло» с коллекцией «Кружевные тени». В коллекции использовано авторское кружево, выполненное на коклюшках Ларионовой Надеждой Алексеевной и мастерской «Кружевоплетение». Театрализованное дефиле сопровождалось показом видеоклипа.



Награды мастера и мастерицы конкурса в этот день получали из рук Марии Викторовны Двоглазовой. Лауреатами конкурса признаны: Сизова Ольга (г. Кириши), Зернова Светлана Константиновна (д. Пчева), Иванова Жанна Владимировна (г. Кириши), Сенич Галина (г. Кириши), Данильченко Алексей (г. Кириши), Сулиман Татьяна Леонидовна (г. Кириши), Богданова Лилия Петровна (г. Кириши), Потемкина Мария (г. Кириши), Мошникова Анна (Глажево), Нарсова Александра (Глажево), Воробьева Людмила Александровна (г. Пушкин), Казаева Людмила Демьяновна (Кингисепп).

VII ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ПО КОКЛОШЕЧНОМУ КРУЖЕВОПЛЕТЕНИЮ «КИРИШСКИЙ СУВЕНИР»

4 ноября 2018 года проходил VII открытый конкурс профессионального мастерства по коклюшечному кружевоплетению «Киришский сувенир». Это традиционный конкурс для города Кириши, поддерживающий традиции киришского (захожского) коклюшечного кружевоплетения. Именно коклюшечное кружево в 2016 году победило в интернет-голосовании как бренд Ленинградской области.



В 2018 году конкурсная программа проходила на базе Киришской детской школы искусств.



На первом этаже были открыты выставки «Киришское кружево» мастерской «Кружевоплетение» МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой» и «Кружевные чудеса Эстонии», которую привезли гости из Нарвы.

По мнению журналистов: «В Ленинградской области, в городе Кириши, возрождают старинные традиции русского рукоделия - коклюшечное плетение. Так называемое заходящее кружево по красоте ничем не уступает вологодскому. Вот только мастериц, которые владеют этим ремеслом, сейчас очень мало...». Как сохранить редкое ремесло в век массового производства - узнала Екатерина Мельниченко, которая приехала на конкурс со своей съемочной группой.



VI ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ПО КОКЛЮШЕЧНОМУ КРУЖЕВОПЛЕТЕНИЮ «КИРИШСКИЙ СУВЕНИР – РАЙСКАЯ ПТИЦА»

11 ноября 2017 года в городе Кириши Ленинградской области прошел VI Открытый конкурс профессионального мастерства по коклюшечному кружевоплетению «Киришский сувенир – Райская птица». Конкурс состоялся при поддержке Комитета по культуре Ленинградской области, Комитета по культуре, делам молодежи и спорту администрации муниципального образования Киришский муниципальный район Ленинградской области, Комитета по образованию и в рамках проекта «Сохранение и развитие киришского кружева», включенного в государственную программу Ленинградской области «Развитие культуры в Ленинградской области».



Конкурс для кружевниц проходил в шестой раз. В 2017 году он состоялся на базе «Центра ремесел» в Центре поддержки предпринимательства города Кириши. Открывался конкурс стихами, посвященными кружеву из уст ведущей конкурса Тюльпиной Ольги Александровны, а поддержала рифмы Анна Сарафанникова – воспитанница студии костюма «Коло», которая продемонстрировала кружевной веер «Кофе с молоком» в театрализованном дефиле.



Далее ведущая представила почетных гостей конкурса: Светлану Валерьевну Савину.

II ВСЕРОССИЙСКАЯ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ОНЛАЙН-ЭКСПЕДИЦИЯ «МОЯ СТРАНА – МОЯ РОССИЯ»

В октябре 2021 года, в рамках II Всероссийской просветительской онлайн - экспедиции «Моя страна – моя Россия», посвящённой просветительскому и этнокультурному туризму в России, наши педагоги и дети: Марина Васильевна Павловна, Оксана Александровна Сергеева, Анна Вячеславовна Калашникова, Полина Владимировна Воробьева, Елизавета Рыжова, Елизавета Дмитренко, Арина Рыжова провели лекции «Экскурсионный маршрут «Киришское кружево - из прошлого через настоящее в будущее».



По итогам смотра-конкурса и материалов лекций, были определены авторы 65 онлайн-занятий, посвящённых этнокультурным объектам и маршрутам России. Путешествие прошло по всем федеральным округам страны!



Всероссийская просветительская онлайн-экспедиция «Моя страна – моя Россия» реализуется при поддержке Федерального агентства по делам национальностей (ФАДН России). Лекции первой экспедиции посмотрели более 70 тысяч человек.

СТУДИЯ КОСТЮМА «КОЛО» ДИПЛОМАНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПРЕМИИ ДЕТСКОГО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

1 июня 2019 года, в Москве в концертном зале "Вегас Сити Холл", прошла торжественная церемония награждения Национальной Премии Детского Патриотического Творчества 2019. Премия учреждена в целях содействия воспитанию патриотизма, любви к Родине, уважения к историческому и культурному наследию. Учредителем и главным организатором Премии является Фонд поддержки одаренных детей "Арт-экспресс" и ООО "Сокол Перфоманс", при поддержке депутатов Государственной Думы Российской Федерации.



Церемония награждения сопровождалась гала-концертом по сценарию которого, все гости путешествовали по России в поисках талантов. Причем путешествовали на звездолете.



Таким образом, участники познакомились со спецификой различных городов и районов нашей Родины, от Городца и Свердловска до Сибири и Вологды, от танца и песни до живописи и кружевоплетения.





Студия костюма была награждена за работу в направлении гражданского воспитания современной молодежи - воспитания любви и уважения к своей малой Родине, к ее истории и культуре, пропаганде интереса и уважения к различным национальным культурам, создание условий для межнационального культурного обмена.



ФЕСТИВАЛЬ МАСТЕРСТВА



12 июня в рамках фестиваля традиционной культуры коренных народов Ленинградской области студия костюма «Коло» продемонстрировала коллекцию «Веснянки». Возраст моделей начинался от 2 лет.

С МОДНЫМИ ПОБЕДАМИ ИЗ МОСКВЫ!

В этом году восьмой раз собирает участников со всей России арт-проект «Молодежная Мода – Новый Стиль Отношений». Торжественное открытие программы VIII Национального арт-проекта Школа Конкурс Мастерства прошло в концертном зале Ресурсного центра некоммерческих организаций 29 апреля 2019 года.



Участников и гостей конкурса приветствовали: Людмила Белозерова – президент бюро «Жар-Птица»; Инга Каллагова - член Союза театральных деятелей РФ, художник по костюмам театра МДТ, театра им. Е. Вахтангова; Ольга Лебедева – журналист и модная ведущая, Мария Лаврук - член Российского союза и международной Ассоциации журналистов; Татьяна Лазарева - текстильный дизайнер, автор книг «Рукотворные чудеса лоскутного шитья», автор программ Образовательного ТВ канала.



В этот же день коллективы со всей страны представили свои работы в различных номинациях. Студия костюма «Коло» продемонстрировала коллекции «Веснянки», «Зачем мы перешли на ты...» с элементами киришского коклюшечного кружевоплетения, которые были

выполнены в мастерской «Кружевоплетение» МАУДО «Киришский Дворец детского (юношеского) творчества имени Л.Н. Маклаковой». Презентацию и защиту коллекций перед жюри провела Мария Калашникова - кружевница мастерской. Выступление коллектива сопровождалось медиа-декорациями выполненными участниками студии «Коло».

После показов для участников были проведены тематические мастер-классы. Фэшн-Скетчинг» - рисуем модельный эскиз с мастером И. Каллаговой. «ТканеТворилка» создаем сто креативных тканей из одной с мастером Т. Лазаревой. «Цветоведение» создаем цветовую палитру из тканей с мастером В. Щербаковой - член Союза художников России, театральный художник, художник лоскутного шитья, Лауреат конкурса «Лоскутная мозаика России», участник российских, международных выставок.



Вечером воспитанники студии «Коло» отправились на самый центр Москвы в Библио-глобус! На выступление в литературном клубе «Творчество» Елены Черниковой с коллекцией «Зачем мы перешли на ты...». Тема встречи клуба «Творчество»: «Литература вчера, сегодня, завтра»



«Библио-Глобус» – старейший книжный магазин в самом центре Москвы и один из крупнейших в Европе. Ежедневно в нем проходят встречи с вашими любимыми авторами и заседания читательских клубов по интересам.

Гостями вечера стали: Михаил Борисович Шапошников, поэт, директор Музея Серебряного века, который прочитал свои стихи, а также представил книгу серии «Писатели рисуют» -

«Соловьева, Брюсов, Волошин, Блок, Белый, Кочевники красоты». Татьяна Александровна Лазарева, художник по костюмам, историк моды, тележурналист; Екатерина Али, Наталья Стеркина начинающий прозаики. Мирослав Станкович и Анастасия Пантелеева, артисты-студенты. И три приглашенных коллектива – Студия «Коло» г. Кириши, «Стиль» г. Воронеж, «Василиса» г. Москва.



30 апреля состоялось официальное закрытие конкурсной программы и гала-концерт, на котором воспитанники студии «Коло» показали коллекцию «Веснянки». По итогам конкурса Ксения Кашук награждена дипломом лауреата 2 степени в номинации «Эскиз костюма», дипломом финалиста конкурса как автор костюма. Надежда Минина награждена дипломом лауреата 3 степени в номинации «Эскиз костюма», дипломом финалиста конкурса как автор эскизного проекта. Студия костюма «Коло» получила диплом лауреата 2 степени в номинации «Костюм для фестиваля «Сезонные праздники», диплом финалиста конкурса. Костюмы и эскизные проекты выполнены под руководством педагогов – Татьяны Ершовой, Екатерины Луговской, Марины Павловой, Полины Воробьевой.



Во второй половине дня начались занятия Школы Мастерства в учебном центре «Мир Шитья» на Бауманской. Участники коллективов посетили мастер-классы по мини - квилту в

технике «прорезная аппликация» (машины Brother N 18X00 Q), по Мини - квилту "Автопортрет в технике "ложный витраж" (машины Brother NX 1800 Q), по технологии машинной вышивки по фетру с применением клеевых материалов и средствами временной фиксации (швейно-вышивальные машины Vermina 590, нитки MADEIRA). Дети были в восторге!



Дальше всех ждало «Большое путешествие в Закулисье» Театра кукол, где прошли творческие встречи, знакомство с миром театра кукол, встреча с художником по костюмам, декораторами. После посещения всех мастер-классов участники проекта пошли на вечерний спектакль «Поехали!».



А 1 мая модный парад переместился на трибуны Красной Площади! Такой подарок сделали организаторы конкурса своим участникам. Посмотрев Первомайскую демонстрацию, воспитанники студии «Коло» отправились в Третьяковскую галерею, а потом в музей космонавтики. Уже вечером гуляя по парку ВДНХ, мы с улыбкой вспоминали эти такие насыщенные и увлекательные дни! Спасибо Москва за необычные майские праздники!



35

XVII ОБЛАСТНОЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС МОЛОДЫХ МОДЕЛЬЕРОВ

«ЗОЛОТАЯ НИТЬ 2019»

20 апреля 2019 г. в молодёжно-досуговом центре «Восход» города Кириши, состоялся XVII Областной открытый конкурс молодых модельеров «Золотая нить». В конкурсе приняли участие 13 модельеров и 10 коллективов, которые представили 34 коллекции. Студия костюма «Коло» и мастерская «Кружевоплетение» представили зрителям две коллекции с киришским кружевом - коллекцию «Зачем мы перешли на ты...» и коллекцию «Семь Я».



Коллекция «Семь Я» или «Веснянки».



Коллекция «Зачем мы перешли на ты...».



ТЕАТРАЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ ПРЕДСТАВЛЕНА НА ОБЛАСТНОМ КОНКУРСЕ «МОДА И МЫ»

29 марта в ГБУ ДО «Центр «Ладога» прошел традиционный областной конкурс детских театров моды и детских объединений моделирования и конструирования одежды «Мода и мы». Студия костюма «Коло» и мастерская «Кружевоплетение» представили на конкурс четыре коллекции и эскизные проекты.



В номинации «Коллекция на свободную тему» 3 место заняла коллекция с киршским кружевом «Зачем мы перешли на ты...». За эскизы воспитанникам студии «Коло» вручен диплом «За лучшее портфолио».



26

ВЫСТАВКА "КРУЖЕВНАЯ ПАМЯТЬ ПЕТЕРБУРГСКОЙ ГУБЕРНИИ. КИРИШКИЕ УЗОРЫ" В ГОРОДЕ ВОЛОГДА

В выставочных залах филиала музея-заповедника города Вологда 15 ноября 2018 года открылась выставка, где представлено кружево Петербургской губернии и современные изделия Ленинградской области. Основу выставки «Кружевная память Петербургской губернии» составят предметы из собрания Музейного агентства Ленинградской области.

Для вологодской выставки специалисты подобрали предметы, отражающие художественные особенности и специфику киришского кружева на разных этапах развития. Это предметы из гардероба горожанки конца XIX – начала XX веков, вещи советской тематики первых послереволюционных десятилетий, многочисленные салфетки, подстаканники и дорожки, ставшие изделиями массового производства в 60–70-е годы прошлого столетия. Впервые в Музее кружева были показаны предметы из собрания Государственного Русского музея, например, «Герб СССР» Е. Д. Звездиной.



Современное киришское кружево представлено работами мастерской «Кружевоплетение» МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой». Для выставки педагоги мастерской подготовлены теоретические материалы о киришском кружеве, кружевные изделия, костюмы из коллекции «Царевны», декоративные панно Ларионовой Н.А.

Работа выставки продлится до 31 марта 2019 года.



19



Фестиваль приурочен к празднованию Дня России!



На празднике была представлена выставка авторского кружева Надежды Ларионовой, выставка печатной продукции мастерской «Кружевоплетение». Педагоги мастерской – Анна

91 ГОД СО ДНЯ ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

4 августа 2018 года в Выборге состоялось празднование 91-й годовщины со дня образования Ленинградской области.



Программа празднования началась с шествия «Ожившие гербы», в котором приняли участие делегации со всех районов Ленинградской области, а также губернатор 47 региона, представители областного Правительства, почетные гости. Дефиле «Ожившие гербы» началось на Рыночной площади, где участники представляли герб своего муниципального района.



В делегации Киришского района участвовали воспитанницы студии костюма «Коло», которые продемонстрировали костюмы с кружевом в общей тематической постановке.



Киришская делегация



Кружево демонстрируют Полина Луговская, Мария Калашникова, Надежда Минина, Ксения Кашук. Руководители Екатерина Луговская, Марина Павлова.



Герб Киришского района наряду с гербами других районов области и городского округа увидели жители и гости города Выборг 4 августа на театрализованном шествии по случаю празднования 91-й годовщины со Дня образования Ленинградской области. Делегация Киришского района также представила свою программу, подготовленную специально к празднику.



42

Педагоги мастерской «Кружевоплетение» представили выставочную экспозицию киришского коклюшечного кружева, с которой могли познакомиться все гости праздника. Выставка проходила на Фестивальной площадке под стенами Тихвинского монастыря. Мастера со всей Ленинградской области Санкт-Петербурга представили свои работы в различных техниках декоративно-прикладного искусства.



По итогам конкурсной программы кружевницы Оксана Сергеева, Анна Калашникова, Надежда Ларионова, Марина Павлова и их воспитанницы – Мария Калашникова и Людмила Ишутченко получили диплом участника, а диплом победителя и денежная премия была присуждена мастерской «Кружевоплетение» в номинации «кружево».



КИРИШСКИЕ ДИЗАЙНЕРЫ СНОВА В МОСКВЕ!

Киришская молодежь вновь продемонстрировала свои модные коллекции в Москве на VI Национальном Арт-Проекте «Школа конкурсов мастерства юных дизайнеров, модельеров, театров моды и костюма «Молодёжная Мода – Новый Стиль Отношений». Нужно отметить, что воспитанники студии костюма «Коло» МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой» шесть раз принимали участие в этом конкурсе, получая высокую оценку от жюри. За время участия образцовый коллектив завоевывал и Гран-при конкурса, и различные места, и Гранты Президента. Ежегодно организаторы придумывают разный формат этого мероприятия. Открытие конкурса торжественно прошло в трапезных палатах, где мы познакомились с замечательной ведущей Марией Владимировной Лаврук, встретились со знакомыми коллективами и пообщались с новыми друзьями. Открыла мероприятие президент фонда «Жар-Птица» Людмила Сергеевна Белозерова.



В этом году конкурсные отборы проходили в боярском зале Измайловского Кремля, который гостеприимно распахнул двери перед юными художниками авторских коллекций.



От студии «Коло» и мастерской «Кружевоплетение» была представлена коллекция с элементами киришского кружева «Кружевные тени».



Коллекции нужно было не только продемонстрировать, но и «защитить» отвечая на сложные вопросы профессионального жюри.



Освещали мероприятие фотографы и журналисты факультета журналистики Московского Государственного Университета, также сам показ можно было просмотреть по онлайн-трансляции, которая велась профессионалами своего дела в открытом режиме.

Для участников были проведены профессиональные мастер-классы от Московского ГАОУ Технологического колледжа № 24 по макияжу, эскизированию, видам ДПИ, прическам, моделированию на манекене и т.д.

Закрытие проекта и награждение победителей прошло в детском Городе профессий «Мастерславль», расположенном на территории «Москва-Сити». Перед награждением участники совершили большое путешествие в мир профессий, где попробовали себя в роли водителя фуры, учились заправлять автомобили на заправочной станции, приобщились к профессии маляра, пожарника, учителя и за свою трудовую деятельность были награждены сертификатами участника социального проекта «Модная профессия».



Коллекция «Кружевные тени» отмечена дипломом 1 степени.



Победителям вручили часы, футболки, толстовки, сумки с символикой конкурса, наборы открыток «Молодежная мода», брошюры - программы и наградные статуэтки за 1 места. И, конечно же, дети с удовольствием погуляли по Москве, посетив кремлевский парк, измайловский парк, наслаждаясь теплой погодой и хорошим настроением!



29



Дефиле моделей готовой одежды «Кружево как аксессуар» продемонстрировали представители Нарвской школы кружевниц и детской студии «Школа Кружевниц». Театрализованный показ костюмов из коллекции «Царевны» представили участники из города Кириши. Всем выступающим долго аплодировали и после выступления устроили фотосессию.



По итогам конкурса «Кружевная сумка как аксессуар» дипломом за 1 место награждена Марина Павлова, дипломом «Приз зрительских симпатий» получила Мария Калашникова. Дипломами фестиваля награждены Людмила Ишутченко, Оксана Сергеева, Анна Калашникова.



21



В номинация «PR-коллекция» костюмы с кружевом заняли 2 место.



14

ДЕМОНСТРАЦИЯ КОЛЛЕКЦИИ «КРУЖЕВНЫЕ ТЕНИ» НА КОНКУРСЕ «МОДА И МЫ»

29 марта 2018 года состоялся областной фестиваль - конкурс детских театров моды и детских объединений моделирования и конструирования одежды «Мода и мы» 2018. Этот конкурс проводится в ГБОУ ДОД «Центр «Ладога» уже немало лет. В этом году город Кириши представили коллективы – студия костюма «Коло» и творческая мастерская «Кружевоплетение» МАУДО "Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой".



Для показа были подготовлены коллекция «Кружевные тени», моно-костюм «Кофе с молоком».



10



КИРИШСКОЕ КРУЖЕВО ПРЕДСТАВЛЕНО НА ДНЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

В 2018 году 27 раз открылась Международная агропромышленная выставка «Агрорусь – 2018». На ней 23 августа прошел День Ленинградской области и Санкт-Петербурга, где были представлены достижения различных районов.



Город Кириши, помимо других товаров представил кружевные изделия, выполненные в технике коклюшечное кружевоплетение мастерицами и воспитанниками мастерской «Кружевоплетение».



А образцовый детский коллектив студия костюма «Коло» продемонстрировала костюмы из коллекции «Кружевные тени».



Модели – Анна Сарафанникова, Ксения Кашук, Надя Минина, Мария Калашникова.

43



Киришский район принял участие в 27-й Международной агропромышленной выставке-ярмарке «Агрорусь–2018». В рамках выставки 23 августа состоялся День Ленинградской области и Санкт-Петербурга. «Год от года Ленинградская область на выставке «Агрорусь» привлекает и удивляет посетителей ассортиментом, продукцией и технологиями. И в нынешнем сезоне региону — российскому лидеру в агротехнологиях снова есть чем заинтересовать гостей и покупателей», — отметил Губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко на торжественной церемонии открытия. Экспозиция выставки региона была посвящена Году туризма в Ленинградской области, развитию фермерства, кооперации и агротуризму.

Стенд Киришского района отличался дизайном оформления в современном экостиле. Центральное место выставки занял макет футуристической коровы с рекламной продукцией. Посетители могли продегустировать киришскую продукцию.

Эстетическую привлекательность экспозиции добавило киришское кружево — туристический бренд Ленинградской области. Замысловатые узоры придали неповторимый колорит киришскому стенду. Во всей красе продемонстрировали кружевные изделия участницы образцового коллектива театра моды «Коло».

Пресс-служба Киришского муниципального района.



44

ИЗГОТОВЛЕНИЕ КОЛЛЕКЦИЙ ТЕАТРАЛЬНОГО КОСТЮМА С ЭЛЕМЕНТАМИ КИРИШСКОГО КОКЛЮШЕЧНОГО КРУЖЕВОПЛЕТЕНИЯ И ДЕМОНСТРАЦИИ ИХ НА КОНКУРСАХ ВСЕРОССИЙСКОГО И МЕЖДУНАРОДНОГО УРОВНЯ.

В рамках проекта искусницами мастерской «Кружевоплетение», педагогами и воспитанниками образцового детского коллектива студии костюма «Коло» выполнен ряд костюмов с элементами киришского кружева. Изготовление коллекций предполагает работу участников проекта над костюмами, включающими элементы киришского кружева, сплетенными в мастерской «Кружевоплетение» на базе МАУДО "Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой" г. Кириши Ленинградская область. Поддержка и развитие киришского кружева, в том числе и через создание костюма, особенно актуальна для киришского района, являющегося одним из центров кружевоплетения страны. А обращение к этническим мотивам и историческим сюжетам крайне важно для гражданского воспитания современной молодежи – воспитание любви и уважения в своей малой Родине, к ее истории и культуре. Участие в конкурсах направлено на создание условий для культурного обмена на различных уровнях. Целью изготовления и демонстрации коллекций с коклюшечным кружевом стала пропаганда русского народного искусства Ленинградской области, в том числе кружевоплетения на коклюшках, посредством выставок и участия в конкурсах.

Для театрализованных показов участниками студии костюма «Коло» разработаны, отрепетированы постановки-дефиле. Коллекции в рамках проекта демонстрировались на следующих мероприятиях:

3 января «Новогодний этнофест» в 7-ом павильоне ЛЕНЭКСПО, Санкт-Петербург.



с 3 по 10 января 2016 года в 7-ом павильоне ЛЕНЭКСПО проходил «Новогодний этнофест», где гости могли познакомиться с культурой, обычаями, традициями народов мира.

Национальные особенности празднования Нового года продемонстрировали представители многих регионов России, Кавказа, Восточной и Средней Азии и других стран. В том числе студия костюма "Коло" представила две этнические коллекции.

Она рассказала о том, что Киришский район находится на территории Ленинградской области. Что городу Кириши чуть больше 50-ти лет и его появление - результат Комсомольской стройки советских времен, но уже больше двухсот лет в Киришском районе, в деревнях которые в старину называли Захожем, плетут коклюшечное кружево. Конечно, было невозможно за короткое время познакомить с историей всего киришского захожского кружева. Поэтому ее задачей было сделать всё, чтобы участники финала запомнили, что в России есть такое диво дивное, такое чудо чудесное киришское кружево.

Ее рассказ сопровождался видеорядом. В демонстрационном ролике были представлены страницы современной истории киришского кружевоплетения, где кроме традиционных салфеток и рушников мастерицы пытаются ввести кружева в современный театральный костюм, комбинировать с различными видами декоративно-прикладного творчества, создавать интерьерные работы. Часть этих работ результат детского труда, и поэтому мастерицы живут с лозунгом - в будущее с оптимизмом.

Для наглядности и в качестве рекламы были презентованы календарь, книга о киришском кружеве и сами кружевные изделия.



По итогам очных презентаций проектов были определены победители и призеры по Северо-Западному федеральному округу. В номинации «Легенды, мифы и предания» проект занял 3 место.



Ознакомиться с финалистами «Диво России» - 2017 можно на сайте конкурса диво-россии.рф. Увидеть конкурсные ролики можно на канале «Диво России».



Костюмы из коллекции «Кружевные царевны» демонстрируют – Анна Сарафанникова, Ксения Кашук, Софья Мягкова, Полина Луговская, Алена Киселева.



Показы прошли на большом подиуме при поддержке Комитета по межнациональным отношениям и реализации миграционной политики в Санкт-Петербурге.



Календарь «Студия костюма «Коло» - дивное кружево», издан в 2018 году







Открытки выпущенные «Бюро «Жар-Птица», г. Москва

Искусство и образование на современном этапе являются для каждой страны наиболее важным, инновационным фактором экономического развития и жизни современного общества.

WWW.TALANTVITA.RU
talantvita@mail.ru

Организаторы и учредители Арт-Проекта
"Молодежная Мода - Новый Стиль Отношений"

Инициатор и разработчик Проекта
Благотворительный Фонд поддержки жизни талантливой России
«Бюро «Жар-Птица»
www.talantvita.ru / talantvita@mail.ru
http://vk.com/feed#talant19
Всероссийская Творческая Ассоциация
"Адрес Детства - Россия"

при поддержке
Министерства Образования и Науки
Российской Федерации
ФГНУ «Центр исследования проблем Воспитания, формирования здорового образа жизни, социально-педагогической поддержки детей и молодежи Министерства образования и науки РФ
www.cip.ru

Воспитательное партнерство:
ГБОУ "Первый Московский Образовательный Комплекс", Департамента образования Москвы;
МОУ СВ «Сотрудничество организаторов воспитательного процесса»;
ГБОУ «Центр образования «Санкт-Петербургский городской Дворец Творчества Юных»;
Фонд социальных инициатив "Образование Обществу" WorldSkills Russia;
МОУ СВ «Сотрудничество организаторов воспитательного процесса»;
Русская Торговая Компания «СЕЛА» (Россия, Германия); WPLIAMS DESIGN;
Ассоциация «Русский Дом В Вероне»; Венгерский культурный научный, информационный центр в Москве

Посредством спонсоров:
ТОРГОВЫЙ ДОМ «ТКАНИ 3000»
www.tkani3000.ru

информационная (и онлайн) поддержка:
Учебное телевидение нового поколения "Первый образовательный" / www.lobt.ru
Журнал «Ателье» www.konfig.ru/publications/atello;
Региональные СМИ, Издательства "Российские дорожные марки RUSTM.NET"

Приглашаем всех участников на открытый форум «VKonline»
http://vk.com/feed#talant19

"Молодежная Мода - Новый Стиль Отношений"

Международный конкурс дизайнеров и модельеров костюмов, моды и текстиля

talantvita@mail.ru • www.talantvita.ru • vk.com/talant19

Отзывы воспитанников студии костюма «Коло»

Коллектив Студии костюма КОЛО — это большая СЕМЬЯ, причем с несколькими поколениями. Участником Студии КОЛО я была на протяжении нескольких лет. И могу сказать, что это огромный опыт работы с публикой, на сцене. Например, два года назад я могла бы похвастаться своим сверстникам, что на сцене я себя чувствую намного комфортнее, чем они.

Студия КОЛО — это невероятные идеи и фантазии. Мне до сих пор неизвестно сколько всего коллекций у нашей СЕМЬИ. Но стоит отметить, что каждая из них имеет свою историю, свою тематику и свои творческие руки. За это огромную благодарность я хочу выразить Татьяне Александровне Ершовой, Марине Васильевне Павловой, Оксане Александровне Сергеевой, Екатерине Юрьевне Луговской, Полине Владимировне Воробьевой.

Но Студию КОЛО характеризуют не только костюмы. Участники в ней играют значимую роль. В нашей Студии есть как и старшие, так и младшие, которым по 12, 10 и даже 5 лет. Я безумно рада, что в нашем городе есть такая Студия, в которой ты можешь и сам принять участие в создании любого костюма.

Калашникова Мария, 17 лет.

Студия костюма "КОЛО" - одна из самых замечательных студий. Отзывчивые, добрые педагоги, возможность воплотить все свои задумки в жизнь и участие в различных конкурсах со своими работами — это несомненные плюсы студии. Занятия проходят с удовольствием, оставляя после себя лишь положительные эмоции!

Цветкова Амалия, 17 лет.

Первый раз вышла на сцену в составе студии костюма "Коло" в 4 года, это была одна из самых первых коллекций "Царевны", которая побеждала на многих областных и международных конкурсах и до сих пор остается любимой в городе Кириши. С детства наблюдала за развитием студии, в коллективе всегда было комфортно, педагоги старались сделать нашу жизнь интереснее. Многочисленные поездки, конкурсы, мероприятия в родном Дворце творчества — все это сделало нашу с ребятами жизнь счастливее.

Хочется сказать отдельное спасибо Ершовой Татьяне Александровне за создание уникальной студии, информация, которую она доносила до нас помогает мне по сей день в университете. Благодаря ее занятиям я многое узнала об искусстве, истории родного края, истории костюма разных стран.

Студия костюма "Коло" - коллектив со своим стилем и я рада, что мое детство было связано с ним.

Луговская Полина, 22 года.

Кажется, мне было десять лет, а может и меньше, когда я впервые приняла участие в деятельности студии костюма "КОЛО", в роли модели. До сих пор помню, какое яркое впечатление на меня произвели так искусно созданные костюмы из коллекции "Размышления о цивилизациях". Вдобавок к этому я была не только зрителем, я на себе смогла примерить столь далёкий и загадочный образ! Я была юной египтянкой. И с тех пор мне удалось преобразиться не раз, и не два. А уже ближе к окончанию школы получилось создать собственную коллекцию и к тому же познакомиться с новым видом декоративно-прикладного творчества - ручной росписью по ткани.

На протяжении всего пути в студии костюма "КОЛО" меня поддерживали доброта и понимание ребят, занимавшихся вместе со мной, и, конечно же, преподавателей. Я всегда с теплотой вспоминаю все репетиции, выступления, поездки. Я обрела друзей в лице не только своих ровесников, но и, конечно же, педагогов. Я всегда говорила и буду говорить, что студия костюма "КОЛО" — моя вторая семья, творческая, большая и любящая. Она помогла обрести мне уверенность в себе, развить свои сильные стороны и подтянуть слабые. В итоге я смогла после школы продолжить свой творческий путь, поступить в желанный университет на специальность "Педагогическое образование" по профилю "Изобразительное и декоративно-прикладное искусство".

Татьяна Александровна, Екатерина Юрьевна, Полина Владимировна, хочу выразить вам от всего сердца безмерную благодарность за ваш труд, ваш профессионализм, вашу поддержку и заботу, вашу любовь, которую я чувствую и по сей день!

Мягкова Софья, 22 года.

Студия костюма Коло — это прежде всего большое приключение. Возможность побывать в разных уголках своей фантазии и реализовать задуманное. Педагоги всегда поддержат любую идею и помогут воплотить ее в жизнь. Те чувства, с которыми ты выходишь на сцену в костюмах, или видишь девочек, которые выступают в твоей коллекции, не описать словами. Эти моменты оставили в моей душе особый отпечаток.

Хочу поблагодарить всех педагогов студии костюма. Ваша любовь и труд раскрыли многих талантливых ребят. Я с теплотой вспоминаю время, которое провела в студии.

Верю, что вы сможете создать множество потрясающих коллекций и развить ещё не один талант!

Кольцова Оля, 24 года

В студии костюма «Коло» всегда была атмосфера творчества и свободы, которая научила меня самому главному – свободно мыслить и выражать себя. Я всегда буду благодарна моим педагогам, так как они стали для меня второй семьёй, всегда принимали и научили всему, что сами умели.

Думаю, что этот этап был важнейшим для меня, так как хоть сейчас и я не в творческой профессии, но знания, полученные когда-то, всё равно пригождаются мне каждый день. Потому что не так важно твоё образование, как опыт и умение применять его.

Думаю, атмосферу в нашей студии можно сравнить с «Фабрикой» Энди Уорхла – каждый занимался тем, что хотел, тебя не ограничивали в выборе и средствах выражения. И я считаю, что так и должно быть в настоящих «художках» и творческих мастерских. Бесконечно рада, что у меня был такой путь и теперь это часть меня.

Киселёва Алёна, 24 года.

Что можно сказать о студии костюма «КОЛО»? Это мир творчества и красоты, который будет привлекать всех, кто захочет понять его. Каждый созданный костюм индивидуален и прекрасен. Выходить в них на сцену одно удовольствие. Коллектив студии, что глоток свежего воздуха. Педагоги – талантливые люди, которые могут найти подход к каждому ребёнку, они умело и профессионально подходят к постановке каждого показа. Хочется выразить свою благодарность педагогам студии костюма «КОЛО» за их профессионализм и за ту радость, которую они дарят своим подопечным.

Филимонова Ксения, 26 лет.

Коло — это место, где собрались необыкновенно талантливые, а главное душевные и влюбленные в свое дело педагоги! Они открывают новые миры для детей, раскрывают их таланты и дарят новые возможности! С теплотой в сердце вспоминаю те времена, когда была сопричастна с жизнью этого коллектива. Спасибо огромное за... Все!

Якимова (Волкова) Мария, 35 лет.

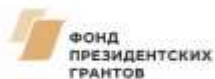
Отзывы из книги «Северное солнышко! «Коло» - колоколнышко!» (С28 Северное солнышко! «Коло» - колоколнышко! / Студия костюма «Коло» и мастерская «Кружевоплетение», МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л. Н. Маклаковой», г. Кириши, Ленинградская область. – М. : Издательский дом «Живая классика», 2020. – 124 с. с ил.)





СЕВЕРНОЕ СОЛНЫШКО! "КОЛО" - КОЛОКОЛНЫШКО!

КИРИШСКИЙ ДВОРЕЦ
ДЕТСКОГО(ЮНОШЕСКОГО)
ТВОРЧЕСТВА ИМ. Л.Н. МАКЛАКОВОЙ
г. КИРИШИ,
ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ



Издательский дом «Живая Классика»
Москва, 2020

УДК 821.161.1
ББК 84 (2Рос=Рус) 6-44
С28

С28 Северное солнышко! "Коло" - колоколнышко" / Киришский Дворец детского(юношеского) творчества им. Л.Н. Маклаковой, г. Кириши, Ленинградская область. — М.: Издательский дом «Живая Классика», 2020. — 254 с. : ил. — (Книга Друзей).

ISBN 978-5-4489-0530-8

В этой книге рассказывается о жизнедеятельности коллектива Дворца творчества города Кириши – студии костюма «Коло». Коллектив существует с 1999 года, за это время выполнены и продемонстрированы более сорока коллекций. Здесь представлены последние из них созданные воспитанниками и педагогами студии в сотрудничестве с мастерской «Кружевоплетение».

УДК 821.161.1
ББК 84 (2Рос=Рус) 6-44

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

© ООО «Издательский дом «Живая Классика», 2020
© Текст, иллюстрации. Киришский Дворец детского(юношеского) творчества им. Л.Н. Маклаковой, г. Кириши, Ленинградская область, 2020

ISBN 978-5-4489-0530-8

Слово о моем педагоге

Свои добрые слова я бы хотела посветить всем педагогам студии костюма «Коло», так как невозможно выделить одного, они все безгранично добрые и отзывчивые люди.

Сердцем студии является **Ершова Татьяна Александровна**. Я думаю, со мной согласятся многие. С нее началась эта чудесная история, в которой каждый воспитанник ощущает себя частью большого важного дела. Более того, все воспринимают студию больше, чем просто кружок хобби или творческое занятие, для многих из нас это вторая семья. Именно благодаря Татьяне Александровне «Коло» с каждым годом становится разнообразней и креативней.

Воробьева Полина Владимировна – один из самых отзывчивых и чутких педагогов студии. Не могу вспомнить что-то, чего она не может сделать. Полина не любит сантименты, но мы все знаем, что она нас любит, и любим ее еще сильнее.

Луговская Екатерина Юрьевна – наша юмористка и трудяга, каких вы еще не встречали. Всегда выкладывается на 100% процентов, за какое дело бы не взялась, чем очень мотивирует своих учеников. Радеет за каждого воспитанника, для нее мы все ее дочки и сыночки. Это очень приятно!

Человек, который всегда создает атмосферу спокойствия и умиротворения в студии, это **Павлова Марина Васильевна**. Если что-то идет не так, Марина Васильевна всегда найдет решение. Кроме того, она невероятно добрая и потрясающе талантливая кружевница!

Узикова Алла Александровна – наша спасительница! Наш повелитель документов! Помогла мне осуществить мечту – поступить в РГПУ им. Герцена на факультет изобразительного искусства. На время творческих экзаменов позвала пожить несколько дней у себя в Петербурге, оказывая моральную и физическую поддержку. И в этом поступке вся Алла Александровна – мудрейшая женщина с глубокой душой и большим сердцем!

Без всякого стеснения – всех педагогов горячо люблю и желаю побольше таких классных детей, как я!

Всегда ваша, самая любимая ученица Татьяна
Александровна – Юлечка Лемехова!

Студия костюма «Коло» – любимое всеми ее выпускниками место, где работает удивительная команда педагогов.

Одним из идейных вдохновителей и новаторов студии является **Луговская Екатерина Юрьевна**. Это педагог с большой буквы, отдавший много лет работы, сил и творческой идее на помощь и создание коллекций костюмов. Екатерина Юрьевна никогда не оставалась в стороне в работе со своими воспитанниками. Ее чуткость, любовь к своему делу и детям всегда помогла прийти к колоссальному итогу.

Будучи большим профессионалом, Екатерина Юрьевна всегда была готова поделиться опытом, начиная от разработки эскизов и заканчивая последним стежком на готовой модели. Удивительная работоспособность, лёгкость в общении и большой интерес к созданию нового и необычного – это все про любимого педагога – Луговскую Екатерину Юрьевну!

Яна Яковлева.

У каждого человека на жизненном пути есть свой педагог. Тот, Который не просто «делает свою работу». А тот, кто дарит тебе своё сердце. Такой оказалась моя учительница **Ершова Татьяна Александровна**. Я бы никогда не увидела столько красок вокруг, если бы не ее рассказы, показавшие все богатство этого мира.

Смотря сейчас на деревья, я всегда разбиваю его на множество оттенков. Так ствол оказался не коричневым, а крона не просто зелёной. В каждом, даже самом чёрном месте, скорее всего, затаился солнечный зайчик, который просит заметить его. А в каждом уголке даже самого серого города можно увидеть буйство розовых и фиолетовых цветов. Жизнь – огромная палитра.

А Татьяна Александровна – учитель, чья Вера в нас смогла раскрыть все самые лучшие оттенки нашей души.

Ольга Кольцова.

Мне очень нравится заниматься в студии «Коло». Раньше я только выступал, но два года назад сам сделал свой первый костюм. Это необыкновенное чувство, когда идешь по сцене и показываешь сам свою работу. И страшновато и гордишься, особенно когда тебе хлопают зрители...

Я люблю поездки с коллективом. Это всегда очень интересно. В этом году я впервые увидел Красную площадь, когда мы с педагогами посетили парад 1 мая после выступления на конкурсе. А до этого впервые увидел Черное море... Думаю, что еще много чего с моим коллективом у меня будет впервые!

Мои любимые педагоги:

Марина Васильевна – умная, добрая, всегда придет на помощь, строгая, но ее никто не боится!

Екатерина Юрьевна – веселая и смешная, шутливая, много работает, постоянно меня веселит и иногда немножко ругает!

Алла Александровна – всегда всех защищает, замечательная, много помогает, очень любит нас всех!

Татьяна Александровна – добрая, терпеливая, всегда поможет с идеей и подскажет как ее лучше воплотить, добродушная, очень творческая!

Алеша Воробьев, 10 лет.

Для меня коллектив студии костюма "КОЛО" стал родным, моей большой дружной семьёй, в которой преподаватели для нас не только наставники, но и товарищи. Я благодарна судьбе за возможность быть частью богатой истории "Коло".

Каждый из преподавателей подарил огромную частичку своей души всем, кто когда-либо приходил сюда. Я точно знала: это то самое место, где я могу спрятаться от любых невзгод и переживаний, где меня всегда будут рады утешить добрым советом, вдохновить на усердную работу.

Хочу выразить искреннюю признательность Вам, **Татьяна Александровна, Екатерина Юрьевна, Полина Владимировна, Алла Александровна** за то, что тепло приняли в вашу творческую семью, подарив океан любви. И я ни капли не преувеличиваю! Я преисполнена восхищения к вашей самоотдаче, верности своему делу и столь бескорыстной любви к детям! Благодаря Вам я

поняла, что настоящие педагоги существуют, Вы действительно являетесь моим нравственным идеалом! Моя любовь к Вам безгранична!

Соня Мягкова.

Впервые со студией "Коло" я познакомилась, когда мне было 4 года. И первый опыт на сцене тогда был значимый для меня. Я очень рада, что студия продвигается на данный момент. Ведь большинство коллекций создаются с помощью сплелетенного кружева. Да, это очень дорогостоящий труд, но вы бы видели эти костюмы, как превосходно они смотрятся со сцены, как в них выступают наши девчонки.

Да и в целом, студия "Коло" соединяет очень хороших людей: **Татьяна Александровна Ершова, Полина Владимировна Воробьева, Марина Васильевна Павлова и Екатерина Юрьевна Луговская.** Благодаря этим замечательным людям студия получает призовые места на Российских и Международных конкурсах. Надеюсь, что и в дальнейшем студия костюма "Коло" будет радовать своими коллекциями зрителей и создавать новые костюмы.

Маша Калашникова.

Я хочу сказать пару слов о моем первом педагоге из Студии костюма «Коло» – **Екатерине Юрьевне.**

Я попала к ней совсем маленькой, и мы вместе прошли путь от небольших детских игрушечек и кукол, до крупных работ и конкурсов.

Меня всегда поражало и вдохновляло ее умение привнести с собой в любое событие и в любую обстановку, даже в очень напряженную, свое позитивное мышление. Она моментально заряжает всех своим настроением,

умеет найти выход из любой ситуации, а главное – всегда поддерживала нас и болела за нас как никто другой. Екатерина Юрьевна удивительный человек и, безусловно, часть моей большой и любимой семьи, моего коллектива.

Я не могу представить без нее наши поездки, наши концерты, а еще более, наши поздние посиделки в ДТЮ, когда до очередного конкурса оставались считанные недели и дни. Она всегда бросала все свои силы нам на помощь, всегда была готова оставаться с нами допоздна и я это очень ценю.

Алена Киселева.

От чистого сердца я хочу сказать ОГРОМНОЕ спасибо Вам – моим педагогам за труд, терпение, заботу и нежность! Спасибо за Ваше умение находить в каждом из нас талант, за Ваши старания, за Вашу поддержку. Благодаря Вам Дворец стал для многих вторым, а для кого-то и первым домом! Вы вложили частичку себя в нас, и за это мы безмерно Вам благодарны. Где бы сейчас мы, Ваши воспитанники, не находились, мы всегда очень сильно по Вам скучаем.

Те знания, что Вы вложили в нас, помогают нам каждый день, ведь Вы учили нас не только творчеству, Вы на каждом занятии давали нам уроки добра и уроки жизни. Для многих из нас Вы остаетесь лучшим другом, советчиком и просто одним из самых родных людей.

Словами нельзя передать как важно и необходимо Ваше присутствие в нашей жизни! Я искренне желаю Вам здоровья, благополучия, крепких сил и замечательного настроения. Пусть каждый день будет наполнен добротой, светом и счастьем. Хочу пожелать Вам искренних, любящих и благодарных воспитанников,

пусть не только их огонь в глазах, но и Ваш, никогда не гаснет!

Спасибо Вам за то, что Вы есть! Отдельные слова благодарности и безмерной любви хочу выразить **Ершовой Татьяне Александровне, Воробьевой Полине Владимировне, Луговской Екатерине Юрьевне, Павловой Марине Васильевне, Узиковой Алле Александровне!**

Полина Комкова.



Оглавление

Глава 1. Студия костюма «Коло»	5
Здравствуй наше солнышко! «Коло» – колоколнышко!	7
Глава 2. Кружевные коллекции	9
Киришское кружево как элемент костюма	11
Коллекция «Кружевные царевны»	21
Коллекция «Триптих о Ренессансе»	22
Коллекция «Клетчатое настроение»	25
Костюм «Последний звонок»	26
Коллекция «Кружева плету, кружева...»	26
Коллекция «Сердце Свет»	28
Коллекция «Кружевные тени»	30
Коллекция «Зачем мы перешли на ты»	36
Коллекция «Веснянки»	44
Глава 3. Коллекции 2014-2019	51
Коллекция «Стежки Дорожки»	53
Коллекция «Гости из космоса»	59
Коллекция «Старинными тропами»	63
Костюм «Дед Мороз и лето»	67
Коллекция «И камни вновь заговорят»	68
Коллекция «Снегурочка»	71
Костюм «Из чего сделаны мальчики»	75
Коллекция «Времен связующая нить»	76
Коллекция «Сны Ункулункулу»	90
Коллекция «Дорогами Солнца»	95
Коллекция «Геометрия перемен»	110

Глава 4. Слово о моем педагоге.....	117
Глава 5. Самые яркие впечатления.....	127
Выступление украсившее «Киришский сувенир».....	129
Наш кружевной край.....	132
Моя малая Родина.....	133
Объединим сердца чудесной нитью кружевной»	134
Студия костюма «Коло» дипломант Национальной премии детского патриотического творчества.	135
Фестиваль мастерства.....	139
Царскосельский кутюрье.....	149
XVII Областной открытый конкурс молодых модельеров «Золотая нить 2019».....	151
Театральная коллекция представлена на областном конкурсе «Мода и мы».....	153
Фестиваль традиционной культуры коренных народов, проживающих на территории Ленинградской области.....	154
На конкурсе «Мода и мы».....	158
Золотая нить 2018.....	160
Обмен опытом с Эстонскими коллегами.....	161
Киришские дизайнеры снова в Москве.....	165
Студия «Коло» поддержала красоту Земли Тихвинской.....	170
91 год со дня образования Ленинградской области.....	173
Кружевные модели на АгроРуси.....	176
Успехи в творческой деятельности.....	177
Киришский сувенир 2018.....	178

На обложке.....	184
Кружевная птица взмахнула крылом.....	184
Мы рассказали свою «историю о северной идентичности».....	193
Каталог мастеров и ремесленников Ленинградской области.....	195
VIII Международный конкурс-фестиваль «Славянские встречи».....	196
Международная Школа Конкурс Мастерства юных дизайнеров и модельеров, театров моды и костюма «Молодежная Мода – Новый Стиль Отношений».....	200
Новогодний этнофест.....	205
Традиционное выступление на конкурсе профессионального мастерства по кружевоплетению.....	207
Поздравляем с 25 летним юбилеем «Катюшу».....	208
«Звезда удачи» светит нам.....	209
Лауреаты премии Президента РФ национального проекта «Образование».....	210
«Звездный час» на берегах Балатона.....	227
Этномода в Санкт-Петербурге.....	230
Представляем киришское кружево на форуме-выставке «Многонациональная Россия» в Москве.....	231
Глава 6. Жизнь за кулисами.....	237
Все образы придумали, создали и продемонстрировали.....	245
Послесловие.....	247

Отзывы об образовательной и творческой деятельности коллектива студии костюма «Коло» руководителя, профильных специалистов, социальных партнеров

- Отзыв от Заместителя директора по учебно-воспитательной работе Н.А. Лебедевой
- Отзыв от Киришского филиала ГБУК ЛО «Музейное агентство» - Киришский историко-краеведческий музей
- Отзыв от заведующей художественно-творческой Лабораторией НИИ ТХП ВШНИ, кандидата педагогических наук Юлии Евгеньевны Лапиной



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Муниципальное образование Киришский муниципальный район Ленинградской области,
Комитет по образованию Киришского муниципального района Ленинградской области,

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Киришский Дворец детского (юношеского) творчества имени Л.Н. Маклаковой»
(МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой»)**

187110, Ленинградская область, г. Кириши, Волховская набережная, д.9
тел. +7 (81368) 248-69 e-mail: ddut47@mail.ru <http://ddut.kiredu.ru/>

**Отзыв об образовательной и творческой деятельности коллектива -
студия костюма «Коло»**

Студия костюма «Коло» начала свою деятельность в 1999 году под руководством педагогов дополнительного образования МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой» - Ершовой Татьяны Александровны, Луговской Екатерины Юрьевны, Павловой Марины Васильевны.

Участниками данного творческого коллектива являются учащиеся по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Студия костюма «Коло», возрастная категория которых от 5 до 18 лет. Основным направлением деятельности коллектива является творческая деятельность педагогов и детей по изготовлению коллекций сценических костюмов, их демонстрация на конкурсах и фестивалях различного уровня.

Решение образовательных задач осуществляется через углублённое обучение эскизированию и моделированию сценического костюма, основам его дизайна, умению презентовать творческую работу, обучение основам сценического мастерства. Всё это осуществляется в процессе участия детей и подростков в познавательно-исследовательской, творческой и художественной деятельности. Особое внимание педагоги студии уделяют организации проектной деятельности, позволяющей воспитывать инициативную самостоятельную личность, принимающую нестандартные решения, способную ставить реальные общественно полезные цели, планировать поэтапность их достижения, контролировать и адекватно оценивать результат.

В процессе реализации участниками студии индивидуальных и коллективных творческих проектов, руководители «Коло» создают условия для расширения познавательных интересов детей и подростков, возможностей их самообразования в процессе практического применения знаний, активизируют их самостоятельность и изобретательность.

Систематичная целенаправленная педагогическая деятельность руководителей студии по популяризации декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства, обучению детей и подростков декорированию костюмов и развитию их творческого потенциала способствует тому, что учащиеся не только приобретают необходимые компетенции, знания, умения и навыки, но и успешно демонстрируют свои достижения в конкурсных мероприятиях различных уровней, на выставках творческих работ и фестивалях. За годы работы студии костюма «Коло» перечень таких мероприятий исчисляется сотнями, а об успехе участия в них знают далеко за пределами нашей необъятной Родины.

Особое место в деятельности творческого коллектива занимает участие в мероприятиях социально-педагогического проекта «Сохранение и развитие киришского кружева», который направлен на сохранение памяти о старинном ремесле нашего района и пропаганду современного киришского кружевоплетения.

Изготовление участниками студии костюма «Коло» коллекций костюмов с элементами киришского кружева позволяет подрастающему поколению юных киришан обучиться старинному ремеслу, принять участие в сохранении и продолжении традиций своего края, поделиться опытом творческой деятельности с другими участниками проекта.

При этом обращение к этническим мотивам и историческим сюжетам в процессе создания образа костюма крайне важно для патриотического воспитания современной молодежи, направленного на формирование патриотического сознания и ценностей, чувств и отношений, убеждений и мотивов служения своему Отечеству.

Большое внимание педагоги студии костюма «Коло» уделяют проведению целенаправленной профориентационной работы среди своих учащихся, направленной на оказание им профориентационной поддержки в процессе выбора профиля обучения и сферы будущей профессиональной деятельности. Благодаря этой работе выпускники студии в дальнейшем поступают в высшие и средние профессиональные учебные заведения и успешно осваивают основные профессиональные образовательные программы по направлению «Искусство и культура».

Педагоги студии регулярно осуществляют работу по обобщению и трансляции своего эффективного педагогического опыта, который по праву можно назвать передовым, так он соответствует тенденциям общественного развития и социальному заказу, отражает высокую результативность и эффективность педагогической деятельности руководителей студии и стабильность результатов обучения учащихся, демонстрирует наличие в образовательном процессе элементов новизны, его актуальность и перспективность.

Студия костюма «Коло» – это результат содружества детей и взрослых, связанных едиными целями и задачами, деятельностью и гуманными отношениями; это воспитание нового поколения россиян – умных, чутких, доброжелательных, с прекрасным вкусом и умением быть командой.

Заместитель директора по
учебно-воспитательной работе



Н.А. Лебедева

Администрация Ленинградской области
Комитет по сохранению культурного наследия
Ленинградской области
Государственное бюджетное учреждение культуры
Ленинградской области
«МУЗЕЙНОЕ АГЕНТСТВО»



Киришский
историко-краеведческий
музей

Киришский филиал ГБУК ЛО «Музейное агентство»
Киришский историко-краеведческий музей
187110, Ленинградская область,
г. Кириши, пр. Ленина, д. 42
Тел.: 8 (813-68) 236-29, 210-44
Факс: 8 (813-68) 236-29
e-mail: kirishi@lenoblmus.ru
www.lenoblmus.ru

ИНН/КПП

15.02.2022 № 6

на № _____ от _____

Образцовый коллектив студия костюма «Коло» Киришского Дворца детского и юношеского творчества имени Л. Н. Маклаковой г. Кириши Ленинградской области является уникальным творческим коллективом, который разрабатывает, воплощает и представляет вниманию зрителей яркие эффектные коллекции одежды более 20 лет.

Работы студии костюма «Коло» неизменно вызывают интерес неожиданными творческим решениями, высоким уровнем мастерства изготовления и оригинальной презентацией.

Необходимо отметить важную роль работы студии костюма «Коло» в области возрождения, развития и популяризации традиционных ремесел, включая киришское (захожское) кружево. Использование кружевных деталей при создании костюмов особенно актуально для Киришского района Ленинградской области, который является одним из центров кружевоплетения России.

С уважением,
заведующий Киришским филиалом



М.В. Двоглазова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное
бюджетное
образовательное учреждение высшего
образования
«Высшая школа народных искусств
(академия)»
(ВШНИ)

МАУДО Киришский дворец
творчества имени Л.Н. Маклаковой

наб. канала Грибоедова, д.2, лит. А,
Санкт-Петербург, 191186
Тел./факс (812) 710-42-54
E-mail: vshni@mail.ru, http://vshni.ru
ОКПО 71373064, ОГРН 1037867007826
ИНН 7841003524, КПП 784101001

17.02.2022 г.

Отзыв об образовательной и творческой деятельности
студии костюма «Коло»
МАУДО Киришского дворца творчества имени Л.Н. Маклаковой

Студия костюма «Коло» сотрудничает более 10 лет с федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)». Педагоги студии ежегодно участвуют в Международном форуме «Традиционные художественные промыслы и профильное профессиональное образование: современные риски, новые возможности и перспективы», который организует и проводит вуз.

На протяжении этих лет было проведено несколько выставок семестровых и выпускных квалификационных работ студентов и творческих работ преподавателей кафедры художественного кружевоплетения, предназначенные для обмена опытом с творческим коллективом студии костюма «Коло».

Выпускники студии костюма «Коло» поступают и обучаются в Высшей школе народных искусств по направлению подготовке «Декоративно прикладное искусство и народные промыслы» по профилю – художественное кружевоплетение. Считаем такой опыт взаимопользительным, надеемся на дальнейшее сотрудничество со студентами и преподавателями вуза.

Студия костюма «Коло» – это результат многолетней командной работы педагогов, неравнодушных учащихся, показывающих высокие результаты в творческой деятельности, связанной с изготовлением и демонстрацией костюмов, использованием для ансамблей кружевных элементов.

Заведующий художественно-творческой
Лабораторией НИИ ТХП ВШНИ,
кандидат педагогических наук,



Ю.Е. Лапина

Участие коллектива в социально-значимых мероприятиях, проектах, программах

Использование инновационных форм работы коллектива включает выполнение маршрута взаимодействия дополнительных общеразвивающих программ с выходом на разработку и реализацию творческих, культурных, социальных проектов.

Например, программы студия костюма «Коло» и «Обучение кружевоплетению на коклюшках на основе киришского кружева» могут успешно дополнять друг друга. Работа по этим программам предполагает участие педагогов и особо одаренных учащихся в проектной деятельности, охватывающей такие позиции как детский творческий проект, участие учащихся в длительном тематическом проекте совместно с педагогами.

Маршрут предполагает следующие ступени:

- овладение ЗУН по общеразвивающей дополнительной программе,
- наработка собственных творческих изделий,
- знакомство с творческими проектами старших товарищей, планирование целей и задач для собственного исследования в рамках художественной направленности,
- выполнение комплекта изделий или сложного изделия в рамках детского авторского проекта,
- проработка подачи и защиты своей теоретической и практической работы,
- участие в мероприятиях, в том числе выставках и конкурсах долгосрочных проектов, учащихся совместно с педагогами.

Работа с учащимися в таком ключе, ориентирована на выработку у них желания к самосовершенствованию, выработку умения учиться у старшего товарища, умению грамотно подать свою работу и аргументировано доказать ее значимость; творческому развитию, то есть расширению области применения прикладного искусства и возможности найти эту область самостоятельно. Ориентирована на знакомство учащихся с новыми «горизонтами», например, написание теоретических обоснований к своим изделиям, выполнение творческих работ для полиграфической продукции по тематике и т. д.

За проектную деятельность, приводящуюся в городе Кириши Ленинградской области, за реализованные проекты «Сохранение и развитие Киришского кружева», 1 ноября 2019 года в Доме российского исторического общества г. Москва в присутствии министра просвещения Российской Федерации была награждена премией Татьяна Александровна Ершова. Со

статьей «Национальное достояние» можно ознакомиться в Вестнике «Воронцово поле» №4 2019 о Татьяне Александровне Ершовой: http://portal.historyrussia.org/img/news/VP_4_2019.pdf



Участие в проектной деятельности студии «Коло», как учащихся, так и педагогов многократно отражено в сборниках, выпускаемых педагогами коллектива:

Брошюра «Проект «Сохранение и развитие киришского кружева» в 2016-2017

(http://ddut.kiredu.ru/assets/files/Дневник_проекта_Сохранение_и_развитие_киришского_кружева.pdf)

Брошюра «Проект «Сохранение и развитие киришского кружева» в 2018
(http://ddut.kiredu.ru/assets/files/Дневник_проекта_Сохранение_и_развитие_киришского_кружева2018.pdf)

Брошюра «Проект «Сохранение и развитие киришского кружева» в 2019
(http://ddut.kiredu.ru/assets/files/Дневник_проекта_Сохранение_и_развитие_киришского_кружева2019.pdf)

Брошюра «Проект «Сохранение и развитие киришского кружева» в 2020
(<http://ddut.kiredu.ru/assets/files/2020/Сохранение-и-развитие-киришского-кружева-2020.pdf>)

Брошюра «Проект «Сохранение и развитие киришского кружева» в 2020
(<http://ddut.kiredu.ru/assets/files/2021/Сохранение-и-развитие-киришского-кружева-2021.pdf>)

Ссылка на реализованные проекты на официальном сайте учреждения:
<http://ddut.kiredu.ru/proekty.html>



ГРАМОТА

Российского исторического общества

Награждается

ЕРШОВА

ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА,

педагог дополнительного образования, заведующая отделом
изобразительного и декоративно-прикладного искусства
Киришского Дворца детского (юношеского)
творчества имени Л.Н. Маклаковой,
г. Кириши, Ленинградская область,

занявшая I место

**на I Всероссийском конкурсе
краеведов, работающих с молодежью**

Председатель

Российского исторического общества

С.Е. Нарышкин

*1 ноября 2019 года
г. Москва*



Результат участия учащихся в проектной деятельности

	Уровень	Название мероприятия	результаты участия учащихся в проектной деятельности	год
I.	Всероссийский	Проект «Сохранение и развитие киришского кружева» Россия	Выполнение творческих работ для конкурсов проекта, представление изготовленных работ на выставках проекта, участие в конкурсном отборе, выступления на проектных мероприятиях.	2021
II.	Всероссийский	Проект «Всероссийская школьная летопись» при поддержке Фонда «Живая Классика»	Сбор материала для книги друзей, фотосессии, написание текстов, верстка макета книги в электронном виде.	2020
III.	Всероссийский	Проект «Сохранение и развитие киришского кружева» Россия	Выполнение творческих работ для конкурсов проекта, представление изготовленных работ на выставках проекта, участие в конкурсном отборе, выступления на проектных мероприятиях.	2020
IV.	Всероссийский	Всероссийский проект «Школа конкурс мастерства»	Участие воспитанников студии «Коло» в мероприятиях проекта в Москве.	2017 - 2019
V.	Всероссийский	Проект «Дивное кружево» г. Калининград	Демонстрация костюмов с элементами киришского кружева для конкурсного видеоролика фестиваля-конкурса «Диво России», защита проекта в Калининграде.	2017
VI.	Международный	Проект «Сохранение и развитие киришского кружева» Россия - Эстония	Выполнение творческих работ для конкурсов проекта, представление изготовленных работ на выставках проекта, участие в конкурсном отборе, выступления на проектных мероприятиях.	2017
VII.	Международный	Проект «Сохранение и развитие киришского кружева» Россия - Эстония	Выполнение творческих работ для конкурсов проекта, представление изготовленных работ на выставках проекта, участие в конкурсном отборе, выступления на проектных мероприятиях.	2018
VIII.	Уровень образовательного учреждения	Сотрудничество учащихся мастерской «Кружевоплетение» с коллективом студия костюма «Коло»	Выполнение костюмов с элементами киришского кружева.	2017 - 2022
IX.	Всероссийский	Социальный проект «Модная профессия» г. Москва	Участие воспитанников студии «Коло» в мероприятиях проекта на базе детского города мастеров «Мастерславль» в Москве.	2018

Х.	Региональный	Серия мероприятий «Этнопарк»	Участие воспитанников студии «Коло» в концертной программе в Этнографическом музее, г. Санкт-Петербург.	2017
----	--------------	------------------------------	---	------

Информационная справка о проекте «Всероссийская школьная летопись»

Всероссийская школьная летопись – проект, который вместе с классами и образовательными учреждениями, стремится к сохранению школьной истории. Книга – уникальный предмет, объединяющий полезный процесс и значимый результат.

Для коллектива процесс создания книги – это объединение разных точек зрения, опыт профориентации, командообразования и интересное времяпрепровождение учителя с учащимися. Итог общей работы книга друзей. Осязаемый результат проектной работы – история, которой можно поделиться, сохранить на долгую память. Всероссийская школьная летопись – страницы нашей дружбы. Первые страницы большой истории страны!
<https://school-letopis.ru>

Информационная справка о Всероссийском проекте «Школа конкурс мастерства»

Уже несколько лет Благотворительный Фонд поддержки детского художественного творчества «Бюро Жар – Птица» организует и проводит Арт-Проект, ориентированный на развитие и популяризацию художественного творчества, профессиональную ориентацию молодежи и подготовку будущих специалистов модной индустрии, а студия костюма «Коло» участвует в этих проектах с 2012 года. В проекте участвуют различные субъекты Российской Федерации. Мероприятия проекта проходят в Москве, в Анапе. Традиционно проект стимулирует не только креативное развитие, но и серьезную подготовку профессиональных навыков будущих специалистов. Для этого организаторы устраивают множество мастер-классов по тематике различные проф. ориентированные экскурсии в производственные мастерские, дизайнерские цеха.

Такой комплексный подход к созданию вдохновляющей учебной среды для юных дарований страны помогает приобрести им теоретические и практические навыки, необходимые в современной творческой профессии, расширяет кругозор, дает личностную и профессиональную уверенность в себе, умение работать в коллективе не только с ребятами своего возраста, но и с профессионалами высокого уровня иных возрастных и социальных групп.

Информационная справка о проекте «Дивное кружево»

Студия костюма «Коло» и мастерская «Кружевоплетение» представили кружево Киришского района и город Кириши на IV фестивале-конкурсе видеопрезентаций «ДИВО РОССИИ». Конкурсный отбор проходил по май 2017 года. По итогам работы жюри проект «Дивное кружево» стал финалистом по Северо-Западному федеральному округу. Региональный этап конкурса проводился при поддержке Торгово-промышленной палаты РФ и

Министерства по культуре и туризму Калининградской области. Экспертный совет рассмотрел почти 50 видеопрезентаций в семи номинациях. Основная цель Всероссийского фестиваля-конкурса туристических видеопрезентаций «Диво России» - продвижение туристского продукта Российской Федерации на мировом и внутреннем туристских рынках. По итогам очных презентаций проектов были определены победители и призеры по Северо-Западному федеральному округу. В номинации «Легенды, мифы и предания» проект занял 3 место. Учащиеся совместно с педагогами подготовили фотоматериалы для этого проекта, защищала проект в Калининграде Владислава Тюльпина. Позже по итогам этой работы был выпущен календарь «Студия костюма «Коло» - дивное кружево».

Информационная справка о проекте «Сохранение и развитие киришского кружева» 2017

Проект направлен на сохранение памяти о ремесле района и пропаганду современного киришского кружевоплетения. Также в проект входит профессиональный конкурс для кружевниц района. Профессиональных конкурсов для кружевниц очень мало, в Ленинградской области «Открытый конкурс профессионального мастерства по коклюшечному кружевоплетению» – единственный. Проведение профессионального конкурса для кружевниц ориентировано на сохранение памяти о ремесле, поддержку кружевниц.

Проект рассчитан на жителей Киришского района, участников из г. Санкт – Петербурга, г. Кингисеппа, г. Соснового бора. Через демонстрацию умений (мастер-классы) и организацию выставочных экспозиций на III Международном фестивале кружева «Vita Lace» в городе Вологда пропагандировать традиционное ремесло района.

Цель: Сохранение, развитие и пропаганда киришского кружева. Задачи проекта: Сохранение и развитие народных традиций в коклюшечном кружевоплетении, и привлечение к ним внимания жителей района. Приобщение детей и взрослых к историческому наследию родного края. Обобщение богатого опыта работы мастерской коклюшечного кружевоплетения города Кириши и студии костюма «Коло» в учебные пособия, печатные издания. Как показал опыт реализации предшествующих проектов, печатные издания по тематике востребованы. Можно сказать, что существует социальный запрос как в киришском районе, так и среди людей равнодушных к кружевоплетению во всем мире.

Региональная значимость: Дальнейшее развитие народных ремесел в Киришском районе, обращение к старинным ремеслам с целью сохранения и развития традиций региона. Ожидаемые результаты: Выявление и поддержка творческих инициатив талантливой молодежи Киришского муниципального района и Ленинградской области. Увеличение числа юных дарований, привлекаемых к участию в мероприятиях различного уровня.

В рамках проекта проведены следующие основные мероприятия:

- Проведение серии мастер – классов на тему «Использование тематики кружевоплетения в работах по ИЗО и ДПИ» для изготовления творческих работ на выставку «Кружевные сказки Захожья».

- Выставка киришского кружева в Эстонии.

- Пропаганда киришского кружевоплетения на III этнокультурном фестивале Ленинградской области «Россия – созвучие культур» город Кингисепп.

- Выставка «Кружевные сказки Захожья» в Краеведческом музее г. Кириши Ленинградской области.

- II Районная конференция «Киришское кружево. В будущее с оптимизмом».

- Участие в Международной научно-практической конференции «История кружева - история страны» г. Москва.

- V Открытый районный конкурс профессионального мастерства по коклюшечному кружевоплетению «Киришский сувенир».

- Работа над творческим проектом в технике коклюшечное кружевоплетение «Дева Птица».

- Пропаганда киришского кружева в ленинградской области через издание перекидного календаря и его распространение.

- Разработка детского творческого проекта «Создание кружевного панно «Ласточки над Храмом».

- Участие воспитанников мастерской «Кружевоплетение» в XVIII районном фестивале – конкурсе «Киришское подворье» по направлению «Декоративно-прикладное творчество» г. Кириши Ленинградская область.

- Городская выставка «Кружевные сказки Захожья» в Краеведческом музее г. Кириши Ленинградской области.

- Разработка и издание печатной продукции по теме «Киришское коклюшечное кружевоплетение».

- Участие делегации киришских кружевниц мастерской «Кружевоплетение» в III Международном фестивале кружева «Vita Lase» в городе Вологда.

- Интервью Марины Васильевны Павловой для репортажа «На языке коклюшек звонких».

- Выставка «Киришское кружево» в картинной галерее г. Кириши.

- IV Открытый конкурс профессионального мастерства по коклюшечному кружевоплетению «Киришский сувенир - Райская Птица».

- Изготовление коллекций театрального костюма с элементами киришского коклюшечного кружевоплетения и демонстрации их на конкурсах Всероссийского и Международного уровня.

В рамках проекта воспитанниками образцового детского коллектива студии костюма «Коло» совместно с искусницами мастерской «Кружевоплетение», выполнен ряд костюмов с элементами киришского кружева.

Информационная справка о проекте «Сохранение и развитие киришского кружева» 2018

Проект был направлен на сохранение памяти о ремесле района и пропаганду современного киришского кружевоплетения. Цель: Сохранение, развитие и пропаганда киришского кружева. Задачи проекта: Сохранение и развитие народных традиций в коклюшечном кружевоплетении, и привлечение к ним внимания жителей района. Приобщение детей и взрослых к историческому наследию родного края. Обобщение богатого опыта работы мастерской коклюшечного кружевоплетения города Кириши в учебные пособия, печатные издания.

География проекта: Киришский район Ленинградской области. Проект рассчитан на жителей Киришского района, с преимущественным участием мастериц кружевоплетения, воспитанников МАУДО "Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой", учащихся общеобразовательных школ и детских садов. При этом возможно участие в проектных мероприятиях жителей других районов Ленинградской области, других регионов и стран.

В рамках проекта в 2018 году были проведены следующие основные мероприятия:

❖ Пропаганда киришского кружева через организацию и участие в выставках, фестивалях по декоративно-прикладному искусству:

- Участие в «Фестивале традиционной культуры коренных народов, проживающих на территории Ленинградской области».

- Участие в конкурсе детского изобразительного, декоративно - прикладного и технического творчества «Перекресток миров».

- Мастер-класс по кружевоплетению на выборах Президента России.

- Демонстрация на областном фестивале - конкурсе детских театров моды и детских объединений моделирования и конструирования одежды «Мода и мы».

- Участие в 16-ой Областной открытой конкурсной выставке молодых модельеров «Золотая нить 2018».

- Демонстрация кружевной коллекции на VI Национальном Арт-Проекте «Школа конкурс мастерства юных дизайнеров, модельеров, театров моды и костюма «Молодёжная мода – Новый стиль отношений».

- Проведение городской выставки «Кружевные сказки Захожья» ИЗО и ДПИ.

- Проведение передвижной выставки «Киришское кружево. Из прошлого через настоящее в будущее» на территории Киришского района.

- Участие в XI Международном конкурсе «Дни кружева» в городе Нарва (Эстония) кружевниц мастерской «Кружевоплетение» города Кириши.

- Проведение конференции по теме Создание сколка «Берегиня» на основе старинных народных знаковых изображений.

- Выставка «Киришское кружево. Из прошлого через настоящее в будущее» на XV Открытой конкурсной выставке мастеров декоративно-прикладного искусства и народного творчества «Красота земли тихвинской».

- Участие в праздновании 91-й годовщины со дня образования Ленинградской области.

- Кружевная экспозиция на Международной агропромышленной выставке «Агрорусь –2018».

- Организация и проведение VII Открытого конкурса профессионального мастерства по коклюшечному кружевоплетению «Киришский сувенир».

- ❖ Изготовление коллекции с элементами киришского коклюшечного кружевоплетения и демонстрация ее на конкурсах, фестивалях различного уровня, в том числе Всероссийского и Международного.

Проведение выставок ориентировано на повышение качества творческих работ и стимулирование деятельности участников в создании новых работ по теме. Выставочная деятельность ориентирована на воспитание вкуса, расширения знания по истории народных ремесел, историческому прошлому родного киришского края. Таким образом, через демонстрацию умений (мастер-классы) и организацию выставочных экспозиций на мероприятия различного уровня пропагандируется традиционное ремесло района.

Демонстрация коллекций на конкурсах Всероссийского и Международного уровня. Изготовление коллекций и авторских костюмов предполагает работу воспитанников над костюмами, включающими элементы киришского кружева, сплетенные в мастерской «Кружевоплетение» города Кириши. Поддержка и развитие киришского кружева, в том числе и через создание костюма, особенно актуальна для киришского района, являющегося одним из центров кружевоплетения страны. А обращение к этническим мотивам и историческим сюжетам крайне важно для гражданского воспитания современной молодежи – воспитание любви и уважения в своей малой Родине, к ее истории и культуре. Участие в конкурсах направлено на создание условий для культурного обмена на различных уровнях. Целью изготовления и демонстрации коллекции с коклюшечным кружевом стала пропаганда русского народного искусства Ленинградской области, в том числе кружевоплетения на коклюшках, посредством выставок и участия в конкурсах. В целом, проект решает важную задачу консолидации людей, заинтересованных в сохранении и развитии киришского кружевоплетения.

Сроки проведения: февраль - декабрь 2018 г.

Информационная справка о проекте

«Сохранение и развитие киришского кружева» 2019

В 2019 году успешно реализован проект «Сохранение и развитие киришского кружева - объединим сердца чудесной нитью кружевной». Проект предполагал межнациональное общение детей и взрослых, основу которого составило прикладное творчество. Ведь на сегодняшний день налаживание отношений между людьми разных национальностей, культур, воспитание толерантности с раннего возраста приветствуется нашим государством. А современное развитие коммуникаций позволяет общаться практически с любым жителем планеты, и внутреннее уважительное отношение к иной

культуре, другому вероисповеданию, умение отнестись к чужой точке зрения необычайно актуально.

Зачастую люди общаются в сфере их интересов. Одна из таких сфер — это творчество. Возможно, пример доброжелательного взаимодействия в рамках выставок, участия в конкурсных программах, обмен достижениями в сфере прикладного творчества; налаживание добрососедских отношений с представителями других регионов России; сохранение и развитие народных традиций в коклюшечном кружевоплетении, и привлечение к ним внимания станет еще одним шагом в рамках гармонизации межнациональных отношений.

Проект нацелен на сохранение, развитие и пропаганду киришского кружева; дружелюбное межнациональное общение детей и взрослых, основу которого составит прикладное творчество - кружевоплетение. За год в рамках проекта прошло много выставок, мастер-классов и несколько значимых мероприятий. Одно из таких мероприятий это проведение открытой выставки-конкурса «Кружевные сказки Захожья живут здесь». Для участия в конкурсных мероприятиях приглашались желающие независимо от возрастной категории и региона проживания. По итогам выставки выпущен одноименный сборник. В издании представлены как работы киришских кружевниц, мастеров декоративно-прикладного творчества, произведения писателей, поэтов и художников на тему «киришское кружево», так и гостей нашей выставки из других регионов России.

19 октября 2019 года в Киришском историко-краеведческом музее на торжественной церемонии награждения были подведены итоги выставки-конкурса «Кружевные сказки Захожья живут здесь». В номинациях по изобразительному, декоративно-прикладному и литературному творчеству были представлены 302 работы и отмечено 44 лучших! В конкурсе приняли участие не только жители города Кириши и Киришского района, но и участники из Санкт-Петербурга, Белозерска, Ельца, Череповца, Орла, Мценска, п. Батово Гатчинского района, п. Полевой Челябинской области.

Еще одно значимое событие — это межрегиональное сотрудничество при организации выставки «Кружевная память Петербургской губернии. Киришские узоры» в Вологде, где выставка демонстрировалась полгода, а потом переехала в Кириши и ее смогли посетить все желающие.

Еще одно значимое мероприятие проекта – Всероссийская акция «Уроки добра». Благодаря которой с киришским кружевом познакомились через проведение коллективных мероприятий участники из Республики Татарстан, Чувашской Республики, Санкт-Петербурга, Перми, Астраханской области, городского округа Электросталь, Башкортостана.

За этот год прошло множество показов коллекций студии «Коло», пропагандирующих кружево в костюме и мастер-классов по коклюшечному кружевоплетению. Например, один из интересных — это мастер-класс 7 июля 2019 года, который прошел в рамках 14 Международного дня кружева - International Lace Day. Киришские кружевница присоединились к

кружевницам всего мира. В акции поучаствовали более 40 стран, более 1000 участников. Прекрасно, что благодаря кружевоплетению развивается позитивное межнациональное общение, налаживаются международные контакты.

Завершающим мероприятием проекта стал восьмой открытый конкурс профессионального мастерства по коклюшечному кружевоплетению «Киришский сувенир», который прошел 2 ноября 2019 года в Киришском краеведческом музее. В конкурсе принимали участие Киришский район Ленинградской области, д. Выра Гатчинского района, г. Тихвин Ленинградской области, г. Выборг Ленинградской области, г. Североморск, г. Воронеж, г. Санкт-Петербург, г. Мценск Орловской области, г. Подольск Московской области, г. Павловский Посад Московской области, г. Таганрог Ростовской области. По мероприятиям проекта выпущен итоговый сборник.

За проектную деятельность, приводящуюся в городе Кириши Ленинградской области, 1 ноября 2019 года в Доме российского исторического общества г. Москва в присутствии министра просвещения Российской Федерации была награждена Татьяна Александровна Ершова.

Коклюшечное кружевоплетение — это сложный ручной труд и в современный век машинных технологий существует недопонимание его ценности у молодежи. А как угасающее ремесло малой Родины кружевоплетение нуждается в сохранении и развитии, в шансе доказать, что может органично использоваться для современного молодежного костюма, например праздничного. При желании любой и ребенок, и подросток, и взрослый может обучиться технике плетения и выполнять эксклюзивные вещи в качестве хобби. Так дорогостоящие кружевные изделия могут стоить только собственных сил и времени. Но чтобы захотеть научиться плести кружево, заинтересоваться тем, что это такое необходимо как минимум знать о его существовании. И это проблема для современного киришского кружева, о котором не все знают даже в Киришском районе. Поэтому пропаганда киришских кружевных изделий, популяризация этого ремесла, развитие уникального прикладного направления в новых формах значимо как для Киришского района, так и для Ленинградской области.

Информационная справка о проекте «Сохранение и развитие киришского кружева» 2020

Цель – Пропаганда бренда «Киришское кружево» через открытие туристического объекта.

Задачи проекта: Сохранение и развитие традиций в коклюшечном кружевоплетении, и привлечение к ним внимания жителей района и гостей города. Приобщение детей и взрослых к историческому наследию родного края. Обобщение богатого опыта работы мастерской коклюшечного кружевоплетения города Кириши в учебные пособия, печатные издания. Развитие культурного, туристического пространства Киришского района.

Сроки проведения: январь - декабрь 2020 г.

В рамках многолетнего проекта «Сохранение и развитие киришского кружева» в 2020 году состоялись следующие мероприятия:

- Проведение Открытой выставки-конкурса «Уроки радости».
- Пропаганда киришского кружева через участие в выставках, фестивалях по декоративно-прикладному искусству.
- Организация и проведение IX Открытого конкурса профессионального мастерства по коклюшечному кружевоплетению «Киришский сувенир».
- Изготовление коллекции с элементами киришского коклюшечного кружевоплетения и демонстрация ее на конкурсах, фестивалях различного уровня, в том числе Всероссийского и Международного по календарю мероприятий 2020 года:

Эта работа была направлена на систематизацию работы творческого молодежного объединения - студии костюма «Коло» в сроках проектного времени. Деятельность коллектива направлена на создание коллекции костюмов с элементами традиционного ремесла малой Родины – киришского коклюшечного кружевоплетения и разработку театрализованного показа готовых образов для конкурсных программ, нацеленных на профорIENTATION молодежи по линии дизайна одежды. Поддержка и развитие киришского кружева, в том числе и через создание костюма, особенно актуальна для киришского района, являющегося одним из центров кружевоплетения страны. А обращение к этническим мотивам и историческим сюжетам крайне важно для гражданского воспитания современной молодежи – воспитание любви и уважения в своей малой Родине, к ее истории и культуре. Участие в конкурсах направлено на создание условий для культурного обмена на различных уровнях. Целью изготовления и демонстрации коллекции с коклюшечным кружевом стала пропаганда русского народного искусства Ленинградской области, в том числе кружевоплетения на коклюшках, посредством выставок и участия в конкурсах.

- Открытие туристического объекта на базе Киришского Дворца творчества.

• Электронный информационный стенд, представлены материалы по истории и современному состоянию киришского кружева, а также печатные издания по тематике.

- Мастер-классы проводятся педагогами мастерской «Кружевоплетение».
- Экскурсии.
- Интернет-портал «Кружевной сувенирный ларец».
- Открытие «Галереи кружева».

Таким образом, проект объединяет несколько основных направлений: развитие кружевоплетения - старинного искусства Ленинградской области, начальную профильную подготовку специалистов индустрии моды и легкой промышленности, расширение туристического пространства Киришского района.

Значимым завершающим проектом мероприятия стала Всероссийская тематическая открытая выставка-конкурс «Киришское кружево. Уроки

радости». 12 декабря в галерее кружева во Дворце детского творчества имени Людмилы Николаевны Маклаковой состоялась церемония награждения по итогам Всероссийской открытой выставки-конкурса «Киришское кружево. Уроки радости» (https://vk.com/video-192062255_456239025). Работа по этому конкурсу велась в течении 7 месяцев, начиная с 9 мая 2020 года по 8 номинациям: «Коклюшечное кружево» по предложенным организаторами сколкам; «Парад мастерства», где кружевницы представляли по одной своей значимой работе; «Тайны кружева» – конкурс видеосюжетов, «Литературная», «Изобразительное творчество», «Педагогическая страничка», «Эскиз сколка по итогам дистанционного занятия», конкурс фотографии «Мое кружевное лето».

В конкурсе приняло участие 249 работ из следующих 30 субъектов Российской Федерации: п. Глажево, д. Выра, д. Батово, Низинское сельское поселение, г. Мурино, г. Павловск г. Тихвин Ленинградской области. Село Батама Иркутской области, г. Иркутск, г. Североморск Мурманской области, г. Воронеж, г. Самара, г. Великий Устюг Вологодской области, г. Красавино, г. Череповец Вологодской области, г. Харовск Вологодской области, г. Уржум Кировской области, г. Тула, г. Калязин, г. Елец, г. Ессентуки, г. Симферополь Республика Крым, г. Липецк, г. Краснотурьинск Свердловской области, г. Куртамыш Курганской области, г. Кострома, г. Сыктывкар, г. Таганрог Ростовской области, г. Санкт-Петербург и г. Москва.

Победители и лауреаты Киришского района награждались очно. С приветственным словом к участникам церемонии обратился директор МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой» Сергей Валерьевич Смирнов. Гран-при конкурса среди очных участников был вручен Натальей Викторовной Котиной - специалистом Комитета по культуре, делам молодежи и спорту администрации муниципального образования Киришского района Ленинградской области, Ларионовой Надежде Алексеевне.

Для участников из других регионов России награждение прошло в онлайн формате. Подарки победителям были высланы по почте. Гран-при среди дистанционных участников конкурса присужден Анне Александровне Алфертьевой - методисту «Великоустюгского культурно-досугового центра» города Великий Устюг за победу в четырех номинациях конкурса.

Информационная справка о проекте «Сохранение и развитие киришского кружева» 2021

В декабре вместе с календарным годом завершился проект «Сохранение и развитие Киришского (Захожского) кружева» 2021. Целью проекта является сохранение, развитие и пропаганда киришского кружева. В задачи проекта входило сохранение и развитие народных традиций в коклюшечном кружевоплетении и привлечение к ним внимания жителей района и других регионов России. Приобщение детей и взрослых к историческому наследию родного края.

Проект реализован при поддержке: Комитета по культуре и туризму Ленинградской области; Комитета по культуре, делам молодежи и спорту

администрации муниципального образования Киришский муниципальный район Ленинградской области; Комитета по образованию Киришского муниципального района Ленинградской области; Киришского историко-краеведческого музея.

Работа по этому проекту включала в себя множество мастер-классов по кружевоплетению, выставок в различных техниках, демонстрационных показов костюмов с кружевом, презентаций новой печатной продукции по тематике, участие в международных акциях кружевниц, тематических лекций, мастерских по обмену опытом среди кружевниц, конкурсных мероприятий.

Хочется отметить некоторые из наиболее значимых событий, прошедших в рамках проекта:

— Это выставка «Кружевной ангел Надежды». Автор - художница, мастер по сколкам Надежда Алексеевна Ларионова, которая открылась в июне в Киришском краеведческом музее и всё лето и осень принимала гостей города. Выставку посетило большое количество людей, от которых мы получили много хороших отзывов. Например, все смены областного Геронтологического центра целенаправленно посещали выставку в качестве экскурсантов. Или как говорят работники киришского музея - «весть о выставке «Кружевной ангел Надежды» долетела и до Симферополя!», так как география посетителей самая разнообразная – например на неделе одновременно можно было встретить гостей из Перми, города Озёры, Выборга, Альметьевска, Вологды.

— Это Всероссийский флешмоб «Кружево в костюме», который проходил с 9 мая по 25 сентября. Участники выполняли работы, объединенные общей темой «Цветы России». Акция была посвящена ветеранам Великой Отечественной войны, тем кто защитил и отстоял нашу Родину, на мирных лугах которой пусть всегда цветут полевые цветы. В конкурсе приняли участие кружевницы из 10 регионов Российской Федерации. По итогам конкурса был выпущен сувенирный календарь «Кружевные цветы России», тираж которого в качестве подарков разошелся по стране.

- В рамках проекта часто проходят выставочные мероприятия с целью популяризации и пропаганды киришского коклюшечного кружевоплетения. Из значимых событий можно отметить участие педагогов мастерской «Кружевоплетение» МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой» в фестивале народного творчества «Ремесло как искусство», посвященном Дню России, который состоялся 13 июня 2021 года на набережной реки Карповки в Санкт-Петербурге. И участие в Международной акции по кружевоплетению INTERNATIONAL LACE DAY 2021 в ней поучаствовали мастера по кружевоплетению со всего мира - более 1200 человек из почти 50 разных стран.

— Еще одно значимое событие проекта — это представление киришского кружева на масштабных мероприятиях. Выполняя одну из задач проекта, воспитанники студии «Коло» всегда принимают активное участие в различных конкурсах, в том числе Всероссийского и Международного уровня.

Например, сентябре были подведены итоги федерального отборочного тура Большого Фестиваля. В 2021 году в Большом Всероссийском Фестивале детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья приняли участие более 550 тысяч участников из 75 регионов Российской Федерации и 7 зарубежных стран. По итогам длительной и кропотливой работы членов жюри, победителями федерального отборочного тура стали 651 участник из 49 регионов РФ, а также представители Италии, Египта, Эфиопии, Республики Беларусь и Луганска.

Мастерская «Кружевоплетение» города Кириши с коллекцией «Царевны» стала призером Большого Всероссийского Фестиваля!

Также Киришское (захожское) кружево, как традиционное народное ремесло Ленинградской области, было представлено на 32 (XXXII) Международном творческом фестивале-конкурсе «Черноморские легенды» в городе Пицунда, Республика Абхазия. По итогам конкурса коллектив награжден дипломом лауреата II степени в номинации «Театр мод. Исторический и этнический костюм».

Еще одной масштабной площадкой этого года, где было представлено Киришское кружево стал шестой Международный фестиваль «Играй, гармонь!» в Новосибирске.

- В течении года кружевные изделия были представлены на разнообразных конкурсах – это и киришская «Золотая нить», и московская «Перовская мурава», и петербургский «Царскосельский Кутюрье», и областной «Мода и мы», и крымские «Творческие мастерские» и так далее. Но, конечно, самым значимым конкурсом проекта является 10 открытый Всероссийский конкурс профессионального мастерства по коклюшечному кружевоплетению «Киришский сувенир».

В этом году конкурс подытожил свою десятилетнюю историю и собрал самую широкую географию участников, пусть и дистанционно.

Все работы отражали тему конкурса «Край родной, навек любимый». Проходил он очном формате для участников из Ленинградской области и в дистанционном для всех регионов России. 30 октября по всей стране кружевницы сели за свои валики и сколкам-рисункам выполнили задание, придуманное Надеждой Ларионовой, а потом помогали жюри голосуя за самую уникальную работу. Так с помощью кружевного сообщества России гран-при конкурса среди дистанционных участников уехал в Вологду, а гран-при очного этапа остался в городе Кириши у Анастасии Власовой – участнице конкурса в течении всех 10 лет. По итогам к работе на «Киришском сувенире» подключилось более 40 субъектов Российской Федерации, включая республики Коми, Крым, Башкортостан, Карелия.

- Также в рамках проекта 18 декабря будут подведены итоги Всероссийской выставки-конкурса «Кружевные встречи», которая проходит в нашем городе и транслируется на онлайн площадке.

Завершим краткий экскурс по проекту 2021 года разработкой лекции «Экскурсионный маршрут «Киришское кружево - из прошлого через

настоящее в будущее» кружевниц под руководством Марины Павловой и представлением на II Всероссийской просветительской онлайн - экспедиции «Моя страна – моя Россия».

В этом сезоне основной тематической линией экспедиции стал просветительский и этнокультурный туризм. Свои онлайн-лекции об объектах и маршрутах этнотуризма в России представили педагоги-новаторы, специалисты сферы туризма и государственной национальной политики, а также представители некоммерческого сектора, отобранные на основе всероссийского конкурса-смотрa материалов лекций. В рамках экспедиции прошли 60 лекций об этнокультурных объектах и маршрутах всех федеральных округов России. Более миллиона человек стали зрителями II Всероссийской просветительской экспедиции. По итогам в пресс-центре МИА «Россия сегодня» были подведены итоги большого путешествия, в котором Марина Васильевна с командой стала одним из 10 лучших лекторов России. Мероприятие реализовано при поддержке Федерального агентства по делам национальностей.

Проект успешно просуществовал 10 лет каждый год вносились изменения, дополнения, организаторы искали новые формы работы, в том и дистанционные. Практически все наши участники ждут новых программ. Надеемся, что проекту «Сохранение и развитие Киришского (Захожского) кружева» дальше жить, а киришскому кружеву дальше быть!

По итогам проектов выпущены брошюры, где представлены подробные фотоотчеты по мероприятиям и приложены публикации в СМИ о мероприятиях проекта.





ТОМСК

III ВСЕРОССИЙСКИЙ
ФЕСТИВАЛЬ
МОЛОДЫХ
ДИЗАЙНЕРОВ
« V УГОЛ-2017 »

С МЕЖДУНАРОДНЫМ
УЧАСТИЕМ

УЧРЕДИТЕЛИ:
Департамент по культуре
Томской области,
Комитет по высшему
профессиональному образованию
Администрации Томской области,
УМСП КиС Администрации
ЗАТО Северск, Санкт-Петербургский
государственный институт живописи,
скульптуры и архитектуры
имени И.Е. Репина при Российской
академии художеств.



БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

Вручается

*Воробьевой Полине Владимировне,
преподавателю МАУДО "Киришский Дворец творчества
имени Л.Н. Маклаковой" (Ленинградская область),
за подготовку победителя в III Всероссийском фестивале
молодых дизайнеров с международным участием
«Пятый угол - 2017».*

Желаем дальнейших творческих успехов!



П. Л. ВОЛК

Начальник Департамента
по культуре и туризму
Томской области



А. Н. СКЛЯРЕНКО

Санкт-Петербургский государственный
институт живописи, скульптуры
и архитектуры имени И.Е. Репина
при Российской академии художеств



Н. Н. МИНАЕВ

Начальник Департамента
науки и высшего образования
Администрации Томской области



С. В. РОГОВЦЕВ

Начальник Управления молодежной,
семейной политики, культуры и спорта
Администрации ЗАТО Северск
Томской области



Е. В. СИДОРОВА

Председатель Оргкомитета
Директор МБУДО
«Художественная школа»
г. Северск Томской области

ТОМСК, 2017



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБУК «ВСЕРОССИЙСКИЙ ЦЕНТР
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА»



ДИПЛОМ II степени

Всероссийского конкурса
«ПАНОРАМА МЕТОДИЧЕСКИХ КЕЙСОВ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ»

Награждается команда

МАУ ДО «Киришский Дворец детского юношеского творчества
имени Л.Н. Маклаковой» Ленинградской обл.

в составе:

*Воробьева Полина Владимировна, Ершова Татьяна Александровна,
Калашикова Анна Вячеславовна, Луговская Екатерина Юрьевна,
Павлова Марина Васильевна, Сергеева Оксана Александровна,
Узикова Алла Александровна*

Директор
ФГБУК «Всероссийский центр
художественного творчества»



О.В. Гончарова

Москва
2018



БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

*ПАВЛОВОЙ
Марине Васильевне*

за активное участие в проведении
II Всероссийской просветительской
онлайн-экспедиции «Моя страна – моя Россия»

Заместитель Руководителя Администрации
Президента Российской Федерации
М. М. МАГОМЕДОВ

2021 год



ЦЕНТР
ЛАДОГА



ДИПЛОМ ВРУЧАЕТСЯ

**Воробьевой Полине Владимировне, Ершовой Татьяне Александровне,
Павловой Марине Васильевне**

МАУ ДО «Киришский Дворец детского (юношеского) творчества им. Л.Н. Маклаковой»

за 2 место

в региональном конкурсе на выявление лучших дополнительных
общеразвивающих разноуровневых программ; программ,
реализуемых в сетевой форме; программ, реализуемых в дистанционной форме,
для одаренных детей, для детей с ОВЗ, для детей группы риска;
программ наставничества

в номинации «Разноуровневые дополнительные общеразвивающие
программы для одаренных детей и детей с ОВЗ»

Директор
ГБУ ДО «Центр «Ладога»



Т.И. Маевская

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ
2021 ГОД



КОМИТЕТ ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ЛЕНИНГРАДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ"

Сертификат

Настоящий сертификат подтверждает, что
ВОРОБЬЕВА П.В., ПАВЛОВА М.В., ЕРШОВА Т.А.,
ЛУГОВСКАЯ Е.Ю., УЗИКОВА А.А.

*МАУ ДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Махлаковой»
(Программа художественной направленности студия костюма «КОЛО»)*

являются

ПОБЕДИТЕЛЕМ

**областного конкурса на выявление лучших разноуровневых
дополнительных общеразвивающих программ для
одаренных детей и детей с ОВЗ**



Ректор

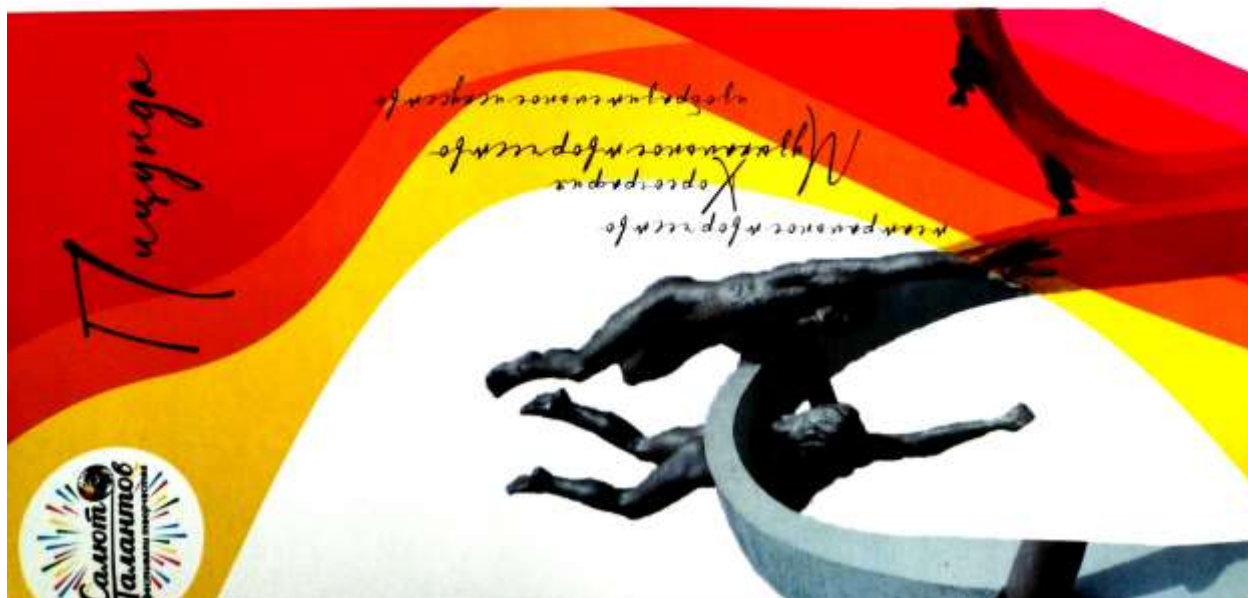
О.В. Ковальчук

40004

Регистрационный номер

Дата выдачи *27 сентября 2019 года*

Санкт-Петербург



Учрежден приказом № 01-09/2022 от 01/09/2021

XXXII МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС
«ЧЕРНОМОРСКИЕ ЛЕГЕНДЫ»

ДИПЛОМ

ЛАУРЕАТА II СТЕПЕНИ

Награждается:

Студия костюма «Коло»

МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Макаковой», Студия костюма «Коло» и мастерская «Кружевоплетение».

г. Кириши, Ленинградская область

Руководители: Воробьева Полина Владимировна
Луговская Екатерина Юрьевна
Павлова Марина Васильевна

Ершова Татьяна Александровна
Номинация: Театр мод, Исторический и этнический костюм.
Ансамбль.

Смешанная старшая возрастная категория.

Педагог-хореограф, балетмейстер-постановщик, аэр., автор, и межд. конкурсов Балчикова О.С.

Балетмейстер-постановщик, преподаватель высш. категории Солинского колледжа искусств по народному танцу Верещая Т.В.

Художник по костюмам, дизайнер, специалист по народному ДПИ, член Евразийской Ассоциации этнодизайнеров Пестов Р.

59-



ПРИ ИНФОРМАЦИОННОЙ ПОДДЕРЖКЕ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КАРЕЛИЯ

Учредитель фестиваля: Творческое Объединение «Салют Талантов»

28 сентября 2021



**БОЛЬШОЙ
ФЕСТИВАЛЬ
ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО
ТВОРЧЕСТВА**

ДИПЛОМ

НАГРАЖДАЕТСЯ

**Мастерская «Кружевоплетение» и студия
костюма «Коло»**

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Киришский Дворец детского (юношеского) творчества имени
Л.Н. Маклаковой», Ленинградская область, Кириши

ПРИЗЕР

Театр моды

Большого всероссийского фестиваля детского
и юношеского творчества, в том числе для детей
с ограниченными возможностями здоровья
(с международным участием)

Заместитель Министра просвещения
Российской Федерации

Д. Е. Грибов



2021 г.

Комитет общего и профессионального образования
Ленинградской области



Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Центр «ЛАДОГА»

БЛАГОДАРНОСТЬ

ВРУЧАЕТСЯ

Коллективу педагогов

Ершовой Татьяне Александровне
Павловой Марине Васильевне
Калашниковой Аине Вячеславовне
Луговской Екатерине Юрьевне
Воробьевой Полине Владимировне

Студии костюма «Коло»
Творческому объединению
мастерской «Кружевоплетение»

за подготовку финалистов областного конкурса
детских театров моды и конструирования одежды
«Мода и мы»

Директор



Т.И.Маевская

26 марта.2021г
д.Разметелево

ХVIII ОБЛАСТНОЙ ОТКРЫТЫЙ
КОНКУРС МОЛОДЫХ МОДЕЛЬЕРОВ
«ЗОЛОТАЯ НИТЬ – 2021»


Золотая нить

ДИПЛОМ

НАГРАЖДАЕТСЯ

*Студия костюма «Коло»
и мастерская «Кружевоплетение»*

МАУДО «Киришский дворец детского (юношеского) творчества им. А.Н. Махлаковой»

ЗА 1 МЕСТО В НОМИНАЦИИ
«ИСКУССТВО РУКОДЕЛИЯ»

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ КОНКУРСА

Л. В. КОРОЛЕВА

ХУДОЖНИК-МОДЕЛЬЕР, ЗАВ. КАФЕДРОЙ ДИЗАЙНА КОСТЮМА СПБГХПА ИМ. А.А. ШТИГЛИЦА,
ЧЛЕН СОЮЗА ДИЗАЙНЕРОВ РФ И МЕЖДУНАРОДНОЙ ФЕДЕРАЦИИ ХУДОЖНИКОВ СПБ,
КАНДИДАТ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ

Г.КИРИШИ, 17 АПРЕЛЯ 2021 Г.

ХVIII ОБЛАСТНОЙ ОТКРЫТЫЙ
КОНКУРС МОЛОДЫХ МОДЕЛЬЕРОВ
«ЗОЛОТАЯ НИТЬ – 2021»



ДИПЛОМ

НАГРАЖДАЕТСЯ

*Студия костюма «Коло»
и мастерская «Кружевоплетение»*

МАУДО «Киришский дворец детского (юношеского) творчества и.и. А.Н. Маклаковой»

ЗА 1 МЕСТО В НОМИНАЦИИ
«PR-КОЛЛЕКЦИЯ»

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ КОНКУРСА

Л.В. КОРОЛЕВА

ХУДОЖНИК-МОДЕЛЬЕР, ЗАВ. КАФЕДРОЙ ДИЗАЙНА КОСТЮМА СПБГХПА ИМ. А.А. ШТИГЛИЦА,
ЧЛЕН СОЮЗА ДИЗАЙНЕРОВ РФ И МЕЖДУНАРОДНОЙ ФЕДЕРАЦИИ ХУДОЖНИКОВ СПБ,
КАНДИДАТ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ

Г.КИРИШИ, 17 АПРЕЛЯ 2021 Г.

ХVIII ОБЛАСТНОЙ ОТКРЫТЫЙ
КОНКУРС МОЛОДЫХ МОДЕЛЬЕРОВ
«ЗОЛОТАЯ НИТЬ – 2021»


Золотая нить

ДИПЛОМ


НАГРАЖДАЕТСЯ

*Студия костюма «Коло»
и мастерская «Кружевоплетение»*

МАУДО «Киришский дворец детского (юношеского) творчества им. А.Н. Макаковой»

ЗА 1 МЕСТО В НОМИНАЦИИ
«ТЕАТРАЛЬНЫЙ КОСТЮМ»

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ КОНКУРСА


Л.В. КОРОЛЕВА

ХУДОЖНИК-МОДЕЛЬЕР, ЗАВ. КАФЕДРОЙ ДИЗАЙНА КОСТЮМА СПБГХПА ИМ. А.А. ШТИГЛИЦА,
ЧЛЕН СОЮЗА ДИЗАЙНЕРОВ РФ И МЕЖДУНАРОДНОЙ ФЕДЕРАЦИИ ХУДОЖНИКОВ СПБ,
КАНДИДАТ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ

Г.КИРИШИ, 17 АПРЕЛЯ 2021 Г.

Комитет по культуре Санкт-Петербурга
Отдел культуры Администрации Пушкинского района Санкт-Петербурга
Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение
«Центр культуры, кино и досуга «Павловск»



ДИПЛОМ

Онлайн-конкурса «Иголка-волшебница»-2021
в номинации

«Точное попадание»

награждается

Коллекция

«Эти такие разные кошки»

Студия костюма «Коло»

За полное соответствие темы,
образа и музыкального сопровождения

Председатель Оргкомитета

Председатель жюри

Балунии М.П.

Воронина М.Н.

Санкт-Петербург – Павловск
12-18 апреля 2021 года



Конкурс
Царскосельский
Кутюрье

Диплом

2 степени

НАГРАЖДАЕТСЯ

**Воробьев Алексей, Воробьева Василиса, Рыжова Арина,
Рыжова Елизавета, Цветкова Амалия, Калашикова Мария,
Минина Надежда**

Студия костюма «Коло»

МАУДО «Киришский Дворец детского (юношеского) творчества
имени Л.Н. Маклаковой»

Лауреат

регионального конкурса юных модельеров
«ЦАРСКОСЕЛЬСКИЙ КУТЮРЬЕ»

Номинация «Эксклюзивная модель»

«Эти такие разные кошки»

Руководители Ершова Татьяна Александровна,
Воробьева Полина Владимировна, Луговская Екатерина Юрьевна

Председатель жюри

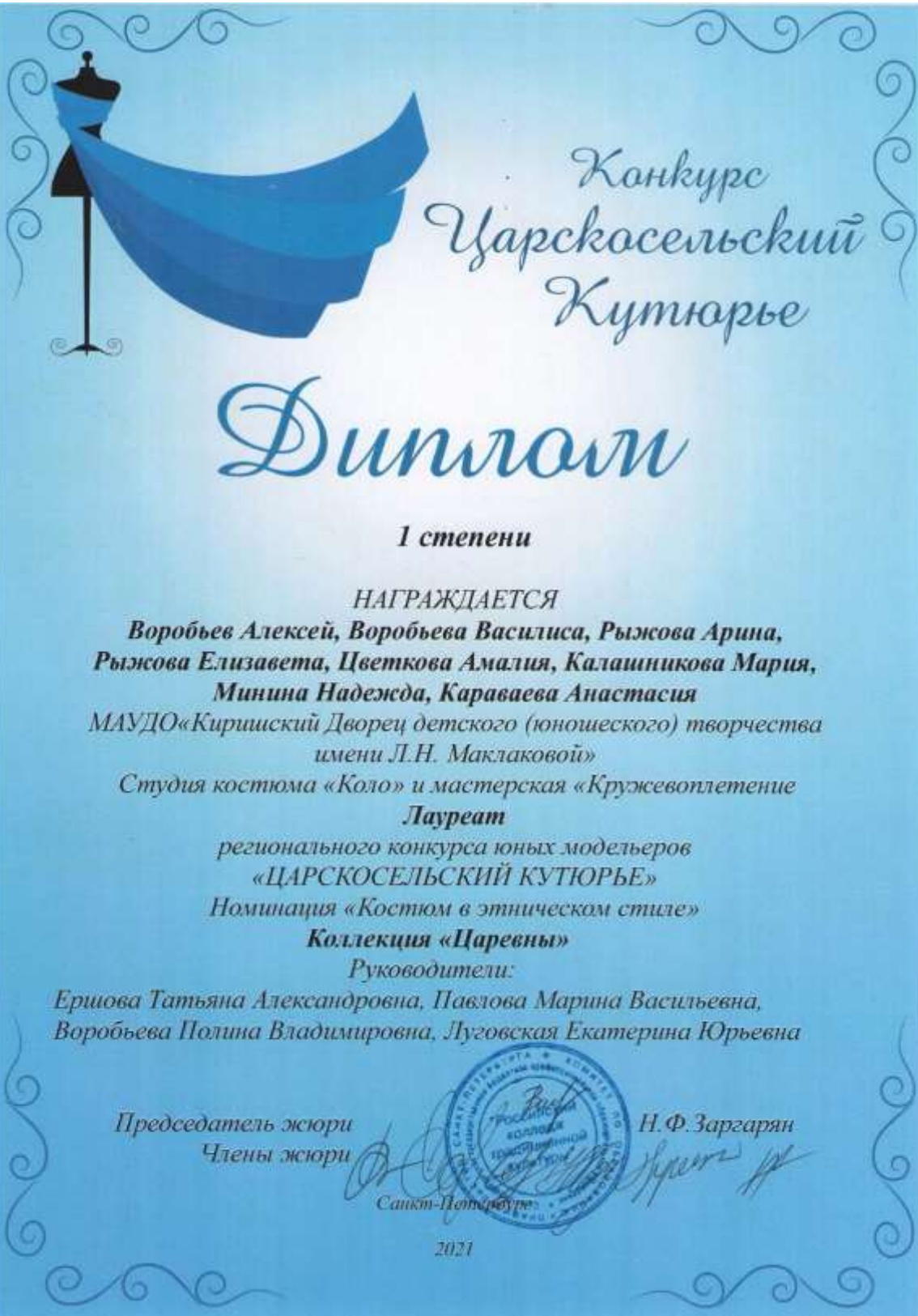
Члены жюри

Н.Ф. Заргарян



Санкт-Петербург

2021





Комитет общего и профессионального образования
Ленинградской области



Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Центр «ЛАДОГА»

ДИПЛОМ

ОБЛАСТНОЙ ФЕСТИВАЛЬ

детских театров моды и детских объединений
моделирования и конструирования одежды

«Мода и мы»

Студия костюма «Коло»

МАУ ДО «Киришский Дворец детского (юношеского) творчества имени Л.Н.Махлаковой»

Педагоги: Воробьева П.В. Ершова Т.А. Павлова М.В. Калашникова А.В. Луговская Е.Ю.

Номинация «Коллекция на свободную тему»

Коллекция «Веснянки»

Лауреат 1 степени

26 марта 2021 г.

Директор

Т. И. Маевская



Комитет общего и профессионального образования
Ленинградской области



Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Центр «ЛАДОГА»

ДИПЛОМ

ОБЛАСТНОЙ ФЕСТИВАЛЬ

детских театров моды и детских объединений
моделирования и конструирования одежды

«Мода и мы»

Мастерская «Кружевоплетение»

МАУ ДО «Киришский Дворец детского (юношеского) творчества имени Л.Н.Маклаковой»

Педагоги: Калашникова Анна Вячеславовна, Ерилова Татьяна Александровна

Павлова Марина Васильевна, Сергеева Оксана Александровна

Номинация «Ретро - коллекция»

Коллекция «Царевны»

Лауреат II степени

26 марта 2021 г.

Директор

Т. И. Маевская

Комитет по культуре Санкт-Петербурга
Отдел культуры Администрации Пушкинского района Санкт-Петербурга
Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение
«Центр культуры, кино и досуга «Павловск»



Диплом II степени

Награждается

Коллекция

«Эти такие разные кошки»

Студия костюма «Коло»

За II место в онлайн-конкурсе
«Иголка-волшебница»-2021



Возрастная категория
«Максималисты»

Председатель Оргкомитета
Председатель жюри

Балунин М.П.
Воронина М.Н.

Санкт-Петербург – Павловск
12-18 апреля 2021 года



I Международный конкурс “Солнечный образ”

Диплом I степени
в номинации “Солнечный костюм”
СТУДИЯ КОСТЮМА “КОЛО”



Директор конкурса *Makarova*

Макарова Т.Л.

21 февраля 2020 г.









Конкурс
Царскосельский
Кутюрье

Диплом

НАГРАЖДАЕТСЯ

ПРИЗ

зрительских симпатий
от студенческого совета

Студия костюма «КОЛО»

Коллекция «Веснянки»

призёр

регионального конкурса юных модельеров
«Царскосельский Кутюрье»

Руководитель: _____

Председатель жюри:

Члены жюри:



E.N. Lavrova
Е.Н. Лаврова

[Handwritten signature]



Комитет по культуре Санкт-Петербурга
Отдел культуры Администрации Пушкинского района Санкт-Петербурга
Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение
«Центр культуры, кино и досуга «Павловск»



ДИПЛОМ

В НОМИНАЦИИ

«Скрипичный ключ»

награждается

Зачем мы перешли на ты...

Студия костюма «Коло»

За соответствие музыкального оформления и образа

Председатель жюри

Члены жюри



Санкт-Петербург – Павловск
15 марта 2020 года

Комитет по культуре Санкт-Петербурга
Отдел культуры Администрации Пушкинского района Санкт-Петербурга
Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение
«Центр культуры, кино и досуга «Павловск»



ДИПЛОМ

В НОМИНАЦИИ

«Верность традициям»

награждается

Воронянки

Студия костюма «Коло»

За сохранение и развитие
традиций народного костюма

Председатель жюри

Члены жюри



Санкт-Петербург – Павловск
15 марта 2020 года

Комитет по культуре Санкт-Петербурга
Отдел культуры Администрации Пушкинского района Санкт-Петербурга
Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение
«Центр культуры, кино и досуга «Павловск»



Диплом III степени

Награждается

Воснянки

Студия костюма "КОЛО"

За III место в конкурсе
«Иголка-волшебница»
в номинации

«Умелые ручки» «Непоседы»

Председатель жюри

Члены жюри



Санкт-Петербург – Павловск
15 марта 2020 года

Комитет по культуре Санкт-Петербурга
Отдел культуры Администрации Пушкинского района Санкт-Петербурга
Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение
«Центр культуры, кино и досуга «Павловск»



Диплом III степени

Награждается

ЗАЧЕМ МЫ ПЕРЕШЛИ НА МЫ...
Студия костюма «КОЛО»

За III место в конкурсе
«Иголка-волшебница»
в номинации
«Супермодель» «Непоседы»

Председатель жюри

Члены жюри



Санкт-Петербург – Павловск
15 марта 2020 года

"Молодежная Мода –
Новый Стиль Отношений»

ДИПЛОМ

ВЫДАН

ЛАУРЕАТ

3 место

в номинации «Эскизный проект»

VIII Национального проекта

Школа Конкурс Мастерства

«Молодежная Мода –

Новый Стиль Отношений»

Автор

Минина Надежда

Эскизный проект «Геометрия перемен»

Студия костюма «Коло»

МАУ ДО «Киришский Дворец детского (юношеского)

творчества имени Л.Н. Маклаковой»

г. Кириши Ленинградской области

(руководители - Воробьева П.В.,

Луговская Е.Ю., Ершова Т.А.)



Москва, апрель 2019 г.

Международный проект юных дизайнеров
и модельеров, театров моды и костюма

www.talambata.ru

"Молодежная Мода –
Новый Стиль Отношений»

ДИПЛОМ

ВЫДАН

ЛАУРЕАТ

2 МЕСТО

в номинации: *Костюм для фестиваля
«Сезонные праздники»*

**VIII Национального проекта
Школа Конкурс Мастерства
«Молодежная Мода –
Новый Стиль Отношений»**

**Автор Калашникова Мария
Студия костюма «Коло»**

Коллекция «Веснянка»

МАУ ДО «Киришский ДДЮТ
имени Л.Н. Маклаковой»

г. Кириши Ленинградской области
(руководители - Воробьева П.В.,
Луговская Е.Ю., Ершова Т.А.)

Международный проект юных дизайнеров, модельеров, стилистов и костюмеров
www.talantvota.ru



Москва, апрель 2019 г.

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

www.talantvota.ru

*"Молодежная Мода -
Новый Стиль Отношений»*

ДИПЛОМ

ВЫДАН

ФИНАЛИСТУ

*VIII Национального проекта
Школа Конкурс Мастерства*

*«Молодежная Мода -
Новый Стиль Отношений»*

Студия костюма

«Коло»

МАУ ДОД «Киришский Дворец детского
(юношеского) творчества
имени Л.Н. Маклаковой»

г. Кириши Ленинградской области
(руководители - Воробьева П.В.,
Луговская Е.Ю., Ершова Т.А.)



Москва, апрель 2019 г.

Международный

конкурс моды и костюма

www.talantota.ru



Оргкомитет Премии за доброту в искусстве

«На Благо Мира»

награждает участника номинации «Познавательная литература»

студии "Коло"

авторов книги

««Обучение коклюшечному кружевоплетению на
основе киришского кружева»»

7 декабря 2019г.

Руководитель проекта
Инна Гомес

Культура – это всё то, что улучшает отношения между людьми, что делает внутренний мир людей лучше!
Предназначение искусства – служение культуре!

Комитет по культуре Ленинградской области
Государственное бюджетное учреждение культуры Ленинградской области
«Дом народного творчества»

«Светлый Ангел Рождества»

Областной фестиваль-конкурс

ДИПЛОМ

За лучшее художественное оформление

«СЕРДЦА СВЕТА»

НАГРАЖДАЕТСЯ

Студия костюма «Коло» и мастерская

«Кружевоплетение»

МАУ ДО «Киришский Дворец творчества

им. А.Н.Махлаковой»

Руководители: Луговская Е.Ю., Ершова Т.А.,
Воробьёва Т.В., Павлова М.В.

В номинации «Литературно-музыкальная композиция»

Председатель оргкомитета директор
МОУ ДО «Бегуницкая школа искусств»

В.А.Литовченко

Председатель жюри:
Актриса, режиссёр, педагог
Член СТД России и Член СЦД РФ
Члены жюри:

Л.С.Боевчук

Актёр Драматического театра
«На Лигейном», бард, преподаватель
Актёр театра и кино,
режиссёр-постановщик, преподаватель

С.Н.Шоколов

С.П.Сулим

д. Бегуницы

20 ноября 2019 г.



Комитет по культуре Ленинградской области
Государственное бюджетное учреждение культуры Ленинградской области
«Дом народного творчества»

«Светлый Ангел Рождества»

Областной фестиваль-конкурс

ДИПЛОМ

За лучшее художественное оформление
"СЕМЬЯ"

НАГРАЖДАЕТСЯ

Студия костюма «Коло» и мастерская

«Кружевоплетение»

МАОУ ДО «Киришский Дворец творчества
им. А.Н.Махлаковой»

Преподаватель Луговская Е.Ю., Ершова Т.А.

Воробьева П.В., Павлова М.В.

В номинации «Литературно-музыкальный конкурс»

Председатель оргкомитета директор
МОУ ДО «Бегуницкая школа искусства»

Председатель жюри:

Актриса, режиссёр, педагог

Член СТД России и Член СЦД РФ

Члены жюри:

Актёр Драматического театра

«На Литейном», бард, преподаватель

Актёр театра и кино,

режиссёр-постановщик, преподаватель

п. Бегуницы

20 декабря 2019 г.





**СЕРТИФИКАТ
ДИПЛОМАНТА
II НАЦИОНАЛЬНОЙ
ПРЕМИИ
ДЕТСКОГО
ПАТРИОТИЧЕСКОГО
ТВОРЧЕСТВА**

Настоящий сертификат
подтверждает, что

**СТУДИЯ КОСТЮМА
«КОЛО»**

является финалистом II Национальной Премии
детского патриотического творчества 2019
в номинации "МОДА"


Кирпичев И. В.

Соколов М. Ю.


Фоминцев С. А.

Шальнев И. О.



2019 г.







Комитет общего и профессионального образования
Ленинградской области



Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Центр «ЛАДОГА»

ДИПЛОМ

ОБЛАСТНОЙ ФЕСТИВАЛЬ

детских театров моды и детских объединений
моделирования и конструирования одежды

“Мода и мы”



Студия костюма «Коло»

Мастерская «Кружевоплетение»

МАУ ДО «Киришский Дворец детского (юношеского) творчества имени Л.Н.Махлаковой»
Педагоги: Воробьева П.В. Ершова Т.А. Павлова М.В. Калашникова А.В. Луговская Е.Ю.

за участие в конкурсе

29 марта 2019 г.

Директор

T. I. Maevskaya
Т. И. Маевская

Комитет общего и профессионального образования
Ленинградской области



Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Центр «ЛАДОГА»

ДИПЛОМ

ОБЛАСТНОЙ ФЕСТИВАЛЬ

детских театров моды и детских объединений
моделирования и конструирования одежды

«Мода и мы»



Студия костюма «Коло»

Мастерская «Кружевоплетение»

МАУ ДО «Киришский Дворец детского (юношеского) творчества имени Л.Н.Маклаковой»
Педагоги: Воробьева П.В. Ершова Т.А. Луговская Е.Ю.

Номинация «Ретро - коллекция»

Лауреатки Т.И. Маевской

29 марта 2019 г.

Директор

Т.И. Маевская

Т. И. Маевская

Комитет общего и профессионального образования
Ленинградской области



Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Центр «ЛАДОГА»

ДИПЛОМ

ОБЛАСТНОЙ ФЕСТИВАЛЬ

детских театров моды и детских объединений
моделирования и конструирования одежды

«Мода и мы»



Студия костюма «Коло»

Мастерская «Кружевоплетение»

МАУ ДО «Киришский Дворец детского (юношеского) творчества имени Л.Н.Маклаковой»
Педагоги: Ершова Т.А. Павлова М.В. Калашникова А.В.

Номинация «Коллекция на свободную тему»

Директор

29 марта 2019

Директор

T. I. Maevskaya

Т. И. Маевская

ХVII ОБЛАСТНОЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС МОЛОДЫХ МОДЕЛЬЕРОВ
«ЗОЛОТАЯ НИТЬ – 2019»



ДИПЛОМ

НАГРАЖДАЮТСЯ


**СТУДИЯ КОСТЮМА «КОЛО»
и МАСТЕРСКАЯ «КРУЖЕВОПЛЕТЕНИЕ»,**

руководители ЕРШОВА ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА,
ВОРОБЬЕВА ПОЛИНА ВЛАДИМИРОВНА, ЛУГОВСКАЯ ЕКАТЕРИНА ЮРЬЕВНА,
коллекция «СЕМЬ Я»

ЗА I МЕСТО В НОМИНАЦИИ

„Этнический костюм“

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ КОНКУРСА

 Л.В. КОРОЛЕВА

ХУДОЖНИК-МОДЕЛЬЕР, ЗАВ. КАФЕДРОЙ ДИЗАЙНА КОСТЮМА СПБГХПА ИМ. А.Л.ШТИГЛИЦА,
ЧЛЕН СОЮЗА ДИЗАЙНЕРОВ РФ И МЕЖДУНАРОДНОЙ ФЕДЕРАЦИИ ХУДОЖНИКОВ СПБ, КАНДИДАТ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ

Г.КИРИШИ, 20 АПРЕЛЯ 2019 Г.

ХVII ОБЛАСТНОЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС МОЛОДЫХ МОДЕЛЬЕРОВ
«ЗОЛОТАЯ НИТЬ – 2019»



Золотая нить

ДИПЛОМ

НАГРАЖДАЕТСЯ

Студия костюма «Коло»

и материнская

«Кружевоплетение»

коллекция «Зачем мы перешли на ты...»

В НОМИНАЦИИ

«За цветное решение»

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ КОНКУРСА

Л.В. КОРОЛЕВА

ХУДОЖНИК-МОДЕЛЬЕР, ЗАВ. КАФЕДРОЙ ДИЗАЙНА КОСТЮМА СПБГХПА ИМ. А.Л.ШТИГЛИЦА,
ЧЛЕН СОЮЗА ДИЗАЙНЕРОВ РФ И МЕЖДУНАРОДНОЙ ФЕДЕРАЦИИ ХУДОЖНИКОВ СПБ, КАНДИДАТ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ

Г.КИРИШИ, 20 АПРЕЛЯ 2019 Г.



Учебный центр Мир шитья

Сертификат

выдан коллективу
Студия костюма
«Коло»

Кириши, Ленинградской области МАУ ДОО
«Киришский Дворец детского (юношеского) творчества имени
Л.Н. Маклаковой»

Руководители:

П.В. Воробьева, Е.Ю. Луговская

и подтверждает обучение по программе мастер-классов
УЦ «Мир шитья»:

- Мини-квилт в технике «Прорезная аппликация» (1,5 часа)
- Мини-квилт в технике «Дождевые капли» (1,5 часа)
- «Технология машинной вышивки по фетру, с применением
клеевых материалов и средств временной фиксации» (1,5 часа)

Руководитель
УЦ «Мир шитья»



Серафимова Н.Н.



"Молодежная Мода – Новый Стиль Отношений»

ДИПЛОМ

ВЫДАН

ФИНАЛИСТУ

VII Национального Арт-Проекта "Школа Конкурс Мастерства"
юных дизайнеров, модельеров, театров моды и костюма
«Молодёжная Мода – Новый Стиль Отношений»

Студия костюма
«Коло»

МАУДО «Киришский Дворец творчества
имени Л.Н. Маклаковой»

(руководители - Воробьева Полина Владимировна,
Луговская Екатерина Юрьевна,
Павлова Марина Васильевна,
Ершова Татьяна Александровна)

Международный проект юных дизайнеров, модельеров, театров моды и костюма



29 апреля – 1 мая 2018 год
г. Москва, «Кремль в Измайлово»

"Молодежная Мога –
Новый Стиль Отношений»

ДИПЛОМ

ВЫДАН

Победитель

1 место

В номинации «Иллюстративный эскиз костюма будущего»

Эскизный проект коллекции

«Кружевные тени»

Студия костюма

«Коло»

МАУДО «Киришский Дворец творчества
имени Л.Н. Маклаковой»

(руководители - Воробьева Полина Владимировна,
Луговская Екатерина Юрьевна,
Павлова Марина Васильевна,
Ершова Татьяна Александровна)



ОРГКОМИТЕТ

29 апреля – 1 мая 2018 год
г. Москва, «Кремль в Измайлово»

www.talantota.ru

*"Молодежная Мога –
Новый Стиль Отношений"*

ДИПЛОМ

ВЫДАН

Победитель

2 место

В номинации «Необычное в обычном»

Коллекция «Сны Ункулункулу»

*Студия костюма
«Коло»*

МАУДО «Киришский Дворец творчества
имени Л.Н. Маклаковой»

(руководители - Воробьева Полина Владимировна,
Луговская Екатерина Юрьевна,
Павлова Марина Васильевна,
Ершова Татьяна Александровна)



ОРГКОМИТЕТ

*29 апреля – 1 мая 2018 год
г. Москва, «Кремль в Измайлово»*

Международный конкурс

детских дизайнеров
и модельеров

театров моды и костюма



ДИПЛОМ

Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр «ЛАДОГА»

Награждается

Лауреатом 2 степени

Областного фестиваля детских театров моды и детских
объединений моделирования и конструирования одежды
«Мода и мы»

номинация: традиционный и этнический

Студия костюма «Коло»
Космонавта

МАУ ДО «Киришский Дворец детского (юношеского) творчества имени Л.Н.Махлаковой»
Руководители: Ершова Татьяна Александровна, Павлова Марина Васильевна,
Воробьева Полина Владимировна

Директор



Т.И. Маевская

29-30 марта 2018 г.

ДИПЛОМ

Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр «ЛАДОГА»

Награждается

Лауреат 3 степени

Областного фестиваля детских театров моды и детских
объединений моделирования и конструирования одежды
«Мода и мы»

номинация: «Коллекция на свободную тему»

Студия костюма «Коло»

МАУ ДО «Киришский Дворец детского (юношеского) творчества имени Л.Н.Махлаковой»
Руководитель: Луговская Екатерина Юрьевна
Коллекция «Дорогами Солнца»

Директор



Т.И. Маевская

29-30 марта 2018 г.



Золотая нить

XVI ОБЛАСТНОЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС МОЛОДЫХ МОДЕЛЬЕРОВ
«ЗОЛОТАЯ НИТЬ – 2018»

ЧЕТВЕРТЬФИНАЛ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА
МОЛОДЫХ ДИЗАЙНЕРОВ «РУССКИЙ СИЛУЭТ»

ДИПЛОМ

ЛАУРЕАТА II СТЕПЕНИ

Студия костюма „Коло“

и мастерская

„Кружевотетельше“

ЖЮРИ КОНКУРСА

КОРОЛЕВА Л.В.

МАХНОВА А.В.

БАРИНОВ О.Ю.

НОВИКОВА М.В.

ПОЛТОРАЦКАЯ Е.А.

ДЕНИСОВА О.Е.

ЧУЙКО Л.Г.

КИРИШИ, 2018

КОМИТЕТ ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ



БЛАГОДАРНОСТЬ

Образцовому детскому коллективу Студия
костюма «Коло» Муниципального
бюджетного учреждения дополнительного
образования «Киришский Дворец детского
(юношеского) творчества
имени Л.Н.Маклаковой»

руководители:
Воробьева Полина Владимировна,
Ершова Татьяна Александровна,
Узикова Алла Александровна

☞ объявляется ☜

*за высокие результаты участия в конкурсах, пропаганду
театрального искусства и активную
концертную деятельность*

*Председатель
Комитета*



С. В Тарасов



ДИВО РОССИИ

Попробуй удивить...

IV ВСЕРОССИЙСКИЙ
фестиваль-конкурс

ДИПЛОМ

III МЕСТО

по Северо-Западному Федеральному округу

Проект «Дивное кружево»
Ленинградская область

Номинация «Легенды, мифы и предания»



сопредседатель оргкомитета
Кривцов Сергей



сопредседатель оргкомитета
Чичкина Светлана

г. Калининград, 2017 г



«МУРМАНСКИЙ АРКТИЧЕСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ И СЕРВИСА

СЕРТИФИКАТ УЧАСТНИКА

I место

УЧАСТНИК КОНКУРСА
ЭСКИЗОВ КОЛЛЕКЦИИ ОДЕЖДЫ
«ИСТОРИЯ О СЕВЕРНОЙ
ИДЕНТИЧНОСТИ»

команда «Творческие шкатулки»

НАГРАЖДАЕТСЯ

*Сараорамникова Анна
Мелькова Софья
коллективе
«Шепот просеки»*

ДЕКАН ФАКУЛЬТЕТА
ИСКУССТВ И СЕРВИСА

АШУТОВА Т.В.

РЕКТОР МАТУ
Д.Ф.Н., ПРОФЕССОР



СЕРГЕЕВ А.М.

8 декабря
2017



КОМИТЕТ ПО МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКЕ
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

XV ОБЛАСТНОЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС МОЛОДЫХ МОДЕЛЬЕРОВ
«ЗОЛОТАЯ НИТЬ – 2017»

ДИПЛОМ

НАГРАЖДАЕТСЯ

СТУДИЯ КОСТЮМА «КОЛО»

МБУДО «КИРИШСКИЙ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА ИМЕНИ Л.Н. МАКЛАКОВОЙ»

**ЗА 3 МЕСТО В НОМИНАЦИИ
«МОНО-КОСТЮМ»**

ЖЮРИ КОНКУРСА

КОРОЛЕВА Л.В.

БАРИНОВ О.Ю.

МАХНОВА А.В.

КУРАКОВА Т.В.

НОВИКОВА М.В.

ПОЛТОРАЦКАЯ Е.А.

АЛЬТЕРНАТИВНОЕ ЖЮРИ

ДЕНИСОВА О.Е.

МАКУХА А.С.

КИРИШИ, 2017





Правительство Санкт-Петербурга
Комитет по образованию
Санкт-Петербургское Государственное
бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Российский колледж традиционной культуры»
Ресурсный центр



ГРАМОТА

НАГРАЖДАЕТСЯ

Студия костюма «Коло»

победитель

конкурса юных модельеров
«Царскосельский Кутюрье»

в номинации

«Эксклюзивная модель»

Руководитель *Ершова Т. А. Луговская Е. Ю.,
Воробьева Т. В.*

Директор
Доктор педагогических наук
Заслуженный работник культуры *В. Д. Матальский*

Санкт-Петербург





VIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС-ФЕСТИВАЛЬ МУЗЫКАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА

САХАВЯНСКИЕ ВСТРЕЧИ

ДИПЛОМ

Лауреат II степени

в возрастной группе с.п. гр. 13-1 лет

в номинации Театр моды

награждается

Студия костюма «Коло»

рук. Луговская Екатерина Юрьевна

пед. Павлова Марина Васильевна

Сазарова Вероника Николаевна (Республика Беларусь, г. Минск)
Кандидат искусствоведения, доцент БГАМ, обладатель Международной музыкальной премии BelbrandAward.

Скурагова Элеонора Николаевна (Республика Беларусь, г. Минск)
Кандидат педагогических наук, доцент БГАМ, обладатель диплома итальянской ассоциации «Cittadini del Mondo»

Коробка Антон Владимирович (Россия, г. Москва)
Композитор, исполнитель, победитель конкурса «Таланты Москвы» 2017 от правительства Москвы, музыкальный эксперт Первого канала на телепроекте «Победитель», сценарист и режиссер по вокалу на проекте «Новая Фабрика Звезд на МУЗТВ»

Залеский Дмитрий (Республика Беларусь, г. Минск)
Преподаватель БГУИ. Педагог, хореограф, постановщик и режиссер концертов и телевизионных проектов. Художественный руководитель театра современной хореографии «Dance», коллектива «ALEXIS show» и детской школы танцев «ZALESKI kids». Обладатель премии президента Республики Беларусь по поддержке талантливых молодежи. Обладатель третьей премии конкурса директоров в Большом театре (Москва).

Житлек Михаил (Республика Беларусь, г. Минск)
Заслуженный артист Украины, заслуженный артист Беларуси, лауреат БГАМ

Тарешкович Татьяна (Республика Беларусь, г. Минск)
Народный мастер сцены кукольного театра Республики Беларусь, историк и эксперт моды, писатель, автор 34 книг о моде и декоративно-прикладном искусстве.

Нарциско Александр (Республика Беларусь, г. Минск)
Руководитель Центра белорусской драматургии и режиссуры, автор и режиссер Республиканского театра белорусской драматургии.

Гутловская Светлана Вячеславовна (Республика Беларусь, г. Минск)
Заведующая кафедрой хореографии, профессор БГУИ, член Совета музыкальных деятелей Беларуси, член жюри премии имени фонда Президента Республики Беларусь по поддержке культуры и искусства, председатель научно-методической секции по хореографии и искусству астрады Учебно-методического объединения по образованию в области культуры и искусства, обладатель Медали Франциска Скорины.

Горбачева Елена Васильевна (Россия, г. Санкт-Петербург)
Генеральный директор Творческого Объединения «Триумф».

МНСК
2017





Комитет по культуре и туризму Ленинградской области
Комитет по культуре, делам молодежи и спорту администрации муниципального образования Киришский муниципальный район Ленинградской области

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Киришский Дворец детского (юношеского) творчества имени Л.Н. Маклаковой»
Киришский филиал ГБУКЛО «Музейное агентство» - Киришский историко-краеведческий музей

**Всероссийский конкурс-флешмоб
«Кружево в костюме»**

ДИПЛОМ

ПОБЕДИТЕЛЯ

ВРУЧАЕТСЯ

В номинации «Авторский костюм»

**Калашниковой Марии,
педагог Воробьева П.В., Ершова Т.А.**

**МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н.
Маклаковой», г. Кириши Ленинградской области**

Директор
МАУДО «Киришский Дворец творчества
имени Л.Н. Маклаковой»

С. В. Смирнов

9 мая - 27 сентября 2021

KirishiLace.com # LacEvolution
www.youtube.com/channel/UCz7TECqPaOwGSKAqB286cg
город Кириши Ленинградской области, Россия



ХVIII ОБЛАСТНОЙ ОТКРЫТЫЙ
КОНКУРС МОЛОДЫХ МОДЕЛЬЕРОВ
«ЗОЛОТАЯ НИТЬ – 2021»


Золотая нить


ДИПЛОМ

НАГРАЖДАЮТСЯ

Цветкова Аналия и Калашникова Мария

ЗА 3 МЕСТО В НОМИНАЦИИ
«МОНО-КОСТЮМ»

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ КОНКУРСА


Л.В. КОРОЛЕВА

ХУДОЖНИК-МОДЕЛЬЕР, ЗАВ. КАФЕДРОЙ ДИЗАЙНА КОСТЮМА СПБГХПА ИМ. А.А. ШТИГЛИЦА,
ЧЛЕН СОЮЗА ДИЗАЙНЕРОВ РФ И МЕЖДУНАРОДНОЙ ФЕДЕРАЦИИ ХУДОЖНИКОВ СПБ,
КАНДИДАТ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ

Г.КИРИШИ, 17 АПРЕЛЯ 2021 Г.

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Киришский Дворец детского (юношеского) творчества имени Л.Н. Маклаковой»

Комитет по культуре и туризму Ленинградской области
Комитет по культуре, делам молодежи и спорту администрации муниципального образования Киришский
муниципальный район Ленинградской области
Киришский филиал ГБУК ЛО «Музейное агентство» - Киришский историко-краеведческий музей

ОТКРЫТАЯ ВСЕРОССИЙСКАЯ ВЫСТАВКА-КОНКУРС «КРУЖЕВНЫЕ ВСТРЕЧИ»

ДИПЛОМ

ПОБЕДИТЕЛЯ
2 степени

НАГРАЖДАЕТСЯ

Столбова Вера, 16 лет,
Цветкова Амалия, 16 лет,
педагог Луговская Е.Ю.

МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой»,
г. Кириши Ленинградской области
в номинации «Декоративно-прикладное искусство»

Председатель комитета по культуре,
делам молодежи и спорту администрации
Киришского муниципального района
С.В. Савина



Директор
МАУДО «Киришский Дворец творчества
имени Л.Н. Маклаковой»
С.В. Смирнов

4 декабря 2019

LacFway # KirishiLac1.com # LacEvolution
www.youtube.com/channel/UCz7E6qP90TVCSkAuqB286cg
город Кириши, Россия







I Международный конкурс "Солнечный образ"

Диплом I степени
в номинации "Солнечный костюм"

Мягкова Софья



Макарова Т.Л.

Директор конкурса

Макарова Т.Л.

21 февраля 2020 г.





I Международный конкурс "Солнечный образ"

Диплом I степени
в номинации "Солнечный костюм"

Луговская Полина



Makarova

Директор конкурса

Макарова Т.Л.

21 февраля 2020 г.





Организаторы: Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Киришский Дворец детского (юношеского) творчества имени Л. Н. Маклаковой»
Киришский филиал ГБУК/АО «Музейное агентство» – Киришский историко-краеведческий музей

При поддержке: Комитета по культуре Ленинградской области
Комитета по культуре, делам молодежи и спорту администрации муниципального образования Киришский
муниципальный район Ленинградской области

ОТКРЫТАЯ ВСЕРОССИЙСКАЯ ВЫСТАВКА-КОНКУРС «КИРИШСКОЕ КРУЖЕВО. УРОКИ РАДОСТИ»



ДИПЛОМ

ПОБЕДИТЕЛЯ

НАГРАЖДАЕТСЯ

Воробьев Алексей, 11 лет

МАУДО «Киришский Дворец творчества
имени Л. Н. Маклаковой»

Педагоги Воробьева П.В., Ершова Т.А.

Номинация «Литературная»

г. Кириши Ленинградской области

Председатель Комитета по культуре,
делам молодежи и спорту администрации
Киришского муниципального района
С.В. Сайдина



Директор
МАУДО «Киришский Дворец творчества
имени Л. Н. Маклаковой»
С.В. Смирнов

Декабрь 2020

LosEvolution © KirishiLace.com © LacEway
www.kirishilace.com © KirishiLace.com © KirishiLace.com © KirishiLace.com
город Кириши Ленинградской области, Россия



ДИПЛОМ

НАГРАЖДАЕТСЯ

Калашникова

Мария Александровна

ученица отдела ИЗО и ДПИ МАУДО «Киришский Дворец творчества
имени Л.Н. Маклаковой»
(Ленинградская область, Киришский район, Кириши)

участник

в номинации

«Традиции и ремесла народов России»

XI Всероссийского конкурса творческих работ

«Моя малая Родина»

Руководитель: Воробьева Полина Владимировна, Ершова Татьяна Александровна,
Сергеева Оксана Александровна, педагоги дополнительного образования

Первый заместитель
председателя РССМ



Д.А. Пекуровский

МОСКВА 2020

СЕРТИФИКАТ



75 лет
ПОБЕДЫ

**КАЛАШНИКОВА
МАРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА**

принял(а) участие в творческом конкурсе
XVII Всероссийского конкурса молодежных авторских проектов
и проектов в сфере образования, направленных
на социально-экономическое развитие российских территорий,
«Моя страна – моя Россия»

Дирекция Конкурса «Моя страна – моя Россия»



2020 год

РОССИЯ –
СТРАНА
ВОЗМОЖНОСТЕЙ



Министерство просвещения Российской Федерации
 АНО «Центр инновационных проектов и медиаресурсов в образовании»
 ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования»

**ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ПРОЕКТНЫХ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ УЧАЩИХСЯ
 ГОРИЗОНТЫ ОТКРЫТИЙ**

**ДИПЛОМ
 II степени**

награждается

Калашникова Мария Александровна

МАУДО «Киришский Дворец детского (юношеского) творчества имени Д.Н. Маклаковой» г.Кириши Ленинградской области
 творческий проект «Кружевной ёжик» (от эскиза до сколки, от рисунка до кружева)
 в номинации 7 - 8 классы гуманитарные проекты «Красота спасет мир»



Председатель Оргкомитета конкурса,
 директор АНО «ЦИПИМО»

Рабцев

Рабцев В.К.

Научный руководитель, член-корреспондент РАО,
 доктор психологических наук, профессор

Слободчиков

Слободчиков В.И.



Москва 2020

Организаторы: Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Киришский Дворец детского (юношеского) творчества имени Л.Н. Макаловой»
Киришский филиал ГБУК АО «Музейное агентство» • Киришский историко-краеведческий музей

При поддержке: Комитета по культуре Ленинградской области
Комитета по культуре, делам молодежи и спорту администрации муниципального образования Киришский
муниципальный район Ленинградской области



Авторский проект *Мария Владимировна*
представлен на Всероссийской площадке «Моя страна - мой Ресонал»

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС «КРУЖЕВНЫЕ ТРАДИЦИИ РОССИИ»



ДИПЛОМ

ЛАУРЕАТ

НАГРАЖДАЕТСЯ

Воробьев Алексей, 11 лет

за работу в номинации

«Творческий проект»

МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Макаловой»
педагог Ершова Татьяна Александровна, Воробьева Полина Владимировна
г. Кириши Ленинградской области

Председатель Комитета по культуре,
делам молодежи и спорту администрации
Киришского муниципального района
С.В. Савина

Директор
МАУДО «Киришский Дворец творчества
имени Л.Н. Макаловой»
С.В. Свирида

Октябрь 2020

LacEvolution # KirishiLace.com # Step2020in2010Lace
www.youtube.com/channel/UCzTEeqPaO7VCSkAugB286cg
адрес Кириши Ленинградской области, Россия



XXIV Annual Youth Bios Olympiad

III degree *Racing to Save the Environment* *III степенъ*

BIO-ENVIRONMENT - BIO-CULTURE
OLYMPIC VALUES FOR THE NEW MILLENNIUM

St. Petersburg, September 2019

Калашникова Мария Александровна

Младшо Киришскъй Дворецъ творчествос им. Л.Н. Макаховой, г. Кириши, Ленинградская область
Призер творческого конкурса в номинации Видеофильмы

First Protector of St. Petersburg SUITD
Head of Organizing Committee

Prof. Pavel Lukanić



President of B.I.O.

Christos Efthymiopoulos

Head of International Jury

Prof. Alexander Shishkin

Biopolitics International Organisation

10 Tim. Vassou St., Athens 11521, Greece, Tel: (+30) 2106426221, office@biopolitics.gr, www.biopolitics.gr





XXIV Annual Youth Bios Olympiad

II степень

Racing to Save the Environment

BIO-ENVIRONMENT- BIO-CULTURE

OLYMPIC VALUES FOR THE NEW MILLENNIUM

St. Petersburg, September 2019

Калашникова Мария Александровна

*МАОУ "Куршский Оворец творчества им. А.Н. Мавзюковой", г. Курши, Ленинградской область
Призер творческого конкурса в номинации Традиционные ремесла «Иsthmus морского Края»*

First Prorector of St. Petersburg SPOC
Head of Organizing Committee

Prof. Pavel Lukinin



President of B.I.O.

Christos Efthymiopoulos

Head of International Jury

Prof. Alexander Shishkin

Biopolitics International Organisation

10 Tim, Vassou St., Athens 11521, Greece, Tel: (+30) 2106426221, office@biopolitics.gr, www.biopolitics.gr



XXIV Annual Youth Bios Olympiad

III degree *Racing to Save the Environment* *III степень*

BIO-ENVIRONMENT - BIO-CULTURE
OLYMPIC VALUES FOR THE NEW MILLENNIUM

St. Petersburg, September 2019

Минина Надежда Вячеславовна

МАУДО "Куршский Дворец творчества им. А.Н. Махачковой", г. Курши, Ленинградская область
Призер творческого конкурса в номинации Видеофильмы

First Prorector of St. Petersburg SUHD
Head of Organizing Committee

Prof. Pavel Lukashin

President of B.I.O.

Christos Efthymiopoulos

Head of International Jury

Prof. Alexander Shishkin



Biopolitics International Organisation

10 Tim. Vassou St., Athens 11521, Greece, Tel: (+30) 2106426221, office@biopolitics.gr, www.biopolitics.gr



*"Молодежная Мода –
Новый Стиль Отношений"*

ДИПЛОМ

ВЫДАН

ЛАУРЕАТ

3 место

в номинации «Эскизный проект»

VIII Национального проекта

Школа Конкурс Мастерства

«Молодежная Мода –

Новый Стиль Отношений»

Автор

Минина Надежда

Эскизный проект «Геометрия перемен»

Студия костюма «Коло»

МАУ ДО «Киришский Дворец детского (юношеского)

творчества имени Л.Н. Маклаковой»

г. Кириши Ленинградской области

(руководители - Воробьева П.В.,

Луговская Е.Ю., Ершова Т.А.)



Москва, апрель 2019 г.

*Международный проект юных дизайнеров
и модельеров, театров моды и костюма*

www.talantota.ru

*"Молодежная Мода –
Новый Стиль Отношений"*

ДИПЛОМ

ВЫДАН

ЛАУРЕАТ

2 место

в номинации «Эскизный проект»

VIII Национального проекта

Школа Конкурс Мастерства

«Молодежная Мода –

Новый Стиль Отношений»

Автор Кащук Ксения

Эскизный проект

«Цветочное настроение»

Студия костюма «Коло»

МАУ ДО «Киришский Дворец детского (юношеского)

творчества имени Л.Н. Маклаковой»

г. Кириши Ленинградской области

(руководители - Воробьева П.В.,

Луговская Е.Ю., Ершова Т.А.)

*Международный проект юных дизайнеров
и модельеров, театров моды и костюма*

ОРГКОМИТЕТ

Москва, апрель 2019 г.



www.talantota.ru

*"Молодежная Мода -
Новый Стиль Отношений"*

ДИПЛОМ

ВЫДАН

ФИНАЛИСТУ

*VIII Национального проекта
Школа Конкурс Мастерства
«Молодежная Мода -
Новый Стиль Отношений»*

Автор

Минина Надежда

Студия костюма «Коло»

МАУ ДОД «Киришский Дворец детского
(юношеского) творчества
имени Л.Н. Маклаковой»
г. Кириши Ленинградской области
(руководители - Воробьева П.В.,
Луговская Е.Ю., Ершова Т.А.)



ОРГКОМИТЕТ

Москва, апрель 2019 г.



www.talentota.ru

*"Молодежная Мода -
Новый Стиль Отношений»*

ДИПЛОМ

ВЫДАН

ФИНАЛИСТУ

*VIII Национального проекта
Школа Конкурс Мастерства
«Молодежная Мода -
Новый Стиль Отношений»*

Автор

Кащук Ксения

Студия костюма «Коло»

МАУ ДОД «Киришский Дворец детского
(юношеского) творчества
имени Л.Н. Маклаковой»

г. Кириши Ленинградской области
(руководители - Воробьева П.В.,
Луговская Е.Ю., Ершова Т.А.)

Международный

*конкурс юных дизайнеров
и модельеров, театров моды и костюма*



ОРГКОМИТЕТ



Москва, апрель 2019 г.

www.talanteta.ru

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение «Санкт-петербургский государственный
университет промышленных технологий и дизайна» высшая
школа технологии и энергетики»

ДИПЛОМ

награждается

Луговская Полина

учащаяся студии «Коло» МАУДО «Киришский Дворец
творчества имени Л.Н. Маклаковой»
за творческие работы представленные на
открытой региональной выставке «Учитель - ученик»
в музейно-выставочном комплексе
Санкт-Петербургского государственного университета
промышленных технологий и дизайна ВШТЭ.

Первый проректор СПб ГИИТД, директор ВШТЭ, профессор  П. В. Луканин

Директор музейно-выставочного комплекса ВШТЭ, член союза художников России  Н. А. Велегжанинова

Член союза художников России, искусствовед  В. И. Юселев

декабрь 2019-январь 2020 г.



Федеральное агентство по исследованию космического пространства
РОСКОСМОС

СЕРТИФИКАТ

Участника Всероссийского открытого конкурса школьников
«Наследники Юрия Гагарина – 2019»

ВЫДАН

Мининой Надежде

Ученице 11 класса (МОУ «Гимназия», МОУ КСОШ №3)

**МАУДО "Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой",
студии «Коло» Ленинградской области, города Кириши**

Председатель Всероссийского педагогического собрания,
Лауреат Премии Правительства Российской Федерации
в области образования

В. Н. ИВАНОВА



г. Москва



РОСКОСМОС

СЕРТИФИКАТ

Участника Всероссийского открытого конкурса школьников
«Наследники Юрия Гагарина – 2019»

ВЫДАН

Кашук Ксении

Ученице 10 класса (МОУ «Гимназия», МОУ КСОШ №3)

МАУДО "Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой»,

студии «Коло» Ленинградской области, города Кириши

Председатель Всероссийского педагогического собрания,
Директор Премии Правительства Российской Федерации
в области образования



В. И. ИВАНОВА

г. Москва















КОМИТЕТ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ТУРИЗМУ

БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

Мининой Надежде Вячеславовне

*За вклад в популяризацию туризма
на территории Киришского муниципального района
Ленинградской области в рамках молодежного
конкурса видеосюжетов «Моя малая Родина»*

Председатель комитета

Е.В. Чайковский

10 октября 2019 года





СЕРТИФИКАТ УЧАСТНИКА

всероссийского конкурса
«РАССКАЖИ МИРУ О СВОЕЙ РОССИИ»
при поддержке Министерства просвещения Российской Федерации

награждается

Калашникова Мария

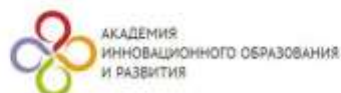
«Киришский Дворец детского (юношеского) творчества
имени Л.Н. Маклаковой»

Руководитель проекта: Воробьева Полина Владимировна,
Павлова Марина Васильевна, Ершова Татьяна Александровна,
Узикова Алла Александровна

Ректор Академии инновационного
образования и развития:



О.В. Рубцова



Город Москва, 2019 год

ХVII ОБЛАСТНОЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС МОЛОДЫХ МОДЕЛЬЕРОВ
«ЗОЛОТАЯ НИТЬ – 2019»



ДИПЛОМ

НАГРАЖДАЕТСЯ

МИНИНА НАДЕЖДА,

СТУДИЯ КОСТЮМА «КОЛО» и МАСТЕРСКАЯ «КРУЖЕВОПЛЕТЕНИЕ»,

руководители ЕРШОВА ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА,

ВОРОБЬЕВА ПОЛИНА ВЛАДИМИРОВНА, ЛУГОВСКАЯ ЕКАТЕРИНА ЮРЬЕВНА

ЗА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ КОНКУРСА

 Л.В. КОРОЛЕВА

ХУДОЖНИК-МОДЕЛЬЕР, ЗАВ. КАФЕДРОЙ ДИЗАЙНА КОСТЮМА СБГХПА ИМ. А.А.ШТИГЛИЦА,
ЧЛЕН СОЮЗА ДИЗАЙНЕРОВ РФ И МЕЖДУНАРОДНОЙ ФЕДЕРАЦИИ ХУДОЖНИКОВ СПб, КАНДИДАТ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ

Г.КИРИШИ, 20 АПРЕЛЯ 2019 Г.

ХVII ОБЛАСТНОЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС МОЛОДЫХ МОДЕЛЬЕРОВ
«ЗОЛОТАЯ НИТЬ – 2019»



ДИПЛОМ

НАГРАЖДАЕТСЯ

КАЩУК КСЕНИЯ,

СТУДИЯ КОСТЮМА «КОЛО» и МАСТЕРСКАЯ «КРУЖЕВОПЛЕТЕНИЕ»,

руководители ЕРШОВА ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА,

ВОРОБЬЕВА ПОЛИНА ВЛАДИМИРОВНА, ЛУГОВСКАЯ ЕКАТЕРИНА ЮРЬЕВНА

ЗА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ КОНКУРСА

 Л.В. КОРОЛЕВА

ХУДОЖНИК-МОДЕЛЬЕР, ЗАВ. КАФЕДРОЙ ДИЗАЙНА КОСТЮМА СПБГХПА ИМ. А.Л.ШТИГЛИЦА,
ЧЛЕН СОЮЗА ДИЗАЙНЕРОВ РФ И МЕЖДУНАРОДНОЙ ФЕДЕРАЦИИ ХУДОЖНИКОВ СПБ, КАНДИДАТ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ

Г.КИРИШИ, 20 АПРЕЛЯ 2019 Г.

"Молодежная Мога –
Новый Стиль Отношений"

ДИПЛОМ

ВЫДАН

Победитель

3 место

В номинации «Дизайнеры и модельеры»

Авторская коллекция

«Дорогами солнца»

Кашук Ксения
Студия костюма
«Коло»

МАУДО «Киришский Дворец творчества
имени Л.Н. Маклаковой»

(руководители - Воробьева Полина Владимировна,
Луговская Екатерина Юрьевна,
Павлова Марина Васильевна,
Ершова Татьяна Александровна)



ОРГКОМИТЕТ

29 апреля – 1 мая 2018 год
г. Москва, «Кремль в Измайлово»



Золотая нить

XVI ОБЛАСТНОЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС МОЛОДЫХ МОДЕЛЬЕРОВ
«ЗОЛОТАЯ НИТЬ – 2018»

ЧЕТВЕРТЬФИНАЛ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА
МОЛОДЫХ ДИЗАЙНЕРОВ «РУССКИЙ СИЛУЭТ»

ДИПЛОМ

ЛАУРЕАТА I СТЕПЕНИ

Мягкова Софья

ЖЮРИ КОНКУРСА

КОРОЛЕВА Л.В.

МАХНОВА А.В.

БАРИНОВ О.Ю.

НОВИКОВА М.В.

ПОЛТОРАЦКАЯ Е.А.

ДЕНИСОВА О.Е.

ЧУЙКО Л.Г.

КИРИШИ, 2018

Санкт-Петербургская государственная
художественно-промышленная академия
им.А.Л.Штигица
кафедра дизайна костюма

СЕРТИФИКАТ
участника семинара
“FASHION TRENDS.
Ключевые тенденции в моде
на сезон осень- зима 2018/2019”

выдан Малковой

Сорье

Зав.кафедры
дизайна костюма
профессор

 Королева Л.В.

23 марта 2018 г.
Санкт-Петербург



ДИПЛОМ

Всероссийское детское
общественное движение
«Страна молодых»

www.странамолодых.рф

IV Национальная премия в сфере информационного контента «Премия Сетевичок»

www.премиясетевичок.рф

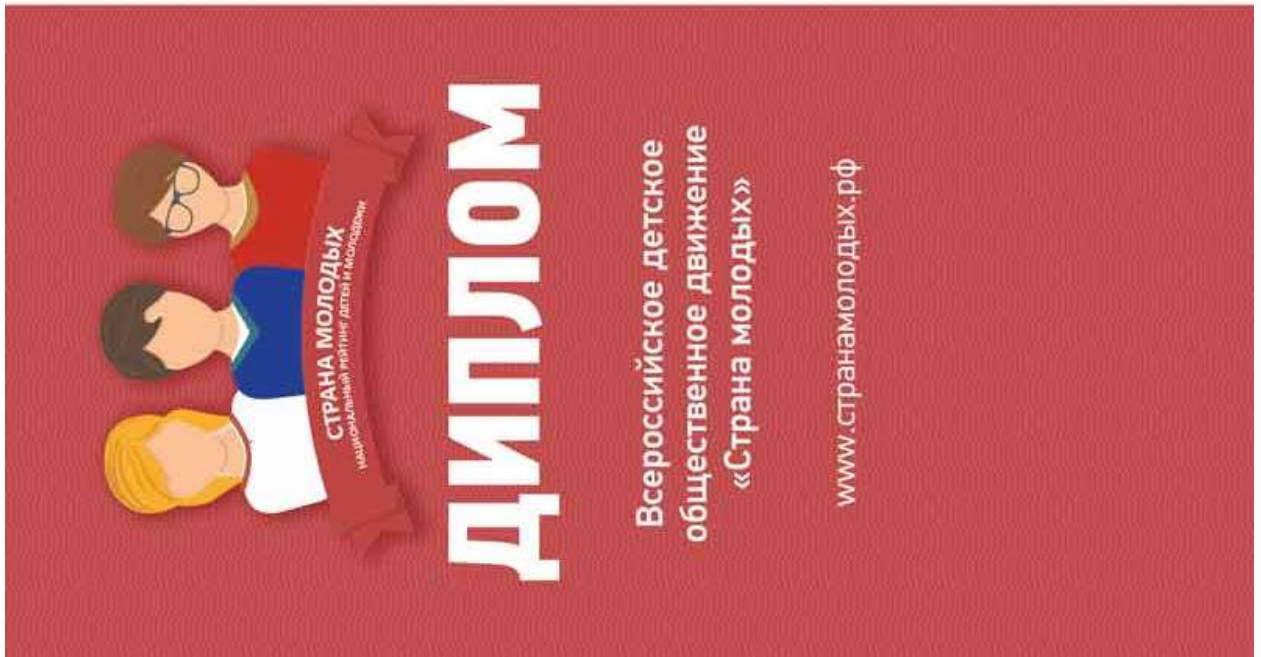
Воробьев Алексей

Принял(а) активное участие в качестве члена жюри Премии.
Внес(ла) свой вклад в развитие детского информационного контента.

Премия организована в рамках плана мероприятий по реализации
Концепции информационной безопасности детей на 2018-2020 годы.



Абрамов Сергей Алексеевич
Куратор движения



V Международный квест по цифровой грамотности «Сетевичок» – осень 2018

www.сетевичок.рф

Воробьев Алексей Алексеевич

Возрастная группа: Учащийся 1-4 класс
Субъект Федерации: Ленинградская область
Муниципалитет: Киришский район
WWW образовательного учреждения: dout.kiredu.ru

Принял активное участие в квесте, набрав 408.00 баллов из 900 возможных.

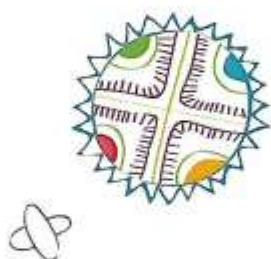


Абрамов Сергей Алексеевич
Куратор движения

EESTI PITSI GILD



NARVA LASTE LOOMEMAJA



Tänukiri

EESTI PITSI GILD
ja Narva Laste Loomemaja
tänap



Мария Калашикова
Триз зрительских симпатий
osalemise eest

XXVII Rahvusvahelise pitsifestivalil

27.–28. aprillil 2018



Olga Kublitskaja

Olga Kublitskaja
Eesti Pitsi Gild
juhataja



NARVA
EESTI



EESTI PITSI GILD



NARVA LASTE LOOMEMAJA



Tänukiri

EESTI PITSI GILD
ja Narva Laste Loomemaja
tänaab



Людмила Шумченко

osalemise eest
XXVII Rahvusvahelise pitsifestivalil
27.–28. aprillil 2018



Olga Kublitskaja

Olga Kublitskaja
Eesti Pitsi Gild
juhataja



NARVA
EESTI



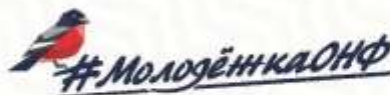
ОБЩЕРОССИЙСКОЕ ОБЩЕСТВЕННОЕ ДВИЖЕНИЕ
«НАРОДНЫЙ ФРОНТ «ЗА РОССИЮ»

СЕРТИФИКАТ

участника всероссийского конкурса
«Образ будущего страны»

ОБЩЕРОССИЙСКИЙ НАРОДНЫЙ ФРОНТ
благодарит Вас за проявленный интерес,
а также за активную гражданскую позицию,
которую Вы выразили в своей работе.
Желаем дальнейших успехов в реализации Ваших
идей на благо России, устремлённой в будущее.

Исполком ОНФ



Москва
2017

«МУРМАНСКИЙ АРКТИЧЕСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ И СЕРВИСА

СЕРТИФИКАТ УЧАСТНИКА

I Место

УЧАСТНИК КОНКУРСА
ЭСКИЗОВ КОЛЛЕКЦИИ ОДЕЖДЫ
«ИСТОРИЯ О СЕВЕРНОЙ
ИДЕНТИЧНОСТИ»

наименование «Творческие шкатулки»

НАПРАВЛЯЕТСЯ

*Мелькова Софья
Сарадринская Анна
коллекция*

«Времен естественная линия»

ДЕКАН ФАКУЛЬТЕТА
ИСКУССТВ И СЕРВИСА

АШУТОВА Т.В.

РЕКТОР МАГУ
Д.Ф.Н., ПРОФЕССОР



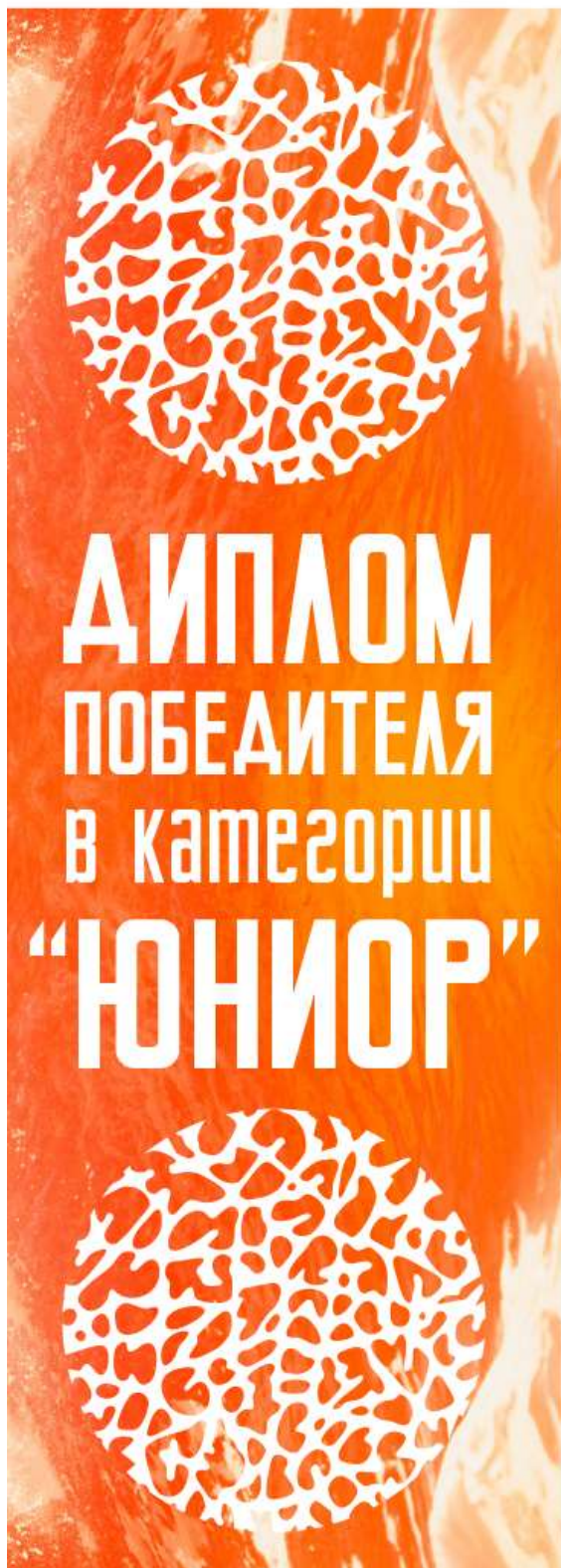
СЕРГЕЕВ А.М.

8 декабря
2017





Вятский государственный университет
 Политехнический институт
 Факультет технологии, инжиниринга и дизайна
 Кафедра дизайна и изобразительного искусства



II МЕСТО В НОМИНАЦИИ "ФИШКА"

Кашук Ксения

(Россия, г.Кириши, Ленинградская область, МБУДО "Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой")
 Руководитель - Луговская Екатерина Юрьевна, Воробьева Полина Владимировна)
 «Создание трехмерного интерьерного объекта»

Крысова В.А.,

председатель жюри, к.п.н, доцент, зав. кафедрой дизайна и изобразительного искусства ВятГУ (г. Киров);

Синицына А.А.,

зам.председателя, член СТА РФ, член Союза дизайнеров России, действительный член Российского Авторского общества, старший преподаватель кафедры дизайна и изобразительного искусства ВятГУ (г. Киров);

Шапин Е.В.,

доцент кафедры дизайна и изобразительного искусства ВятГУ, член Союза архитекторов России (г. Киров);

Николаев А. А.,

старший преподаватель кафедры дизайна и изобразительного искусства ВятГУ, архитектор ООО «Мегаград», член Союза архитекторов России, член Союза дизайнеров России (г. Киров);

Морилова Е.В.,

к.п.н., доцент, зав. кафедрой технологии и методики преподавания технологии ВятГУ (г. Киров);

Щербакова И. А.,

дизайнер отдела маркетинга ООО «Инсис» (информационные системы) (г. Екатеринбург);

Остроухова В. А.,

креативный дизайнер ЗАО «ИНСИ» (г. Челябинск);

Хелена де Рокамболь,

член Союза художников ЮНЕСКО, художник-иллюстратор, дизайнер (шрифтовой дизайн), фотограф, победитель конкурса «OKI Aizain» - 2015 (Киев, Украина);

Божкова О. В.,

3d-график, дизайнер, Кирьят-Шмона (Израиль);

Егорова С.И.

преподаватель кафедры дизайна и изобразительного искусства ВятГУ (г. Киров)





Правительство Санкт-Петербурга
Комитет по образованию
Санкт-Петербургское Государственное
бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Российский колледж традиционной культуры»
Ресурсный центр



ГРАМОТА

НАГРАЖДАЕТСЯ

Студия костюма «Коло» «Могкова Софья»

Победитель
конкурса юных модельеров
«Царскосельский Кутюрье»
в номинации
«Модная линия»

Руководитель *Ершова Т. А., Луговская Е. Ю.,
Зоробьева П. В.*

Директор
Доктор педагогических наук
Заслуженный работник культуры



Санкт-Петербург





Вятский государственный университет
 Политехнический институт
 Факультет технологии, инжиниринга и дизайна
 Кафедра дизайна и изобразительного искусства



I МЕСТО В НОМИНАЦИИ "РЕМЕСЛО"

Яковлева Яна

(Россия, Ленинградская область,
 г.Кириши, МБУДО "Киришский Дворец
 творчества имени Л.Н. Маклаковой"
 Руководитель - Луговская
 Екатерина Юрьевна,
 Воробьева Полина Владимировна)
 Проект коллекции «Времен связующая
 нить»

Крысова В.А.,

председатель жюри, к.п.н, доцент,
 зав. кафедрой дизайна и изобразительного искусства ВятГУ (г. Киров);

Синицына Л.А.,

зам.председателя, член СТА РФ, член Союза дизайнеров России,
 действительный член Российского Авторского общества,
 старший преподаватель кафедры дизайна
 и изобразительного искусства ВятГУ (г. Киров);

Шапин Е.В.,

доцент кафедры дизайна и изобразительного искусства ВятГУ,
 член Союза архитекторов России (г. Киров);

Николаев А. Л.,

старший преподаватель кафедры дизайна и изобразительного искусства ВятГУ,
 архитектор ООО «Мезаград», член Союза архитекторов России,
 член Союза дизайнеров России (г. Киров);

Морилова Е.В.,

к.п.н., доцент, зав. кафедрой технологии
 и методики преподавания технологии ВятГУ (г. Киров);

Щербакова И. А.,

дизайнер отдела маркетинга ООО «Инсис»
 (информационные системы) (г. Екатеринбург);

Остроухова В. А.,

креативный дизайнер ЗАО «ИНСИ» (г. Челябинск);

Хелена де Рокамболь,

член Союза художников ЮНЕСКО, художник-иллюстратор,
 дизайнер (шрифтовой дизайн),
 фотограф, победитель конкурса «OK!Аизайн»-2015 (Киев, Украина);

Божкова О. В.,

3d-график, дизайнер, Кирьял-Шмона (Израиль);

Егорова С.И.

преподаватель кафедры дизайна
 и изобразительного искусства ВятГУ (г. Киров)





ТОМСКИЙ
ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Номинация «3D Моделирование» (школьники)

ДИПЛОМ

I степени

награждается

Кащук Ксения Васильевна,

ученица МБУДО "Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Макаловой",

Ленинградская область, г. Кириши

за работу: «Трехмерный интерьерный объект»

*представленную на V Всероссийском конкурсе творческих и
исследовательских работ студентов и школьников «Взгляд в будущее»*

*Руководители: Луговская Екатерина Юрьевна
и Воробьева Полина Владимировна*



Взгляд в будущее 2017 28 апреля 2017 г.

Ректор ТПУ

П.С. Чубик

Председатель комитета
"Городского дизайна" г. Томск

А.В. Алексеев



Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики
БПОУ «Чебоксарское художественное училище (техникум)» Минкультуры Чувашии
Представительство Международного союза педагогов-художников в Чувашской Республике

ДИПЛОМ

2 степени

Всероссийского конкурса изобразительного искусства «Мой край — моя Россия»

в рамках реализации проекта «Вдохновение в сказке»
Всероссийского конкурса волонтерских инициатив «Доброволец России - 2020»

возрастная категория 16-17 лет
награждается

**ученица МАУДО «Киришский дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой»,
преподаватель Воробьева Полина Владимировна**

Председатель экспертного совета,
директор БПОУ «Чебоксарское
художественное училище (техникум)»
Минкультуры Чувашии



В.Н. Адуфригеев

Руководитель проекта «Вдохновение в сказке»,
председатель предметной (цикловой) комиссии
специальности «Театрально-декорационное
искусство» БПОУ «Чебоксарское художественное
училище (техникум)» Минкультуры Чувашии,
доцент, кандидат педагогических наук,
почетный работник общего образования
Российской Федерации

О.И. Голованова

г. Чебоксары, Протокол № 5/3 от 18.10.2021 г.

Руководитель Представительства
Международного союза педагогов-
художников в Чувашской Республике



Д.В. Ефимов



Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики
БПОУ «Чебоксарское художественное училище (техникум)» Минкультуры Чувашии
Представительство Международного союза педагогов-художников в Чувашской Республике

ДИПЛОМ

1 степени

Всероссийского конкурса изобразительного искусства «Мой край — моя Россия»

в рамках реализации проекта «Вдохновение в сказке»
Всероссийского конкурса волонтерских инициатив «Доброволец России - 2020»

возрастная категория 16-17 лет
награждается

**Калашникова Мария,
ученица МАУДО «Киришский дворец творчества имени Л.Н. Макаковой»,
преподаватели Воробьева Полина Владимировна, Ершова Татьяна Александровна**

Председатель экспертного совета,
директор БПОУ «Чебоксарское
художественное училище (техникум)»
Минкультуры Чувашии



В.Н. Адуфриев

Руководитель проекта «Вдохновение в сказке»,
председатель предметной (цикловой) комиссии
специальности «Театрально-декорационное
искусство» БПОУ «Чебоксарское художественное
училище (техникум)» Минкультуры Чувашии,
доцент, кандидат педагогических наук,
почетный работник общего образования
Российской Федерации

О.И. Голованева

г. Чебоксары, Протокол № 5/3 от 18.10.2021 г.

Руководитель Представительства
Международного союза педагогов-
художников в Чувашской Республике



Д.В. Ефимов



Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики
БПОУ «Чебоксарское художественное училище (техникум)» Минкультуры Чувашии
Представительство Международного союза педагогов-художников в Чувашской Республике

ДИПЛОМ

2 степени

Всероссийского конкурса изобразительного искусства «Мой край — моя Россия»

в рамках реализации проекта «Вдохновение в сказке»
Всероссийского конкурса волонтерских инициатив «Доброволец России - 2020»

возрастная категория 18-20 лет
награждается

**Минина Надежда,
ученица МАУДО «Киришский дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой»,
преподаватель Воробьева Полина Владимировна**

Председатель экспертного совета,
директор БПОУ «Чебоксарское
художественное училище (техникум)»
Минкультуры Чувашии



В.Н. Ануфриев

Руководитель проекта «Вдохновение в сказке»,
председатель предметной (цикловой) комиссии
специальности «Театрально-декорационное
искусство» БПОУ «Чебоксарское художественное
училище (техникум)» Минкультуры Чувашии,
доцент, кандидат педагогических наук,
почетный работник общего образования
Российской Федерации

О.И. Голованова

г. Чебоксары, Протокол № 5/3 от 18.10.2021 г.

Руководитель Представительства
Международного союза педагогов-
художников в Чувашской Республике



Д.В. Ефимов