

...СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ
...ПРОЕКТ... ...2023...
КИРИШСКОГО
КРУЖЕВА...



ПРОЕКТ
«СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ КИРИШСКОГО КРУЖЕВА»
в 2023 году



© Оформление. «KoloGroup», 2023

© Текст: Воробьева П.В., Григорова Т.А., Ершова Т.А.

© Фотографии: Григорова Т.А., Фединцева М.А., Соколова Т.Ф., Павлова М.Л.

© Авторы-составители: Воробьева П.В., Ершова Т.А., Калашникова А.В., Павлова М.В.

Инициативная группа проекта: Григорова Т.А., Луговская Е.Ю., Калашникова А.В.,
Комкова П.А., Ларионова Н.А., Павлова М.В., Павлова М.Л., Сергеева О.А., Чувилина О.В.

Россия
Ленинградская область
Кириши

СОДЕРЖАНИЕ

КАЛЕНДАРЬ ПРОЕКТА	4
КРУЖЕВНЫЕ ЭТНОМОТИВЫ НА «ЗЕМЛЕ КАЛЕВАЛЫ»	5
КИРИШСКИЕ ДИЗАЙНЕРЫ ДОБАВИЛИ СВОЙ АДРЕС ДЕТСТВА НА КАРТУ РОССИИ	6
КОЛЛЕКЦИЯ «Я РИСУЮ ГОРОД МОЙ»	7
ВЫСТАВКА-КОНКУРС «ПЕРЕКРЁСТОК МИРОВ»	11
КОНКУРС МОЛОДЫХ МОДЕЛЬЕРОВ «ЗОЛОТАЯ НИТЬ 2023»	12
КОНКУРС «ИГОЛКА-ВОЛШЕБНИЦА»	16
В КИРИШАХ «ЭТНОВЕСНА»!	17
ЮБИЛЕЙНАЯ ПРОГРАММА «ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ»	21
КАЛЕНДАРЬ «ВРЕМЕН СВЯЗУЮЩАЯ НИТЬ»	31
ПРАЗДНИК ДЛЯ ВЫПУСКНИКОВ	32
ДЕНЬ ГОРОДА КИРИШИ	33
МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ АКЦИЯ «КРУЖЕВНЫЕ МОТИВЫ»	34
ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРАКТИК	36
СИБИРСКИЙ ХИТ И КИРИШСКИЕ КРУЖЕВА	37
ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС «КРУЖЕВНОЙ ЛАРЕЦ»	40
АЛЬБОМ СКОЛКОВ «КРУЖЕВНОЙ ЛАРЕЦ»	45
«ВИРТУАЛЬНЫЙ ТУР ПО МНОГОНАЦИОНАЛЬНОЙ РОССИИ» НЕ ОБОШЕЛСЯ БЕЗ КИРИШСКОГО КРУЖЕВА	46
XII ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ПО КОКЛЮШЕЧНОМУ КРУЖЕВОПЛЕТЕНИЮ «КИРИШСКИЙ СУВЕНИР»	47
СМИ О НАС	59
ТВОРЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ КРУЖЕВНОГО СООБЩЕСТВА РОССИИ	61
АЛЬБОМ СКОЛКОВ «СЛАВЯНСКИЕ ДРЕВНОСТИ»	68
СТАТЬЯ «СЕКРЕТЫ МАСТЕРСТВА. КРУЖЕВНОЙ ЛАРЕЦ ТВОРЧЕСТВА»	70
ЮНЫЕ КРУЖЕВНИЦЫ И «КУДЕСНИЦА ВИЛЮШКА»	71
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЙ ДИКТАНТ «НАШИ ТРАДИЦИИ»	72
«ЗАХОЖСКИЕ СКАЗКИ И РАССКАЗЫ»	74
СМИ О НАС	77
ЛАУРЕАТЫ КОНКУРСА «РОССИЯ: ЭТНИЧЕСКИЙ КОМФОРТ»	78
КРУЖЕВНЫЕ ДНИ НА ВДНХ	79

ПРОЕКТ «СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ КИРИШСКОГО КРУЖЕВА»



Проект направлен на сохранение памяти о старинном ремесле района и пропаганду современного киришского кружевоплетения.

Цель – Сохранение, развитие и пропаганда киришского кружева.

Задачи проекта: Сохранение и развитие народных традиций в коклюшечном кружевоплетении, привлечение к ним внимания жителей района. Приобщение детей и взрослых к историческому наследию родного края. Обобщение богатого опыта работы мастерской коклюшечного кружевоплетения города Кириши через учебные пособия, печатные издания. Развитие культурного, туристического пространства Киришского района.

Сроки проведения: январь - декабрь 2023 год.

В рамках многолетнего проекта «Сохранение и развитие киришского кружева» в 2023 году были запланированы следующие мероприятия:

- Проведение Конкурса-концерта «Времен связующая нить».
- Пропаганда киришского кружева через организацию и участие в выставках, фестивалях по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.
- Проведение Всероссийского конкурса «Кружевной ларец».

Организация и проведение XII Всероссийского конкурса профессионального мастерства по коклюшечному кружевоплетению «Киришский сувенир».

- Изготовление коллекции с элементами киришского коклюшечного кружевоплетения и демонстрация ее на конкурсах, фестивалях различного уровня, в том числе Всероссийского.

С помощью разработки полиграфических макетов и распространения печатных изданий мы знакомим с этим искусством широкий круг людей. Учебные пособия, изданные мастерской «Кружевоплетения», помогут в обучении всех желающих научиться этому виду плетения кружева, предложат различные варианты обучения. Для владеющих навыками мастерства, художники мастерской готовы предложить новые сложные технические рисунки для выполнения кружевных работ в технике коклюшечного кружевоплетения. Это направление деятельности помогает обобщить богатый опыт работы мастерской коклюшечного кружевоплетения.

География проекта: Проект в основном рассчитан на жителей Киришского района Ленинградской области и гостей города. Дистанционно проект охватывает большое количество участников из различных регионов России. Через демонстрацию умений (флешмобы, мастер-классы), организацию выставочных экспозиций на мероприятиях различного уровня организаторы проектной работы представляют традиционное ремесло нашего района широкому кругу зрителей.

Региональная значимость: Дальнейшее развитие народных ремесел в Киришском районе, обращение к старинным ремеслам с целью сохранения и развития традиций региона. В целом, проект «Сохранение и развитие киришского кружева» решает важную задачу консолидации людей, заинтересованных в сохранении и развитии киришского кружевоплетения.

КАЛЕНДАРЬ ПРОЕКТА

В рамках проекта проходит серия мероприятий, направленная на решение поставленных задач. Подобное издание с важнейшими аспектами проекта издается с 2011 года. По ним можно проследить историю вклада всех участников проекта в развитие и сохранение киришского кружева.

КРУЖЕВНЫЕ ЭТНОМОТИВЫ НА «ЗЕМЛЕ КАЛЕВАЛЫ»

10 апреля 2023 года в Атриуме Главного штаба Государственного Эрмитажа прошел финал Международного этнофестиваля «Земля Калевалы», который проводится ежегодно с 2006 года. Название, тематическое наполнение и стилистическое решение основываются на творческом, культурном и историческом наследии карело-финского эпоса «Калевала» – литературного памятника мировой культуры, собранного и опубликованного в 1835 году Элиасом Леннротом, на основе собранных карельских и финских песен. Этнофестиваль объединяет государственные, общественные и частные организации и учреждения, творческие и научные коллективы, индивидуальных участников из северных регионов России и Республики Финляндия (геокультурного пространства Калевалы – эпической страны, в которой живут и действуют герои эпоса).

В этом году Фестиваль включал в себя такие конкурсные программы как Конкурс дизайна «ЭТНО мотив», Конкурс детского творчества «Калевала – страна солнца», Фотоконкурс «Лики земли карельской», Конкурс представителей туриндустрии «ЭТНОтур».

По итогам 2023 года, в конкурсной программе этнофестиваля пришло участие 6359 человека из 492 населенного пункта! Это значит, что конкурс был очень сложным, так как по итогам фестиваля было вручено всего 24 диплома лауреата – 1, 2, 3 место в каждой номинации. Также призерам всех возрастных категорий был вручен 61 диплом полуфиналиста. Поэтому поздравляем воспитанников студии костюма «Коло», которая награждена Дипломом лауреата за 3 место Конкурса дизайна «ЭТНО мотив»! На конкурс коллектив представил коллекцию «Вресень» - дизайнеры Вера Столбова, Амалия Цветкова и коллекцию «Калевала».



Свои кружевные работы на конкурс также представили педагоги и воспитанницы мастерской «Кружевоплетение» города Кириши – Павлова Марина, Калашникова Анна, Иконникова Вероника, Шестакова Анастасия, Червакова Эмилия, Рыжова Арина.



3 диплома привезли участники из города Кириши, что для такого серьезного конкурса отличный результат!

КИРИШСКИЕ ДИЗАЙНЕРЫ ДОБАВИЛИ СВОЙ АДРЕС ДЕТСТВА НА КАРТУ РОССИИ

11 апреля 2023 года в Санкт-Петербурге в рамках мероприятия «Адрес детства – Россия» состоялся конкурсный показ, на котором студия коло представила коллекцию «Вресень» (вереск - старорусский), которая состоит из девяти моделей, выполненных из натуральных льняных тканей. Традиционная игрушка «Коза», головные уборы, сумка и рюкзак - дополняют образы. Название коллекции выбрано не случайно, вереск растет в России повсеместно и имеет множество оттенков, от бледно-розового, до насыщенного лилового. Название моделей говорит само за себя: «Чабрец», «Лаванда», «Медуница» (русские травы). Главным достоинством коллекции является декор в виде самых характерных и старинных элементов киришского (захожского) кружева.

12 апреля, в день космонавтики, участники из различных адресов детства России встретились в стенах Аничкова Дворца творчества Юных Санкт-Петербурга! Делегация от города Кириши тоже влилась в масштабные мероприятия этого дня. Воспитанники студии костюма «Коло» не только прошли с экскурсией по Аничковому дворцу и выслушали советы от жюри на «круглом столе», но поучаствовали в мастер-классе по стилю Марины Бонецкой, дизайнера, преподавателя Высшей школы стилистики, дизайна и технологий, члена экспертного жюри номинации «Театр Костюма». На котором обсуждались базисы, а также разбирались луки в различных ситуациях. А далее ребят ждал грандиозный праздник - Парад Мастерства участников проекта! Даже просторные площади Аничкова Дворца с трудом вместили в себя всех конкурсантов. Музыканты, танцоры, художники и прикладники, юные писатели и модели торжественно несли флаги представляя свои регионы, города, объединения. Цитируя Александра Сергеевича Пушкина – «Все флаги в гости будут к нам...». Наш флаг не только представил Киришский район, но его культурную «изюминку» - Киришское (Захожское) кружево, а костюмы в лавандово-серых оттенках органично его дополнили.

Приветственное слово для гостей города произнесла генеральный директор Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных Мария Ренгольдовна Катуннова. И все ребята поддержали друг друга громкими аплодисментами. 11 апреля в очных конкурсных смотрах участвовало более 500 Адресов детства России, а 12 апреля – день гала-концерта и конечно же награждения победителей конкурса! Концертный зал «Карнавал» распахнул свои двери для талантов, приехавших из разных уголков России, от Мурманска до Тюмени и Горно-Алтайска. Автор проекта Белозерова Людмила Сергеевна и члены жюри из разных номинаций вручили дипломы, медали, кубки победителям!

Студия костюма «Коло» награждена дипломом лауреата II степени за коллекцию «Вресень», дизайнеры Амалия Цветкова и Вера Столбова.

Спасибо Всероссийской творческой ассамблее «Адрес детства – Россия», которая в этом году прошла 23 раз, за то, что она вновь собрала «старых» друзей и познакомила нас с новыми единомышленниками!



КОЛЛЕКЦИЯ «Я РИСУЮ ГОРОД МОЙ»

В 2023 году выполнена детская авторская коллекция «Я рисую город мой».



Костюмы коллекции «Я рисую город мой» разработаны и выполнены Алексеем Воробьевым. Основная идея капсульной коллекции — это применение собственного изобразительного творчества в дизайне одежды с помощью современных технологий. Это современные черные футболки с простыми аксессуарами – браслетами, которые популярны у молодежи.

Таким образом автором были нарисованы три сюжета о городе Кириши, включающие такие киришские достопримечательности как памятник первостроителям города Кириши; мост чрез Волхов; памятник спортсменкам; скамейка для влюбленных, которая расположена на площади перед Школой искусств, спинка выполнена в виде сердец, пронзаемых разрядами электричества. На большом сердце выгравировано «Романтикам-комсомольцам, влюбленным в свой славный город, на память. Для тех, кто нам очень дорог!»; арт-объект земной шар; памятный знак – «Киришский факел» — это олицетворение нашего энергопромышленного комплекса, визитная карточка города, символ возрожденной жизни на опаленной войной земле; железнодорожный вокзал. Когда-то не существовало железнодорожного пути в наши края, путь пролегал по рекам. Эти места назывались Захожьем, потому что сообщение с местными населенными пунктами было затруднено. Вначале XX века была построена Савеловская линия Октябрьской железной дороги, на которой находится станция Кириши. В 1950 году началась постепенная электрификация этого направления. В начале 70-х годов происходит окончательная замена паровой тяги на тепловозную, электрифицируется участок Мга – Кириши – Будогощь. Первое здание вокзала было деревянным и просуществовало недолго. Вместо него было построено стандартное каменное здание вокзала в 1967 году. Оно прослужило городу много лет. В 2018 году был построен новый современный железнодорожного вокзал.

И, конечно, центральное место занимает герб киришского района в виде кружевной ладьи и коклюшки, которые на рисунке, нитями оплетают киришскую землю. На гербе

можно увидеть древнерусскую ладью, плывущую по волне, стилизованную под три выступа наподобие пятилистников касающихся ладьи. Ладья символизирует торговый «путь из варяг в греки», проходивший по реке Волхов. Пятилистник символизирует традиционное захожское (киришское) кружевоплетение, которым славится киришская земля. Это один из самых характерных элементов киришского кружевоплетения – узор «медвежья лапа».

Рисунки с помощью программы PE-DESIGN были переведены в формат для вышивальной машины, и вышиты. Сюжеты вышивки в стилизованной форме представляют нам город Кириши глазами молодежи.

Этапы работы:

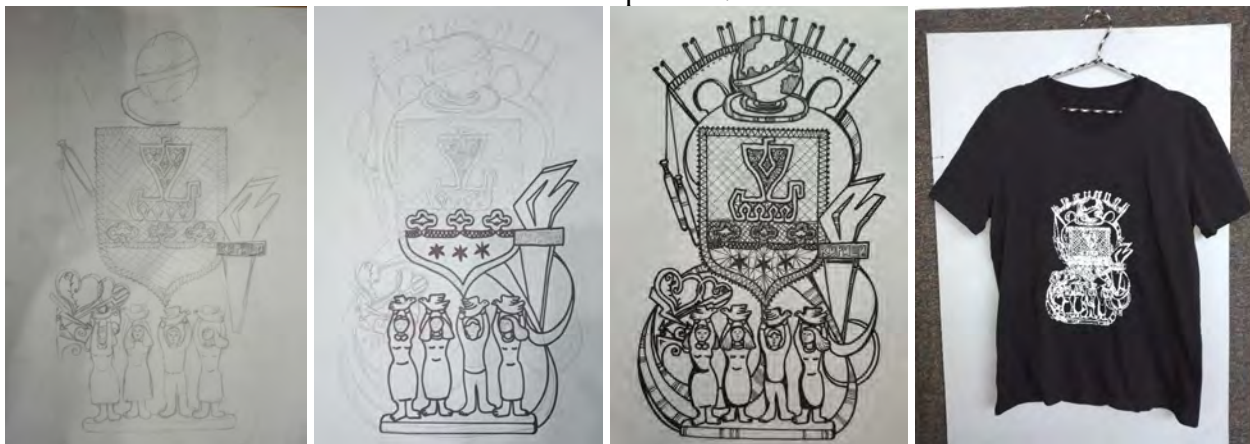
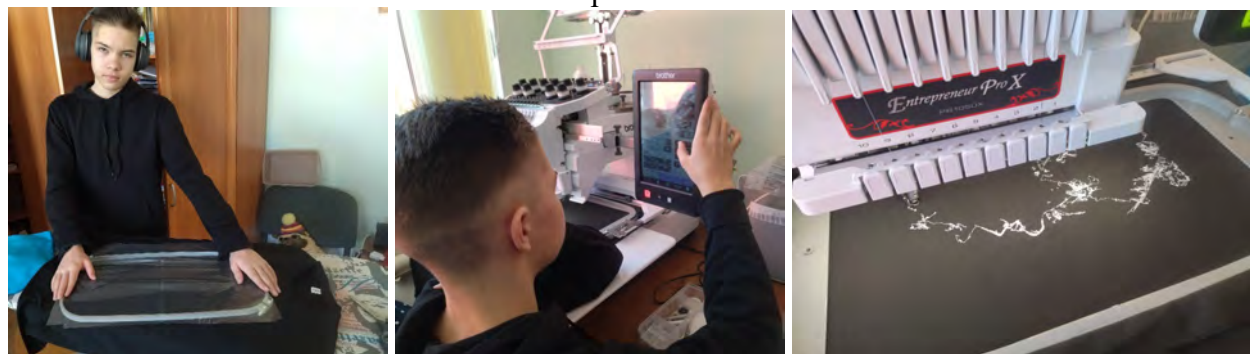
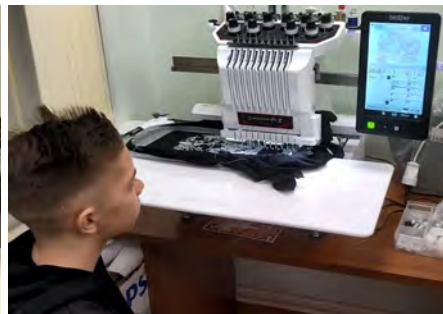


Рисунок загружается в вышивальную машину, один рисунок машина вышивает несколько часов, в это время ей требуется присмотр и помощь (обрезка нитей, заправка нити, исправление ошибок, обработка информационных запросов от машины).



За работой.





Для коллекции выполнен эскизный проект.

НА ГЕРБЕ КРУЖЕВА, ЧЕРЕЗ НИХ
НЕБО С ПРОСИНЬЮ...



Я РИСУЮ ГОРОД МОЙ
ВОРОБЬЕВ АЛЕКСЕЙ



КАПСУЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ



Я РИСУЮ ГОРОД МОЙ
КИРИШИ





ВЫСТАВКА-КОНКУРС «ПЕРЕКРЁСТОК МИРОВ»

12 апреля 2023 года в выставочном зале Дворца творчества состоялась церемония награждения победителей и призёров выставки-конкурса «Перекрёсток миров». Выставка — это прекрасная площадка для демонстрации детских достижений в различных направлениях: в изобразительном искусстве, декоративно-прикладном и техническом творчестве.



На выставке были представлены самые лучшие, самые достойные работы. В том числе коллекция «Вресень», которая завоевала Гран-при конкурса!



Награждение в МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой».



КОНКУРС МОЛОДЫХ МОДЕЛЬЕРОВ «ЗОЛОТАЯ НИТЬ 2023»

15 апреля 2023 года, на сцене МДЦ «Восход» в городе Кириши, состоялся 20-й областной открытый конкурс молодых модельеров «Золотая нить 2023». В нем приняли участие модельеры и коллективы из городов Санкт-Петербург, Пикалево, Гатчина, Бокситогорск, Кириши и деревни Бережки Волховского района.

На конкурсе модель Рыжова Елизавета представила костюм «Еще одна Алиса» с кружевным жакетом, автора Марины Васильевны Павловой. За эту работу этот тандем награжден дипломом за 3 место в номинации «Моно-костюм». А в номинации «Сценический костюм» коллекция «Вресень» отмечена дипломом за 1 место.



Студия костюма «Коло» и мастерская «Кружевоплетение» также представили коллекцию «Я рисую город мой», дизайнера Алексея Воробьева и коллекцию «Сестрицы Алёнушки и братец Иванушка». И дополнительно завоевали дипломы за 1 и 2 место, альтернативное Гран-При от комитета по молодежной политике Ленинградской области, а также Дарья Голыгина была награждена дипломом как лучшая женская модель конкурса.



Конкурс проходил при поддержке комитета по молодежной политике Ленинградской области и администрации Киришского района.



КИРИШСКИЙ

Новые страницы - лучшие традиции



ФАКЕЛ



№16 (12178) • 20 АПРЕЛЯ 2023 года • Цена 15 рублей

• Еженедельная газета • Издаётся с 1931 года 16+

Творческий подход



В субботу Молодежно-досуговый центр «Восход» принимал у себя участников XX Областного открытого конкурса молодых модельеров «Золотая нить». В номинации «Аксессуары» не было равных коллекции студии костюма «Коло» «Сестрицы Алёнушки и братец Иванушка».

Подробнее о юбилейном конкурсе читайте на странице 12.

Фото Натальи МИХАЙЛОВОЙ

21 АПРЕЛЯ – ДЕНЬ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ

Уважаемые работники местного самоуправления Ленинградской области!

Примите искренние поздравления с вашим профессиональным праздником – Днем местного самоуправления!

Этот праздник призван повысить роль и значение местного самоуправления в развитии гражданского общества. Органы местного самоуправления – это власть, которая ближе всех к народу. Доверие людей – ваш главный капитал, мощный инструмент для достижения нашей общей цели – защиты прав граждан и повышения их жизненного уровня. Именно от вас зависит сохранение спокойной обстановки в ваших муниципальных образованиях, поддержание атмосферы взаимопонимания и творческой активности.

Местное самоуправление – это сфера, которая касается всех и каждого. На этом уровне решаются ключевые вопросы нашей повседневной жизни. Построение общества невозможно без людей с активной жизненной и гражданской позицией, способных решать важные социально-экономические и политические вопросы.

Благодарю всех представителей органов местного самоуправления за взаимодействие, понимание и поддержку, за стремление сделать нашу область красивой и комфортной для ее жителей и гостей. Крепкого вам здоровья,

неисчерпаемой энергии, профессиональных успехов в нелегком и ответственном деле добросовестного служения народу!

Сергей БЕБЕНИН,
председатель Законодательного собрания Ленинградской области

Уважаемые работники местного самоуправления Киришского района!

Местное самоуправление – самый близкий населению уровень власти, который является важным связующим звеном между гражданами и государством. На органы местного самоуправления возложена большая ответственность за социальное и экономическое развитие района, благополучие его жителей. Реализация этих задач зависит от профессионализма и ответственности сотрудников органов местного самоуправления, а также активности и неравнодушия граждан.

Желаем вам крепкого здоровья, уважения со стороны коллег и населения, терпения и мудрости, благополучия во всех делах и новых достижений!

К. А. ТИМОФЕЕВ,
глава Киришского муниципального района;
О. Ю. БЕЛЯЕВ,
исполняющий обязанности главы администрации
Киришского муниципального района

В Молодежно-досуговом центре «Восход» состоялся юбилейный, XX Областной открытый конкурс молодых модельеров «Золотая нить». Своими творческими находками членов жюри и зрителей порадовали модельеры и коллективы из Санкт-Петербурга, Пикалева, Гатчины, Бокситогорска, Киришей и деревни Бережки Волховского района.

Свои награды участники конкурса получили в различных номинациях: «Городская одежда», «Монокостюм», «Сценический костюм», «Аксессуары», «Одежда из нетрадиционных материалов», «Детская одежда», «Для ателье, производств и швейных мастерских», «Лучший графический проект».

Среди киришан наград удостоены воспитанники коллективов Дворца творчества – «Коло» и «Трикотажный кутюрье».

По итогам конкурса Гран-при отмечена коллекция «Маленькая балерина», которую представил народный самодеятельный коллектив «Театр моды «МАРТ» из г.Санкт-Петербурга. Софья Сапарова в соавторстве со своими однокурсницами представила современный образ балерины неклассической школы. Применили новые формы, новые текстуры. Использовали нестандартный материал – кожу. Софья считает, что коллекция удалась. Хочется отметить, что Софья – киришанка. Её творческий путь в мир дизайна начался со студии костюма «Коло», теперь она студентка Ленинградского областного колледжа культуры и искусства. Она признательна своим преподавателям и наставникам Регине Масловас и Людмиле Филичевой за вдохновение, за веру в силы и возможность реализовать свой творческий замысел, а также моделям, которые приняли активное участие в создании коллекции и артистично представили образы на сцене.

Альтернативное Гран-при от комитета по молодежной политике Ленинградской области получил киришанин Алексей Воробьев, воспитанник студии костюма «Коло» и мастерской кружевоплетения г.Кириши за коллекцию «Я рисую город мой».



Были вручены и специальные призы: за блестящее воплощение образа приз от Торгового дома «БЛИК» вручен народному самодеятельному коллективу Театр моды «МАРТ» за коллекцию «Снежная Королева»; подарки от члена жюри Ольги Денисовой получили студия костюма «Коло» и мастерская кружевоплетения г.Кириши, а также театр моды «Лада» из деревни Бережки Волховского района.

Были выбраны и лучшие модели. Ими стали Дарья Галыгина (студия костюма «Коло», г.Кириши) и Евгений Украинцев (театр моды «Лада», деревня Бережки Волховского района).

Член жюри, одна из первых участниц и призеров «Золотой нити» Ольга Дени-

ГРАН-ПРИ

для «Маленькой балерины»



ница. Её интересно рассматривать, продумана каждая мелочь в образе: обувь, головные уборы, аксессуары. Появилось много интересных графических проектов. Такие рукотворные изделия хочется демонстрировать на выставках. В этом направлении участники растут и развиваются. В целом все коллекции сильные. Это приятно удивляет!». Ольга Денисова пожелала участникам фестиваля быть более раскрепощенными в своих фантазиях и чтобы появилось больше возможностей реализовать задуманное.

И в этот юбилейный год со сцены звучали слова признания, была дана высокая оценка и отмечены те, кто стоял у истоков зарождения, кто способствовал развитию и продвижению конкурса на творческом пространстве Ленинградской области.

Постоянный член жюри Елена Полторацкая подчеркнула: «Каждый год очень интересен. И в каждом конкретном выступлении есть зерно. Люди вложили

свои впечатления о конкурсе: «Порадовало то, что появились новые интересные работы и модельеры стали больше уделять внимания разнообразию костюма. Каждая модель – самостоятельная художественная еди-





всю свою душу, талант, способности. Каждый участник для нас является золотым. И мы ценим каждого, кто приезжает к нам. «Золотую нить» отменить нельзя! Это то, на чем держится наша любовь к Родине, любовь к творчеству, пере-

дача навыков. За 20 лет уже дети преподавателей сами стали учителями. И не бросили это дело. Значит, это ценно и важно! Значит, мы всё делали правильно. И надеюсь, что этот конкурс будет продолжаться ещё много лет!».

ЖЮРИ КОНКУРСА:

- ✓ Лариса Викторовна Королева – председатель жюри, заслуженный дизайнер РФ, зав. кафедрой дизайна костюма СПбГХПА им. Штиглица, член Союза Дизайнеров РФ и Международной Федерации Художников СПб, кандидат искусствоведения.
- ✓ Анита Владимировна Махнова – художник-модельер, старший преподаватель кафедры Дизайна костюма СПбГХПА им. Штиглица, член Союза Дизайнеров РФ.
- ✓ Ольга Евгеньевна Денисова – член Союза Дизайнеров России, преподаватель кафедры истории и теории искусства Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, член Союза художников РФ.
- ✓ Марина Викторовна Новикова – председатель СПб отделения Союза Дизайнеров России, член Союза Художников, президент Торгового Дома «Блик».
- ✓ Елена Александровна Полторацкая – постоянный член жюри с 2002 года.

АЛЬТЕРНАТИВНОЕ ЖЮРИ КОНКУРСА:

- ✓ Валерия Анатольевна Ипатова – ведущий специалист отдела приоритетных молодежных проектов и программ комитета по молодежной политике Ленинградской области.
- ✓ Виктория Викторовна Ваничева – начальник сектора по молодежной политике и спорту комитета по культуре, делам молодежи и спорту Киришского муниципального района.

Жанна ИВАНОВА, фото автора



КИРИШИ ПРИНИМАЮТ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФОРУМ-ФЕСТИВАЛЬ

В Киришах проходит II Форум-фестиваль «Область театра». Изначально он был задуман как областной, но уже получил статус межрегионального, так как к участию присоединились руководители, менеджеры, режиссеры театров из Москвы, Вологды, Воронежа, Калининграда, Удмуртской Республики, Пермского края, Красноярска, Мурманска, Республики Карелии, Республики Коми.

Как и в первый раз форум-фестиваль «Область театра» проходит во Дворце культуры КИНЕФ. Как отметил художественный руководитель и директор Театра «На Литейном» Сергей Морозов, здесь не только очень уютно, а по-особому дышится! Он поблагодарил руководство ООО «КИНЕФ» и Дворца культуры за предоставленную возможность провести мероприятие. Сергей Анатольевич рассказал, что цель форума-фестиваля такова: «Мы приглашаем к диалогу специалистов из сферы профессиональной культурной деятельности, чтобы выработать совместные решения тех вопросов, которые ставит перед нами время. А главная идея заключается в том, чтобы поговорить о наболевшем, поделиться опытом, помочь друг другу найти конструктивные решения. Именно так появляется надежда на изменение культурного ландшафта – как региона, так и страны».

Образовательная программа форума разделена на два направления – «Творчество» и «Организация». Более 20 спикеров, лучших специалистов Москвы и Санкт-Петербурга в сфере исполнительского искусства, бизнеса и образования подготовили актуальные темы для обсуждения: современные театральные направления, актерское мастерство и сценическая речь, продвижение бренда, маркетинг и реклама, грантрайтинг и многое другое.

В культурном блоке форума-фестиваля «Область театра», посвященном 200-летию со дня рождения А.Н.Островского, спектакли по пьесам великого драматурга представляют театры Ленобласти.

Организован форум-фестиваль областным театром «На Литейном» при поддержке регионального комитета по культуре и туризму. ☺



ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Вадим СТЕПАНОВ, артист театра «На Литейном»:

- На форуме представлены очень разносторонние лекции и мастер-классы, спектакли Островского в разном прочтении – как молодых, так и опытных постановщиков. Интересно познакомиться со спектаклями театра «Апрель» и «Святая крепость», с которыми ранее не был знаком.

Валентина МАЦКЕВИЧ, преподаватель Ленинградского областного колледжа культуры и искусства:

- Приехала сюда на пять дней, чтобы увидеть все – от начала до самого конца. Много эмоций, ярких впечатлений, творчество, знакомства. Состав спикеров просто восхитительный! Очень хочется получить у всех авторграф, приобрести книги, увести огромный багаж знаний, который пригодится мне в моей профессиональной деятельности.

Светлана РУХЛЯ, сотрудник театра «Комедианты»:

- Мне понравилось абсолютно все, потому что организаторам форума-фестиваля удалось совместить вещи, которые редко где совмещаются: чистый административные, практические навыки и культурологический контент. Атмосфера взаимопроницающая, очень здорово все организовано, обмен опытом колоссальный! Была участницей первого форума и очень ждала участия во втором. Организаторы умеют подобрать таких спикеров, которые имеют свое видение и мне, как человеку с опытом и большим багажом знаний, есть чему поучиться.

Наталья МИХАЙЛОВА, фото автора

КОНКУРС «ИГОЛКА-ВОЛШЕБНИЦА»

16 апреля в Павловске, в Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении «Центр культуры, кино и досуга «Павловск», прошел VIII городской открытый конкурс «Иголка-Волшебница»-2023!

На конкурс собрались коллективы из 4 районов Ленинградской области и города Санкт-Петербург - Творческий коллектив «Чудо своими руками» ГБОУ СОШ №306 ГОУ СОШ № 638 - Театр Моды 638, ГБОУ ДОД ТЦ «Театральная Семья» - Студия «Конструирование одежды «Силуэт», Театр моды «Павловский ренессанс» СПб ГБУ «ЦККД «Павловск», СПб ГБУ ПМЦ «Калининский» Дом молодежи «Атлант» - Театр моды «Шарм», МКУК «ДК п. Приладожский» - Образцовый самодеятельный коллектив театр моды «Карнавал», Шоу «Зеркальные люди» СПб ГБУ Центр семьи Приморского района, Театр моды «Коломбина» ГБОУ школа № 632, Творческий коллектив «Модница» ГБОУ СОШ № 691, ГБОУ школа № 297 - Театр мод «Каприз Анастасии», СПб ГБУ ПОУ «РКТК» - Коллектив «Арт-Подийум», Творческий коллектив «Белошвейка» - ГБУ ЛО «Кингисеппский ресурсный центр», Творческая мастерская «Рукодельные чудеса» ГОУ СОШ № 164, Клуб для девочек «Преображение» ГБОУ Гимназия № 642, ОДОД «Азбука моды» ГБОУ СОШ №606, Изостудия «Родничок», Мастерская «Швейное дело», Объединение «Компьютерная грамотность», Театр моды ГБУ ДО ДДО «Фонтанка-32» и студия костюма «Коло» с мастерской «Кружевоплетение» МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой». Всего на конкурс представили свои работы 100 участников.

Оценивало творческие работы уважаемое жюри - Воронина Марина Николаевна - почетный работник общего образования; Левина Алла Николаевна - Председатель регионального отделения Всероссийского движения наставников детей и молодежи «Наставники России»; Хухтонен Анастасия Сергеевна - модельер-конструктор, портной театрально-исторического костюма, объединение «Царскоельская бусинка»; Яшина Юлия Владимировна - режиссер массовых праздников; Гулевич Татьяна Анатольевна - генеральный директор ООО «ДОЛ «Алые паруса», федеральный эксперт грантовых конкурсов; Зиновьева Анастасия Алексеевна - технолог швейных изделий ателье TornHemStudio.



Студия костюма «Коло» и мастерская «Кружевоплетение» продемонстрировали коллекцию «Добрый молодец, красна девица», за которую награждена дипломом за сохранение и развитие традиций народного костюма. Также была представлена коллекция «Я рисую город мой», автор Алексей Воробьев, которая награждена дипломом за «четкость линий». Педагогам студии вручены благодарности.

В КИРИШАХ «ЭТНОВЕСНА»!

22 апреля 2023 года в Киришах состоялся традиционный VIII областной фестиваль весенних праздников народов Ленинградской области «Этновесна-2023». Главная цель фестиваля - продемонстрировать все богатство и разнообразие традиций и обычаев народов, проживающих на территории 47-го региона. В этом году фестиваль прошел на базе Киришского Дворца творчества имени Людмилы Николаевны Маклаковой.

В рамках фестиваля были представлены весенние праздники: русские традиции встречи весны, белорусский «Гуканне Вясны» («Зов весны»), коми «Гажа тулыс» («Веселая весна»), чувашская Масленица «Севарни», татарский «Карга боткасы» («Каша для грачей»), Навруз («Новый день», новый год иранских и тюркских народов), марийский «Кугече» («Пасха»), молдавский «Мэрцишор», финская Масленица «Ласкиайнен», эстонские традиции встречи весны, армянский «Приветствие весны», лезгинский национальный праздник «Яран-Сувар».

Участников и гостей мероприятия ждали мастер-классы, выставки национальных костюмов, предметов декоративно-прикладного искусства, картин художников творческого объединения «Этновзгляд», работ мастеров народных промыслов из Ленинградской, Новгородской области и Санкт-Петербурга.

Мастерская «Кружевоплетение» города Кириши представила на фестивале экспозицию «Киришское кружево из прошлого, через настоящее в будущее», также гостям предлагалось посетить «Галерею кружева».



В галерее кружева.





Мастер-класс по коклюшечному кружевоплетению провела Марина Васильевна Павлова.



Для гостей фестиваля была представлена выставка печатной продукции по кружевоплетению разработанной творческой группой педагогов в рамках проекта «Сохранение и развитие Киришского (Захожского) кружева».



Сувенирные куклы Татьяны Александровны Ершовой. Игрушки, выполненные воспитанниками под руководством Екатерины Юрьевны Луговской.




Выставка и мастер-класс по золотому шитью Татьяны Михайловны Деминой.

Организаторами фестиваля «Этновесна-2023» выступили Дом дружбы и национально-культурные общественные организации Ленинградской области. Соорганизаторы: администрация Киришского муниципального района. Фестиваль проводится при поддержке комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям, Регионального отделения общественно-государственной организации «Ассамблеи народов России», Ресурсного информационного центра СЗФО в рамках реализации государственной программы «Устойчивое общественное развитие в Ленинградской области».

Завершился праздник большим гала-концертом, в котором приняли участие лучшие коллективы и солисты муниципальных районов и национально-культурных объединений

Ленинградской области и Санкт-Петербурга. Студия костюма «Коло» представила на концерте коллекцию «Вресень».





ДИПЛОМ

ВРУЧАЕТСЯ
Студии костюма «Коло»
МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой»
Ершова Татьяна Александровна, Павлова Марина Васильевна,
Воробьева Полина Владимировна, Луговская Екатерина Юрьевна,
Калашникова Анна Вячеславовна, Сергеева Оксана Александровна,
Павлова Мария Леонидовна

ЗА УЧАСТИЕ В
VIII ОБЛАСТНОМ ФЕСТИВАЛЕ
ВЕСЕННИХ ПРАЗДНИКОВ
НАРОДОВ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ЭТНО ВЕСНА

И.о. руководителя
ГКУ ЛО «Дом дружбы
Ленинградской области»  С.С. Новозилов

22 апреля 2023 г.
г. Кириши

С 2015 по 2017 годы областной праздник «Этновесна» проводился в Волхове. В 2018 году в городе Сосновый Бор, в 2019 году в поселке Рахья Всеволожского района, в 2021 году в деревне Низино Ломоносовского района, в 2022 году в Волосово, в 2023 году в Киришах.

ЮБИЛЕЙНАЯ ПРОГРАММА «ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ»

13 мая 2023 года состоялся юбилейный концерт образцового детского коллектива Ленинградской области студии костюма «Коло» в честь 25-летия. За это время творческим объединением выполнены и продемонстрированы более пятидесяти коллекций костюмов и только некоторые из них вошли в концертную программу.

МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой» приветливо встретил гостей из Санкт-Петербурга, Новгорода и конечно же Киришей. В рамках программы «Дорогу осилит идущий», прошла выставка «Времен связующая нить», конкурс-концерт «Времен связующая нить» и круглый стол «Наставники – преемственность поколений».



Праздник в концертном зале Дворца открыла композиция «Размышления о цивилизациях» в которую были включены фрагменты из следующих коллекций – «Мы славяне» 2002 года, «Шепот тростника» 2013 года, «И камни вновь заговорят» 2015 года, «От века убрана короной звездною» 2012 года, «Калевала» 2008 года, «Сны Ункулукулу» 2018 года, «Медуза Горгона» 2021 года. Шесть из этих коллекций были награждены дипломами гран-при различных уровней. Композиция продемонстрирована воспитанниками и выпускниками студии Коло, а также танцевальными коллективами киришского Дворца творчества - ансамблями «Фейверк» и «Росинка». Этот театрализованный показ, который длился 15 минут, кратко показал зрителю разноплановость направлений работы коллектива.



В разное время со студией «Коло» сотрудничали педагоги по различным направлениям деятельности - Галина Вадимовна Минина, Людмила Петровна Лазутина, Светлана Павловна Горбунова, Татьяна Михайловна Демина, Марина Валерьевна Тимофеева, Неля Васильевна Гусева, Ольга Александровна Тюльпина. Поэтому вторая показанная коллекция - «Эхо Карфагена» была посвящена друзьям и коллегам студии, тем людям с которым коллектив

прожил вместе эти 25 лет. Эта коллекция выполнена в 2009 году. А продемонстрировал костюмы для зрителей действующий состав студии.



Следующий показ был посвящен человеку, с которым руководители и воспитанники «Коло» отработали вместе больше 20 лет, безвременно ушедшей от нас – Алле Александровне Узиковой. Для нее Татьяной Александровной Ершовой были написаны эти строки, которые зачитала ведущая Ольга Александровна Тюльпина:

Всегда всех выслушать готова
Готова всем и все прощать,
Тебя мы будем добрым словом
Пока мы живы вспоминать.
Так жизни коротка дорога
Нам не легко было понять
Что твой талант – талант от бога,
Уменье соперживать.
Для нас, для тех, кто здесь остался
Пусть идет жизнь неспеша,
Мы будем верить, что вернется
Твоя бессмертная душа.

На сцене был представлен костюм из коллекции «Встреча с легендой» 2013 года. Росписи для коллекции в свое время были выполнены Ольгой Кольцовой, сейчас уже выпускницей. Костюм показала также выпускница Алена Киселева.





Студия костюма «Коло» начала свою деятельность при директоре Киришского Дворца – Татьяне Константиновне Кузьминой, которая поддерживала все начинания коллектива. Затем студия тесно сотрудничала с ее преемницей – Жанной Юрьевной Чуриковой. В память об этих людях создана композиция на песню «Солоницы», текст Татьяны Константиновны, исполняет Жанна Юрьевна. Фрагменты коллекций «Царевны» 2005 года и «Веснянки» 2019 года продемонстрировали ансамбли «Фейерверк», педагог Татьяна Сергеевна Леонова и «Росинка», педагог Зинаида Георгиевна Хохловская.



Студия выпустила несколько поколений воспитанников. Сегодня мы рады видеть их в гостях. Поэтому коллекция «Зеркала Врубеля» 2006 года, посвящается нашим любимым выпускникам, сидящим в зале и тем, кто не смог приехать на наше торжество и тем, кто выступал на сцене.





Также в концерт вошла авторская коллекция воспитанниц студии Амалии Цветковой и Веры Столбовой «Вресень» 2022-2023 года.



И творческий подарок от Киришской Школы Искусств - танец «Киришское кружево» ансамбля народного танца «Капельки».





А завершающей концерт стала композиция «Времен связующая нить».



В нее вошли фрагменты коллекций «Путешествие по Ленинградской области», «Стежки дорожки», «Не шей ты мне матушка красный сарафан», «Пусть всегда будет Солнце», «Ситцевое путешествие», «Зачем мы перешли на ты», «Царевны», «Свадебный», «Нежность», «Малой Родины свет», «Клетчатое настроение», «Времен связующая нить». Эта композиция объединила коллекции, связанные со славянскими традициями и использованием элементов русского костюма в современности.



Свои поздравления коллективу выразили почетные гости праздника: Председатель комитета по образованию Киришского района - Антон Александрович Горшков, Главный специалист комитета по культуре, делам молодежи и спорту - Людмила Васильевна Савченко, директор киришского краеведческого музея в течении 50-ти лет - Мария

Викторовна Двоглазова, Главный редактор информационного центра Кириши, депутат районного совета депутатов - Светлана Викторовна Солоницина, члены жюри киришского конкурса «Золотая нить» - Елена Александровна Полторацкая и Ольга Денисова, представитель Киришской Школы Искусств – Лариса Николаевна Кузнецова, Председатель первичной профсоюзной организации киришской ГРЭС - Шестаков Илья Валерьевич, художник, педагог города Кириши – Людмила Петровна Лазутина, Заместитель директора по учебно-воспитательной работе МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой» - Наталья Александровна Лебедева.



Коллективы вручены поздравительные адреса от депутата законодательного собрания Ленинградской области Татьяны Венедиктовны Тюриной, от совета депутатов и администрации Киришского района.



На празднике среди гостей присутствовали художники города Кириши – Борис Топчий, Алексей Сопельняк, Александр Заярный, под председательством Татьяны Анатольевны Григоровой, которые выступали как члены жюри конкурса «Времен связующая нить» на лучшую модель. Конкурсный отсмотр проходил в течении концертной программы и по его итогам были награждены Алена Киселева – выпускница 2015 года, Амалия Цветкова – выпускница 2023 года, Василиса Воробьева – воспитанница действующего состава студии.

На этом представление было закончено, под дружные аплодисменты и салют выпускники и воспитанники коллектива поздравили цветами своих педагогов - Татьяну Александровну Ершову, Екатерину Юрьевну Луговскую, Марину Васильевну Павлову, Полину Владимировну Воробьеву. А завершился праздник красочной общей фотографией.



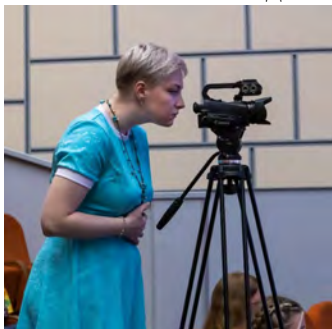
В фойе Дворца к юбилею была оформлена выставка костюмов, аксессуаров и эскизов из различных коллекций. Большим многолюдным праздником были подведены итоги четвертьвековой работы педагогов и нескольких поколений воспитанников студии костюма «Коло». Итоги праздника были обсуждены на больших круглых столах «Наставники – преемственность поколений».



Фотосъемка Алексей Сопельняк, Татьяна Соколова.



Видеосъемка Мария Фединцева, «Кира-пресс», г. Кириши.





Уважаемый образцовый детский коллектив Ленинградской области студия костюма «Коло»!

От совета депутатов и администрации Киришского муниципального района примите самые теплые и искренние поздравления с 25-летием коллектива.

Четверть века коллектив студии «Коло» своими коллекциями не только радует жителей Киришского района, но и достойно представляет наш край на мероприятиях областного уровня. Своим творчеством вы способствуете возрождению и развитию традиционных ремесел Киришской земли. На высоком художественном уровне вы передаете культурное богатство, красоту и самобытность русского народа, популяризируете захватывающее кружево, ставшее самым узнаваемым брендом 47 региона.

Благодарим вас за преданное служение избранному делу, за полет фантазии и талант. От всей души желаем вам крепкого здоровья, неиссякаемого вдохновения и новых успехов и свершений!

Глава
Киришского муниципального района *А.А. Тимофеев*

Исполняющий обязанности
главы администрации
Киришского муниципального района *О.Ю. Белова*



КИРИШСКИЙ

Новые страницы - лучшие традиции



ФАКЕЛ



№20 (12182) • 18 МАЯ 2023 года • Цена 15 рублей

• Еженедельная газета • Издаётся с 1931 года 16+

Виват, «Коло»!



Студия костюма «Коло» отметила юбилей в родном для нее Дворце творчества им.Л.Н.Махлаковой. Свои самые лучшие коллекции педагоги и воспитанники студии демонстрировали на сцене и на выставочной экспозиции в фойе дворца. Свои талантливые работы участники творческого процесса создают совместно со студией «Кружевоплетение». Результаты всегда потрясающие! За двадцать пять лет студия не раз отмечена наградами различных конкурсов и фестивалей. Виват, «Коло»! С юбилеем!

На фото: Татьяна Ершова увлекла творчеством в студии «Коло» сына, дочь и внуков. «Коло» - это увлекательное путешествие в мир искусства также для семей педагогов Марины Павловой, Екатерины Луговской и других сотрудников Дворца творчества. Фото Татьяны Соколовой.

Подробнее о мероприятии читайте на стр.14

Чемпионат подвел итоги

По итогам женского ватерпольного чемпионата России команда «КИНЕФ-Сургутнефтегаз» завоевала бронзовые медали.

В финальном матче в рамках «Финала четырех» чемпионата России среди команд женской ватерпольной Суперлиги «КИНЕФ-Сургутнефтегаз» уверенно обыграл столичную команду «СКИФ-Восток» - 13:8.

Обеим командам пришлось психологически восстанавливаться после болезненных поражений в полуфиналах, которые и киришанки, и москвички накануне потерпели лишь в сериях послематчевых пенальти. На протяжении всей встречи чувствовалось, что киришанки играют не только с преимуществом, но и с

запасом. В результате «КИНЕФ-Сургутнефтегаз» уверенно довел матч до победы. Самыми результативными игроками в его составе в этой встрече стали Екатерина Прокофьева, забросившая четыре мяча, и Полина Косых, в активе которой три гола.

Золото чемпионата в этот раз досталось давнему сопернику киришской команды – коллективу «Динамо-Уралочка» из Златоуста, серебро выиграла команда «Буревестник».

По материалам сайта sportkinef.ru



ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ...

Свой 25-летний юбилей отметила студия костюма «Коло» Дворца творчества юных имени Людмилы Маклаковой. Четверть века назад создатели этого уникального коллектива даже не подозревали, что у них в итоге получится, что такое повторить вряд ли кто-то еще сможет – более пятидесяти коллекций, сотни учеников, сотни наград! А самое главное, что не передать словами – это великолепие костюмов, кропотливо созданных замечательным коллективом единомышленников. Это сплав знаний в истории, литературе, философии. Это сублимация эмоций после прочитанного, увиденного, услышанного. Это детальное воспроизведение впечатлений в виде костюмов и аксессуаров. А еще – сохранение традиций и бесконечная любовь к детям, которые выступают в роли помощников и демонстраторов. А по сути – получают бесценные знания о создании истинного образа в искусстве, а не пошлого модного имиджа.

Праздник открыла композиция «Размышления о цивилизациях», в которую включены фрагменты из коллекций различных лет. Шесть из этих коллекций были награждены дипломами Гран-при различных уровней.

В разное время с коллективом сотрудничали многие педагоги Дворца: Галина Минина, Людмила Лазутина, Светлана Горбунова, Татьяна Демина, Марина Тимофеева, Неля Гусева, Ольга Тюльпина. У самых истоков стояли и по сей день в студии трудятся Татьяна Ершова, Екатерина Луговская, Марина Павлова. Сегодня в составе педагогов и выпускница коллектива Полина Воробьева.

За прошедшие четверть века коллектив выступал на многих площадках и участвовал в огромном количестве конкурсов и фестивалей. Он известен не только на территории России. Студия «Коло» занимала достойные места в Праге, Вене, Вероне...

И вот наконец сбылась мечта создателя и бессменного руководителя коллектива – Татьяны Александровны Ершовой – на сцене собрали почти все коллекции коллектива. Об этом мечтали и поклонники студии костюма «Коло» – увидеть сразу большой показ. Естественно, на концерте и руководителем, и сам коллектив были отмечены благодарностями самых



В этом и заключается успех коллектива. Не зря одна из самых значимых коллекций названа – «Времен связующая нить». Зал приветствовал демонстрацию любой коллекции овациями, студия костюма «Коло» подарила настоящий праздник. И даже в этот юбилейный день работало жюри – выбирало лучшие модели, участвующие в показе.

Киришский район может по праву гордиться уникальным сотрудничеством талантливых людей из студии костюма «Коло». «Дорогу осилит идущий» – так назвали они свой юбилейный концерт. Но даже с таким значимым и ценным грузом, после 25 лет работы, они еще в самом начале пути.



Светлана СОЛОНИЦЫНА
Фото Натальи КОТИНОЙ



Фото Алексея СОПЕЛЬНИКА

КАЛЕНДАРЬ «ВРЕМЕН СВЯЗУЮЩАЯ НИТЬ»

В мае 2023 года разработан и выпущен в печать календарь «Студия костюма «Коло» - времен связующая нить» для программы «Дорогу осилит идущий» и выставки-конкурса «Времен связующая нить».



ПРАЗДНИК ДЛЯ ВЫПУСКНИКОВ

17 мая во Дворце творчества прошел выпускной 2023! Для гостей торжественного собрания выступали выпускники этого года, в том числе Амалия Цветкова и Вера Столбова – дизайнеры коллекции «Вресень».



Показ на выпускном.



ДЕНЬ ГОРОДА КИРИШИ

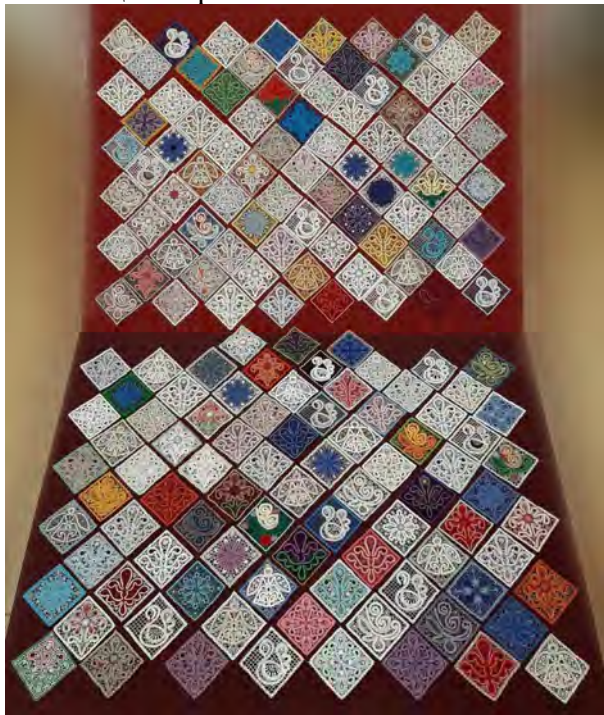
26 мая 2023 года студия костюма «Коло» приняла участие в праздничном концерте ко Дню города Кириши. На центральной концертной площадке перед зданием администрации в рамках праздничной концертной программы воспитанники показали для жителей города коллекцию «Вресень».



Центральная сцена.

МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ АКЦИЯ «КРУЖЕВНЫЕ МОТИВЫ»

В мае 2023 года киришские кружевницы присоединились к Межрегиональной акции «Кружевные мотивы», приуроченной к Дню вологодского кружева. 173 мастерицы из 25 регионов России стали участниками акции проведенной ОТНК «Лад» Великоустюгского КДЦ, в том числе Татьяна Михайловна Демина, Анна Вячеславовна Калашникова, Оксана Александровна Сергеева, Рыжова Арина, 11 лет, Иконникова Вероника, 12 лет – воспитанницы Марины Васильевны Павловой.



Киришские кружевницы.





По итогам акции киришские мастерицы награждены дипломами.



Фотографии элементов панно с электронного ресурса ОТНК «Лад» Великоустюгского КДЦ.

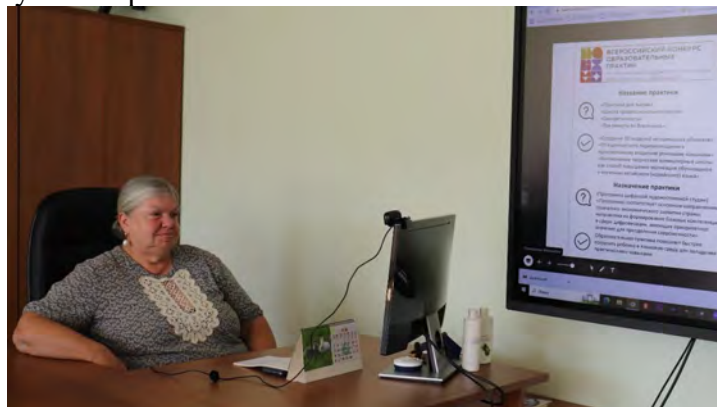
ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРАКТИК

В мае 2023 года прошел Всероссийский конкурс образовательных практик по обновлению содержания и технологий дополнительного образования в соответствии с приоритетными направлениями, в том числе каникулярных профориентационных школ, организованных образовательными организациями». Организатор Конкурса - Министерство просвещения Российской Федерации. Приоритетными направлениями дополнительного образования детей являются направления развития актуальных сфер науки, техники, культуры, промышленности, технологий и др., в соответствии с глобальными вызовами, национальными целями и задачами социально-экономического развития Российской Федерации до 2030 года. На конкурс были представлены две практики из города Кириши, тесно связанные с кружевоплетением. Обе практики прошли в финал и были представлены на всероссийском уровне.

По итогам конкурса 1 место с образовательной практикой «Киришское кружево из прошлого через настоящее в будущее» заняли Воробьева Полина Владимировна, Ершова Татьяна Александровна, Луговская Екатерина Юрьевна. Как победителя в номинации «Хранители культурного наследия» Татьяну Александровну Ершову пригласили выступить на Методической среде ВЦХТ «Подведение итогов Всероссийского конкурса образовательных практик по обновлению содержания и технологий дополнительного образования в соответствии с приоритетными направлениями» с презентацией проекта для широкой общественности. Эти выпуски транслируются в интернете.



Финалистами с образовательной практикой «Кружевной бренд - Киришский тренд» стали: Павлова Марина Васильевна, Калашникова Анна Вячеславовна, Сергеева Оксана Александровна. С протоколами можно ознакомиться на сайте Всероссийского центра развития художественного творчества и гуманитарных технологий.



СИБИРСКИЙ ХИТ И КИРИШСКИЕ КРУЖЕВА

11 июля открылась выставка «Киришское (Захожское) кружево» в рамках VII Международного телевизионного фестиваля «Играй, гармонь» имени Геннадия Заволокина в Новосибирской области.





Фестиваль в этом году проходил в г. Новосибирске и Новосибирской области (деревне Новый Шарап Ордынского района, на территории «Заволокинской деревни») с 10 по 16 июля 2023 года.



В этот раз Заволокинский фестиваль посвящён 75-летию со дня рождения Народного артиста России, автора и ведущего телепрограммы «Играй, гармонь», Лауреата Государственных премий Российской Федерации, композитора Геннадия Заволокина.





В Новосибирскую область помимо киришских мастеров, приехали творческие коллективы из 73 регионов России и стран Казахстана, Белоруссии, Германии, Узбекистана. Фестиваль объединил более 400 участников.



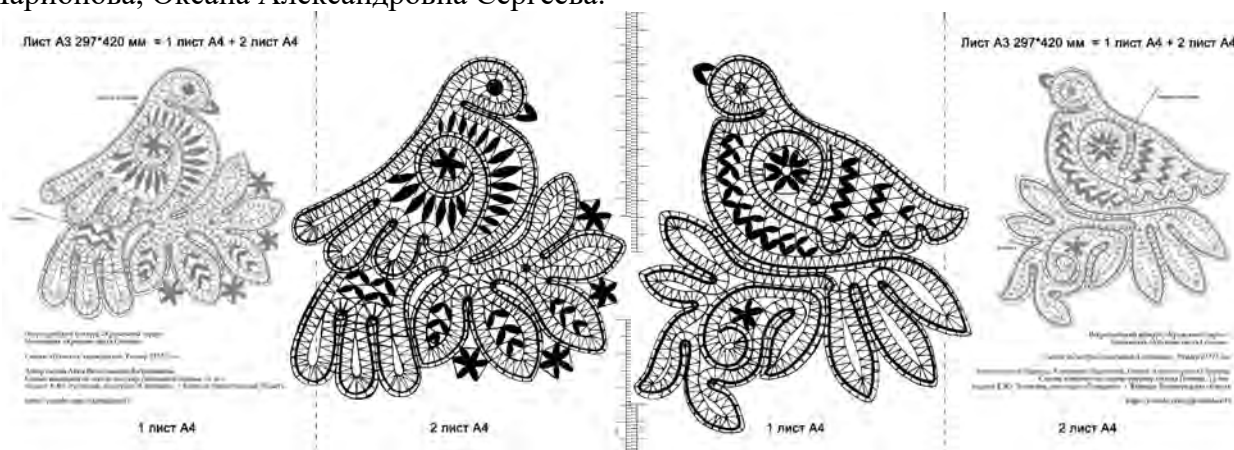
В профессиональном жюри фестиваля – Заслуженные артисты РФ и заслуженные работники культуры РФ из гг. Новосибирска, Саратова, Москвы, Орла, Барнаула, Ижевска, Иркутска, Вологды, Перми. Как подчеркнул исполняющий обязанности министра культуры Новосибирской области Юрий Зимняков, фестиваль «Играй, гармонь» за годы проведения стал брендовым для региона и входит в число ожидаемых и любимых зрителями событий.



ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС «КРУЖЕВНОЙ ЛАРЕЦ»

В июле 2023 года стартовал Всероссийский конкурс «Кружевной ларец», разработанный командой проекта «Сохранение и развитие Киришского (Захожского) кружева» 2023. В нем 5 номинаций в которых принимаются конкурсные работы в различных техниках. Но все номинации объединяет общая тема – кружево.

Одна из необычных номинаций – номинация «Кружево цвета Солнца», здесь автор выполняет работу в технике коклюшечное кружевоплетение по предложенному организаторами сколку. Сколки разработаны в мастерской «Кружевоплетение» города Кириши. Сколок «Птичка с характером», выполнен по эскизу-рисунку Домахиной Арины, 12 лет, педагог Е.Ю. Луговская, изостудия «Семицвет», г. Кириши Ленинградская область. Автор сколка Анна Вячеславовна Калашникова. Сколок «Смотрю с надеждой и любовью» выполнен по эскизу-рисунку Волоха Полины, 12 лет, педагог Е.Ю. Луговская, изостудия «Семицвет», г. Кириши Ленинградская область. Авторы сколка Надежда Алексеевна Ларионова, Оксана Александровна Сергеева.



Мастера кружевоплетения со всей России стали участниками конкурса.



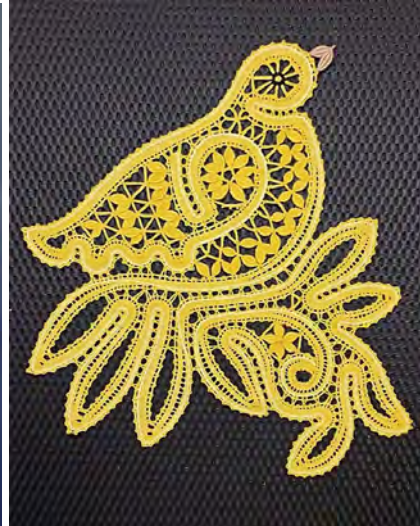
Мальцева Ольга Булачевна, г. Невинномысск Ставропольского края. Педагог Колосова Марина Васильевна, онлайн школа кружевоплетения «Кружевника».



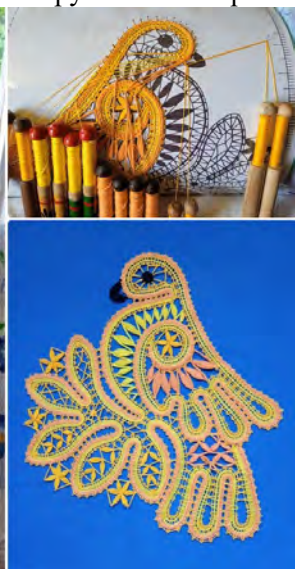
Даричева Мария Владимировна,
г. Белозерск, МУК «Центр
ремесел и туризма»



Федорова Марина Федоровна-
Филаретовна, г. Санкт-
Петербург, объединение
«Кружевной Квартет»



Елена Сильченкова, г. Санкт-
Петербург



Бриневец Валентина Авенировна, г. Харовск Вологодской области,
студия «Кружевное наследие».



Царева Наталья Викторовна,
г. Озерск Челябинской области



Кирпичник Наталья
Васильевна, педагог Русакова
Елена Сергеевна, онлайн-школа
кружевоплетения на коклюшках
Русаковой Е.С., г. Ликино-
Дулёво Московской области



Вязовая Евгения Владимировна,
Республика Башкортостан,
г. Уфа



Якупова Вера Кирьяковна, г. Заводоуковск Тюменской области.



Головкина Елена Александровна, г. Москва.



Кольвах Татьяна Иосифовна, г. Сыктывкар.



Девяткина Ольга Владимировна, г. Ивanteeвка Московской области



Орлова Ольга Геннадьевна, г. Москва.



Галиченко Елена Юрьевна, Иркутская область, с. Батама.



Лукиянова Елена Геннадьевна, г. Пермь



Питеева Татьяна Михайловна, г. Санкт-Петербург, объединение «Кружевной Квартет»



Нигматулина Елена Геннадьевна, г. Свободный Амурской области.



Анна Вячеславовна Калашникова, г. Кириши Ленинградской области.

В октябре 2023 года кружевные птицы цвета Солнца «прилетевшие» в город Кириши со всей России были представлены на выставке в рамках XII Всероссийского конкурса профессионального мастерства по коклюшечному кружевоплетению «Киришский сувенир».

Во Всероссийском конкурсе «Кружевной ларец», в котором приняли участие 414 человек.



По итогам Всероссийского конкурса «Кружевной ларец» в номинации «Кружево цвета Солнца» дипломами победителя награждены 17 человек, в номинации «Кружевной дизайн» дипломами победителя награждены 5 человек, в номинации «Мультимедиа» дипломами победителя награждены 2 человека, в номинации «Изобразительное творчество» дипломами победителя награждены 7 человек, в номинации «Парад мастерства» дипломами победителя награждены 11 человек.



На награждении.



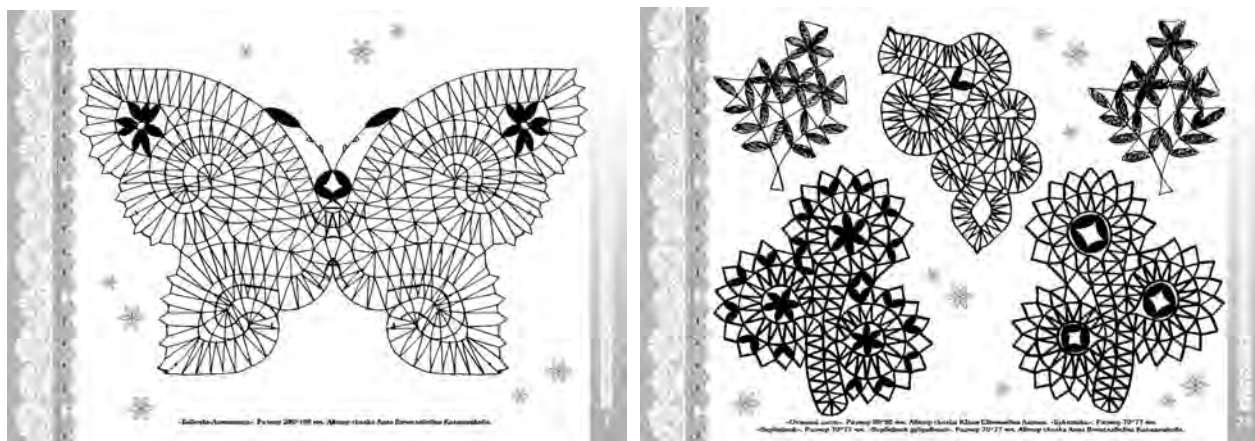
Коллекция «Наше лето цвета беж», частично представившая работы конкурса.

АЛЬБОМ СКОЛКОВ «КРУЖЕВНОЙ ЛАРЕЦ»

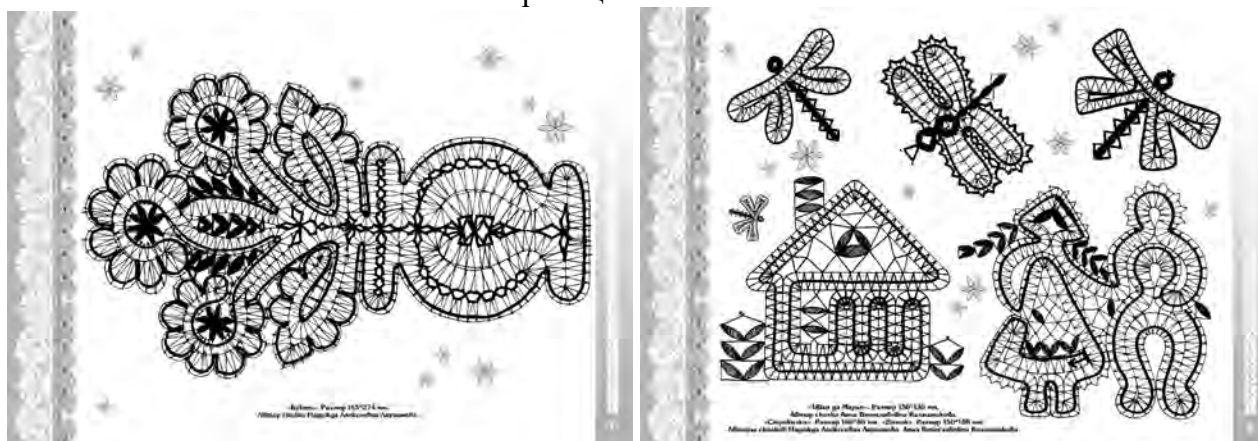
В 2023 году разработан и выпущен в печать альбом эскизов и сколков для коклюшечного кружевоплетения «Кружевной ларец». Пособие для кружевниц объединило сколки, созданные в мастерской «Кружевоплетение» за последние несколько лет и новые сюжеты. Это работы Анны Вячеславовны Калашниковой, Надежды Алексеевны Ларионовой и Юлии Евгеньевны Лапиной - заведующей художественно-творческой лабораторией Научно-исследовательского института Высшей школы народных искусств, преподавателя кафедры художественного кружевоплетения.



Альбом обложка.



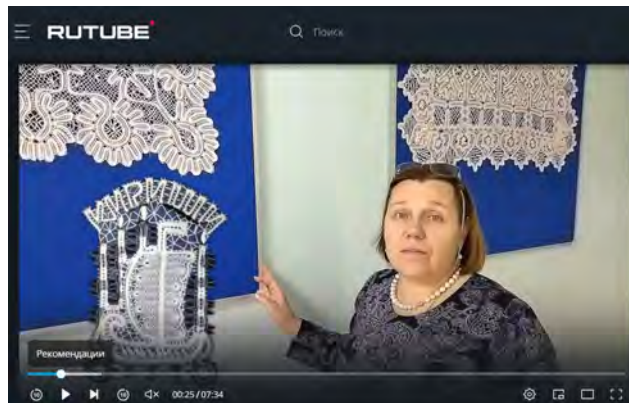
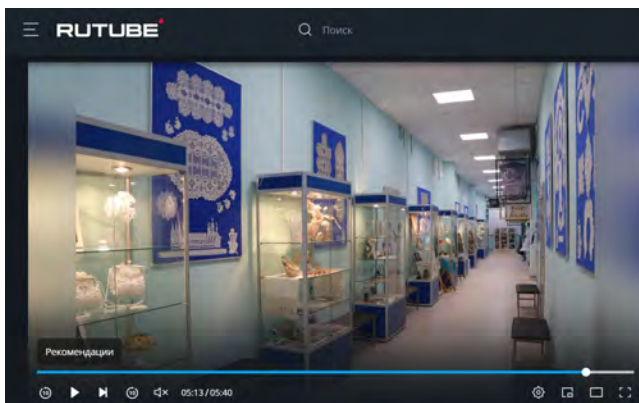
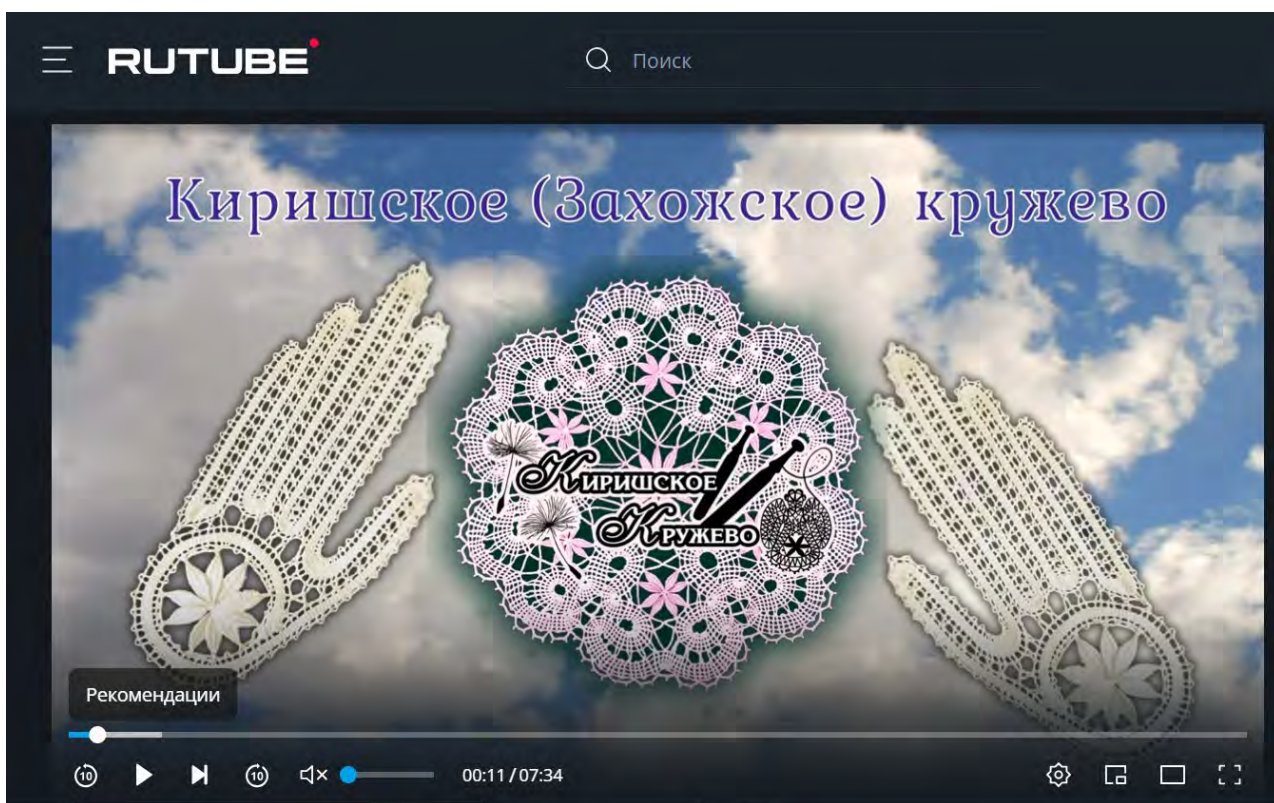
Страницы из альбома.



Для оформления альбома использованы кружевные изделия Павловой М.В., Калашниковой А.В., Данильченко А., 13 лет, педагог О.А. Сергеева; г. Кириши; Бриневец В.А., г. Харовск; Головкиной Е.А., г. Москва; Давыдовой Е., 12 лет, г. Мценск; Мальцевой О.Б., г. Невинномысск; Нигматулиной Е.Г., г. Свободный; Питевой Т.М., г. Санкт-Петербург; Лукьяновой Е.Г., г. Пермь; Якуповой В.К., г. Заводоуковск.

«ВИРТУАЛЬНЫЙ ТУР ПО МНОГОНАЦИОНАЛЬНОЙ РОССИИ» НЕ ОБОШЕЛСЯ БЕЗ КИРИШСКОГО КРУЖЕВА

В рамках II Всероссийского конкурса этнокультурных выставочных проектов «Виртуальный тур по многонациональной России», сюжеты о Киришском кружеве размещены на канале «Ресурсная среда».



ХII ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ПО КОКЛЮШЕЧНОМУ КРУЖЕВОПЛЕТЕНИЮ «КИРИШСКИЙ СУВЕНИР»

28 октября 2023 года состоялся очный этап 12-го Всероссийского конкурса профессионального мастерства по коклюшечному кружевоплетению «Киришский сувенир»!



Благодарим всех мастериц, которые приняли участие в этом значимом для нас событии. Это 50 кружевниц из п. Глажево, п. Будогощь, д. Пчева, Ломоновского района Санкт-Петербурга, г. Кириши, г. Выборга, г. Тихвина Ленинградской области, г. Мценска Орловской области и г. Санкт-Петербурга.



Профессиональные педагоги по коклюшечному кружевоплетению не только приехали сами, но и привезли на конкурс своих юных учеников - наше будущее!

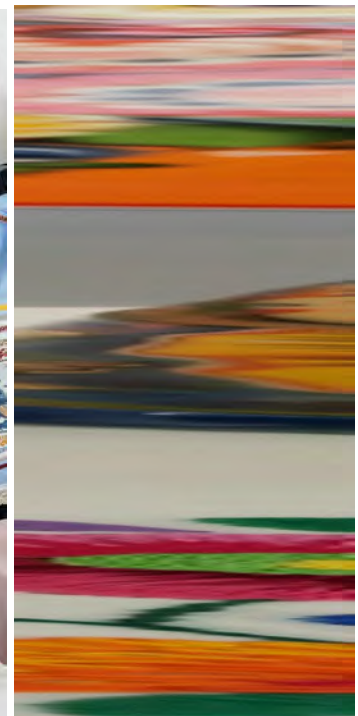




Роспись по дереву, вышивка, сувенирные куклы - художников - Анны Лазутиной, Татьяны Деминой.



Многие работы включают кружевные элементы.

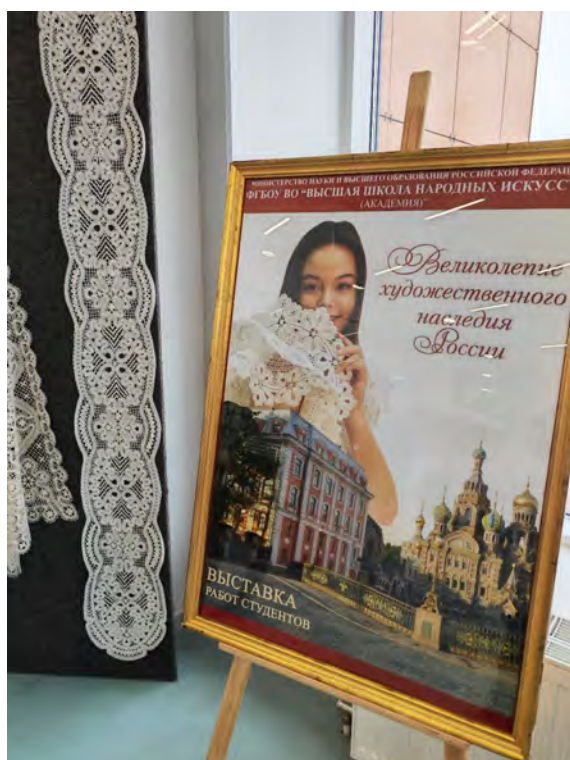




На выставке.



Открытие программы прошло на фоне выставок, которые привезли конкурсанты из разных городов, но особенно поражал зрителей масштаб выставки студентов кафедры кружевоплетения ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)», которую привезла член жюри конкурса Юлия Евгеньевна Лапина.





Символом конкурсного дня стало «Кружевное Дерево», которая по идее Надежды Алексеевны Ларионовой собрала Людмила Петровна Лазутина, используя конкурсные работы – кружевных птичек. На дереве разместились птицы следующих кружевниц: Лубнина Наталия Ивановна, г. Сокол Вологодской области; Анплеева Нина Рафаиловна, кружок кружевоплетения «Вологодская коклюшка», руководитель Петряева Галина Викторовна, Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Культурно-досуговый центр «Забота», г. Вологда; Привалихина Юлия Викторовна, педагог Русакова Елена Сергеевна, онлайн-школа кружевоплетения на коклюшках Русаковой Е.С., г. Архангельск; Кирпичник Наталья Васильевна, педагог Русакова Елена Сергеевна, онлайн-школа кружевоплетения на коклюшках Русаковой Е.С., г. Ликино-Дулёво Московской области; Гаценбилер Надежда Фольдиновна, г. Краснотурьинск Свердловской области; Блинова Ольга Валерьевна, ГБОУ СОШ №111 Калининского района Санкт-Петербурга, г. Санкт-Петербург; Нигматулина Елена Геннадьевна, г. Свободный Амурской области; Ларионова Галина Валентиновна, кружок кружевоплетения «Вологодская коклюшка», руководитель Петряева Галина Викторовна, Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Культурно-досуговый центр «Забота», г. Вологда; Галиченко Елена Юрьевна, МКУК "КДЦ Батаминского МО", Иркутская область, Зиминский район, село Батама; Головкина Елена, г. Москва, Серпухов; Шеронова Ольга Борисовна, народный самодеятельный коллектив студии декоративно-прикладного искусства "Кружевная радуга", руководитель Андреева Галина Валентиновна МУ "Тихвинский Районный Дом Культуры", г. Тихвин Ленинградской области; Дербенёва Валентина Николаевна, руководитель творческого объединения "Кружевоплетение" МКОУ ДО дома детского творчества "Дарование", специалист по экспозиционной деятельности МБУК "Белохолуницкий краеведческий музей", г. Белая Холуница, Кировской области; Давыдова Елизавета Александровна, 12 лет, учащаяся МБУДО ДХШ г. Мценска, отделение "Школа кружевниц", преподаватель Шалыгина Анна Алексеевна, г. Мценск Орловской

области; Нежеренко Галина Яковлевна, г. Северодвинск Архангельской области; Исакова Ирина Вячеславовна, г. Асбест Свердловской области.



Было представлено жюри, в которое вошли: Мария Викторовна Двоглазова - почетный житель города Кириши, краевед, директор Киришского историко-краеведческого музея с 1971 по 2022 год; Юлия Евгеньевна Лапина - кандидат педагогических наук, заведующий

художественно-творческой лаборатории Научно-исследовательского института Высшей школы народных искусств, преподаватель кафедры художественного кружевоплетения, г. Санкт-Петербург; Марина Васильевна Павлова - заведующий творческой мастерской «Кружевоплетение» МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой»; Татьяна Анатольевна Григорова - почетный председатель жюри; Виктория Вадимовна Кугай - научный сотрудник Киришского филиала ГБУК ЛО «Музейное агентство» - Киришский историко-краеведческий музей; Надежда Алексеевна Ларионова - киришский художник; Людмила Петровна Лазутина - киришский художник.



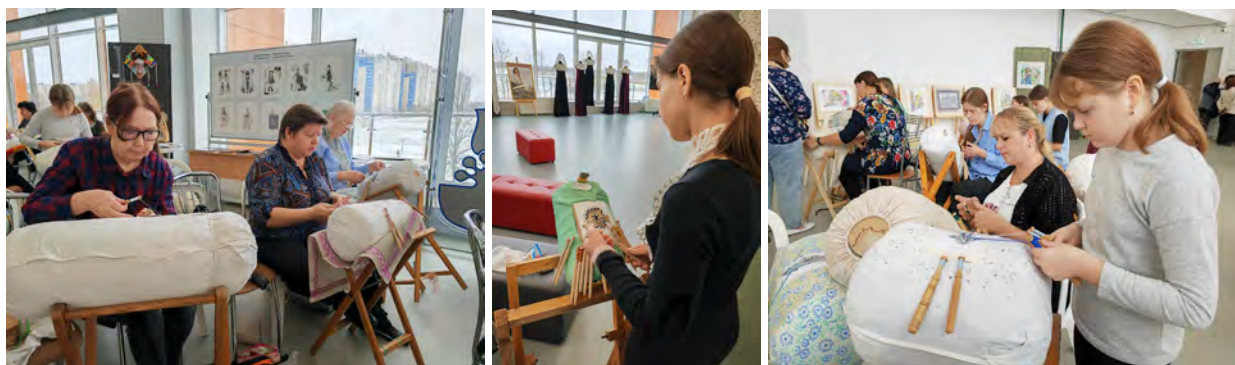
На открытии участников конкурса поприветствовала Островская Елена Владимировна - Заместитель главы администрации по социальным вопросам. Елена Владимировна пожелала всем мастерицам успехов, поделилась планами развития конкурсного пространства и произнесла слова восхищения выставочными экспозициями.



Студия костюма «Коло», как и много лет до этого, украсила церемонию открытия конкурса показом коллекций. Премьерой стала коллекция «Наше лето цвета беж» с использованием кружевных изделий номинации «Кружево цвета солнца», в которой продемонстрированы птички следующих авторов – Мальцева Ольга Булачевна, г. Невинномысск Ставропольского края; Пухова Вера Самарбековна, с. Устье Вологодской области; Кольцова Ирина Кандитовна, г. Вологда; Даричева Мария Владимировна, г. Белозерск; Полякова Наталья Владимировна, г. Вологда; Лукьянова Елена Геннадьевна, г. Пермь; Назарова Елена Владимировна, г. Москва; Миронова Людмила Борисовна, д. Батово Ленинградской области. И посвящение родному краю - коллекция «Я рисую город мой».



После открытия началась конкурсная программа, которая длилась 3 часа. Хочется отметить, необычайную приветливость мастериц друг к другу, приятно было наблюдать дружеское общение, взаимопомощь, интерес к работам других участников.



Спасибо конкурсантам из Киришей, особенно Жанне Ивановой, которая, как всегда, не только успела сплести конкурсное задание, но и как журналист осветить само мероприятие.



Как сказала Елена Николаевна Лаврова, специалист по жанрам творчества отдела культуры «Дома народного Творчества» г. Санкт-Петербурга: «Это праздник красоты и изящества, это выходит за рамки обычного! На конкурсе идет добрая конкуренция. Это эталон того, к чему надо стремиться. Вы делаете великое дело. Продолжайте! Огромное вам спасибо за то, что вы делаете. Храните то, что имеете!» (журналист Жанна Иванова)

На церемонии награждения были представлены работы участников Всероссийского конкурса «Кружевной ларец» и награждены мастерицы, которые стали героями этого дня в декоративно-прикладном соревновании. Места распределились следующим образом:

Гран-при присужден Давыдовой Елизавете, 12 лет, учащейся МБОУДО ДХШ г. Мценска, отделение «Школа кружевниц», преподаватель Шалыгина Анна Алексеевна, г. Мценск Орловской области. Елизавета стала победителем в разных номинациях «Киришского сувенира», победителем в номинациях «Кружевного ларца», одной из участниц-детей, которые сплели птичку «цвета солнца» наравне со взрослыми мастерами, а их было очень мало. И главное, показала превосходную технику плетения на конкурсе

«Вживую».



Давыдовой Елизавете и Шалыгина Анна Алексеевна.



В номинации «Для начинающих» победителями стали:

- Присяжнюк Елизавета, 15 лет, МОУДО "Дворец творчества" г. Выборг, педагог Кашкарова Алевтина Владимировна;
- Сухова Есения, 12 лет, МАУДО "Киришский Дворец творчества имени Л. Н. Маклаковой", педагог Павлова Мария Леонидовна, г. Кириши Ленинградской области;
- Финогенова Диана, 14 лет, кружок «Волшебная ниточка» МОУ "Лицей №8" г. Тихвин Ленинградской область.

Дипломом лауреата награждена Узлова Ульяна, 11 лет, педагог Калашникова А. В., МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой», г. Кириши Ленинградской области.

В номинации «Для владеющих основными приемами кружевоплетения» победителями признаны:

- Карелина Оксана Владимировна, объединение "Кружевной Квартет", г. Санкт-Петербург;
- Бегалиева Елена Анатольевна Кириши, МАУ «Киришский центр МППС», г. Кириши Ленинградской области;
- Набока Инна Викторовна, объединение "Кружевной Квартет", г. Санкт-Петербург.



Дипломами лауреата награждены:

- Серкова Юлия Николаевна, г. Кириши Ленинградской области;
- Мичкова Татьяна Викторовна, п. Будогощь Ленинградской области;
- Мальянова Анастасия, 12 лет, педагог Сергеева Оксана Александровна, МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой», г. Кириши Ленинградской области;
- Хорошун Ирина Ивановна, народная студия декоративно-прикладного искусства «Кружевная радуга» МУ «Тихвинский РДК», г. Тихвин Ленинградской области;
- Федорова Марина Федоровна-Филаретовна, объединение "Кружевной Квартет", г. Санкт-Петербург;
- Шевалдова Анна Сергеевна, г. Кириши Ленинградской области;
- Минина Юлия Алексеевна, народная студия декоративно-прикладного искусства «Кружевная радуга» МУ «Тихвинский Районный Дом культуры», г. Тихвин Ленинградской области;
- Яблуновская Надежда Григорьевна, народная студия декоративно-прикладного искусства «Кружевная радуга» МУ «Тихвинский Районный Дом культуры», г. Тихвин Ленинградской области.



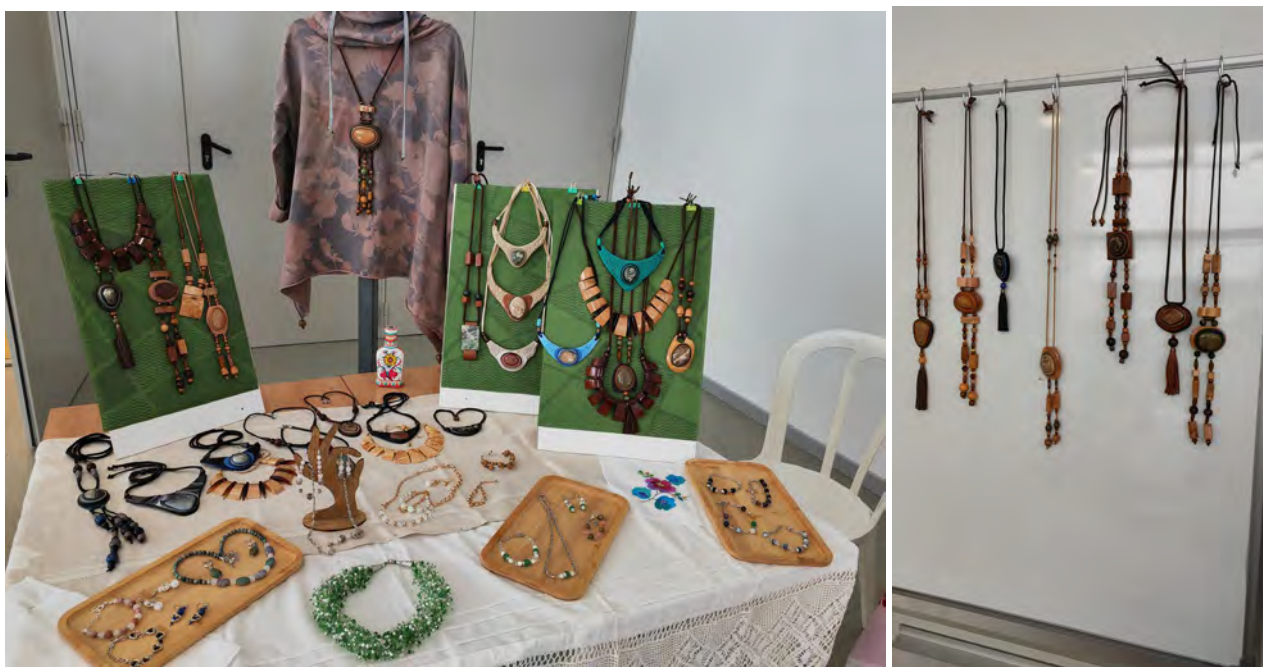
В номинации «Для мастериц» победителями признаны:

- Давыдова Елизавета, 12 лет, учащаяся МБУДО ДХШ г. Мценска, отделение "Школа кружевниц", преподаватель Шалыгина Анна Алексеевна, г. Мценск Орловской области;
Шалыгина Анна Алексеевна, преподаватель МБУДО ДХШ г. Мценска, отделение "Школа кружевниц", г. Мценск Орловской области.



Дипломами лауреата награждены:

- Сулиман Татьяна Леонидовна, г. Кириши Ленинградской области;
- Клухина Елена Викторовна, гп. Новоселье, Ломоносовский район, Ленинградская область;
- Власова Анастасия Николаевна, г. Кириши Ленинградской области;
- Кашкарова Алевтина Владимировна, педагог МБОУДО "Дворец творчества" г. Выборг Ленинградской области;
- Андреева Галина Валентиновна, народная студия декоративно-прикладного искусства «Кружевная радуга» МУ «Тихвинский Районный Дом культуры», г. Тихвин Ленинградской области.



Выставка Л.П. Лазутиной и О.А. Тюльпиной.

В номинации «Домашнее задание» победителями стали:

- Сорокина Лариса Сергеевна, кружок «Волшебная ниточка» МОУ "Лицей №8", г. Тихвин Ленинградской области;
- Давыдова Елизавета, 12 лет, учащаяся МБУДО ДХШ г. Мценска, отделение "Школа кружевниц", преподаватель Шалыгина Анна Алексеевна, г. Мценск Орловской области;
- Калашникова Анна Вячеславовна, г. Кириши Ленинградской области.

Лауреатом стала Белинская Ксения, 14 лет, кружок «Волшебная ниточка» МОУ "Лицей

№8" г. Тихвин Ленинградская область.

Дипломами за сохранение традиций коклюшечного кружевоплетения были награждены еще 27 конкурсантов. Праздник кружевоплетения завершен!

Особую благодарность хочется выразить всей команде, работающей над организацией слаженной работы на конкурсе, в которую входят, методисты, педагоги организаторы, художник по свету, художник оформитель, машинист сцены, звукорежиссер, педагоги дополнительно образования. И, конечно же, наш видеооператор Мария Фединцева, объединение «Кира-Пресс», которая стала хорошим другом и помощником в медиа пространстве, презентующим наши мероприятия в самом высоком качестве. Благодарим нашу бессменную ведущую Ольгу Александровну Тюльпину. Благодарим наших неравнодушных друзей Алексея Сопельняка (фотографии которого запечатлели яркие моменты мероприятия) и Жанну Чурикову (она для участников и гостей конкурса спела песню о кружеве).



Выражаем благодарность различным административным организациям, при поддержке которых реализуется проект «Сохранение и развитие киришского кружева» 2023, это: Комитет по культуре и туризму Ленинградской области; Комитет по культуре, делам молодежи и спорту администрации муниципального образования Киришский муниципальный район Ленинградской области; Комитет по образованию Киришского муниципального района Ленинградской области.

Главный приз дистанционного этапа конкурса был присужден Даричевой Марии Владимировне, МУК «Центр ремесел и туризма», город Белозерск. Она, в этом году активно участвовала в конкурсах проекта «Сохранение и развитие Киришского (Захожского) кружева» и ее работы были оценены членами жюри, как работы победителя. Включая все это, она стала победителем среди мастериц (напоминаем, что гран-при конкурса выбирается только из участников номинации «Для мастериц»)!

Альтернативный гран-при, по итогам зрительского голосования, присужден Соколовой Татьяне Валентиновне, руководителю студии «Кружавушка» ЦНТ «Феникс» МАУК «Дворец металлургов», город Череповец Вологодской области!

По итогам обоих этапов XII Всероссийского конкурса профессионального мастерства по коклюшечному кружевоплетению «Киришский сувенир» дипломами победителя награждены 59 участников, дипломами лауреатов награждены 80 мастериц.

ГРАН-ПРИ ОТПРАВИЛСЯ В МЦЕНСК

В последнюю субботу октября перестук коклюшек раздавался по всей стране. От Донецка до Иркутска, от Северодвинска до Невинномыска. Кружевниц 35 субъектов Российской Федерации, мастериц более чем 60 населенных пунктов России собрал XII Всероссийский конкурс профессионального мастерства по коклюшечному кружевоплетению «Киришский сувенир». В зале Дворца творчества собрались около 50 очных участниц – это кружевницы Киришского района, Выборга и Тихвина, Мценска Орловской области, а также Санкт-Петербурга. «Травы жизни» – таково было название конкурса в этом году. За валиками в своих мастерских выполняли задание конкурса еще более 200 дистанционных участников.

Главный приз получила двенадцатилетняя жительница Орловской области Лиза Давыдова. Елизавета Давыдова – воспитанница Детской художественной школы города Мценска, отделения «Школа кружевниц». В Кириши она приехала с преподавателем Анной Алексеевной Шальгиной. И стала победителем нескольких номинаций «Киришского сувенира», а также конкурса под названием «Кружевной лауреат», проведенного ранее в очно-дистанционном формате. Елизавета показала превосходную технику плетения, удивив и порадовав своим талантом и мастерством опытных экспертов.

– Лиза Давыдова занимается кружевоплетением пятый год. Активно участвует в конкурсах по декоративно-прикладному искусству. Множество изделий создает не только на занятиях, но и дома. Родители активно поддерживают увлечения дочери. Лиза прекрасно рисует, пробует создавать собственные сколки (эскизы, по которым плетут кружева). Она очень целеустремленная ученица. Хочет связать свою жизнь с этим народным промыслом, – рассказала педагог Анна Шальгина.



Участников конкурса приветствовала Елена Владимировна Островская, заместитель главы администрации Киришского района по социальным вопросам. Елена Владимировна восхитилась выставочными экспозициями, пожелала всем мастерицам успехов, поделилась планами по развитию конкурсного пространства.



Студия костюма «Коло» украсила церемонию открытия показом своих коллекций с использованием кружев «Наше лето цвета беж» и «Я рисую город мой».



На протяжении всей конкурсной программы, которая длилась три часа, царствовала доброжелательная атмосфера, необычайная приветливость и радующие мастериц друг к другу, дружеское общение, взаимопомощь, интерес к работам других участников.



Выполнение конкурсного задания проходило на фоне выставок, которые привезли конкурсанты. Так что у гостей праздника ремесел была уникальная возможность под перестук сотен коклюшек полюбоваться не только процессом, но и тем, что получается при участии художников.



Зрителей также удивили и порадовали творческие работы студентов кафедры художественного кружевоплетения Высшей школы народных искусств. Семейные и выпускные квалификационные работы студентов выполнены на основе киришской технологии кружевоплетения, создавались они под руководством преподавателя кафедры художественного кружевоплетения Юлии Евгеньевны Лапиной, одного из членов жюри конкурса.





Символом конкурсного дня стало «Кружевное Дерево», которое по замыслу Надежды Алексеевны Ларионовой собрала из кружевных элементов художник и педагог Людмила Петровна Лазутина, используя работы участников конкурса «Кружевной ларец», который прошел летом в очном и дистанционном формате. Его участниками стали 413 человек.

«Это праздник красоты и изящества, он выходит за рамки обычного! На конкурсе создается добрая конкуренция. Это эталон того, к чему надо стремиться. Вы делаете великое дело. Продолжайте! Огромное вам спасибо за то, что вы делаете. Храните то, что имеете!» - так отозвалась о конкурсе одна из гостей, Елена Николаевна Лаврова, заслуженный работник культуры РФ, художник, специалист по жанрам творчества отдела культуры Дома народного творчества отметила, что была приятно удивлена самим дворцом и активной работой творческого коллектива по сохранению кружевного ремесла.



На церемонии награждения конкурса «Кружевной сувенир» были также отмечены работы участников Всероссийского конкурса «Кружевной ларец». Члены жюри поблагодарили всех участников за профессионализм и мастерство!



В состав жюри конкурса вошли: Мария Викторовна Двоглазова, почетный житель города Кириши, краевед, директор Киришского историко-краеведческого музея с 1971-го по 2022 год; Юлия Евгеньевна Лапина, кандидат педагогических наук, заведующий художественно-творческой лабораторией Научно-исследовательского института Высшей школы народных искусств, преподаватель кафедры художественного кружевоплетения, г.Санкт-Петербург; Марина Васильевна Павлова, заведующий творческой мастерской «Кружевоплетение» Киришского Дворца творчества имени Л.Н.Маклаковой; Татьяна Анатольевна

Григорова, почетный председатель жюри; Виктория Вадимовна Кугай, научный сотрудник Киришского историко-краеведческого музея; Надежда Алексеевна Ларионова, киришский художник; Людмила Петровна Лазутина, киришский художник.

Добавим, что проект «Сохранение и развитие киришского кружева» реализуется при поддержке комитета по культуре и туризму Ленинградской области, комитета по культуре, делам молодежи и спорту администрации Киришского района, районного комитета по образованию. @

Жанна ИВАНОВА, Раиса БЕЛОУСОВА
Фото из альбомов Киришского Дворца творчества, участников
и пресс-службы районной администрации

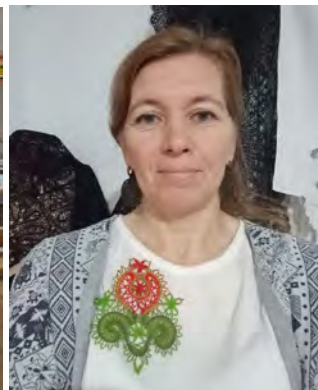
ТВОРЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ КРУЖЕВНОГО СООБЩЕСТВА РОССИИ

В рамках конкурсов по кружевоплетению, проводимых инициативной группой киришского Дворца творчества, особенно дистанционных этапов, общается достаточно большое количество творческих людей, занимающихся кружевоплетением на коклюшках. Это около 700 человек – активных поклонников этого уникального, трудоемкого вида рукоделия. Участники, которых можно назвать «кружевным сообществом России» находятся в разных городах, зачастую удаленных от центральных районов, используют различные «школы» кружевоплетения, но общаются и основой этого общения является коклюшечное кружевоплетение. Это целый «организм», который ориентирован на получение новых знаний и умений в выбранной области, активно участвующий в различных видах взаимодействий – акциях, совместниках, конкурсах, мастер-классах, презентациях и т.д. Причем это сообщество «жадное» до новых впечатлений и сколков, упорное в достижении поставленных целей, дружелюбное к товарищам, активно откликающееся на просьбы, с удовольствием наблюдающее за чужой творческой активностью и охотно представляющее свои новинки в кружеве, интенсивно и постоянно плетущее новые кружевные изделия.

В сообществе много представителей достаточно крупных кружевных студий России. Такими коллегами по творчеству мы считаем творческую мастерскую кружевоплетения БУК ВО «Центр народной культуры», руководитель Медкова М.Ч., педагог Кириллова О.Ф., г. Вологда; учебно-творческую мастерскую «Кружевоплетение на коклюшках», руководитель Яковлева В. И., ИРОО «Союз мастеров народного искусства «Оникс», г. Иркутск; народную самодеятельную студию «Кружевная сказка», руководитель Алфертьева А.А., МБУК «Великоустюгский КДЦ» ОТНК «Лад», г. Великий Устюг Вологодской области; студию «Кружавушка» ЦНТ «Феникс» МАУК «Дворец металлургов», г. Череповец Вологодской области; НСК клуб кружевоплетения «Северное кружево», руководитель Каленик Е.И., МБУК СМВК г. Североморск Мурманской области; студию кружевоплетения «Кружевника», руководитель Колосова М. В., г. Вологда; студию кружевоплетения на коклюшках «Русские узоры», руководитель Комолова А.В., ГБОУ ДО РК «Дворец детского и юношеского творчества», г. Симферополь, Республика Крым; студию кружевоплетения МАУ ДО «Центр детского творчества», руководитель Ежова Татьяна Викторовна, г. Краснотурьинск Свердловской области; клуб «Кружевницы Костромы», г. Кострома; кружок «Кружевничка», руководитель Сазоненко Е.А., ГКОУ РО «Ростовская-на-Дону санаторная школа-интернат 74», (Таганрогский филиал), г. Таганрог Ростовской области; клубное формирование «Вилюшка», руководитель Кузнецова В.В., МБУК «УЦНТ», с. Шангалы, Устьянский муниципальный округ Архангельской области; МБОУДО ДХШ г. Мценска, отделение «Школа кружевниц», преподаватель Шалыгина Анна Алексеевна, г. Мценск Орловской области.



Онлайн-школа «Кружевника», г. Вологда.



Корженко Марина
Витальевна, руководитель
студии ДПИ «Кружевница»,
г. Санкт-Петербург.

МБУ ДО «Куртамышская ДШИ», руководитель Шушарина
Светлана Николаевна, г. Куртамыш Курганской области.



Лариса Гусева, г. Череповец.

Очень понравился сколок, предложенный на конкурс в г. Кириши, «Кружево цвета солнца»! Тронул мою душу. Не могла не сплести. Для меня солнце - в крылышке, а точнее, символически под ним, это сердце, сияющее, обогревающее, заботливое. Лучи сделала с градацией оранжевого цвета, вместе с формой улитки они передают развитие, движение, "волны" тепла, добра, любви, заботы и красоты. Вторая линия солнечного света - в цветочках-звездочках, тоже полукруг и те же цвета. Удалось создать живописность нитками мулине, здесь около 20 цветов. Жаль, что фото не передает достоверно цвета. Пришлось чуточку изменить сколок, чтобы сплести веточку изумрудной, и немного нарушить условия по цвету, так уж картинка сама попросилась! Благодарю от всего сердца организаторов конкурса, и конечно, авторов сколка! Процветания вам, солнечного неба и любви!



Народная самодеятельная студия «Кружевная сказка», руководитель Алфертьева А.А.,
МБУК «Великоустюгский КДЦ» ОТНК «Лад», г. Великий Устюг Вологодской области.



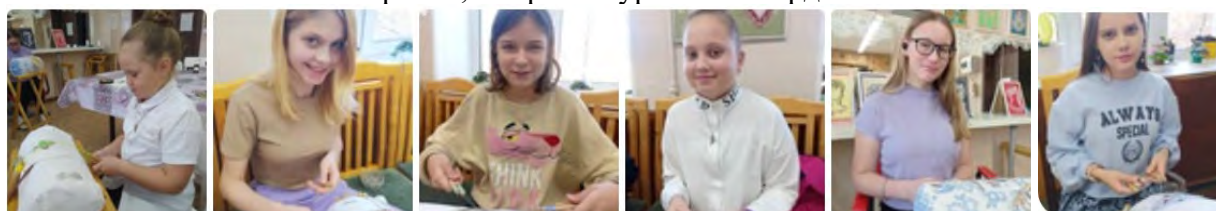
В мастерской г. Иркутск.



Учебно-творческая мастерская «Кружевоплетение на коклюшках», руководитель Яковлева В. И., ИРОО «Союз мастеров народного искусства «Оникс», г. Иркутск.



студию кружевоплетения МАУ ДО «Центр детского творчества», руководитель Ежова Татьяна Викторовна, г. Краснотурьинск Свердловской области.



В мастерской.



Творческая мастерская кружевоплетения БУК ВО «Центр народной культуры»,
руководитель Медкова М.Ч., педагог Кириллова О.Ф., г. Вологда.



В мастерской.



НСК клуб кружевоплетения «Северное кружево», руководитель Каленик Е.И., МБУК СМВК
г. Североморск Мурманской области.



Бобрикова О. Н., Ханипова Таисия 17 лет, объединение «Кружевоплетение» МАУ ДО «Дом творчества», педагог Григорьева Ю.И., Пермский край, г. Горнозаводск.



Клубное формирование «Вилюшка», руководитель Кузнецова В.В., МБУК «УЦНТ», с. Шангалы, Устьянский муниципальный округ Архангельской области.



Даричева Мария Владимировна
МУК "Центр ремесел и туризма" г. Белозерск.



Народная самодеятельная студия «Кружевная сказка», руководитель Алфертьева А.А., МБУК «Великоустюгский КДЦ» ОТНК «Лад», г. Великий Устюг Вологодской области.

Николаева Юлия Андреевна: плести такими яркими жёлтыми нитками осенью оказалось очень приятно! В них и воспоминания о таком ещё близком солнечном лете, и созвучие ярким краскам неслышно подобравшейся осени... Такая вот яркая тёплая птичка получилась ☺ Наверно, многие в детстве мечтали заполучить золотое перо Жар-птицы и исполнить своё самое заветное желание! А когда создаёшь золотую жар-птичку своими руками, можешь тихонечко загадать то, о чём мечтаешь, на каждую ниточку, каждое переплетение, каждое пёрышко-насновку. И поверить, что все-все желания могут сбыться! Скоро эта птичка, как и множество других, от кружевниц всей страны, полетит в город Кириши, для участия в

конкурсе «Кружевной ларец». И всё-всё, что загадали мастерицы, для себя и всего мира, обязательно исполнится! А может, кто-то не плетёт, но придёт, прикоснется к нашим птичкам, и тоже загадает что-то очень доброе и тёплое, и поверит, почувствует тепло рук и души кружевниц, и обязательно случится чудо! Потому что добрые пожелания всегда должны сбываться, главное - верить!



Кружок «Кружевничка», руководитель Сазоненко Е.А., ГКОУ РО «Ростовская-на-Дону санаторная школа-интернат 74», (Таганрогский филиал), г. Таганрог Ростовской области.



В рамках проекта «Сохранения и развития киришского кружева» 23 октября 2023 года в ГКОУ РО «Ростовская-на-Дону санаторная школа-интернат № 74» (Таганрогский филиал) на базе кружка «Кружевничка» был проведен педагогом дополнительного образования «Мастером Дона по кружевоплетению» Сазоненко Еленой Александровной открытый урок «Кружевные посиделки, создаем сколок киришского кружева на старинный манер».

Шестой раз работы учениц кружка «Кружевничка» принимают участие в конкурсах проекта. Начиная с 2019 года. Сазоненко Елена Александровна проводит открытые уроки. Девочкам и мальчикам очень нравятся эти уроки. Ребята с интересом изучают азы кружевной науки.

Постоянным гостем наших посиделок является Член Международной ассоциации коклюшечного и игольного кружева OIДFA Ольга Петровна Зубкова, Лауреат Чеховской премии в области культуры и искусства. Она рассказала и показала образцы кружева 19 века, которые хранятся в ее семье, а также показала коклюшка заподноевропейского образца разной формы и разных пород дерева.

Ребята соприкоснулись с прекрасным миром кружева, вспомнили основные особенности плетения киришского кружева, своими руками создали сколки по готовым изделиям киришского кружева, которое выплеталось ученицами кружка прошлых лет. Урок прошел в творческой, позитивной и вдохновляющей обстановке.



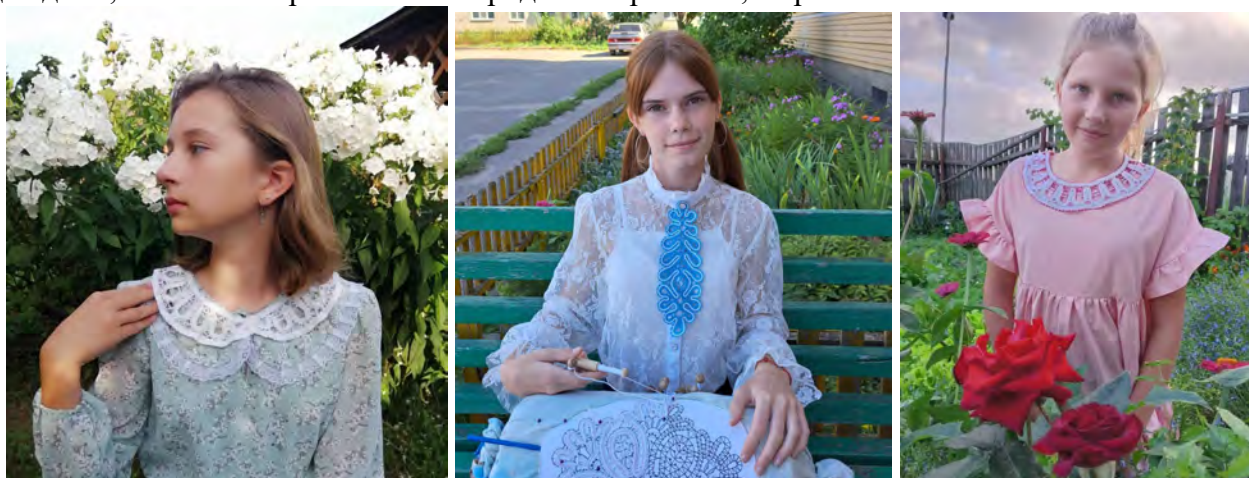
Кузнеченкова Анна, 18 лет, и Герасимова Надежда, 18 лет, БПОУ ВО «Губернаторский колледж народных промыслов», педагог Давыдова Ольга Константиновна, г. Вологда.



Иванова Жанна, г. Кириши: на протяжении этой недели цвет внутреннего состояния и настроения - жёлтый... Почему? Решила принять участие в конкурсе «Кружевной ларец», организатором которого выступает Киришский Дворец детского (юношеского) творчества имени Л.Н. Маклаковой.

Отметила для себя номинацию «Кружево цвета Солнца». Для создания кружевной работы нужно использовать любые оттенки жёлтого цвета. Работа над птичкой увлекла, затянула, вырвала меня из привычного ритма жизни, но принесла радость и удовольствие.

Заглянул ко мне и бойкий воробышек, чтобы полюбоваться на жёлтую красавицу. Птичка полюбилась мне настолько, что не хотелось выпускать её из рук. Решила сплести ещё для дома, чтобы она принесла моим родным гармонию, мир и счастье!



Студия кружевоплетения на коклюшках МБОУ «Никольская СОШ», педагог Куликова Я.Э., п. Никольское Костромской области.

АЛЬБОМ СКОЛКОВ «СЛАВЯНСКИЕ ДРЕВНОСТИ»

В 2023 году разработан и выпущен в печать альбом эскизов и сколков для коклюшечного кружевоплетения «Славянские древности».



Альбом включает в себя восемь панно формата А4 и одно панно формата А3. Все они выполнены по сюжетам древнерусских украшений подвесок, гривен, браслетов и др. В результате смены техники исполнения произошли некоторые изменения форм, размеров и отдельных деталей. Например, разомкнутый конечный узел на хвостах и языках фантастических животных почти везде трансформировался в замкнутый бесконечный, что желательно для коклюшечного кружева, в котором чем меньше зашивок тем лучше.

Древнеславянские украшения говорили нечто определенное о племени, к которому принадлежал носивший их человек. Древние русичи прекрасно разбирались в создании сложных и очень красивых изделий. Для этого они имели несколько основных техник создания орнамента - чернь, скань, зернь.

Существует большое количество археологических находок, которые традиционно датируются 9 - 13 веками. Судя по уцелевшим в кладах находкам большого мастерства, достигли в изготовлении различных браслетов. Верхом совершенства представляются двухстворчатые браслеты наручи (браслет слово французское, древние славяне называли браслет словом обруч или наруч), покрытые тончайшей гравировкой позолотой и чернью. Часто на украшениях изображались фантастические существа нередко заключенные в арочки из сложного, плетенного или растительного орнамента.

Все что теперь мы называем украшениями и даже «безделушками» в древности имело религиозный, магический смысл. Украшения надевались не только и не столько «для красоты», сколько в качестве амулета, священного талисмана - по-русски «оберега», от слова «беречь, оберегать». Металлический обруч, одетый на шею, казался древнему человеку

надежной преградой, способной помешать душе покинуть тело. У нас его называли «гривной».



«Славянские гревности»

Альбом сколков «Славянские гревности» Включает в себя Восемь панно формата А4 и одно панно формата А3. Все они выполнены по сюжетам древнерусских украшений подвесок, гривен, браслетов и др. В результате смены техники исполнения произошли некоторые изменения форм, размеров и отдельных деталей. Например, разомкнутый конечный узел на хвостах и языках фантастических животных почти везде трансформировался в замкнутый бесконечный, что желательно для коклюшечного кружева, в котором чем меньше зашивок тем лучше.

Древнеславянские украшения говорили нечто определенное о племени, к которому принадлежал носивший их человек. Древние русичи прекрасно разбирались в создании сложных и очень красивых изделий. Для этого они имели несколько основных техник создания орнамента - чернь, скань, зернь. Существует большое количество археологических находок, которые традиционно датируются 9 - 13 Веками. Судя по уцелевшим в кладях находкам большого мастерства, достигли в изготовлении различных браслетов. Верхом совершенства представляются двухстворчатые браслеты наручу (браслет слово французское, древние славяне называли браслет словом обруч или наруч), покрытые тончайшей гравировкой позолотой и чернью. Часто на украшениях изображались фантастические существа нередко заключенные в арочки из сложного, плетеного или растительного орнамента.

Все что теперь мы называем украшениями и даже «безделушками» в древности имело религиозный, магический смысл. Украшения надевались не только и не столько «для красоты», сколько в качестве амулета, священного талисмана - по-русски «оберега», от слова «беречь, оберегать». Металлический обруч, одетый на шею, казался древнему человеку надежной преградой, способной помешать душе покинуть тело. У нас его называли «гривной».

В издание включены фотографии древнерусских ювелирных изделий, по мотивам которых создан данный альбом. В альбоме представлены эскизы Ершовой Татьяны Александровны по девяти сюжетам, которые можно использовать как отдельные работы, или объединить в одно панно. Схема сборки прилагается. Сколки разработаны Калашниковой Анной Вячеславовной. Дизайнер-оформитель Воробьева Полина Владимировна.

Страницы из альбома.



В издание включены фотографии древнерусских ювелирных изделий, по мотивам которых создан данный альбом. В альбоме представлены эскизы Ершовой Татьяны Александровны по девяти сюжетам, которые можно использовать как отдельные работы, или объединить в одно панно. Схема сборки прилагается. Сколки разработаны Калашниковой Анной Вячеславовной. Дизайнер-оформитель Воробьева Полина Владимировна.

СТАТЬЯ «СЕКРЕТЫ МАСТЕРСТВА. КРУЖЕВНОЙ ЛАРЕЦ ТВОРЧЕСТВА»

Статья «Секреты мастерства. Кружевной ларец творчества» в журнале «Круглица» №6 2023.



СЕКРЕТЫ МАСТЕРСТВА

КРУЖЕВНОЙ ЛАРЕЦ ТВОРЧЕСТВА

Автор: П.В. Воробьева, Т.А. Ершова, г. Кириши Ленинградской области

В 2023 году благодаря мастерицам всей России в очередной раз пополнился кружевной ларец творчества. В городе Кириши Ленинградской области уже много лет существует долгосрочная программа «Сохранение и развитие Киришского (Захосского) кружева», в рамках которой в этом году для всего кружевного сообщества страны были проведены театральные конкурсы — Всероссийский конкурс «Кружевной ларец» и 12-й Всероссийский конкурс профессионального мастерства по коклюшечному кружевоплетению «Киришский сувенир». На этих мероприятиях представили свои творческие работы 667 человек, проживающих на 74 территориях нашей страны. Также свою работу представила мастерица из Эстонии.

По итогам Всероссийского конкурса «Кружевной ларец» в номинации «Кружево цвета Солнца» дипло-

мами победителя награждены 17 человек, в номинации «Кружевной дятел» дипломами победителя награждены 5 человек, в номинации «Мультимедиа» дипломами победителя награждены 2 человека, в номинации «Изобразительное творчество» дипломами победителя награждены 7 человек, в номинации «Парад мастерства» дипломами победителя награждены 11 человек.

Одной из интересных номинаций конкурса «Кружевной ларец» стала номинация «Кружево цвета Солнца», которая собрала 113 кружевных птичек, «прилетевших» в город Кириши из разных уголков нашей большой страны. Именно этих птиц художница Людмила Лаутина рассадит по ветвям «Кружевного Древа» — символа конкурсного дня 28 октября — день, когда в Киришах и по всей России 253 кружевницы разом сели за «валялки», засту-



Секреты мастерства

чили-заваляли коклюшки, при помощи которых конкурсанты выполняли задание по теме «Травы Жития».

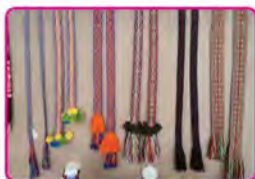
По словам разработчицы Надежды Ларионовой, Юлии Палтовой, Анны Калашниковой. Благодарим всех мастериц, которые приняли участие в этом значимом для нас событии!

Очный этап, проходящий на базе МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Макаковой», посетили не только профессиональные педагоги по коклюшечному кружевоплетению из разных

городов, но и привезли на конкурс своих юных учеников — наше будущее!

Открытие программы прошло на фоне выставки, которые привлекли конкурсанты и представили художники города Кириши, но особенно порадовал зрительный масштаб выставки студентов кафедры кружевоплетения ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)», которую привела член жюри конкурса Юлия Евгеньевна Лапина.

На открытии участником конкурса поприветствовала Островская Елена Владимировна — за-



10

Секреты мастерства

КРУЖЕВО НА КОКЛЮШКАХ. КРУГЛИЦА | № 6, 2023



КРУЖЕВО НА КОКЛЮШКАХ. КРУГЛИЦА | № 6, 2023

11

Секреты мастерства

меститель главы администрации по социальным вопросам. Елена Владимировна пожелала всем мастерицам успехов, поделилась планами развития конкурсного пространства и произнесла слова восхищения выставочными экспозициями.

Судья костюма «Юбка», как и много лет до этого, украсила церемонию открытия конкурса показом коллекций. Премьерой стала коллекция «Наше лето цвета беж» с использованием кружевных изделий номинации «Кружево цвета солнца».

После открытия началась конкурсная программа, которая длилась 3 часа. Хочется отметить, необычайную приветливость мастериц друг к другу, приятно наблюдать дружеское общение, взаимопомощь, интерес к работам других участников.

Как сказала Елена Николаевна Лаврова, специалист по жанрам творчества отдела культуры «Дом народного творчества» г. Санкт-Петербурга: «Это праздник красоты и изыска, это выходит за рамки обычного! На конкурсе идет добрая конкуренция. Это эталон того, к чему надо стремиться. Вы делаете великое дело. Продолжайте! Огромное вам спасибо за то, что вы делаете. Храните то, что имеете!» (журналист Жанна Иванова).

По итогам обоих этапов XII Всероссийского конкурса профессионального мастерства по коклюшечному кружевоплетению «Киришский сувенир» дипломами победителя награждены 59 участников, дипломами лауреатов награждены 80 мастериц.



Конкурсы реализованы при поддержке: Комитета по культуре и туризму Ленинградской области, Комитета по культуре, делам молодежи и спорту администрации муниципального образования Киришский муниципальный район Ленинградской области, Комитета по образованию Киришского муниципального района Ленинградской области.

Уважаемое кружевное сообщество, вы все замечательные мастера, трудолюбивые, усердные, добросовестные, творческие. Поздравляем вас с победами наших коллектив. По количеству победителей конкурсов видно, насколько русские кружевницы хороши! Видно, что такое трудовое искусство живет по всей России. Спасибо вам за ваше мастерство! Поздравляем с прошедшим праздником творчества! Надеемся на сотрудничество в будущем!



12

КРУЖЕВО НА КОКЛЮШКАХ. КРУГЛИЦА | № 6, 2023

МАСТЕР-КЛАСС «ДРАКОНЧИК»

Автор: Анна Вячеславовна Калашникова, г. Кириши

Разработан в рамках проекта «Сохранение и развитие Киришского (Захосского) кружева 2023»



МАСТЕР-КЛАСС «ДРАКОН КИТАЙСКИЙ»

Автор: Светлана Юрьевна Серебрякова, г. Владивосток

Дракон — 7 лад, левая половина, плащ — носовые черная, зубы — белая носовки.



13

ЮНЫЕ КРУЖЕВНИЦЫ И «КУДЕСНИЦА ВИЛЮШКА»

Воспитанницы мастерской «Кружевоплетение» - Сухова Есения, Рыжова Арина, Червакова Эмилия, приняли участие в IV Всероссийском конкурсе кружевоплетения «Кудесница вилюшка» под руководством А.В. Калашниковой, М.Л. Павловой, М.В. Павловой. Мероприятие проходило с 28 по 29 октября 2023 года в г. Череповце Вологодской области. Конкурс проводился в рамках XI Всероссийского фестиваля традиционной народной и православной культуры «Звонница».



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЙ ДИКТАНТ «НАШИ ТРАДИЦИИ»

30 ноября 2023 года Киришский Дворец творчества стал одной из площадок проведения очного этапа Всероссийского изобразительного диктанта, который является одним из этапов Международного очного конкурса «Моя страна - моя история».

Конкурс проводится Международным союзом педагогов-художников. В 2019 году проведение конкурса было поддержано Фондом президентских грантов по направлению «Выявление и поддержка молодых талантов в сфере изобразительного искусства». В 2021 году Конкурс получил высшую категорию среди проектов, вошедших в перечень приказа Министерства просвещения Российской Федерации от «11» декабря 2020 г. № 715. С 2021 года данные о победителях Диктанта вносятся в ГИР «Талант и успех».



В этапе поучаствовали учащиеся изостудий МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой» под руководством педагогов, Т.А. Ершовой, П.В. Воробьевой, Е.Ю. Луговской, А.В. Калашниковой, О.В. Чувилиной, Б.А. Топчего, М.Л. Павловой, П.А. Комковой в количестве 40 человек.

Уже 5 раз наш Дворец становится площадкой проведения изобразительного диктанта в числе сотен площадок во всех регионах России и 15 зарубежных стран.

Главная задача в решении темы – создание художественного образа конкретного события из жизни своей семьи, родного города или поселения и своего отношения к нему с помощью изобразительного языка. В решении творческого задания важно умение собрать необходимый зрительный материал, умение наблюдать окружающую жизнь, поэтическое видение окружающего мира, эмоциональный отклик на изображаемое событие, а также способность задумать художественный образ, раскрывая содержание события, и мастерски его исполнить. Нашей площадке достались три темы на выбор: «Традиции – это истинное богатство семьи», «Зимние праздники в нашем городе, селе, деревне», «Свадьба». Как и несколько лет до этого работая над заданием учащиеся «вплетают» в свои рисунки региональный компонент – элементы киришского (захожского) кружева.



Воспитанники изостудий.



Готовые работы размещены в галерее конкурса (регион Ленинградская область).

«ЗАХОЖСКИЕ СКАЗКИ И РАССКАЗЫ»

Киришанка Татьяна Анатольевна Григорова стала автором книги «Захожские сказки и рассказы». Она выпущена небольшим тиражом в канун XII Всероссийского конкурса профессионального мастерства по коклюшечному кружевоплетению «Киришский сувенир». Обложка книги привлекает внимание своим ярким фоном и прекрасными рисунками известных киришских художников А.М. Маслова «Захожа» и А.В. Лазутиной «Приволховские сказы». Сама книга проиллюстрирована детскими рисунками, что придаёт ей особенную теплоту при прочтении. Это работы воспитанников изостудии «Радуга» (педагоги Т.А. Ершова, Б.А. Топчий, П.В. Воробьева); изостудии «Семицвет» (педагог Е.Ю. Луговская), изостудии педагога школы искусств Т.И. Гриценко; изостудии «Ультрамарин» (педагог А.В. Калашникова), изостудии «Волшебная кисточка» (педагог О.В. Чувиллина). Оформлением и дизайном книги занималась талантливая художник и педагог Полина Воробьева, благодаря Полине Владимировне книга получила свою жизнь.



Открываем издание. Перед нами семь небольших повествований, которые Татьяна Анатольевна объединила одним названием: «Захожские сказки и рассказы». Все они о любви к родному краю, своей малой Родине, которая всегда должна жить в душе каждого человека, ведь свой родной край - самый лучший потому, что он ближе всех остальных нашему сердцу. Первые строчки сразу настраивают на лирический лад, в каждом слове слышатся родные звуки, со страниц веет то знакомым запахом лета, то прохладой зимы. Читаешь и чувствуешь, сколько души вложила автор в свои строки. Татьяна Анатольевна рассказывает о судьбах людей, которым пришлось пережить сложные времена, но они не отчаивались, верили в лучшее, работали и занимались любимым ремеслом, плели кружева, придумывали чудесные сказки: «Зимой в деревне всей семьей было принято плести кружева, и стар и млад плели, мужья женам подсобляли копеечку заработать». Автор рассказывает, как рождались кружевные узоры, получившие названия «timoшина лапа», «ухваты», «серпы», «листочек кислицы», и не просто рассказывает, а переносит нас в то время, в тот

исторический период. Сказочность и волшебство книги ещё и в том, что неодушевленные предметы оживают в воображении читателя: «В зависимости от того, какое изделие кружевница выплетает, менялось и настроение коклюшек, да и цвет ниток порой играл роль. Сейчас нити шелка нежно обнимали тонкие шейки коклюшек. Они гордились, что выглядят превосходно». Как красиво автор описывает эти предметы, виден профессионализм, трепетное отношение и любовь к книге, к читателям, ведь Татьяна Анатольевна всю жизнь посвятила библиотечной работе.



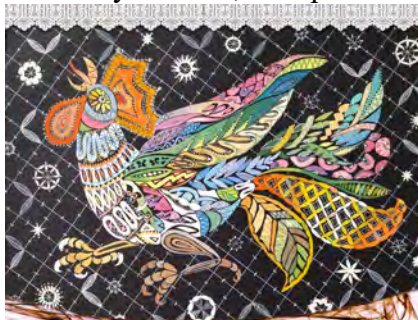
Татьяна Анатольевна очень любит наш кружевной Захожский край. Судьба распорядилась так, что после окончания Киришской средней школы №2 в 1973 году, Татьяна стала работать заведующей сельским клубом в деревне Иконово совхоза «Киришский». Молодую девушку уважали в округе. По долгу своей службы Татьяна ближе узнала жителей Новинки, Дунякова, Витки, Иконова, познакомилась с гостеприимными деревенскими кружевницами. В это время еще существовала Захожская кружевная артель. Общаться с местными кудесницами было интересно и в удовольствие, потому что в семье у Татьяны вышивка, плетение и вязание были привычным делом. Можно было общаться на одном языке с мастерицами. Собеседницы с теплом и любовью рассказывали о деревне, её жителях, охотно делились рассказами о своей жизни и нелегкой судьбе, поощер ремесле и захожских узорах. Раскрывали свои сундуки, а они были в каждом доме, в которых бережно хранились семейные реликвии, показывали свое кружевное творчество: скатерти, салфетки, воротнички, подзоры, полотенца с ажурными краями, да чего там только не было. Казалось, что плести такое кружево – одно удовольствие, а вот, сколько времени занимает плетение изделия и как устают глаза при изготовлении такой изумительной роскоши при единственной лампочке или в прошлом – лучине, вряд ли многие могут себе представить. Татьяна Анатольевна многое узнала о традициях этого ремесла, которое учило не одно поколение наших земляков терпению и трудолюбию. Почти в каждом доме долгими зимними вечерами плели кружево, стук березовых палочек напоминал журчание ручья. Захожские кружева наполнены светом и воздухом. В них какая-то жизнеутверждающая сила.

Слушая такие простые, но жизненные рассказы кружевниц и их дочерей, Татьяна Анатольевна брала сюжеты для своих сказок. Ведь с чудесами мы встречаемся только в сказках.

От тех воспоминаний замечательных и милых сердцу сельчан, которые ей очень дороги, Т.А.Григорова и отталкивалась при написании своих сказок и рассказов. Это и заставило её окунуться в прошлое. А рисунки, которыми полна книга, радуют, дают повод читателям наслаждаться прочитанным и увиденным.

Почему автору тема кружевного промысла близка и актуальна сейчас. Просто ей

хотелось оставить добрую память о людях, с которыми познакомилась, рассказать об их мастерстве, о простых тружениках, которые оставили добрый след для своих детей и потомков. Любовь к людям, к прекрасному в семье Татьяны прививали с детства, её папа А.М. Маслов – известный киришский художник, который многое сделал для родного города.



Тимошина лапа
 Замоскворецкий район, Москва
 Я думаю, что в деревне Давыдове Тимошин Матвей – колхозный агроном, летел увидеть по заданию лесом да собирать за грибами и ягодами. Нет как-то силасьла дачницам пойти за грибами. Едва рассветный туман и не дождался, когда рассветит туман, пошла на выкуп, заросшие малинником. Пешком Тимошин в малинник, видит тут много. Едва только до земли касается. Тутник красные ягоды малины и тут красота. Тимошин вытерев стал собирать снизу вверх. Оказалось, да он не один в малиннике. Тут что так же был за малиной пришла. Очно приподняла, когда собирает ягоды. Тимошин видит себя в издании. Очужден приподнялся на малиннике, летит дождик. Абрикосы стали Тимошин кто так недалеко видит себя, попутно ухватил надо за талию поладение. Замоскворецкий район, Москва
 Тимошин решил, чтобы рассказать читателям, да так и замоскворецкий район, Москва
 Тимошин решил, чтобы рассказать читателям, да так и замоскворецкий район, Москва
 Тимошин решил, чтобы рассказать читателям, да так и замоскворецкий район, Москва
 Там рассказана о необычайной встрече с изданием и тут-летит колхоз не езда на малину.



В родном Дворце творчества имени Л.Н. Маклаковой работает «Мастерская кружевоплетения», открыта Галерея киришского кружева. Всё это продолжение тех традиций, которые когда-то родились в Захоже. Жизнь Татьяны Анатольевны долгие годы была связана с Дворцом, где она заведовала библиотекой. Читатели и воспитанники Дворца должны помнить встречи у постоянной книжной выставки, посвященной истории русского кружева, демонстрации киришских кружев из семейного архива и занимательном рассказе по краеведческим материалам. Ей хотелось донести историю кружевного края до тех, кому это всё дорого, кто вложил много сил в это творчество да просто сохранить память о том времени, окунуться в прошлое. Ведь уходят из жизни те, кто долгие годы был предан этому ремеслу.

За время работы во Дворце у Татьяны Анатольевны сложились хорошие творческие отношения с Татьяной Александровной Ершовой, руководителем студии костюма «Коло», педагогами, занимающимися кружевоплетением по дополнительным общеразвивающим программам «Обучение кружевоплетению». С 1993 года в Киришском дворце детско-юношеского творчества стали работать кружки по «вязанию на коклюшках». Старейшему кружеву, бренду нашего района, уделяется большое внимание. Творчество стало развиваться. А какие удивительные кружевные коллекции создаются в мастерской кружевоплетения, демонстрируют их воспитанники студии костюма «Коло», успешно выступая в конкурсах различного уровня.

В 2016 году у Т.А. Григоровой появилась первая её творческая печатная работа – детская книжка под названием «Кружевной край» с папиными иллюстрациями. Недалеко от Иконово, в Мотохово была церковь Иоанна Предтечи, пятиглавый каменный храм 1852 года постройки, в деревне всегда чтили церковные праздники. У её отца, Анатолия Максимовича Маслова, есть картины, где изображен старинный храм в том виде, какой он теперь и что от него осталось. Это можно увидеть в книге. В любимой деревне Татьяна Анатольевна познакомилась и со своим будущим мужем, теперь там дача, где семья проводит время летом. В этой деревне, да и других что рядом, живут дети и внуки тех кружевниц, с которыми она до сих пор общается.

Авторы Т.В. Николаева, Е.Н. Смирнова.

«Захожские сказки и рассказы»

Наша коллега Татьяна Анатольевна Григорова стала автором книги «Захожские сказки и рассказы». Она выпущена небольшим тиражом в канун XII Всероссийского конкурса профессионального мастерства по коклюшечному кружевоплетению «Киришский сувенир». Провели его осенью в Киришском Дворце творчества имени Л.Н.Махлаковой.

Обложка книги привлекает внимание своим ярким фоном и прекрасными рисунками известных киришских художников А.М.Маслова «Захожа» и А.В.Лауэтиной «Приволжские сказки». Сама книга проиллюстрирована детскими рисунками, что придаёт ей особенную теплоту при прочтении. Это работы воспитанников изостудий «Радуга» (педагог Т.А.Ершова, Б.А.Толчий, П.В.Воробьева), «Семицвет» (педагог Е.Ю.Луговская), изостудии педагога школы искусств Т.И.Гриценко; изостудий «Ультрамарино» (педагог А.В.Калашникова), «Волшебная кисточка» (педагог О.В.Чувиллина). Оформлением и дизайном книги занималась талантливая художник и педагог Полина Воробьева. Благодаря ей книга получила свою жизнь.

Открываем издание. Перед нами семь небольших повествований, которые Татьяна Анатольевна объединила одним названием: «Захожские сказки и рассказы». Все они о любви к родному краю, своей малой Родине, которая всегда должна жить в душе каждого человека, ведь свой родной край самый лучший потому, что он ближе всех остальным нашему сердцу. Первые строчки сразу настраивают на лирический лад, в каждом слове слышатся родные звуки, со страниц веет то знакомым запахом лета, то прохладой зимы. Читаешь и чувствуешь, сколько души вложил автор в свои строки. Татьяна Анатольевна рассказывает о судьбах людей, которым пришлось пережить сложные времена, но они не отчаивались, верили в лучшее, работали и занимались любимым ремеслом, плели кружева, придумывали чудесные сказки. Зимой в деревне всей семьей было принято плести кружева, и стар и млад плели, мужья женам подсобляли копейку зарабатывать. Автор раскрывает секрет, как рождались кружевные узоры, получившие названия «тимошина лапа», «увайти», «серпы», «листочек кислицы», и не просто рассказывает, а переносит нас в то время, в тот исторический период. Сказочность и волшебство книги ещё и в том, что неодушевленные предметы оживают в воображении читателя. «В зависимости от того, какое изделие кружевница выплетает, менялось и настроение коклюшек, да и цвет



ниток порой играл роль. Сейчас нити шелка нежно обнимали тонкие шейки коклюшек. Они гордились, что выглядят превосходно». Как красиво автор описывает эти предметы, виден профессионализм, трепетное отношение и любовь к книге, к читателям, ведь Татьяна Анатольевна всю жизнь посвятила библиотечной работе.



•Фото Марии Фединцевой

оттапливалась при написании своих сказок и рассказов. Это и заставило её окунуться в прошлое. А рисунки, которыми полна книга, радуют, дают повод читателям наслаждаться прочитанным и увиденным.

Почему автору тема кружевного промысла близка и актуальна сейчас. Просто ей хотелось оставить добрую память о людях, с которыми познакомилась, рассказать об их мастерстве, о простых тружениках, которые оставили добрый след для своих детей и потомков. Любовь к людям, к прекрасному в семье Татьяны прививали с детства, её папа А.М.Маслов — известный киришский художник, который многое сделал для родного города.

В родном Дворце творчества имени Л.Н.Махлаковой работает «Мастерская кружевоплетения», открыта Галерея киришского кружева. Всё это продолжение тех традиций, которые когда-то родились в Захоже. Жизнь Татьяны Анатольевны долгие годы была связана с Дворцом, где она заведовала библиотекой. Читатели и воспитанники Дворца должны помнить встречи у постоянной книжной выставки, посвященной истории русского кружева, демонстрации киришских кружев из семейного архива и занимательный рассказ по краеведческому материалу. Ей хотелось донести историю кружевного края до тех, кому это всё дорого, кто вложил много сил в это творчество, да просто сохранить память о том времени, окунуться в прошлое. Ведь уходит из жизни те, кто долгие годы был предан этому ремеслу.

За время работы во Дворце у Татьяны Анатольевны сложились добрые творческие отношения с Татьяной Александровной Ершовой, руководителем студии костюма «Коло», педагогами, занимающимися кружевоплетением по дополнительным общеразвивающим программам «Обучение кружевоплетению». С 1993 года в Киришском Дворце детско-юношеского творчества стали работать кружки по «вязанию на коклюшках». Старейшему кружеву бренду нашего района, уделяется большое внимание. Творчество стало развиваться. А какие удивительные кружевные коллекции создаются в мастерской кружевоплетения, демонстрируют их воспитанники студии костюма «Коло», успешно выступая в конкурсах различного уровня.

В 2016 году у Т.А.Григоровой появилась первая её творческая печатная работа — детская книжка под названием «Кружевной край» с палинными иллюстрациями. Недалеко от Иконова, в Мотохове была церковь Иоанна Предтечи, пятиглавый каменный храм 1852 года постройки, в деревне всегда чтили церковные праздники. У её отца, Анатолия Максимовича Маслова, есть картины, где изображен старинный храм в том виде, какой он теперь и что от него осталось. Это можно увидеть в книге. В любимой деревне Татьяна Анатольевна познакомилась и со своим будущим мужем. Теперь там дача, где семья проводит время летом. В этой деревне, да и в других, что рядом, живут дети и внуки тех кружевниц, с которыми она до сих пор общается.

Татьяна НИКОЛАЕВА,
Елена СМЕРНОВА

ЛАУРЕАТЫ КОНКУРСА «РОССИЯ: ЭТНИЧЕСКИЙ КОМФОРТ»

Подведены итоги Всероссийского смотра-конкурса актуальных этнокультурных проектов домов (центров) народного творчества и общественных объединений «Россия: этнический комфорт» в рамках объявленного Президентом Российской Федерации Года педагога и наставника и Международного десятилетия языков коренных народов.

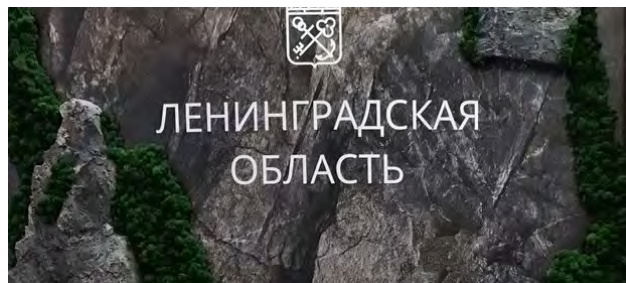
Учредители смотра-конкурса: Министерство культуры Российской Федерации; ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова». Организаторы смотра-конкурса: Центр культуры народов России.

Коллектив МАУДО «Киришский Дворец детского творчества имени Л.Н. Маклаковой», стал лауреатом 2 степени в номинации «Проекты, направленные на сохранение и развитие культурного наследия народов России» с образовательной практикой «Сохранение и развитие киришского кружева». Руководители проекта: Воробьева Полина Владимировна, Ершова Татьяна Александровна, Павлова Марина Васильевна.



КРУЖЕВНЫЕ ДНИ НА ВДНХ

4 ноября, в День народного единства, в Москве на ВДНХ стартовала международная выставка «Россия». Свои достижения там демонстрируют 89 регионов. Конечно и Ленинградская область представила стенд под девизом «Отдыхай и работай в Ленобласти». Стенд Ленобласти объединил традиции и современные технологии: вместе с главными культурными достопримечательностями и природными красотами 47-го региона здесь невероятно много современных технологий: от виртуальных прогулок до симулятора гоночных машин.



В январе 2024 года в качестве этнокультурного наследия 47 региона было представлено киришское (захожское) кружево в виде мастер-классов. Юные кружевницы мастерской «Кружевоплетение» МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой» - Арина и Елизавета Рыжовы, Сухова Есения с педагогом Марией Павловой посетили выставку.



На выставке.



ИТОГИ ПРОЕКТА «СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ КИРИШСКОГО (ЗАХОЖСКОГО) КРУЖЕВА» 2023

В 2023 году благодаря мастерицам всей России в очередной раз пополнился кружевной ларец творчества. В городе Кириши Ленинградской области уже много лет существует долгосрочная программа «Сохранение и развитие Киришского (Захожского) кружева», в рамках которой в этом году для всего кружевного сообщества страны были проведены тематические конкурсы – Всероссийский конкурс «Кружевной ларец» и 12-й Всероссийский конкурс профессионального мастерства по коклюшечному кружевоплетению «Киришский сувенир». На этих мероприятиях представили свои творческие работы 667 человек, проживающих на 74 территориях нашей страны. Также свою работу представила мастерица из Эстонии.

По итогам Всероссийского конкурса «Кружевной ларец» в номинации «Кружево цвета Солнца» дипломами победителя награждены 17 человек, в номинации «Кружевной дизайн» дипломами победителя награждены 5 человек, в номинации «Мультимедиа» дипломами победителя награждены 2 человека, в номинации «Изобразительное творчество» дипломами победителя награждены 7 человек, в номинации «Парад мастерства» дипломами победителя награждены 11 человек. Во Всероссийском конкурсе «Кружевной ларец» приняли участие 414 человек.

Одной из интересных номинаций конкурса «Кружевной ларец» стала номинация «Кружево цвета Солнца», которая собрала 113 кружевных птичек, «прилетевших» в город Кириши из разных уголков нашей большой страны. Именно этих птиц, художница Людмила Лазутина рассадил по ветвям «Кружевного Древа» - символа конкурсного дня 28 октября – дня, когда в Киришах и по всей России 253 кружевницы разом сели за «валики», застучали-завенели коклюшки, при помощи которых конкурсанты выполняли задание по теме «Травы Жизни». По сколкам, разработанным Надеждой Ларионовой, Юлией Лапиной, Анной Калашниковой.

Очный этап, проходящий на базе МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой», посетили не только профессиональные педагоги по коклюшечному кружевоплетению из разных городов, но и привезли на конкурс своих юных учеников - наше будущее.

Открытие программы прошло на фоне выставок, которые привезли конкурсанты и представили художники города Кириши, но особенно поражал зрителей масштаб выставки студентов кафедры кружевоплетения ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)», которую привезла член жюри конкурса Юлия Евгеньевна Лапина.

На открытии участников конкурса поприветствовала Островская Елена Владимировна - Заместитель главы администрации по социальным вопросам. Елена Владимировна пожелала всем мастерицам успехов, поделилась планами развития конкурсного пространства и произнесла слова восхищения выставочными экспозициями.

Студия костюма «Коло», как и много лет до этого, украсила церемонию открытия конкурса показом коллекций. Премьерой стала коллекция «Наше лето цвета беж» с использованием кружевных изделий номинации «Кружево цвета солнца», в которой продемонстрированы птички следующих авторов – Мальцева Ольга Булачевна, г. Невинномысск Ставропольского края; Пухова Вера Самарбековна, с. Устье Вологодской области; Кольцова Ирина Кандитовна, г. Вологда; Даричева Мария Владимировна, г. Белозерск; Полякова Наталья Владимировна, г. Вологда; Лукьянова Елена Геннадьевна, г. Пермь; Назарова Елена Владимировна, г. Москва; Миронова Людмила Борисовна, д. Батово Ленинградской области. И посвящение родному краю - коллекция «Я рисую город мой».

После открытия началась конкурсная программа, которая длилась 3 часа. Хочется отметить, необычайную приветливость мастериц друг к другу, приятно наблюдать дружеское общение, взаимопомощь, интерес к работам других участников.

Как сказала Елена Николаевна Лаврова, специалист по жанрам творчества отдела

культуры «Дома народного Творчества» г. Санкт-Петербурга: «Это праздник красоты и изящества, это выходит за рамки обычного! На конкурсе идет добрая конкуренция. Это эталон того, к чему надо стремиться. Вы делаете великое дело. Продолжайте! Огромное вам спасибо за то, что вы делаете. Храните то, что имеете!» (журналист Жанна Иванова).

Отметим, что в конкурсе уже несколько лет участвуют достаточно крупные кружевные студии России. Добрыми коллегами по творчеству мы считаем творческую мастерскую кружевоплетения БУК ВО «Центр народной культуры», руководитель Медкова М.Ч., педагог Кириллова О.Ф., г. Вологда; учебно-творческую мастерскую «Кружевоплетение на коклюшках», руководитель Яковлева В. И., ИРОО «Союз мастеров народного искусства «Оникс», г. Иркутск; народную самодеятельную студию «Кружевная сказка», руководитель Алфертьева А.А., МБУК «Великоустюгский КДЦ» ОТНК «Лад», г. Великий Устюг Вологодской области; студию «Кружавушка» ЦНТ «Феникс» МАУК «Дворец металлургов», г. Череповец Вологодской области; НСК клуб кружевоплетения «Северное кружево», руководитель Каленик Е.И., МБУК СМВК г. Североморск Мурманской области; студию кружевоплетения «Кружевника», руководитель Колосова М. В., г. Вологда; студию кружевоплетения на коклюшках «Русские узоры», руководитель Комолова А.В., ГБОУ ДО РК «Дворец детского и юношеского творчества», г. Симферополь, Республика Крым; студию кружевоплетения МАУ ДО «Центр детского творчества», руководитель Ежова Татьяна Викторовна, г. Краснотурьинск Свердловской области; клуб «Кружевницы Костромы», г. Кострома; кружок «Кружевничка», руководитель Сазоненко Е.А., ГКОУ РО «Ростовская-на-Дону санаторная школа-интернат 74», (Таганрогский филиал), г. Таганрог Ростовской области; клубное формирование «Вилюшка», руководитель Кузнецова В.В., МБУК «УЦНТ», с. Шангалы, Устьянский муниципальный округ Архангельской области.

На церемонии награждения были представлены работы участников Всероссийского конкурса «Кружевной ларец» и награждены мастерицы, которые стали героями этого дня в декоративно-прикладном соревновании. Главный приз очного этапа - Гран-при конкурса «Киришский сувенир» присужден Давыдовой Елизавете, 12 лет, учащейся МБОУДО ДХШ г. Мценска, отделение «Школа кружевниц», преподаватель Шалыгина Анна Алексеевна, г. Мценск Орловской области. Елизавета стала победителем в разных номинациях «Киришского сувенира», победителем в номинациях «Кружевного ларца», одной из участниц-детей, которые сплели птичку «цвета солнца» наравне со взрослыми мастерами, а их было очень мало. И главное, показала превосходную технику плетения на конкурсе «вживую».

Главный приз дистанционного этапа конкурса был присужден Даричевой Марии Владимировне, МУК «Центр ремесел и туризма», город Белозерск. Она, в этом году активно участвовала в конкурсах проекта «Сохранение и развитие Киришского (Захожского) кружева» и ее работы были оценены членами жюри, как работы победителя. Включая все это, она стала победителем среди мастериц (напоминаем, что гран-при конкурса выбирается только из участников номинации «Для мастериц»).

Альтернативный гран-при, по итогам зрительского голосования, присужден Соколовой Татьяне Валентиновне, руководителю студии «Кружавушка» ЦНТ «Феникс» МАУК «Дворец металлургов», город Череповец Вологодской области.

По итогам обоих этапов XII Всероссийского конкурса профессионального мастерства по коклюшечному кружевоплетению «Киришский сувенир» дипломами победителя награждены 59 участников, дипломами лауреатов награждены 80 мастериц.

В целом решая задачи проекта «Сохранение и развитие киришского кружева» в 2023 году были реализованы все запланированные мероприятия. Организованы и успешно проведены Всероссийские тематические конкурсы - «Кружевной ларец» и XII Всероссийский конкурс профессионального мастерства по коклюшечному кружевоплетению «Киришский сувенир». Проведен региональный конкурс-концерт «Времен связующая нить». Его можно посмотреть в сети интернет на канале <https://www.youtube.com/@kirishilace47>.

Разработаны полиграфические макеты альбомов сколков, календаря «Студия костюма «Коло» - времен связующая нить», книги «Захожские сказки и рассказы», которые выпущены в печать и распространены среди кружевниц России и кружевниц Эстонии. Напечатан сборник «Проект «Сохранение и развитие Киришского (Захожского) кружева», который иллюстрирует реализацию проекта для общественности. В журнале «Круглица» №6 2023, выпускаемой в городе Череповец, напечатана статья «Кружевной ларец творчества» в рубрике «Секреты мастерства».

Изготовлены коллекции «Наше лето цвета беж», «Я рисую город мой», дополнена костюмами коллекция «Вресень». Коллекции представлены на различных мероприятиях и конкурсных программах с целью пропаганды киришского кружевоплетения. Также презентация бренда «киришское кружево» велась через участие в выставках, фестивалях по изобразительному и декоративно-прикладному искусству. В 2023 году это были следующие мероприятия:

Международный этнофестиваль «Земля Калевалы», в конкурсной программе которого пришло участие 6359 человека из 492 населенного пункта и из 24 дипломов лауреата одно место заняли участники из Киришей.

Всероссийский конкурс «Адрес детства – Россия» в очных конкурсных смотрах которого участвовало более 500 Адресов детства России. Студия костюма «Коло» награждена дипломом лауреата II степени.

Районная выставка-конкурс «Перекрыток миров», где коллекция «Вресень» награждена дипломом гран-при.

20-й областной открытый конкурс молодых модельеров «Золотая нить 2023». На конкурсе модель Рыжова Елизавета представила костюм «Еще одна Алиса» с кружевным жакетом, автора Марины Васильевны Павловой. За эту работу этот тандем награжден дипломом за 3 место в номинации «Моно-костюм». А в номинации «Сценический костюм» коллекция «Вресень» отмечена дипломом за 1 место. Коллекция «Я рисую город мой» диплом за 2 место и диплом альтернативный Гран-при. А в номинации «Сценический костюм» коллекция «Вресень» отмечена дипломом за 1 место.

VIII городской открытый конкурс «Иголка-Волшебница»-2023, г. Павловск, на конкурс представили свои работы 100 участников. Студия костюма «Коло» и мастерская «Кружевоплетение» продемонстрировали коллекцию «Добрый молодец, красна девица», за которую награждена дипломом за сохранение и развитие традиций народного костюма. Также была представлена коллекция «Я рисую город мой», автор Алексей Воробьев, которая награждена дипломом за «четкость линий».

VIII областной фестиваль весенних праздников народов Ленинградской области «Этновесна-2023». Мастерская «Кружевоплетение» города Кириши представила на фестивале экспозицию «Киришское кружево из прошлого, через настоящее в будущее», также гостям предлагалось посетить «Галерею кружева». Студия костюма «Коло» представила на концерте коллекцию «Вресень».

Праздник для выпускников МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой» и участие в праздничном концерте ко Дню города Кириши.

Межрегиональная акция «Кружевные мотивы», приуроченная к Дню вологодского кружева, в которой приняли участие 173 мастерицы из 25 регионов России.

Всероссийский конкурс образовательных практик по обновлению содержания и технологий дополнительного образования в соответствии с приоритетными направлениями, в том числе каникулярных профориентационных школ, организованных образовательными организациями». Организатор Конкурса - Министерство просвещения Российской Федерации. На конкурс были представлены две практики из города Кириши, тесно связанные с кружевоплетением. Обе практики прошли в финал и были представлены на всероссийском уровне. По итогам конкурса 1 место с образовательной практикой «Киришское кружево из прошлого через настоящее в будущее».

Выставка «Киришское (Захожское) кружево» в рамках VII Международного телевизионного фестиваля «Играй, гармонь» имени Геннадия Заволокина в Новосибирской области.

IV Всероссийский конкурс кружевоплетения «Кудесница вилюшка», который собрал более 100 кружевниц России.

Всероссийский изобразительный диктант «Наши Традиции», в рамках которого киришскими учащимися представлены рисунки с кружевными мотивами.

В рамках II Всероссийского конкурса этнокультурных выставочных проектов «Виртуальный тур по многонациональной России», сюжеты о Киришском кружеве размещены на канале «Ресурсная среда».

Всероссийского смотра-конкурса актуальных этнокультурных проектов домов (центров) народного творчества и общественных объединений «Россия: этнический комфорт» в рамках объявленного Президентом Российской Федерации Года педагога и наставника и Международного десятилетия языков коренных народов. Учредители смотра-конкурса: Министерство культуры Российской Федерации; ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова». Организаторы смотра-конкурса: Центр культуры народов России. Коллектив МАУДО «Киришский Дворец детского творчества имени Л.Н. Маклаковой», стал лауреатом 2 степени в номинации «Проекты, направленные на сохранение и развитие культурного наследия народов России» с образовательной практикой «Сохранение и развитие киришского кружева».

Экскурсия киришских кружевниц на ВДНХ, где в рамках международной выставки «Россия» Ленинградская область представляла киришское кружево.

Конкурсы реализованы при поддержке: Комитета по культуре и туризму Ленинградской области; Комитета по культуре, делам молодежи и спорту администрации муниципального образования Киришский муниципальный район Ленинградской области; Комитета по образованию Киришского муниципального района Ленинградской области.

Проект 2023, ориентированный на дальнейшее развитие народных ремесел в Киришском районе, обращение к старинным ремеслам с целью сохранения и развития традиций региона успешно завершен.





КИРИШСКОЕ ЗАХОЖСКОЕ



Кружевные изделия на обложке выполнили: Павлова М.В., Калашникова А.В.,
Данильченко Алексей, 13 лет, г.Кириши; Головкина Е.А., г.Москва;
Мальцева О.Б., г.Невинномысск; Низматулина Е.Г., г.Свободный;
Якупова В.К., г.Заводоуковск.

