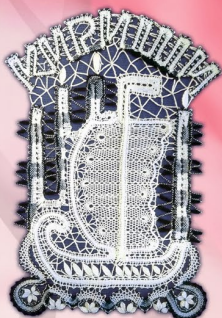


**СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ
ИЗ ПРОШЛОГО ЧЕРЕЗ
В БУДУЩЕЕ 2025 НАСТОЯЩЕЕ
КИРИШСКОГО
КРУЖЕВА**



КИРИШСКОЕ
КРУЖЕВО



ПРОЕКТ
«СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ КИРИШСКОГО КРУЖЕВА»
в 2025 году



© Оформление. «KoloGroup», 2025

© Текст: Воробьева П.В., Григорова Т.А., Ершова Т.А.

© Фотографии: Григорова Т.А., Демина Т.М., Иванова Л.И., Павлова М.Л., Соколова Т.Ф., Фединцева М.А.

© Авторы-составители: Воробьева П.В., Ершова Т.А., Калашникова А.В., Павлова М.В.

Инициативная группа проекта: Григорова Т.А., Демина Т.М., Калашникова А.В., Луговская Е.Ю., Ларионова Н.А., Павлова М.В., Павлова М.Л., Сергеева О.А., Черноиваненко П.А., Чувилина О.В.

Россия
Ленинградская область
Кириши

СОДЕРЖАНИЕ

КАЛЕНДАРЬ ПРОЕКТА	4
ХІІІ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ПО КОКЛЮШЕЧНОМУ КРУЖЕВОПЛЕТЕНИЮ «КИРИШСКИЙ СУВЕНИР» В РАМКАХ ІІ МЕЖРЕГИОНАЛЬНОГО ФОРУМА «МОЕ СВЯТОЕ РЕМЕСЛО»	5
СМИ «КРУЖЕВНЫЕ КИРИШИ»	20
КИРИШСКИЕ МАСТЕРА - ГОРДОСТЬ НАЦИИ	22
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЙ ДИКТАНТ «НАШИ ТРАДИЦИИ»	28
ЛАУРЕАТЫ КОНКУРСА «РОССИЯ: ЭТНИЧЕСКИЙ КОМФОРТ»	29
СМИ О НАС	30
СОВРЕМЕННАЯ ИСТОРИЯ КИРИШСКОГО КРУЖЕВА	31
ОБЪЕКТ НЕМАТЕРИАЛЬНОГО ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ДОСТОЯНИЯ «КИРИШСКОЕ КРУЖЕВО»	32
ПРЕЗЕНТАЦИЯ КОСТЮМОВ С КРУЖЕВОМ НА ОБЛАСТНОМ УРОВНЕ	33
КОЛЛЕКЦИЯ «МАЛАХИТОВАЯ ШКАТУЛКА»	34
ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТА НА ВСЕРОССИЙСКОМ УРОВНЕ	38
ВОЛШЕБСТВО «ЗОЛОТОЙ НИТИ»	40
ПРЕЗЕНТАЦИЯ КИРИШСКОГО КРУЖЕВА НА МЕЖДУНАРОДНОМ УРОВНЕ	42
ЭКСКУРСИЯ ПО МАСТЕРСКОЙ «КРУЖЕВОПЛЕТЕНИЕ»	43
ВЫСТАВКА «КИРИШСКОЕ КРУЖЕВО» И МАСТЕР-КЛАСС ПО КРУЖЕВОПЛЕТЕНИЮ	44
ПРЕЗЕНТАЦИЯ КРУЖЕВНОГО РЕМЕСЛА НА КОНКУРСАХ	45
ТРАДИЦИИ КИРИШСКОГО КРУЖЕВА	46
ЭКСКУРСИЯ «КРУЖЕВНОЕ РЕМЕСЛО - ГОРДОСТЬ ГОРОДА КИРИШИ»	48
МАСТЕР-КЛАСС ПО КОКЛЮШЕЧНОМУ КРУЖЕВОПЛЕТЕНИЮ	49
ЗАНЯТИЕ «КРУЖЕВНЫЕ ЧУДЕСА»	50
ЭКСКУРСИЯ В «ГАЛЕРЕЕ КИРИШСКОГО КРУЖЕВА»	51
КИРИШИ - ЧАСТЬ МАРШРУТА ЭКСПЕДИЦИИ «ПУТЬ ПРЕДКОВ»	52
ДЕНЬ ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ	54
АЛЬБОМ ЭСКИЗОВ И СКОЛКОВ «ЖЕНЩИНА: МАТЬ, ЖЕНА, БЕРЕГИНЯ. МУЖЧИНА: ОТЕЦ, МУЖ, ЗАЩИТНИК»	61
ГАЛЕРЕЯ КРУЖЕВА – ГОРОДСКАЯ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЬ	62
ХІV ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ПО КОКЛЮШЕЧНОМУ КРУЖЕВОПЛЕТЕНИЮ «КИРИШСКИЙ СУВЕНИР»	63



ПРОЕКТ «СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ КИРИШСКОГО КРУЖЕВА»



Проект направлен на сохранение памяти о старинном ремесле района и пропаганду современного киришского кружевоплетения.

Цель – Сохранение, развитие и пропаганда киришского кружева.

Задачи проекта: Сохранение и развитие народных традиций в коклюшечном кружевоплетении, привлечение к ним внимания жителей района. Приобщение детей и взрослых к историческому наследию родного края. Обобщение богатого опыта работы мастерской коклюшечного кружевоплетения города Кириши через учебные пособия, печатные издания. Развитие культурного, туристического пространства Киришского района.

Сроки проведения: январь - декабрь 2025 год.

В рамках многолетнего проекта «Сохранение и развитие киришского кружева» в 2025 годах были реализованы следующие мероприятия:

- Пропаганда киришского кружева через организацию и участие в выставках, фестивалях по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.
- Организация и проведение XIV всероссийского конкурса профессионального мастерства по коклюшечному кружевоплетению «Киришский сувенир».
- Изготовление коллекции с элементами киришского коклюшечного кружевоплетения и демонстрация ее на конкурсах, фестивалях различного уровня, в том числе Всероссийского.

С помощью разработки полиграфических макетов и распространения печатных изданий мы знакомим с этим искусством широкий круг людей. Учебные пособия, изданные мастерской «Кружевоплетение», помогают в обучении всех желающих научиться этому виду плетения кружева, предлагают различные варианты обучения. Для владеющих навыками мастерства, художники мастерской готовы предложить новые сложные технические рисунки для выполнения кружевных работ в технике коклюшечного кружевоплетения. Это направление деятельности помогает обобщить богатый опыт работы мастерской коклюшечного кружевоплетения и систематизировать материалы по кружевоплетению.

География проекта: Проект в основном рассчитан на жителей Киришского района Ленинградской области и гостей города. Дистанционно проект охватывает большое количество участников из различных регионов России. Через демонстрацию умений (флешмобы, мастер-классы), организацию выставочных экспозиций на мероприятиях различного уровня организаторы проектной работы представляют традиционное ремесло нашего района широкому кругу зрителей.

Региональная значимость: Дальнейшее развитие народных ремесел в Киришском районе, обращение к старинным ремеслам с целью сохранения и развития традиций региона. В целом, проект «Сохранение и развитие киришского кружева» решает важную задачу консолидации людей, заинтересованных в сохранении и развитии киришского кружевоплетения.

КАЛЕНДАРЬ ПРОЕКТА

В рамках проекта проходит серия мероприятий, направленная на решение поставленных задач. Подобное издание с важнейшими аспектами проекта издается с 2011 года. По ним можно проследить историю вклада всех участников проекта в развитие и сохранение киришского кружева. В альбом 2024 года не вошли дела и мероприятия, проведенные после выпуска книги. С них мы и начинаем наш календарь.

ХІІІ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ПО КОКЛЮШЕЧНОМУ КРУЖЕВОПЛЕТЕНИЮ «КИРИШСКИЙ СУВЕНИР» В РАМКАХ ІІ МЕЖРЕГИОНАЛЬНОГО ФОРУМА «МОЕ СВЯТОЕ РЕМЕСЛО»

В 2022 году в рамках проекта «Сохранение и развитие киришского кружева» был организован и успешно проведен І Межрегиональный форум «Мое святое ремесло». В нем ремесленники и художники со всей России представили 280 конкурсных работы, объединенных темой кружево. В 2024 году в июне было анонсировано проведение в Киришах ІІ Межрегионального форума «Мое святое ремесло». Форум проводился в рамках реализации Указа Президента Российской Федерации от 22 ноября 2023 года № 875 «О проведении в Российской Федерации Года семьи», в рамках проекта «Сохранение и развитие Киришского (Захожского) кружева» и приурочен к 225-летию со дня рождения А. С. Пушкина. В целях: сохранения исторического и культурного наследия Киришского района Ленинградской области; популяризации народной культуры путём распространения информации о киришском (захожском) кружеве среди детского и взрослого населения; возрождения коклюшечного кружева и поддержки творческой деятельности мастериц; создания коммуникационной среды, способствующей поддержке интереса детей и молодежи к кружевоплетению посредством занятия литературным, изобразительным и декоративно-прикладным творчеством.

Форум решал такие задачи как сохранение и развитие народных традиций в коклюшечном кружевоплетении; сохранение исторического наследия родного края посредством распространения информации о киришском кружеве; привлечение контингента, в основном детского и молодежного, к занятию кружевоплетением на коклюшках; поддержание мотивации детей и молодежи, занимающихся в кружках художественной направленности; привлечение различных видов творчества для пропаганды киришского кружевоплетения: изобразительного, декоративно-прикладного, литературного; организация взаимодействия и творческого общения педагогов, детей и родителей; инициация проведения занятий, ориентированных на знакомство с ремеслом кружевоплетения, кружевными центрами; демонстрация педагогами педагогических навыков в учебной и внешкольной деятельности; укрепление культурных и творческих связей; содействие расширению знаний участников форума в области народного искусства; развитие культурного пространства Киришского района и создание благоприятной среды для творческого общения.



Диплом Гран-при дистанционного этапа конкурса «Киришский сувенир» 2024 присужден Нигматулиной Елене Геннадьевне, Амурской области, г. Свободный. Диплом альтернативный Гран-при присужден Клопковой Наталии Владимировне, ГБУК РОНМЦ НТ, Рязанской области, посёлок учхоза Стенькино.

В рамках Форума проведены такие мероприятия как: мастер-классы и экскурсии по мастерской «Кружевоплетение» и «Галерее Киришского кружева»; Всероссийский конкурс «Мое святое ремесло»; Торжественная церемония закрытия Форума и итоговая выставка творческих работ участников. Значимой частью Форума стал ХІІІ Международный конкурс профессионального мастерства по коклюшечному кружевоплетению «Киришский сувенир».

2 ноября 2024 года прошел очный этап ХІІІ Международного конкурса

профессионального мастерства по коклюшечному кружевоплетению «Киришский сувенир».

Открытие конкурса началось с прослушивания гимна форума, имеющего одноименное название «Мое святое ремесло», который сочинила Ольга Александровна Тюльпина – ведущая мероприятия.

Есть тихий свет и элегантность в кружевах
Воротники, салфетки и подзоры...
Познаешь тайное искусство волшебства,
Когда взглядишься в притягательность узоров.

Как в руки кружевниц ложится нить,
Как ловко обовьёт она коклюшки,
И как начнёт порхать по сколку, выводить
То скань, то наосновки, то вилюшку.

Нас всех сплетает кружевное мастерство,
Соединяя поколения и годы.
Моё чудесное святое ремесло
Объединяет во единое народы!

На открытии ведущая поприветствовала гостей и участников конкурса. На очный этап конкурса собрались мастера из Киришского района, Ленинградской области, Санкт-Петербурга, Орла, Краснотурьинска Свердловской области и Мценска Орловской области.

И также, как и несколько лет подряд, по всей стране к конкурсантам присоединились кружевницы, которые участвуют в дистанционном этапе конкурса. Организаторы профессионального конкурса очень ценят, что с каждым годом к работе присоединяются всё новые и новые участники.



В мероприятиях Форума в этом году приняли участие следующие субъекты Российской Федерации: г. Кириши и Киришский район Ленинградской области, д. Батово, п. Вознесенье, Низинское сельское поселение, города Тихвин, Бокситогорск, Выборг Ленинградской области, село Батама Иркутской области, с. Кирза Новосибирской области, г. Североморск Мурманской области, г. Киров, г. Екатеринбург, г. Санкт-Петербург, г. Ставрополь, г. Вологда, г. Москва, г. Владимир, г. Иваново, г. Липецк, г. Кунгур, Пермский край, пос. Никольское Костромской области, г. Зеленогорск Красноярского края, г. Рыбинск Ярославской области, г. Асбест, Свердловской области, г. Невинномысск Ставропольского края, г. Краснотурьинск Свердловской области, г. Пермь, г. Орел, г. Кострома, п. Володарского, г. Балашиха, г. Ивантеевка, г. Щелково Московской области, г. Мценск Орловской области, города Харовск, Череповец Вологодской области, г. Уфа Башкортостан,

г. Набережные Челны Республика Татарстан, г. Сывтывкар, республика Коми, г. Старый Крым и Симферополь, республика Крым, пгт. Прохоровка Белгородской области.



Традиционно, для гостей, студия костюма «Коло», приготовила творческий подарок – показ коллекции «Музыкальная шкатулка».



Продолжили праздник почётные гости – приветственное слово произнес глава администрации Киришского муниципального района Дмитриев Олег Георгиевич. Он отметил, что творческий конкурс – это не только состязание, но и возможность обмена опытом, позитивный заряд эмоций и старт к новым планам и свершениям.



Далее было представлено жюри конкурса: Татьяна Анатольевна Григорова – бессменный председатель жюри; Юлия Евгеньевна Лапина – заведующий художественно-творческой лабораторией Научно-исследовательского института народных художественных промыслов ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)»; Мария Викторовна Двоеглазова – киришский краевед, с 50-летним стажем работы в Киришском краеведческом музее, которая стала его первым директором, собирателем и хранителем захожского кружева; Ольга Васильевна Ершова - директор Киришского музея, преемница Марии Викторовны; Людмила Петровна Лазутина - киришский художник; Марина Васильевна Павлова – заведующая мастерской «Кружевоплетение».



Открытие конкурса продолжилось демонстрацией костюма «Городские истории» из коллекции «Я рисую город мой» Воробьева Алексея, задорно показала чёрно-белый ансамбль, дополненный кружевным воротником в виде кота, выполненный Надеждой Ларионовой, Вероника Иконникова.



Завершилось открытие новой песней «Разговор» из музыкального альбома «Мое святое ремесло», выпущенного в рамках номинации «Мультимедиа» конкурса Мое святое ремесло. Под слова музыкальной композиции дуэтом выступили Дарья Голыгина и Алексей Воробьев, продемонстрировав современную одежду с кружевными элементами.



Открытие прошло на фоне выставок кружевниц, с которыми гости конкурса могли познакомиться в течении всего дня. Особенно масштабными можно назвать выставку «Голубые цветы России», которая состояла из работ следующих участников: Федюнина Светлана Михайловна, мастерская ремесел «Слобода», руководитель М. Н. Медведева, СПб ГБУ «Приморский культурный центр», Санкт-Петербургский клуб кружевниц, г. Санкт-Петербург; Девяткина Ольга Владимировна, г. Ивантеевка Московской области; Стырова

Нина, клуб «Кружевницы Костромы», г. Кострома; Даричева Мария Владимировна, МУК «Центр ремесел и туризма», г. Белозерск; Шабельская Екатерина Александровна, г. Орёл; Малайрева Виктория Викторовна, пос. Володарского Московской области; Старобыховская Елена Валентиновна, студия кружевоплетения «Кружевника», преподаватель Колосова Марина Васильевна, г. Вологда; Яковлева Валентина Ивановна, руководитель объединения «Кружевница», МАОУ г. Иркутска СОШ № 69, г. Иркутск; Минина Юлия Алексеевна, МУ Тихвинский Районный Дом Культуры, студия Кружевная радуга, руководитель Андреева Галина Валентиновна, г. Тихвин Ленинградской области; Толкачева Оксана Владимировна, г. Орёл; Хорошун Ирина Ивановна, студия «Кружевная радуга», МУ «Тихвинский РДК», г. Тихвин Ленинградской области; Сналина Виктория Олеговна, г. Екатеринбург; Кононова Екатерина Васильевна, МБУК «Устьянский центр народного творчества», руководитель Кузнецова В.В., с. Шангалы Архангельской области; Кожевникова Юлия Андреевна, 13 лет, Студия кружевоплетения «Кружевная радость», преподаватель Кольцова Елена Михайловна, с. Кротовка Самарской области; Шеронова Ольга Борисовна, студия «Кружевная радуга», МУ «Тихвинский Районный Дом Культуры», г. Тихвин Ленинградской области; Сорокина Лариса Сергеевна, руководитель музея ремёсел «Сундучок» МОУ «Лицей №8», г. Тихвин Ленинградской области; Корнилова Екатерина Валерьевна, г. Бийск Алтайского края.



А так же Каленик Елена Евгеньевна, МБУК СМБК НСК клуб кружевоплетения «Северное кружево», г. Североморск Мурманской области; Гусева Лариса Николаевна, г. Череповец Вологодской области; Атанова Евгения Дмитриевна, 13 лет, Студия кружевоплетения «Кружевная радость», преподаватель Кольцова Елена Михайловна, с. Кротовка Самарской области; Федорова Надежда Ивановна, Учебно-творческая мастерская «Кружевоплетение на коклюшках», Союза «Оникс», руководитель Яковлева Валентина Ивановна, г. Иркутск; Исакова Ирина Вячеславовна г. Екатеринбург; Корженко Марина Витальевна, МБУ «Центр культуры, спорта и молодежной политики МО Низинское сельское поселение» Ленинградской области; Иванова Жанна Владимировна, г. Кириши Ленинградской области; Сипягина Анастасия Артёмовна, 15 лет, МОУ «Лицей №8», Педагог Сорокина Л.С., г. Тихвин Ленинградской области; Кузнецова Вероника Владимировна, с. Шангалы Архангельской области.

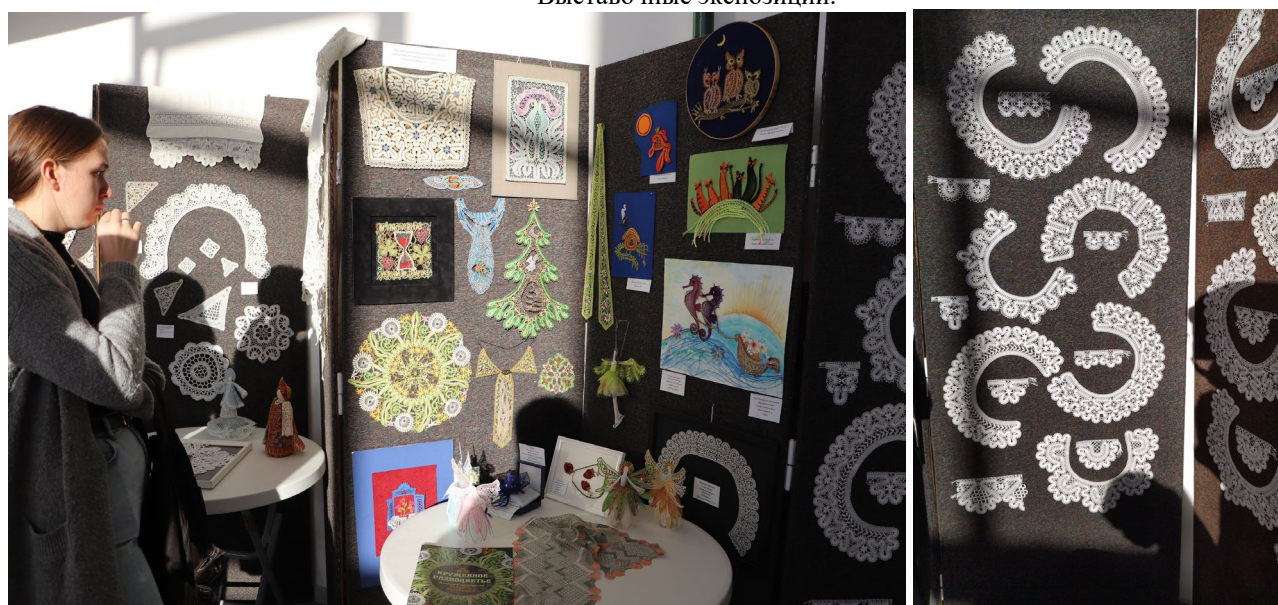


И Галиченко Елена Юрьевна, с. Батама Иркутской области; Андреева Галина

Валентиновна, руководитель студии «Кружевная радуга», МУ «Тихвинский Дом Культуры», г. Тихвин Ленинградской области; Пятовская Софья Дмитриевна, БПОУ ВО «Губернаторский колледж народных промыслов», г. Вологда; Вандышева Дарья Александровна, Центр Детского Творчества, педагог Ежова Татьяна Викторовна, г. Краснотурьинск Свердловской области; Голубева Ольга Вячеславовна, студия «Кружевника», педагог Колосова М. В, г. Вологда; Кольвах Татьяна Иосифовна, г. Сыктывкар, Республика Коми; Станкевич Надежда Владимировна, г. Тихвин Ленинградской области; Рогалева Арина Руслановна, БПОУ ВО «Губернаторский колледж народных промыслов», г. Вологда; Блинова Ольга Валерьевна, учитель технологии, ГБОУ СОШ №111, г. Санкт-Петербург; Кольцова Елена Михайловна, студия кружевоплетения «Кружевная радость», с. Кротовка Самарской области; Назарова Елена Владимировна, Московское долголетие, педагог Колосова Марина Васильевна, г. Москва; Карнюхина Ксения Игоревна, г. Пушкино, м-он Клязьма Московской области; Дёмина Татьяна Михайловна, г. Кириши Ленинградской области; Прохорова Эльвира Владимировна, г. Набережные Челны Республика Татарстан; Давыдова Елизавета Александровна, 13 лет, МБУДО Мценская детская художественная школа, отделение Школа кружевниц, преподаватель Шалыгина Анна Алексеевна, г. Мценск Орловской области; Седакова Анна Алексеевна, ЦНТ «Феникс», г. Череповец Вологодской области; Колосова Марина Васильевна, руководитель студии «Кружевника», г. Вологда; Маслова Татьяна Александровна, г. Орел; Шляхова Елена Ярославовна, ведущий методист МБУК «Дом ремёсел п. Прохоровка», пгт. Прохоровка Белгородской области; Мальцева Ольга Булачевна, г. Невинномысск Амурской области; Бакеева Елена Владимировна, клуб «Кружевницы Костромы», г. Кострома; Иконникова Вероника Андреевна, 14 лет, педагог А.В. Калашникова, МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой», г. Кириши Ленинградской области; Сергеева Оксана Александровна, педагог дополнительного образования МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой», г. Кириши Ленинградской области.



Выставочные экспозиции.

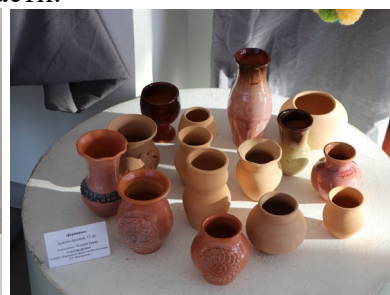




Еще одна интересная выставка — это экспозиция «Киришские орнаментальные мотивы», вписанные в рамки выкроек воротников, которую привезла Юлия Евгеньевна Лапина.



Дипломом победителя была награждена выставка Холоповой Оксаны Александровны, педагога дополнительного образования МБОУ ДО «Бокситогорский центр дополнительного образования», г. Бокситогорск Ленинградской области; Лазутиной Анны Владимировны, г. Кириши Ленинградской области; «Школа кружевниц», педагог Шалыгина Анна Алексеевна, муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Мценская детская художественная школа», г. Мценск Орловской области; Деминой Татьяны Михайловны, педагога дополнительного образования МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой», г. Кириши Ленинградской области; Масловой Татьяны Александровны, МБУДО «Орловская детская школа изобразительных искусств и ремесел», г. Орёл; студии под руководством Ежовой Татьяны Викторовны, педагога МАУДО «Центр детского творчества», г. Краснотурьинск Свердловской области.



На выставке.





Работы «Школы кружевниц», г. Мценск Орловской области.

После открытия конкурсанты приступили к выполнению трехчасового задания по сколкам, выданным в день конкурса.



На конкурсе.



Конкурсанты за работой.



На конкурсе.



Кружевницы за работой.



После выполнения задания кружевницами, работы жюри и небольшого перерыва в концертном зале Дворца творчества состоялась церемония награждения, которую открыл творческий подарок от образцового коллектива студии костюма «Коло» - коллекция 2024 года

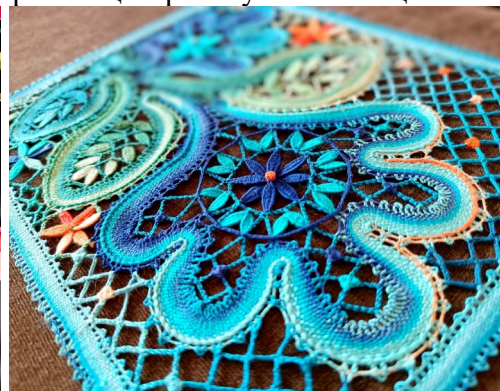
«Речные дороги Хтона», получившая гран-при регионального конкурса «Золотая нить».



Далее были подведены итоги Межрегионального форума «Мое святое ремесло», в рамках которого прошел Всероссийский конкурс «Мое святое ремесло». В нем приняли участие 319 творческих работ объединенных темой – кружевоплетение. Приветственное слово произнесла заместитель директора по учебно-воспитательной работе МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой» Марина Николаевна Громова. Были награждены победители и лауреаты в номинациях «Педагогическая страничка»; «Парад Мастерства»; «Изобразительное творчество»; «Кружевной дизайн»; выставка «Мое святое ремесло», «Голубые цветы России».



Гран-при Всероссийского конкурса «Мое святое ремесло» присужден Гусевой Ларисе Николаевне из города Череповец за работу в номинации «Голубые цветы России»!



И творческому коллективу мастерской кружевоплетения БУК ВО «Центр народной культуры», руководитель Медкова Мария Чеславовна, г. Вологда за ажурную скатерть «Семейная»!



Фотографии из архива М.Ч. Медковой.

Как сообщает Мария Чеславовна, что хотя год создания скатерти - 2024, её кружевная история насчитывает почти 100 лет. Автор рисунка скатерти (30-е годы XX века) - Юлия Павловна Шипова, организатор, руководитель и первый преподавателем Вологодской инструкторской кружевной школы (ВИКШ).

Переработка сколка выполнена с семейной реликвии Соколовой Натальи Львовны. Покрывало на свадьбу дочери Анны Николаевны сплела её бабушка Агафонова Ефалия Ивановна в 1960-1961 году. В прекрасной сохранности сохранилось оно до наших дней.



Фотографии из архива М.Ч. Медковой.

Сплетена скатерть за 3 месяца дружной командой «в 54 руки».

Над скатертью трудились вологодские мастерицы: Зубкова Елена Антоновна, Егина Елена Михайловна, Красавцева Юлия Викторовна, Колосова Александра Николаевна, Часовских Алла Георгиевна, Романова Ирина Николаевна, Менькова Лидия Михайловна, Рафиева Наталья Солиевна, Логашова Татьяна Витальевна, Кубата Вера Михайловна, Мельничук Наталья Юрьевна, Кокорина Анна Дмитриевна, Смирнова Анна Александровна, Косарева Анна Юрьевна, Цыганова Елена Валериевна, Воронова Анна Сергеевна, Кукушкина Любовь Николаевна, Золотова Тамара Михайловна, Голубева Любовь Дмитриевна, Аксенова Любовь Дмитриевна, Коряковская Татьяна Михайловна, Морозова Татьяна Александровна, Соколова Наталья Львовна, Рябинина Анастасия Анатольевна, Шаменко Лариса Викторовна, Сошникова Нина Николаевна, Дубова Марина Георгиевна, Медкова Мария Чеславовна.



Фотографии из архива М.Ч. Медковой.

Благодаря участникам в этом году конкурс раскинулся по всем просторам нашей Родины и стал школой по обмену опытом, где каждый смог выразить свои чувства и показать своё мастерство. Организаторы конкурса отмечают профессионализм участников, и отличное качество большинства работ.

После награждения группе кружевниц и педагогов МАУДО «Киришского Дворца творчества имени Л.Н. Маклаковой» Воробьевой Полине Владимировне, Калашниковой Анне Вячеславовне, Павловой Марине Васильевне, Сергеевой Оксане Александровне, Павловой Марии Леонидовне, Дёминой Татьяне Михайловне были вручены благодарственные письма, переданные из Вологды за участие в проекте «Кружево России».



Также глава администрации Киришского муниципального района Дмитриев Олег Георгиевич поблагодарил призеров Всероссийской общественной Премии за личный вклад в этнокультурное развитие и укрепление единства народов России «Гордость нации – 2024» - Ершову Татьяну Александровну, Павлову Марину Васильевну и Воробьеву Полину

Владимировну, которые награждены в номинации «За лучшие практики в сфере национальных отношений» за реализацию проекта «Сохранение и развитие Киришского (захожского) кружева».



Кружевоплетение – это традиционное ремесло России, которое насчитывает не одно столетие своей истории. Говоря о преемственности поколений можно вспомнить, что у наших предков кружева плелись на вечорках и посидках, где молодежь собиралась с различным рукодельем, много смеялась, веселилась и развлекалась. Вспоминая об этом гостям, был представлен юмористический номер – под частушки Екатерины Луговской продемонстрирована коллекция «Кружевницы-душечки».



Поздравительный адрес зачитала Фомина Лилия Адольфовна - методист сектора декоративно-прикладного искусства Государственного бюджетного учреждения культуры Ленинградской области «Дом народного творчества». Она же вручила дипломы за сохранение традиций коклюшечного кружевоплетения.



Украсила церемонию награждения коллекция студии костюма «Коло» «Кружево цвета солнца» с работами конкурсантов прошлого года, которая была продемонстрирована по песню «Город мой Кириши» исполненную Жанной Юрьевной Чуриковой.



Коллекция «Кружево цвета солнца».



Слова поздравления прозвучали от Светланы Валерьевны Савиной - председателя комитета по культуре, делам молодежи и спорту администрации Киришского муниципального района. Она же, как и много лет подряд вручила победителям очного этапа XIII международного конкурса профессионального мастерства по коклюшечному кружевоплетению «Киришский сувенир» дипломы гран-при!

Гран-при среди детей присужден Борцовой Викторией, 15 лет, педагог Сорокина Лариса Сергеевна, музей ремёсел «Сундучок» МОУ «Лицей N8», г. Тихвин Ленинградской области.



Гран-при среди мастериц присужден



Гаценбилер Надежде Фольдиновне,

г. Краснотурьинск Свердловской области.



Ниточка к ниточке перевивается, укладывается в руках мастериц и получается прекрасное кружево, удивительное, как наша жизнь. Песню «Я люблю тебя жизнь» для всех конкурсантов исполнил солист группы «Мужской стиль» Александр Сливкин.



Традиционно, церемония награждения завершилась общей фотографией.



Праздник кружевоплетения «Киришский сувенир» завершен.



КРУЖЕВНЫЕ КИРИШИ

Во Дворце творчества им. Л.Н.Маклаковой 2 ноября прошел XIII Международный конкурс профессионального мастерства по коклюшечному кружевоплетению «Киришский сувенир». Конкурс стал одним из этапов II Межрегионального форума «Мое святое ремесло».

Рукодельницы – начинающие, опытные и мастерицы – выполняли работы не только очно, конкурс объединил жительниц городов и сёл из более чем 30 субъектов Российской Федерации, а также Беларуси.

На открытии конкурса побывал глава районной администрации Олег Дмитриев, отметив, что творческий конкурс – это не только состязание, но и возможность обмена опытом, позитивный заряд эмоций и старт к новым планам и свершениям.

Участницы и гости конкурса также познакомились с творчеством студии костюма «Коло», педагоги и воспитанники которой создают превосходные коллекции одежды с использованием кружевных изделий и элементов. Студия «Коло» – победитель и призер престижных дизайнерских конкурсов, успешный продолжатель традиций наших бабушек и прабабушек, заходящих мастериц.

В фойе Дворца творчества можно было не только наблюдать за работой кружевниц разного возраста, но и увидеть разнообразные искусно созданные работы, а также рисунки, отражающие заданную тематику. ▢

Фото Натальи МИХАЙЛОВОЙ



• По итогам очного этапа конкурса победителям номинаций вручены дипломы и памятные подарки. Обладателями Гран-при стали две мастерицы: Виктория Борцова из Тихвина - в возрастной категории «Дети до 18 лет включительно», а среди взрослых - Надежда Гаценбилер из Краснотурьинска Свердловской области. Фото Дворца творчества им. Л.Н.Маклаковой



КИРИШСКИЕ МАСТЕРА - ГОРДОСТЬ НАЦИИ

28 октября в Москве состоялось вручение Всероссийской общественной Премии за личный вклад в этнокультурное развитие и укрепление единства народов России «Гордость нации – 2024». Лауреатами премии стали участники из 17 регионов России. Это деятели культуры и искусства, ученые, писатели, руководители этнокультурных объединений, общественных организаций, педагоги, журналисты. Церемония награждения прошла в здании Государственного академического Малого театра.



Лауреатов премии поприветствовал Председатель Ассамблеи народов России, Руководитель фракции «Единая Россия» в Госдуме Владимир Васильев:

«Дорогие друзья! Очень приятно выходить на эту сцену, обращаться к вам в этой замечательной атмосфере, где собрались победители - люди, которые умеют не только создавать ценности, но и настроения, и чувства. Благодаря вашим талантам в общество транслируется доброта, любовь, красота, нежность и многое другое – то, что человек дает от души и бескорыстно. Успехов вам!»

Учредитель премии — общественно-государственная организация «Ассамблея народов России».



Премия присуждается по семи номинациям. В этом году Ершова Татьяна Александровна, Павлова Марина Васильевна и Воробьева Полина Владимировна, г. Кириши Ленинградской области, награждены в номинации «За лучшие практики в сфере национальных отношений» за реализацию проекта «Сохранение и развитие Киришского (захожского) кружева».

Магомедсалам Магомедов, заместитель руководителя администрации президента РФ, зачитал приветствие Владимира Путина лауреатам премии:

«Эта престижная награда, учрежденная в 2020 году Ассамблеей народов России, по

традиции вручается деятельным, талантливым, неравнодушным людям, чья ответственная гражданская позиция, творческое, созидательное участие в судьбе отечества заслуживают самого искреннего признания.»



Киришанам дипломы вручил заместитель руководителя ФАДН России Станислав Бедкин, который выразился так: «Мы собираем самородки нашей земли, складываем их в карту национальной политики, которая от этого становится более насыщенной, богатой, замечательной. Многие из них начинались на уровне субъектов Российской Федерации и выросли в масштабные общероссийские проекты».



Председатель Ассамблеи народов России Владимир Васильев отметил, что самое главное - любовь к своей стране и малой родине, которую и демонстрируют участники конкурса. В рамках программы лауреаты встретились с ним в Государственной Думе, где в неформальной обстановке за чашечкой чая выдвинули ряд предложений для будущих добрых дел.



Поздравляем педагогов, которые благодарят свою команду.

Воробьева Полина: «Почти за каждым из лауреатов стоит большая команда единомышленников. Тех неравнодушных людей, которые поддерживали общее начинание многие годы.

Мы сердечно благодарим своих коллег, с которыми реализуем проекты, направленные на сохранение и развитие традиционного ремёсла Ленинградской области - кружевоплетения на коклюшках; на объединение людей из разных регионов России и других стран, через

творческую деятельность и взаимообмен опытом в области прикладного искусства. Налаживание добрососедских отношений и культурных связей.

Наша команда, друзья, почти семья, которая более 12 лет работает вместе с нами — это Анна Вячеславовна Калашникова, Оксана Александровна Сергеева, Татьяна Михайловна Дёмина, Татьяна Анатольевна Григорова, Надежда Алексеевна Ларионова, Екатерина Юрьевна Луговская, Мария Леонидовна Павлова, Ольга Владимировна Чувилина, Ольга Александровна Тюльпина, Борис Александрович Топчий, Полина Алексеевна Комкова (Черноиваненко) и наш ангел хранитель - Алла Александровна Узикова.

Благодарим, любим, обнимаем, помним. И закончу словами Булата Окуджавы, потому что они, как мне кажется, отражают сегодняшнюю действительность – «Возьмёмся за руки друзья, чтоб не пропасть по одиночке!»



МОСКВА, 28 октября - РИА Новости: Президент России Владимир Путин, приветствуя участников, организаторов и гостей торжественной церемонии вручения V Всероссийской общественной премии «Гордость нации», отметил, что их работа - важный вклад в реализацию государственной национальной политики, соответствующая телеграмма опубликована на сайте Кремля.

«В числе лауреатов премии – представители разных профессий, возрастов и поколений: Герои России и Герои Труда, участники специальной военной операции, инициаторы значимых гуманитарных, волонтерских, благотворительных проектов, направленных на сбережение богатейшего исторического, духовного наследия и этнокультурного многообразия народов нашей страны, укрепление межнационального мира и согласия. Их большая, востребованная работа – важный вклад в реализацию государственной национальной политики, в развитие плодотворного диалога органов власти и институтов гражданского общества», - говорится в поздравлении.

Президент отметил, что эта награда, учреждённая в 2020 году Ассамблеей народов России, вручается деятельным, талантливым, неравнодушным людям, чья ответственная гражданская позиция, творческое, созидательное участие в жизни Отечества заслуживают искреннего признания.





АССАМБЛЕЯ
НАРОДОВ РОССИИ



ЮБИЛЕЙНАЯ ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ «ГОРДОСТЬ НАЦИИ» | СТР. 6-7

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК

Октябрь 2024 г.

НА ТОРЖЕСТВЕННОЙ ЦЕРЕМОНИИ НАГРАЖДЕНИЯ ЛАУРЕАТОВ
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ПРЕМИИ ЗА ЛИЧНЫЙ ВКЛАД
В ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ РАЗВИТИЕ И УКРЕПЛЕНИЕ ЕДИНСТВА НАРОДОВ РОССИИ
«ГОРДОСТЬ НАЦИИ» — 2024

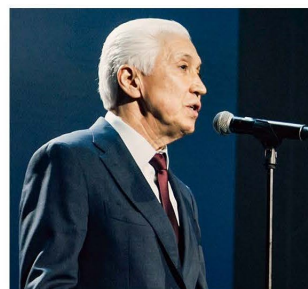


«Для нашей великой Родины это действительно важно. Мы многонациональная держава, которая так и формировалась с самого начала. И обеспечение многонационального мира и согласия является важнейшей задачей для всех нас. Мы бережно храним и заботимся о нашем многообразии всех культур, больших и малых, особенно в такие сложные и переломные время. Это наша главная задача, которой мы все занимаемся по поручению нашего национального лидера. Это такая формула руководства к действию, многонационального согласия и единства: сохранение единства российской нации при сохранении этнокультурного многообразия народов России на основе традиционных духовно-нравственных ценностей».

Заместитель руководителя Администрации Президента
Магомедсалам Магомедович Магомедов

«Эти люди не только умеют создавать ценности, но и создавать настроение и чувства. Это так важно в этой жизни. Это транслирует в наше общество как можно больше доброты, красоты, нежности и много другого, что может дать человек от души и бескорыстно другим людям».

Владимир Абдулович Васильев,
председатель Общероссийской
общественно-государственной
организации «Ассамблея
народов России»,
руководитель фракции
«Единая Россия»
в Государственной Думе



ВСЕРОССИЙСКАЯ
ОБЩЕСТВЕННАЯ ПРЕМИЯ

ГОРДОСТЬ
НАЦИИ

ФОТОРЕПОРТАЖ
С ЦЕРЕМОНИИ
НАГРАЖДЕНИЯ ЛАУРЕАТОВ



ЗАПИСЬ
ЦЕРЕМОНИИ
НАГРАЖДЕНИЯ
от 28 октября 2024 г.





ГОРДОСТЬ НАЦИИ

Премия «ГОРДОСТЬ НАЦИИ» — это флагманский проект Общероссийской общественно-государственной организации «Ассамблея народов России», созданной во исполнение Указа Президента Российской Федерации в 2022 году в целях совершенствования государственной национальной политики, содействия укреплению общероссийской гражданской идентичности и межнационального согласия.

Цель Премии — активизация деятельности институтов гражданского общества по сохранению и развитию этнокультурного многообразия, укреплению межнационального согласия и единства российской нации. В 2024 году премия «ГОРДОСТЬ НАЦИИ» внесена Правительством Российской Федерации в планы мероприятий по реализации Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей и Концепции сохранения и развития нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации.

Премия реализуется под эгидой Совета при Президенте Российской Федерации по межнациональным отношениям, ее партнерами выступают Федеральное агентство по делам национальностей, Министерство культуры Российской Федерации (прямая трансляция церемонии осуществляется на портале Культура.РФ), Комитет по делам национальностей Государственной Думы, Уполномоченный при Президенте Российской Федерации по правам ребенка, Общественная палата Российской Федерации, Государственный фонд «Защитники Отечества», Дом народов России, Государственный Российский Дом народного творчества им. В.Д. Поленова, Департамент национальной политики и межрегиональных связей города Москвы, Гильдия межэтнической журналистики, медиахолдинг «Регионы России».

За время своего существования в рамках проекта лауреатами 104 лауреата из разных регионов России. Обладателями наград в этом году стали представители из восемнадцати субъектов России: Воронежской, Орловской, Томской, Челябинской, Ленинградской и Московской областей, Донецкой Народной Республики, Кабардино-Балкарии, республик Алтай, Карелия, Мордовия, Саха (Якутия), Татарстан и Хакасия, Приморского края, городов Севастополя, Москвы и Санкт-Петербурга.

Лауреаты создают социально значимые проекты, направленные на сохранение этнокультурного многообразия народов России, ремесел и народных промыслов, национальных видов спорта; соединяют народные музыкальные традиции с современным профессиональным искусством; исследуют, возрождают традиционные

костюмы разных народов и регионов, занимаются литературной и переводческой деятельностью, сохраняют и поддерживают родные языки, в том числе находящиеся под угрозой исчезновения, активно занимаются просветительской и волонтерской деятельностью, формируют у подрастающего поколения чувство гордости за свою Родину.

Особенность конкурса — специализация номинации «Защитники Отечества». В этом году ее призовали и объявленному Президентом России Году семьи. Такое решение было принято с целью объединить две важнейшие ценности для любого человека — семью и Родину.

ПРЕЗИДЕНТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

28 октября 2024 г.

№ Пр-218

Москва, Кремль

Участникам, организаторам и гостям торжественной церемонии вручения V Всероссийской общественной премии за личный вклад в этнокультурное развитие и укрепление единства народов России «ГОРДОСТЬ НАЦИИ»

Уважаемые друзья!

Приветствую вас на торжественной церемонии вручения V Всероссийской общественной премии за личный вклад в этнокультурное развитие и укрепление единства народов России «ГОРДОСТЬ НАЦИИ».

Эта престижная награда, учрежденная в 2020 году Ассамблеей народов России, по традиции вручается деятелям, талантливым, неравнодушным людям, чья ответственная гражданская позиция, творческое, созидательное участие в общественной жизни способствует развитию и укреплению единства народов России. В числе лауреатов премии — представители разных профессий, возрастов и поколений: Герои России и Герои Труда, участники специальной военной операции, инноваторы научных исследований, волонтеры, биотехнологические проекты, направленные на освоение безграничного космического пространства и укрепление межнационального сотрудничества народов нашей страны, укрепление международного мира и согласия. Их болевая, кропотливая работа — важный вклад в реализацию государственной национальной политики, в развитие этнокультурного диалога органов власти и институтов гражданского общества.

Уверен, что памятная церемония пройдет в теплой, дружеской атмосфере, станет настоящим праздником для всех присутствующих. И конечно, поздравляю лауреатов с успехом, желаю им новых свершений и всего наилучшего.

В. Путин



ПРОГРАММА ВЫБЫВАНИЯ ЛАУРЕАТОВ У ВСЕРОССИЙСКОЙ ПРЕМИИ «ГОРДОСТЬ НАЦИИ»



Прогулка по Александровскому саду, посещение Красной площади, экскурсия в Алмазный фонд



Знакомство лауреатов с членами оргкомитета и дирекцией Ассамблеи народов России в Малом Перловском зале «Президент-Отеля»



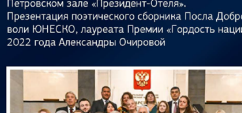
Презентация поэтической подборки Писла Доброй воли ЮНЕСКО, лауреата Премии «Гордость нации» 2022 года Александры Очировой



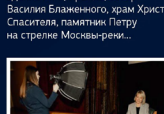
Вечерняя Москва — теплоходная экскурсия: Воробьевы горы, здание МГУ, Кремль, собор Василия Блаженного, храм Христа Спасителя, памятник Петру на стреле Москвы-реки...



Встреча лауреатов с председателем Ассамблеи народов России, руководителем фракции «Единая Россия» в Государственной Думе Владимиром Абдулалевичем Валиевым и врио заместителя З. Ильковского о Героях Российской Федерации — выходцев с Северного Кавказа



Встреча с председателем Государственного фонда поддержки участников ВОВ «Защитники Отечества», статс-секретарем — заместителем министра обороны РФ Анной Евгеньевны Цивилевой



Планетарий «Семья Солнышка», виртуальный космический полет и планетам Солнечной системы (Меркурий, Венера, Марс, Юпитер и Сатурн, Уран и Нептун, Земля)



Москва-Сити, смотровая площадка «Панорама 360», высота 334 метра. Экскурсия с дежурщицей шопотада и мороженого «Чистая Линия»



Встреча с председателем Государственного фонда поддержки участников ВОВ «Защитники Отечества», статс-секретарем — заместителем министра обороны РФ Анной Евгеньевны Цивилевой

Мы собираем самородки нашей земли, складываем их в карту незнакомой, таинственной, которую от этого становится более насущной, близкой, замечательной. Многие из них, которые начинаются на уровне субъекта Российской Федерации, выросли в масштабные общероссийские проекты, такие как «Высшая нить России» и Большой этнографический диктант, в котором участвует свыше 4 миллиона человек из более чем 120 стран мира.



Станислав Бедин,
заместитель руководителя ФАДН России

Язык — это корень, основа идентичности каждого человека, и одновременно — система, в которой фиксируются истории, культура и традиции народов России. В совокупности эти составляющие и формируют культурный код страны. Выявлять практические эффективные решения и идеи в области сохранения языка и поощрять эти идеи воплощаться в жизнь, а в перспективе и в масштабах всей нашей огромной многонациональной многоязычной страны — в этом бесценный вклад создававшей церемонии.



Константин Державский,
руководитель портала «Языки.ру», заместитель председателя Совета при Президенте Российской Федерации по поддержке русского языка и языков народов России

Номинация «ЗА ВКЛАД В СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ»



- 1 СТЕПЕНЬ
КОНЧЕВ Владимир Егорович,
Республика Алтай
- 2 СТЕПЕНЬ
ГУЩИНА Елена Геннадьевна,
Республика Татарстан
- 3 СТЕПЕНЬ
КОСТОЧКО Сергей Иванович,
Московская область

Номинация «ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ В СФЕРЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ»



- 1 СТЕПЕНЬ
ЛОМШИНА Елена Николаевна,
АНТИПИКИНА Елена Николаевна,
ЧЕКУШОВА Татьяна Тимофеевна,
Республика Мордовия
- 2 СТЕПЕНЬ
ЕРШОВА Татьяна Александровна,
ВОРОБЬЕВА Полина Владимировна,
ПАВЛОВА Марина Васильевна,
Ленинградская область
- 3 СТЕПЕНЬ
БАХИРЕВА Татьяна Владимировна,
КРУЧЕВСКАЯ Наталья Владимировна,
МАХНЕВА Лариса Дмитриевна,
Севастополь

Номинация «ЗА ВКЛАД В СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РОДНЫХ ЯЗЫКОВ»

- 1 СТЕПЕНЬ
ШАМСУДИНОВ Николай Меркулович,
Тюменская область
- 2 СТЕПЕНЬ
ЧЕБОЧАНОВА Ирина Максимовна,
КЫЗЛАСОВ Артём Самуилович,
СУБРАКОВА Вит Васильевна,
Республика Хакасия
- 3 СТЕПЕНЬ
ЕВТУШЕНКО Анастасия Сергеевна,
Республика Карелия



Специальная номинация «ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА»

- СЕМЬЯ ГОЛДОВЫХ:**
Дмитрий Викторович
и Оксана Александровна Голдовы,
сыновья: Сергей, Олег, Максим, Артём,
Семён, Дмитрий, Арсений;
дочери: Анастасия, Людмила, Ольга,
Ксения, Полина;
дочь и зять Наталья и Дмитрий
Мякининовы;
невестки: Анастасия, Алина;
нну Богдан, **внучка** Виктория,
Республика Адыгея



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ МАЛЫЙ ТЕАТР 200 лет

ЧЛЕНЫ СОЮЗА ТЕАТРОВ ЕВРОПЫ



Малый, но великий!

Не просто театр — дом, где свято чтут традиции, где вкус, эрудиция, интеллигентность так же важны, как верность профессии. Все это про Малый театр.

Историческому зданию 200 лет.

В юбилейные праздничные дни бесценный шедевр отечественной и мировой архитектуры, подлинное украшение нашей столицы историческая сцена Государственного академического Малого театра распахнула свои объятия для многонационального братства России.

Один из старейших театров страны, центр русской драматургии и театрального искусства встречал V юбилейную церемонию награждения лауреатов Всероссийской премии «ГОРДОСТЬ НАЦИИ».

Лауреатов премии со сцены Малого театра поздравили песней «Матушка» знаменитая Татьяна Нуртимова и солисты «АРТ-класса» из Вологды: трио «Верия», солисты ансамбля «Новое поколение» (г. Назань) и ансамбль народного танца «Россиянка» (г. Москва) выступили с песней «Дружная семья, дружная Россия!», студия этно-танца «Буйн Хан» из Москвы подарила корякский танец с бубнами; хор Сретенского монастыря исполнил музыкальное произведение «Россия у нас одна». В роли ведущих церемонии выступили антриса театра и кино Валерия Ланская и телеведущий Вячеслав Манаров.



КФ

www.kirfakel.ru
№45 (12259)
7 ноября 2024 года

События

3

В Москве состоялось вручение Всероссийской общественной премии за личный вклад в этнокультурное развитие и укрепление единства народов России «Гордость нации-2024». Лауреатами стали представители 17 регионов страны. Это деятели культуры и искусства, ученые, писатели, руководители этнокультурных объединений, общественных организаций, педагоги, журналисты. В их числе – преподаватели Киришского Дворца творчества им. Л.Н.Маклаковой.



Учредитель премии – общественно-государственная организация «Ассамблея народов России». Премию присуждают по семи номинациям. Киришанки Татьяна Александровна Ершова, Марина Васильевна Павлова и Полина Владимировна Воробьева награждены в номинации «За лучшие практики в сфере национальных отношений» за реализацию проекта «Сохранение и развитие Киришского (захожского) кружева». Проект, начинавшийся как районный, уже не первый год охватывает своим вниманием мастериц из самых разных регионов России и ближнего зарубежья.

Церемония награждения прошла в здании Государственного академического Малого театра. Председатель Ассамблеи народов России, руководитель фракции «Единая Россия» в Гос-

ГОРДОСТЬ НАЦИИ - НАША ГОРДОСТЬ!

думе Владимир Васильев отметил: «Дорогие друзья! Очень приятно выходить на эту сцену, обращаться к вам в этой замечательной атмосфере, где собрались победители – люди, которые умеют не только создавать ценности, но и настроение, и чувства. Благодаря вашим талантам в общество транслируется доброта, любовь, красота, нежность и многое другое – то, что человек дает от души и бескорыстно. Успехов вам!» В рамках программы лауреаты встретились с ним в Государственной Думе, где в неформальной обстановке за чашечкой чая выдвинули ряд предложений для будущих добрых дел.

ПОЛИНА ВОРОБЬЕВА,
ПЕДАГОГ ДВОРЦА ТВОРЧЕСТВА:

– Почти за каждым из лауреатов стоит большая команда единомышленников. Тех неравнодушных людей, которые поддерживали общее начинание многие годы. Мы сердечно благодарим своих коллег, с которыми реализуем проекты, направленные на сохранение и развитие традиционного ремесла Ленинградской области – кружевоплетения на коклюшках; объединение людей из разных регионов России и других стран через творческую деятельность и взаимообмен опытом в области прикладного искусства, налаживание добрососедских

отношений и культурных связей. Наша команда, друзья, почти семья, которая более 12 лет работает вместе с нами – это Анна Вячеславовна Калашникова, Оксана Александровна Сергеева, Татьяна Михайловна Демина, Татьяна Анатольевна Григорова, Надежда Алексеевна Ларионова, Екатерина Юрьевна Луговская, Мария Леонидовна Павлова, Ольга Владимировна Чувиллина, Ольга Александровна Тюльпина, Борис Александрович Топчий, Полина Алексеевна Комкова и наш ангел-хранитель Алла Александровна Узикова. Благодарим, любим, обнимаем, помним.

Фото из альбома участников

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЙ ДИКТАНТ «НАШИ ТРАДИЦИИ»

15 ноября 2024 года в МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой» состоялся очный этап Всероссийского изобразительного диктанта «Моя страна - моя история». В нём приняли участие более 15000 художников почти из всех регионов России, Египта, Китая, Казахстана, Болгарии, Венгрии.

Конкурс входит в перечень Министерства просвещения РФ, победители заносятся в ГИР - государственный информационный ресурс о лицах, проявивших выдающиеся способности. Учащиеся нашего Дворца по итогам прошлых конкурсов уже внесены в ГИР России.

Тема конкурса этого года «Дороги, которые мы выбираем». По условиям участники рисуют творческую композицию на одну из тем, которые озвучивают организаторы. В этом году детям предложено три жанра: пейзаж, жанровая композиция, плакат. И три темы на выбор: «Ночная прогулка», «Выбор профессии», «Искусственный интеллект». 27 учащихся стали конкурсантами диктанта в этом году. Модераторами очного этапа стали педагоги дополнительного образования П.В. Воробьева, А.В. Калашникова, Е.Ю. Луговская, Б.А. Топчий, О.В. Чувилина. Как и несколько лет до этого работая над заданием учащиеся «вплетают» в свои рисунки региональный компонент – элементы киришского (захожского) кружева.



«Мое святое ремесло сквозь года», автор Голыгина Дарья.

№ 266461

Главная / ВСЕРОССИЙСКИЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЙ ДИКТАНТ 2024 «Дороги, которые мы выбираем»
/ Мое святое ремесло сквозь года



Мое святое ремесло сквозь года
Дарья Г.
Россия, Ленинградская обл, г.
Кириши

№ 266461

Оценки: 49

ПРОГЛОСОВАТЬ

№ 266464

Главная / ВСЕРОССИЙСКИЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЙ ДИКТАНТ 2024 «Дороги, которые мы выбираем»
/ Вот вырасту...и стану!



Вот вырасту...и стану!
Ирина Н.
Россия, Ленинградская обл, г.
Кириши

№ 266464

Оценки: 43

ПРОГЛОСОВАТЬ

Готовые работы размещены в галерее конкурса (регион Ленинградская область)
<https://art-teacher.ru/gallery>

ЛАУРЕАТЫ КОНКУРСА «РОССИЯ: ЭТНИЧЕСКИЙ КОМФОРТ»

Подведены итоги Всероссийского смотра-конкурса актуальных этнокультурных проектов домов (центров) народного творчества и общественных объединений «Россия: этнический комфорт», проходящего в рамках объявленного Президентом России Года семьи в Российской Федерации и Международного десятилетия языков коренных народов.

Учредители смотра-конкурса: Министерство культуры Российской Федерации; ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова». Организаторы смотра-конкурса: Центр культуры народов России.

Коллектив МАУДО «Киришский Дворец детского творчества имени Л.Н. Маклаковой», стал лауреатом 1 степени с проектом «Сохранение и развитие киришского (захожского) кружева». Руководители проекта: Воробьева Полина Владимировна, Ершова Татьяна Александровна, Калашникова Анна Вячеславовна, Павлова Марина Васильевна, Комкова (Черноиваненко) Полина Алексеевна.



День рождения города Кириши отмечается 12 января, когда в 1965 году поселок получил статус города. В 2025 году Кириши праздновал 60-летие со дня присвоения статуса города. В этот день множество творческих выступлений порадовали киришан и гостей города на юбилейном концерте во Дворце культуры КИНЕФ. Хочется особо подчеркнуть изумительную работу наших искусных мастериц студии костюма «Коло» и мастерской «Кружевоплетение» Киришского Дворца творчества им. Л.Н. Маклаковой. Представленная совместная творческая работа ещё раз продемонстрировала популярность захожского кружева и актуальность народного промысла в наши дни. Авторы коллекции – Вера Столбова и Амалия Цветкова.



Показ коллекции «Вресень».

Название коллекции «Вресень» по-старорусски означает вереск. Коллекция состоит из девяти моделей, выполненных из натуральных льняных тканей. Названия костюмов соответствуют наименованиям трав, характерных для нашей русской природы: «Чабрец», «Лаванда», «Медуница», «Шалфей», «Люпин». Декор выполнен техникой набойки акриловыми красками, по индивидуальным трафаретам к каждой модели. Все трафаретные композиции – это стилизация кружевных узоров. В отделке костюмов и аксессуаров использованы косы из льняных и хлопчатобумажных ниток, искусственные голубые жемчужины, декоративные элементы из текстиля. Традиционная русская народная игрушка «Коза», головные уборы, сумка и рюкзак дополняют образы.



Главным достоинством коллекции является декор в виде самых характерных и старинных элементов киришского (захожского) кружева. Новизна проекта заключается в изучении и использовании нестандартных приемов в имитации кружевных элементов. Стилизованная коллекция выполнялась два года, так как метод набойки достаточно трудоемкий (изготовление авторских трафаретов, плетение кос из тонкого льна, ручной декор бусинами, изготовление лоскутных элементов).

Есть чем гордиться нашему городу! Талантливая молодежь растет!

Жанна Иванова (Информационный центр «Кириши»).

СОВРЕМЕННАЯ ИСТОРИЯ КИРИШСКОГО КРУЖЕВА

В 2025 году киришская художница и мастерица по коклюшечному кружевоплетению Надежда Алексеевна Ларионова порадовала поклонников ремесла новыми работами.



«Лето», автор Надежда Ларионова, 2025 год.



«Визитка» и «Киришский сувенир», автор Надежда Ларионова, 2025 год.

ОБЪЕКТ НЕМАТЕРИАЛЬНОГО ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ДОСТОЯНИЯ «КИРИШСКОЕ КРУЖЕВО»

12 марта 2025 года команда специалистов по сбору, сохранению и актуализации нематериального этнокультурного достояния Ленинградской области из Государственного бюджетного учреждения культуры Ленинградской области «Дом народного творчества» встретила с мастерицами мастерской «Кружевоплетение» города Кириши, с целью сбора уточняющей информации по объекту НЭД «Киришское кружево» и фиксации сведений для подготовки комплексного научного издания по фольклору Киришского района.



В галерее Киришского кружева.



Юные кружевницы за работой.



Рассказали о работе мастерской кружевницы Анна Вячеславовна Калашникова, Оксана Александровна Сергеева, Марина Васильевна Павлова. А воспитанницы коллектива продемонстрировали гостям как плетется кружево.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ КОСТЮМОВ С КРУЖЕВОМ НА ОБЛАСТНОМ УРОВНЕ

28-29 марта 2025 года на базе Центра «Ладога» был проведен областной конкурс детских театров моды и детских объединений моделирования и конструирования одежды «Мода и мы» в рамках Регионального фестиваля творчества «От истоков к современности», посвященного Году Защитника Отечества. В Конкурсе приняли участие 24 коллекции, созданные обучающимися образовательных организаций Ленинградской области, занимающихся в детских коллективах, театрах, студиях, мастерских, кружках кройки и шитья, объединений конструирования и моделирования одежды. На конкурс студия костюма «Коло» и мастерская «Кружевоплетение» представили несколько новых коллекции с элементами киришского кружева. Костюмы продемонстрировали Смирнова Владислава, Голыгина Дарья, Воробьева Василиса, Воробьев Алексей, Рыжова Арина, Рыжова Елизавета, Иконникова Вероника, Червакова Эмилия, Устинова Валерия, Никонова Ирина, Шамаева Алиса, Дужнов Арсений.



Коллективы награждены дипломами:

В номинации «Театральный костюм» коллекция «Речные дороги Хтона» награждена дипломом лауреата 3 степени, диплом «За лучшую коллекцию аксессуаров»

В номинации «Монокостюм» костюм «Кукла-Каша - помощница наша», автор Никонова Ирина награждена дипломом лауреата 3 степени. Рыжова Арина с костюмом «Хозяйка Медной горы» получила диплом финалиста. Иконникова Вероника с костюмом «Малахитовая шкатулка» получила диплом финалиста. Воробьев Алексей с костюмом «Он Дракон», «Ящер – дух подземного царства» награжден дипломом «За творческий подход к созданию образа».

В номинации «Коллекция на свободную тему» Воробьева Василиса с коллекцией «Василисины сказки» награждена дипломом «За лучший дебют».

В номинации «Современный костюм с использованием элементов традиционного народного и этнического костюмов» награждена Студия костюма «Коло» за коллекцию «Ах, иначе в иные года...» дипломом лауреата 1 степени.



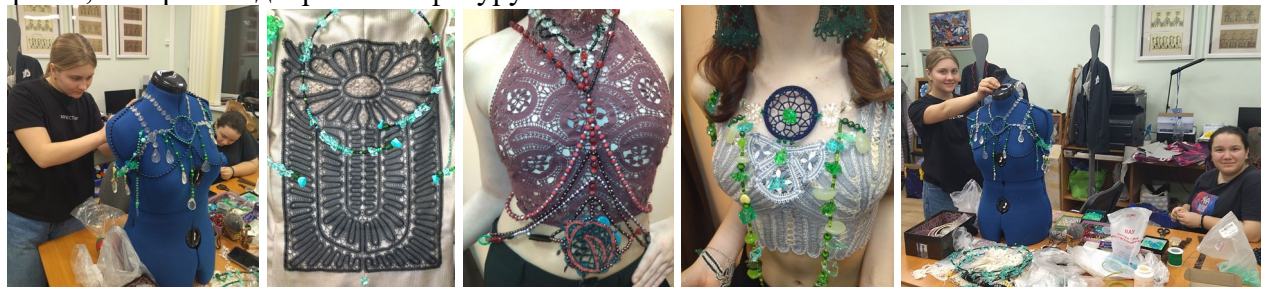
Общая фотография.

КОЛЛЕКЦИЯ «МАЛАХИТОВАЯ ШКАТУЛКА»

В 2025 году была создана коллекция «Малахитовая шкатулка». Дизайнеры коллекции юные киришские кружевницы, воспитанницы студии костюма «Коло» и мастерской «Кружевоплетение» - Вероника Иконникова и Арина Рыжова. Это современная молодежная коллекция с внедрением традиционных элементов киришского кружева. Все кружевные элементы сплетены руками киришанок. В коллекцию входят шесть женских брючных костюмов и один мужской.



Универсальный костюм в моде — это стильный и практичный элемент гардероба, который подходит для различных случаев, от деловых встреч до вечерних выходов. Из нескольких ключевых характеристик универсального костюма можно отметить, например, практичность цвета. Для коллекции выбраны темно-серые, темно-синие, черные цвета и классический крой костюма. Классический крой — это, обычно, хорошо скроенный пиджак и брюки, которые подчеркивают фигуру.



Современные тенденции моды допускают в мужском костюме использование богатого декора различными материалами. Считаем, что девушкам тоже можно пойти в этом направлении еще дальше, чем мужчинам. Поэтому костюмы декорированы не только кружевом, но и искусственными камнями, бусинами, а зеленые оттенки декора намекают на малахитовые сокровища русской земли. Не на конкретные предметы, а на символ русского ювелирного искусства.



Участники показа: Дарья Голыгина, Валерия Устинова, Арина Рыжова, Вероника Иконникова, Эмилия Червакова, Алексей Воробьев, Алиса Шамаева.

В последнее время в стране особое внимание уделяется русским традициям. Аксессуары костюма в виде оплечья и другого декора перекликает современный костюм с традиционными русскими костюмами различных губерний.



В какой-то мере ансамбль «Малахитовая шкатулка» транслирует культурный код России. Культурный код — уникальные культурные особенности, доставшиеся народам от предков; это закодированная в некой форме информация, позволяющая идентифицировать культуру.



Костюмы демонстрируются под авторскую музыкальную композицию, которая создана в студии костюма «Коло».

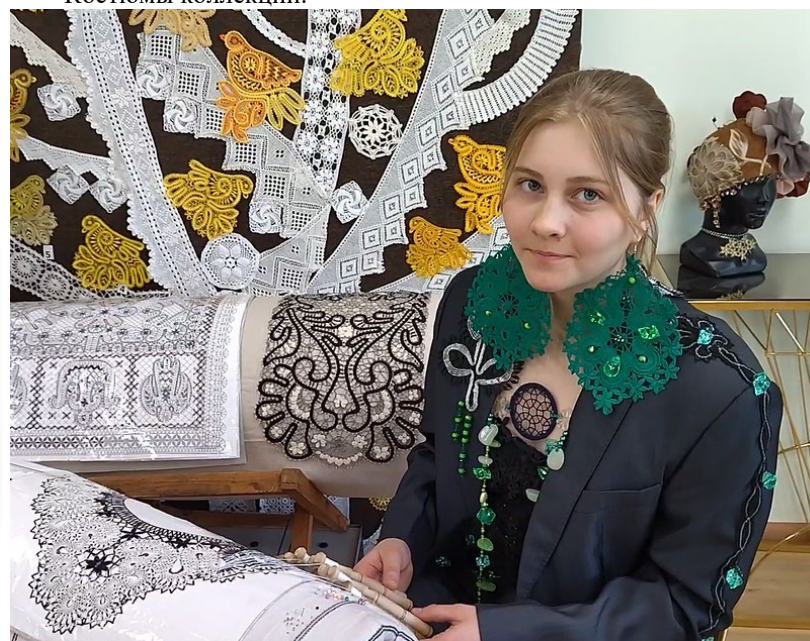
Цвет зелёный – цвет Вселенной
Цвет Земли. Земли нетленной!
Задержать и воплотить
Нам дарит льняная нить!
Как в шкатулке иль в ларце
Как во царском во дворце
Как веснушки на лице
Как детей улыбки
Малахитовые сны! Драгоценные огни!
Слёзы гор и смех Земли
Как листья первые весны!
Нам для радости даны!

Изумрудными скрижалями,
Засверкали кружева!
Землю русскую прославили
Кружевницы-мастера.
В каждом древнем хороводе
В каждом времени в народе
Память будет пусть крепка
И проходит сквозь века.
Пусть сияет чрез наш труд
Рукотворный изумруд!
Малахит традиций древних
Символ маленькой Вселенной!

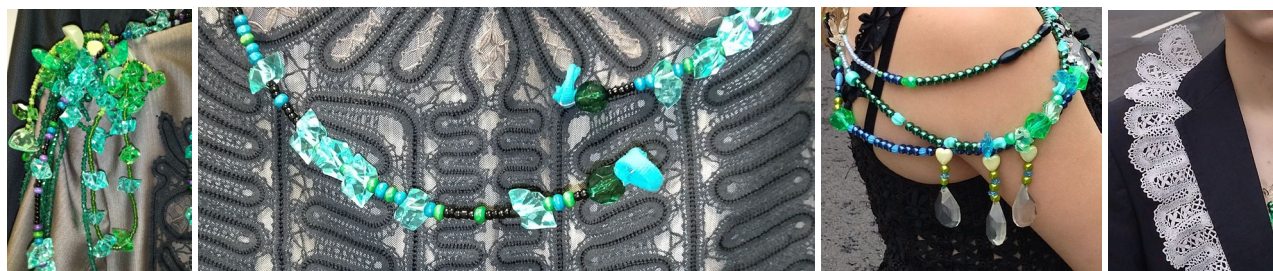
Кружевная нить, плетись, искрись!



Костюмы коллекции.



Вероника Иконникова за работой.



Серьги «Хозяйка Медной горы», автор сколка Калашникова А.В., кружевница Арина Рыжова.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТА НА ВСЕРОССИЙСКОМ УРОВНЕ

10 апреля 2025 года состоялась встреча с киришскими лауреатами премии «Гордость нации». Общероссийская общественно-государственная организация «Ассамблея народов России» провела цикл передач, посвященных лауреатам Всероссийской общественной премии за личный вклад в этнокультурное развитие и укрепление единства народов России «ГОРДОСТЬ НАЦИИ». Передачи транслируются на канале «Культура.РФ» (<https://www.culture.ru>).



Приветственное слово произнесла Анастасия Евгеньевна Муромцева. С докладами выступили Гюлов Ханахмед Ярахмедович рассказавший о своей деятельности в сообществе национально-культурных объединений Южного Урала. И Гущина Елена Геннадьевна, презентовавшая свою деятельность, посвященную изучению традиционной культуры и костюмов народов Поволжья. Воробьева Полина Владимировна и Павлова Марина Васильевна поделились своим опытом о возрождении старинного ремесла — киришского кружева. Вот что они рассказали коллегам, ведущей и зрителям:

«Наш проект «Сохранение и развитие Киришского (Захожского) кружева» осуществляется уже 15 лет. Он медленно, но, верно, набирал обороты, включал в себя новые формы, новую аудиторию и сейчас находится на взлете. Он делится на тематические подпроекты такие как «Кружевные храмы Ленинградской области», «Славянские Древности», «Светлый ангел Рождества», «Кружево цвета солнца», «Голубые цветы России», «Киришский сувенир». Основная идея проекта разноплановая пропаганда традиционного ремесла Ленинградской области — киришского (захожского) кружевоплетения.

Проект охватывает более 1000 участников ежегодно, включая жителей Ленинградской области и других регионов России. Важным достижением проектной работы является развитие туристической привлекательности региона. Например, мы открыли на базе нашего учреждения «Галерею Киришского кружева», где собраны этнографические находки, издательская продукция и достижения в коклюшечном кружевоплетении за последние 25 лет. Хочется отметить, что в издательскую продукцию входит более 50 наших авторских разработок — это календари, учебник по кружевоплетению, сборники, книги сказок, альбомы склок, наборы сувенирных открыток, ежегодные информационные сборники по проектной работе и другие.



Так как у нас сейчас эпоха электронного общения у нас налажены связи не только с близ живущими соседями, но и по всей стране. Мы общаемся с представителями различных народностей нашей страны и друзьями из-за рубежа. Например, мастерицами Мордовии,

Крыма, Карелии, Белорусии, и другими, с французской и эстонской гильдиями кружевниц.

Еще одной значимой частью проектной работы является изготовление костюмов с кружевом в сотрудничестве со студией костюма «Коло» и мастерской «Кружевоплетение». Кружевные коллекции представлены в различных направлениях – этнический костюм, театральный, городская и вечерняя одежда, коллекции для детей. Это стилизованные костюмы, несущие этно-реплики.



Основная идея проекта активная, разноплановая пропаганда традиционного ремесла Ленинградской области – киришского (захожского) кружевоплетения, а также выявление и поддержка российских талантов, занимающихся кружевоплетением на коклюшках, предоставление им возможности самовыражения, выхода с творческими работами на всероссийский уровень – демонстрация, оценка кружевных изделий, получения знаний от мастеров прикладного искусства, возможности обмена навыками и умениями, позволяющие им расти и развиваться. Проект предполагает активную просветительскую деятельность в деле сохранения и развития киришского коклюшечного кружевоплетения, история которого насчитывает более 200 лет.



Дарья Голыгина и Вероника Иконникова демонстрируют костюмы с киришским кружевом.

Инициативная команда уже более 10 лет (с 2011 года) работает над этой целью. Организуются социально-культурные мероприятия, конкурсы и выставки, что способствует развитию культурного пространства региона. Важным достижением проектной работы является многолетнее сохранение и продвижение киришского коклюшечного кружевоплетения, развитие туристической привлекательности региона, пропаганда и развитие ручного труда на примере коклюшечного кружева. Охарактеризовать мероприятия проектов за прошедшие годы можно как творческие – подразумевающие создание духовных и материальных ценностей в сфере прикладного искусства, как традиционного, так с внедрением новых современных форм, ориентированных на родную культуру, преемственность и переработку традиций».

Продемонстрировали костюмы воспитанницы студии «Коло».

ВОЛШЕБСТВО «ЗОЛОТОЙ НИТИ»

12 апреля 2025 года в Молодёжно-досуговом центре «Восход» состоялся 22-й Областной открытый конкурс молодых модельеров «Золотая нить - 2025». Конкурс проходил при поддержке комитета по молодежной политике Ленинградской области и администрации Киришского района. В конкурсе приняли участие модельеры и коллективы из Волхова, Бокситогорска, Новой Ладogi, пос. Приладожский Кировского района и Киришей, а также впервые участники из Старой Руссы Новгородской области.



Свои награды творческие и талантливые конкурсанты получили в различных номинациях: «Городская одежда», «Монокостюм», «Сценический костюм», «Аксессуары», «Одежда из нетрадиционных материалов», «Детская одежда», «Для ателье, производств и швейных мастерских» и т.д. Компетентное жюри оценивало новизну идеи коллекции, художественную выразительность образов, уровень мастерства. На гала-концерте коллективы-победители представили лучшие номера!



Студия костюма «Коло» и мастерская «Кружевоплетение» представили несколько коллекций. В номинации «Моно-костюм» костюм «Кукла-Каша – помощница наша», автор Никонова Ирина, руководитель Луговская Екатерина Юрьевна, заняла 1 место. Дипломом за 3 место награждена работа «И бабушка тоже была невестой», автор Павлова Марина, демонстрировала Рыжова Елизавета.



На конкурсе.

В номинации «Вечерняя нарядная одежда» 3 место заняла коллекция «Кружево цвета солнца», выполненная совместно в студии «Коло» и мастерской «Кружевоплетение». В номинации «Сценический костюм» коллекция «Ах иначе в иные года...» также награждена дипломом за 3 место. Лучшей мужской моделью конкурса признан Воробьев Алексей.



Киришские юные кружевницы демонстрируют костюмы.

В номинации «Аксессуары» 1 место завоевала коллекция «Малахитовая шкатулка», авторы Иконникова Вероника и Рыжова Арина, руководители Павлова Марина Васильевна, Воробьева Полина Владимировна, Калашникова Анна Вячеславовна. Она же награждена дипломом «Альтернативный Гран-При».



Церемония награждения.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ КИРИШСКОГО КРУЖЕВА НА МЕЖДУНАРОДНОМ УРОВНЕ

14 апреля 2025 года в Актовом зале Здания Двенадцати коллегий Санкт-Петербургского государственного университета состоялся финал XIX всероссийского этнофестиваля «Земля Калевалы-2025», посвященного самобытной культуре прекрасной Карелии и памятнику мировой литературы – эпосу «Калевала». Этнофестиваль «Земля Калевалы», инициированный девятнадцать лет назад петербургскими универсантами, объединяет культурный и научный, образовательный и туристический потенциал Карелии, Санкт-Петербурга и Ленинградской области, представляя яркие творческие коллективы, лучшие туристические объекты и направления, научные и исследовательские проекты, наследие древности и современный дизайн, общественных и творческих лидеров, исследователей и путешественников, представителей органов власти.

В рамках фестиваля проходило несколько тематических конкурсов. В конкурсе дизайна «ЭТНОмотив» дипломом финалиста в номинации «Дизайн костюма и аксессуаров» награждена студия костюма «Коло».



В номинации «Декоративно-прикладное искусство» дипломом лауреата за 3 место награждена Воробьева Полина Владимировна, а дипломом за 2 место награждена Калашникова Анна Вячеславовна – педагоги МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой».



По итогам 2025 года, в конкурсной программе этнофестиваля приняло участие 7525 человека из 519 населенных пунктов нашей страны. Регионами-лидерами по количеству участников стали: Москва и Московская область, Санкт-Петербург и Ленинградская область, Республика Карелия, Республика Коми, Мурманская область, Чувашская Республика, Республика Крым, Удмуртская Республика, Донецкая и Луганская народные республики.

В Мариинском дворце прошла научно-деловая программа этнофестиваля. В рамках научно-деловой программы выступили эксперты секции «Земля Калевалы в культуре, науке, образовании».

ЭКСКУРСИЯ ПО МАСТЕРСКОЙ «КРУЖЕВОПЛЕТЕНИЕ»

24 апреля 2025 года в мастерскую «Кружевоплетение» на экскурсию пришла группа из киришского детского сада №6, корпус «Кораблик».



Ребята посетили «Галерею Киришского кружева», прослушали беседу Марины Васильевны Павловой. Активно провели фотосессию.



Посмотрели, как плетет мастерица Татьяна Михайловна Демина.



В мастерской «Кружевоплетение».



ВЫСТАВКА «КИРИШСКОЕ КРУЖЕВО» И МАСТЕР-КЛАСС ПО КРУЖЕВОПЛЕТЕНИЮ

26 апреля 2025 года делегация Киришского района приняла участие в X юбилейном фестивале весенних праздников народов Ленинградской области «Этновесна» в городе Волхов. Яркий, красочный, этнокультурный праздник собрал творческие коллективы и мастеров народного творчества из разных уголков области и в очередной раз доказал, что мы разные, но мы вместе, мы - единый народ России.



Выставка «Киришское кружево».

На втором этаже волховского дома культуры расположилась малая сцена для сольных и коллективных выступлений национальных общественных организаций Дома дружбы Ленинградской области, а также мастер-классы и выставки. Мастерская «Кружевоплетение» города Кириши представила экспозицию «Киришское кружево».



Кружевница Татьяна Демина.

Мастер-класс по киришскому кружеву провела педагог МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой» Татьяна Михайловна Демина.

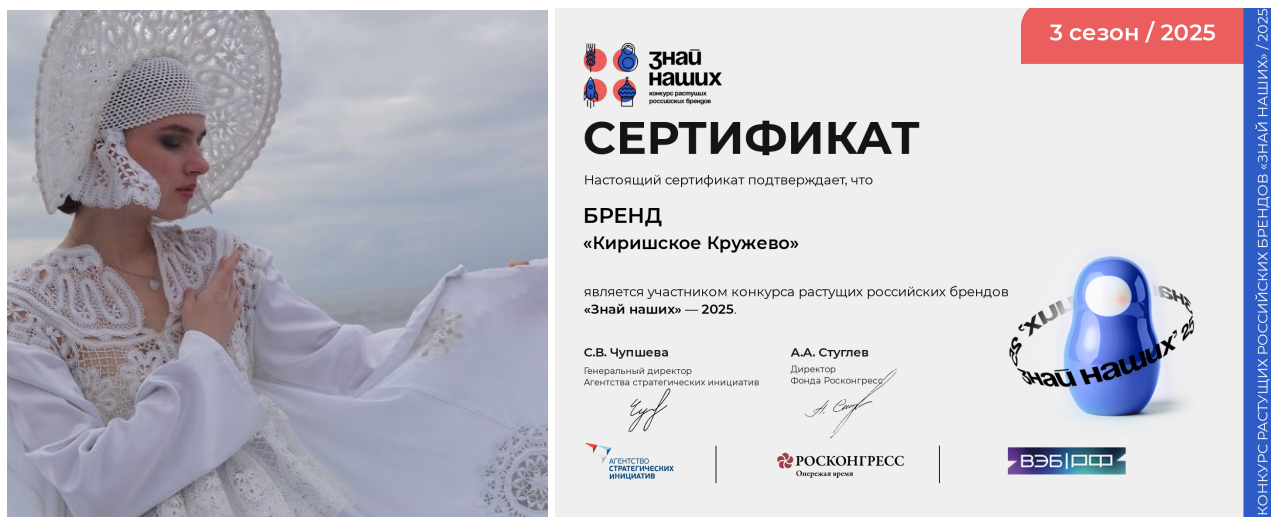
Организатор фестиваля Дом Дружбы Ленинградской области. В 2026 году фестиваль состоится в Бокситогорске.



ПРЕЗЕНТАЦИЯ КРУЖЕВНОГО РЕМЕСЛА НА КОНКУРСАХ

В мае 2025 года подведены итоги федерального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием). Мастерская «Кружевоплетение» и студия «Коло» стали призерами фестиваля в номинации «Театр моды».

Киришское кружево, как бренд представлено на конкурсе растущих российских брендов «Знай наших». Инициатором конкурса выступает Агентство стратегических инициатив при поддержке Росконгресса.



Также в мае 2025 года подведены итоги Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций», в котором мастерская «Кружевоплетение», в номинации «Образовательный бренд территории», стала призером конкурса.

НАСЛЕДНИКИ
ТРАДИЦИЙ

ВСЕРОССИЙСКИЙ ДЕТСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ
НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ
С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ



ДИПЛОМ

награждается

МАСТЕРСКАЯ «КРУЖЕВОПЛЕТЕНИЕ»

МАУДО «КИРИШСКИЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА
ИМЕНИ А.Н. МАКЛАКОВОЙ»

Ленинградская область

призёр в номинации

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ БРЕНД ТЕРРИТОРИИ

Директор ФГБОУ ДОК «Центр всестороннего
развития детей «Прогресс»

Директор АОУ ВО «ОЦ кадетская школа «Корабелы
Прионежья» имени Героя России Ю.А. Воробьева»

Пономарева Ю.А.

Баранов А.А.

2025 год

ТРАДИЦИИ КИРИШСКОГО КРУЖЕВА

В мае 2025 года разработан сколок для крестильного полотенца «Дмитрий». А к 24 июня полотенце было сплетено. Автор сколка Анна Вячеславовна Калашникова, кружевница Марина Васильевна Павлова. Работа над такими изделиями позволяет сохранять традиции (захожского) киришского кружевоплетения. Крестильные полотенца, рушники, подзоры — это те предметы быта, которые раньше активно использовались в деревнях, а значит изготавливались мастерицами-кружевницами захожских деревень. Полотенце конечно современное, но благодаря использованию традиционных приемов кружевоплетения и его назначения (крещение, приданое) оно, в какой-то мере, транслирует нам культурный код Киришской Земли.



Крестильное полотенце «Дмитрий».

Так как это полотенце для мальчика, то основной элемент кружевного узора — якорь. Якорь, как символ, имеет много значений, но наиболее часто ассоциируется с надеждой, стабильностью, безопасностью и верностью. Он также может символизировать силу, веру, постоянство и привязанность. В христианстве якорь является символом надежды на спасение, а в морской тематике — символом возвращения домой и удачи. Это одна из древнейших эмблем человечества. Изображение якоря, как знака надежды встречается уже за несколько веков до нашей эры в странах Средиземноморья. Якорный крест — комбинация трёх символов: креста, круга и полумесяца. Значение якоря как священного символа сохранилось и в раннем христианстве.

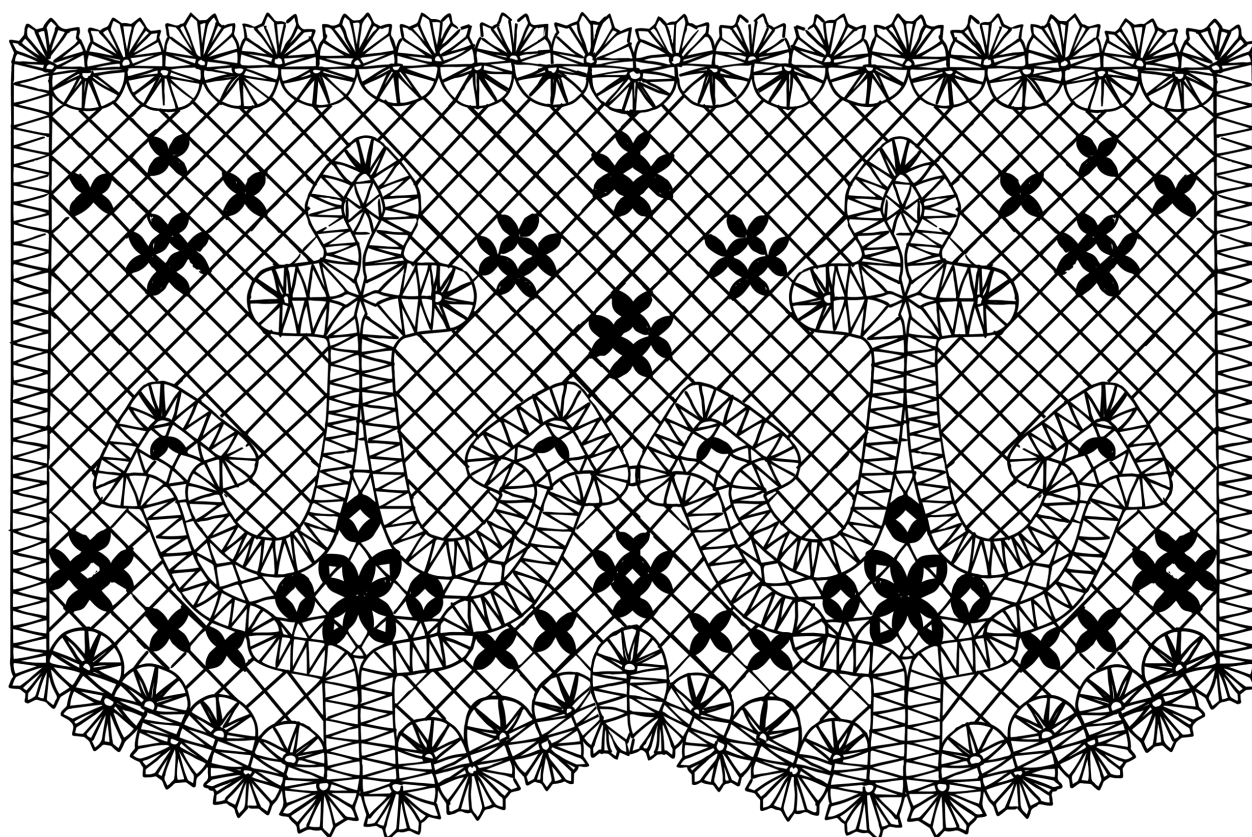
Известно, что в первые столетия новой эры христиане выгравировали на камнях своих перстней изображения якорей и крестов. При этом якорь в этих графических композициях трактовался как тождественный кресту знак. Особенно значимо то, что, по всей видимости, именно в раннехристианской среде языческий символ священного якоря получил принципиально иной смысл. Первоначально этот символ восходил к изображению железного двурогого якоря со штоком, изобретённого в VII веке до нашей эры. В рассматриваемом символе шток якоря показывался повернутым на 90° и, пересекая «веретено», формировал крестообразную фигуру. Так образовалось своего рода слияние двух знаков в одном целом. Уже в Древнем Вавилоне бытовала практика ставить в конце письменных документов крест как обозначение завершённости. Здесь просматривается объединение символов «якоря», «креста» и «омеги» в единый духовный знак веры, надежды, спасения, конца пути и священного креста. В X–XI веках «двузубые» и «трёзубые» варианты якоря, уже наполненные новым христианским содержанием, начали распространяться на территории Киевской Руси. В

1912 году в Киеве, рядом с Десятинной церковью, была обнаружена свинцовая печать князя Святослава Игоревича с изображением якоря в форме «двузубца». На монетах князей Владимира Святославича и Ярослава Мудрого присутствуют сложностилизованные якорные знаки — «трёзубцы». Каждый из них завершён изображением креста.

На древнерусских монетах и печатях символ якоря не всегда подвергался стилизации путём изменения своих пропорций. Нередко он, как и в архитектурных деталях Херсонеса, украшался растительным орнаментом. Так, например, выглядит его изображение на свинцовой печати новгородского князя XI века Изяслава Ярославича.

Ключевым звеном в эволюции древнерусского варианта символа «якорь-крест» стало открытие в 1983 году свинцовой печати XI–XII веков с изображением якоря. На одной стороне этой печати, как и на монете Ярослава Мудрого, помещён образ святого Георгия. На обратной стороне, там, где на монете располагается «трёзубец», изображён двурогий якорь с пяткой внизу. Даже шток якоря передан стилизованно. Это, вероятно, единственное реалистическое изображение якоря на русских монетах и печатях. Таким образом, в X–XI веках в геральдике Киевской Руси прослеживаются символы якоря и креста. При этом якорь чаще всего изображался в форме «двузубца» и «трёзубца». Крест размещался сверху отдельно от якоря. В X–XII веках на многочисленных свинцовых печатях, найденных в Киеве и Новгороде, уже фиксируется объединение этих знаков в единый «якорь-крест». Стилизация рогов якоря растительным орнаментом стала традиционной. Это позволило ряду исследователей говорить о «процветшем кресте». Эта символика подробно рассматривается в трудах Виктора Семеновича Драчук (В. С. Драчук. Системы знаков Северного Причерноморья // Тамгообразные знаки северопафтийской периферии античного мира первых веков нашей эры. Киев, 1975, с. 120).

Исторически территория нынешнего Киришского района входила в Водскую пятину — часть древней Новгородской земли. Следовательно, символ якоря пришёл к нам как культурное наследие от предков.



Сколок «Крестильное полотенце «Дмитрий»».

ЭКСКУРСИЯ «КРУЖЕВНОЕ РЕМЕСЛО - ГОРДОСТЬ ГОРОДА КИРИШИ»

10 июня 2025 года на базе Киришского Дворца творчества для гостей города Кириши - комиссии по работе детских оздоровительных лагерей, в «Галерее Киришского кружева» прошла экскурсия. С традиционным киришским ремеслом гостей познакомили Ольга Александровна Тюльпина и Татьяна Михайловна Демина.



А мастерицы мастерской «Кружевоплетение» - Оксана Александровна Сергеева, Марина Васильевна Павлова продемонстрировали как плетется киришское кружево.



На экскурсии.



Мастерицы за работой.



МАСТЕР-КЛАСС ПО КОКЛЮШЕЧНОМУ КРУЖЕВОПЛЕТЕНИЮ

19 июня 2025 года в мастерской «Кружевоплетение» педагоги Киришского Дворца творчества - Полина Владимировна Воробьева, Анна Вячеславовна Калашникова, Марина Васильевна Павлова провели беседу и мастер-класс по коклюшечному кружеву для ребят из детских городских лагерей в рамках программы «Веселые капельки лета».



На мастер-классе.



Участники мастер-класса.



В мастерской.



После занятия ребята сфотографировались с понравившимися кружевными предметами.

ЗАНЯТИЕ «КРУЖЕВНЫЕ ЧУДЕСА»

18 июня 2025 года Ольга Александровна Тюльпина провела занятие, на котором рассказала о некоторых кружевных изделиях мастерской «Кружевоплетение» города Кириши, ребятам из детских городских лагерей.



На занятии.



ЭКСКУРСИЯ В «ГАЛЕРЕЕ КИРИШСКОГО КРУЖЕВА»

1 августа 2025 года, в галерее кружева города Кириши, прошла экскурсия для участников семинара областного комитета финансов Ленинградской области. Экскурсию провела Ольга Александровна Тюльпина.



На экскурсии.



КИРИШИ - ЧАСТЬ МАРШРУТА ЭКСПЕДИЦИИ «ПУТЬ ПРЕДКОВ»

28 июля 2025 года город Кириши стал частью маршрута экспедиции «Путь предков». Главная идея экспедиции - пройти на каяке часть пути «из варяг в греки» - от Великого Новгорода до Архангельска.



Космонавт-испытатель Роскосмоса, Герой России Иван Вагнер и его брат - экстремал, сооснователь первого в России агрегатора активного отдыха Frisson Дмитрий Барабанов совершают поход на вёслах по Волхову, а группа сопровождения: Татьяна Вагнер (редактор проекта), Владлена Романова (продюсер), Антон Клапышев (режиссёр фильма), Анна Ставничая (контент-продюсер, SMM, PR) посещают значимые места по пути маршрута.

Побывали они и во Дворце творчества на экскурсии в кружевной галерее, которую провела Ольга Александровна Тюльпина и на мастер-классе по кружевоплетению, который продемонстрировала Татьяна Михайловна Дёмина.



Особое впечатление на гостей произвели костюмы из новой коллекции студии костюма «Коло» - «Малахитовая шкатулка», где демонстрируется дерзкий способ оформления современного костюма традиционным коклюшечным кружевом.



Татьяна Михайловна не только наглядно показала секреты мастерства кружевницы, но и дала видеоинтервью для фильма.

Также команда экспедиции «Путь предков» посетила Киришский краеведческий музей.



На экскурсии.



В Киришском краеведческом музее.

Фотография из архива музея.

Как пишут путешественники на странице проекта: «Экспедиция задумана как живой мост между прошлым и будущим. Она призвана привлечь внимание к историческому наследию Севера, вдохновить людей на путешествия по родным просторам и показать удивительные ракурсы водного туризма и активного образа жизни». По итогам экспедиции выйдет четырёхсерийный фильм, рассказывающий о маршруте, испытаниях и открытиях на «Пути Предков».



Фотография с информационной страницы экспедиции https://vk.com/put_predkov29

ДЕНЬ ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

2 августа 2025 года город Кириши стал площадкой празднования Дня образования Ленинградской области. Творческие коллективы города активно участвовали в празднике.



Утром воспитанницы студии костюма «Коло» вошли в команду встречающих делегации из разных районов Ленинградской области.



Днем студия представила творческий номер – показ коллекции «Малахитовая шкатулка» на концерте семейного фестиваля «День детства».



Фотографии из архива корреспондента «Информационного центра «Кириши» Жанны Ивановой.



Праздничное настроение, в День Ленинградской области, своими выступлениями поддерживали: Алиса Шамаева, Валерия Устинова, Владислава Смирнова, Арина Рыжова, Дарья Голыгина, Вероника Иконникова, Эмилия Червакова, Рыжова Елизавета, Доминика Петровская, Арсений Дужнов.

Вечером, в концертной программе «Кириши — наш дом», коллектив показал сказочную композицию «Девы-Птицы».



Во время Семейного фестиваля «День детства» проходило множество различных мастер-классов. В том числе и мастер-класс по коклюшечному кружевоплетению, который провела Анна Вячеславовна Калашникова. Этот мастер-класс прошел в рамках сотрудничества с Киришским краеведческим музеем, который разместили площадку проекта «Кружевные истории» на празднике.



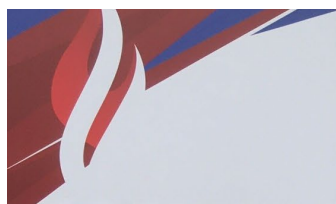
Фотографии из архива Киришского краеведческого музея.



Также в этот день работала ярмарка-выставка, где мастера из разных районов Ленинградской области представляли народные художественные промыслы. Экспозицию «Киришское кружево» презентовали Татьяна Михайловна Демина, Ольга Александровна Тюльпина, Людмила Петровна Лазутина.



Киришские мастера.



**КИРИШСКИЙ
РАЙОН**

ЛЕТ
98
ЛЕНИНГРАДСКАЯ
ОБЛАСТЬ



Именно 2 августа Александр Дрозденко и Сергей Бебенин вручили главам Киришского района Константину Тимофееву и Олегу Беляеву грамоту и памятный знак о присвоении Киришам почетного звания Ленобласти «Город воинской доблести». Губернатор Александр Дрозденко объявил, что в 2026 году празднование Дня Ленинградской области примет Ивангород: «Покажем соседям, что мы абсолютно открыты и готовы к сотрудничеству!» Также 2026 год Ленинградской области был объявлен Годом Команды созидания.



Костюм из коллекции «Царевны», модель Вероника Иконникова.



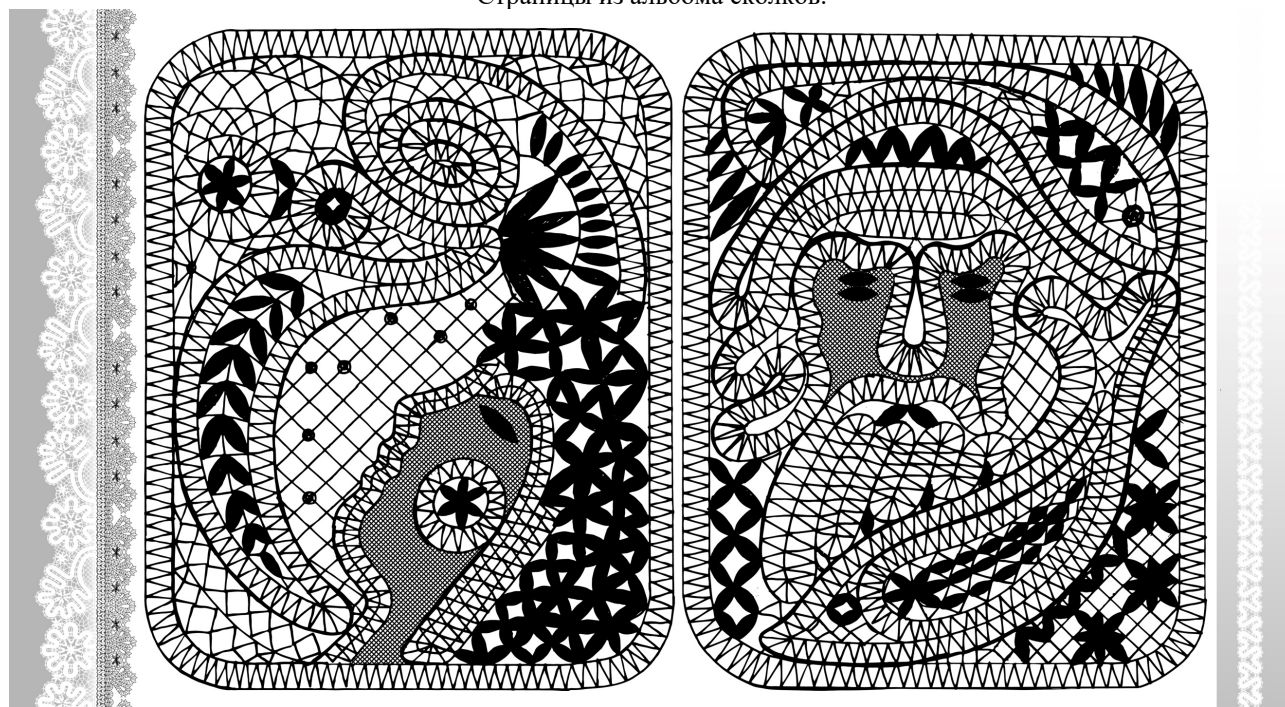
Костюм из коллекции «Царевны», модель Владислава Смирнова.

АЛЬБОМ ЭСКИЗОВ И СКОЛКОВ «ЖЕНЩИНА: МАТЬ, ЖЕНА, БЕРЕГИНЯ. МУЖЧИНА: ОТЕЦ, МУЖ, ЗАЩИТНИК»

В 2025 году разработан и выпущен альбом эскизов и сколков «Женщина: мать, жена, берегиня. Мужчина: отец, муж, защитник» для участников XIV Всероссийского конкурса профессионального мастерства по коклюшечному кружевоплетению «Киришский сувенир», который состоялся в ноябре 2025 года в городе Кириши.



Страницы из альбома сколков.



ГАЛЕРЕЯ КРУЖЕВА – ГОРОДСКАЯ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЬ

26 августа в галерею киришского кружева приехали гости - журналисты «5 канала», работающие по проекту «Ангел надежды». Ольга Александровна Тюльпина и Людмила Петровна Лазутина провели экскурсию для них экскурсию.



Молодые специалисты с энтузиазмом ознакомились с работами кружевниц.



XIV ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ПО КОКЛЮШЕЧНОМУ КРУЖЕВОПЛЕТЕНИЮ «КИРИШСКИЙ СУВЕНИР»

В ноябре 2025 года состоится XIV Всероссийский конкурс профессионального мастерства по коклюшечному кружевоплетению «Киришский сувенир».



Организатором конкурса является Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Киришский Дворец детского (юношеского) творчества имени Л.Н. Маклаковой» при поддержке: Комитета по культуре, делам молодежи и спорту администрации муниципального образования Киришский муниципальный район Ленинградской области; Комитета по образованию Киришского муниципального района Ленинградской области. Конкурс проведен в рамках реализации Указа Президента Российской Федерации «О проведении в Российской Федерации Года защитника Отечества» и в рамках проекта «Сохранение и развитие Киришского (Захожского) кружева».

Цель Конкурса – пропаганда и развитие декоративно-прикладного искусства на примере коклюшечного кружева.

Основные задачи Конкурса: выявление талантов в области кружевоплетения и поддержка их творческого потенциала; сохранение и развитие народных традиций в коклюшечном кружевоплетении; развитие культурного пространства Киришского района и создание благоприятной среды для творческого общения.

Конкурс пройдет в два этапа. В сентябре кружевницы из разных регионов Российской Федерации выполняют задание в следующих номинациях: для начинающих кружевниц; для владеющих основными приемами кружевоплетения; для мастериц. А в ноябре на очном этапе встретятся киришские мастерицы и победители из Ленинградской области и других регионов. Праздник кружевоплетения ждет вас! По итогам творческого соревнования будет вручен Гран-при XIV конкурса «Киришский сувенир».



Параллельно конкурсу пройдет выставка «Парад мастерства» на которой будут представлены кружевные новинки России. Вот некоторые из них:



Палантин «Отрада», асимметричный, ЛХ65. Автор и исполнитель
Шаталова Людмила Сергеевна, преподаватель ФГБОУ ВО ЕГУ им. И.А. Бунина, г. Елец Липецкой области.



«Косынка с хвостиками». Сколок Муравьевой Н. Автор Понкратова Анна Константиновна, г. Пермь.



Дзюндзяк Александра, 14 лет, ДОО «Народные промыслы и ремёсла», педагог К. В. Позднякова, МБУ ДО «Центр дополнительного образования» Елецкого муниципального района Липецкой области.



Отделка ЛЛ 100. Исполнитель Баяндина Любовь Николаевна, участник студии кружевоплетения «Посиделки» МБКУ «Поселенческий центр культуры и досуга «Солидарность» Елецкого района Липецкой области.



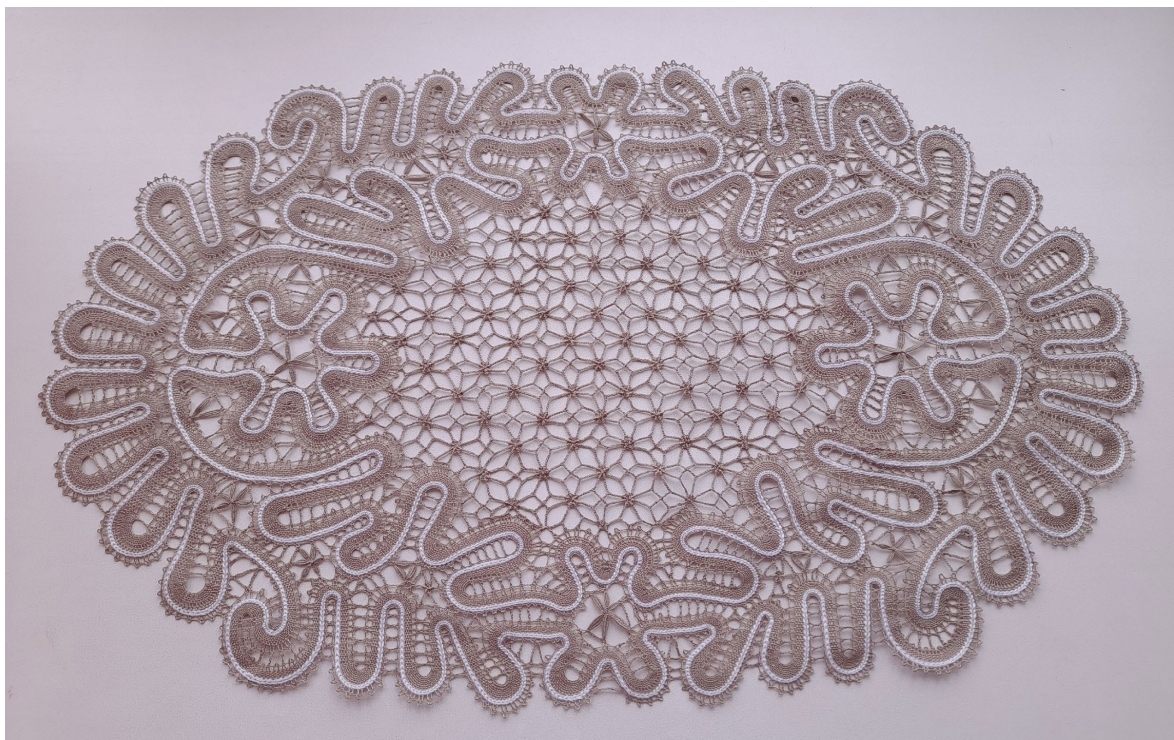
«Воротник». Автор сколка Смирнова Т.Н. Исполнитель Усачева Ирина Анатольевна. Народная самодеятельная студия «Кружевная сказка», руководитель Алфертьева А.А. МБУК «Великоустюгский культурно-досуговый центр». Филиал «ЦТНК «Лад».



«Пелерина». Автор сколка И.И. Зубарева. Исполнитель Кравченко Надежда Ивановна, МБУК Североморский музейно-выставочный комплекс НСК клуб кружевоплетения «Северное кружево», руководитель Каленик Елена Евгеньевна, г. Североморск Мурманской области.



Веер «Ландыш». Автор сколка Скворцова О.А. Исполнитель Панкратьева Любовь Викторовна, г. Череповец, Вологодской области.



Дорожка «Льняные узоры». Тумакова Мария, 17 лет, объединение «Кружевоплетение» МАУ ДО «Дом творчества», педагог Григорьева Ю.И., г. Горнозаводск, Пермский край.



«Воротник». Ляпина Ульяна, 14 лет, ДОО «Народные промыслы и ремёсла», педагог К. В. Позднякова, МБУ ДО «Центр дополнительного образования» Елецкого муниципального района Липецкой области



Панно «Птичка певчая». Автор сколка М.Ч. Медкова. Исполнитель Павлова Вера Викторовна, МБУК Североморский музейно-выставочный комплекс НСК клуб кружевоплетения «Северное кружево», руководитель Каленик Елена Евгеньевна, г. Североморск Мурманской области.



«Оплечье», ЛХ65, мулине. Автор сколка Горностаева Л. Исполнитель Пыпкина Оксана Николаевна, участник студии кружевоплетения «Посиделки» МБКУ «Поселенческий центр культуры и досуга «Солидарность» Елецкого района Липецкой области.



Елецкое панно «Жар-птица». Автор сколка Шаталова Людмила Сергеевна, г. Елец.
Исполнитель Шахов Денис Эдуардович, учитель математики, г. Новосибирск.



Панно «Семейное древо». Автор сколка Т.Н. Соколова.
Исполнитель Коновалова Анастасия Александровна, г. Вологда.



«Сумка кружевная». Автор сколка И.И.Зубарева.

Исполнитель Шмигельская Наталья Анатольевна, МБУК Североморский музейно-выставочный комплекс НСК клуб кружевоплетения «Северное кружево», руководитель Каленик Елена Евгеньевна, г. Североморск Мурманской области.



«Платье-фартук» на 4 года. Лён неотбеленный, мулине. Автор и исполнитель Новикова Ирина Валерьевна, педагог ДХШ г. Ельца, участник студии кружевоплетения «Посиделки» МБКУ «Поселенческий центр культуры и досуга «Солидарность» Елецкого района Липецкой области.

A woman in traditional Russian folk costume, featuring a large, ornate white lace headdress and a pink blouse with a lace collar, stands in profile. She is positioned in front of a large, intricate lace tapestry. The tapestry features a central circular motif with red and orange floral patterns, surrounded by various other lace designs in white, red, and green. The background is a light blue sky with soft clouds and a few pink flowers.

КИРИШСКОЕ ЗАХОЖСКОЕ КРУЖЕВО

Киришское (Захожское) кружево - традиционное
ремесло Ленинградской области