

**...СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ  
...ПРОЕКТ... ...2022...  
КИРИШСКОГО  
КРУЖЕВА...**





ПРОЕКТ  
«СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ КИРИШСКОГО КРУЖЕВА»  
в 2022 году



© Оформление. «KoloGroup», 2022

© Текст: Воробьева П.В., Григорова Т.А., Ершова Т.А.

© Фотографии: Григорова Т.А., Фединцева М.А., Соколова Т.Ф., Павлова М.Л.

© Авторы-составители: Воробьева П.В., Ершова Т.А.

Инициативная группа проекта: Григорова Т.А., Луговская Е.Ю., Калашникова А.В.,  
Ларионова Н.А., Павлова М.В., Павлова М.Л., Сергеева О.А., Чувилина О.В.

Россия  
Ленинградская область  
Кириши



## СОДЕРЖАНИЕ

КАЛЕНДАРЬ ПРОЕКТА .....	4
КРУЖЕВНАЯ МОДА И МЫ.....	5
ЭКСКУРСИЯ В «ГАЛЕРЕЕ КРУЖЕВА».....	8
ЭКСКУРСИОННЫЙ МАРШРУТ «КИРИШСКОЕ КРУЖЕВО - ИЗ ПРОШЛОГО ЧЕРЕЗ НАСТОЯЩЕЕ В БУДУЩЕЕ» .....	9
КРУЖЕВНЫЕ НОВИНКИ НА КОНКУРСЕ «ЦАРСКОСЕЛЬСКИЙ КУТЮРЬЕ» ..	10
«ИГОЛКА-ВОЛШЕБНИЦА» И КИРИШСКОЕ КРУЖЕВО .....	11
«ЗОЛОТАЯ НИТЬ - 2022» .....	12
«НОЧЬ МУЗЕЕВ - 2022».....	13
КИРИШСКОЕ КРУЖЕВО – БРЕНД ГОРОДА КИРИШИ .....	15
ТАТЬЯНА ЕРШОВА В ПЕРЕДАЧЕ «ГОСТЬ ПРОГРАММЫ».....	16
III ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС КРУЖЕВОПЛЕТЕНИЯ «КУДЕСНИЦА ВИЛЮШКА».....	17
ГАЛЕРЕЯ КРУЖЕВА ГОРОДА КИРИШИ .....	21
КИРИШСКАЯ ВЫСТАВКА КРУЖЕВНЫХ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ СТАЛА ЧАСТЬЮ «КРАСОТЫ ЗЕМЛИ ТИХВИНСКОЙ».....	22
ВЫСТАВКА КИРИШСКОГО КРУЖЕВА В СИБИРИ .....	23
МОЛОДЕЖНЫЙ ФОЛЬК-ТЕХНО-ФОРУМ «МЫЗА РЯБОВО» .....	24
ЭКСКУРСИОННЫЙ МАРШРУТ «КИРИШСКОЕ КРУЖЕВО - ИЗ ПРОШЛОГО ЧЕРЕЗ НАСТОЯЩЕЕ В БУДУЩЕЕ» .....	29
МОСКОВСКИЕ КАНИКУЛЫ ИЛИ ЗДРАВСТВУЙ МОСКВА, МЫ ТЕБЕ КИРИШСКИЕ КРУЖЕВА ПРИВЕЗЛИ!.....	30
КОНКУРС-КОНЦЕРТ «ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ».....	34
СУВЕНИРНЫЙ НАБОР ОТКРЫТОК «ГОРОДСКИЕ СКАЗКИ. ОТРАЖЕНИЕ ВРЕМЕНИ».....	39
СТУДИЯ КОСТЮМА «КОЛО» - «ОБРАЗЦОВЫЙ ДЕТСКИЙ КОЛЛЕКТИВ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ».....	40
XI ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ПО КОКЛЮШЕЧНОМУ КРУЖЕВОПЛЕТЕНИЮ «КИРИШСКИЙ СУВЕНИР» .....	45
СТАТЬЯ «КИРИШСКИЙ ФОРУМ СО ВСЕРОССИЙСКИМ РАЗМАХОМ».....	49
КИРИШСКОЕ (ЗАХОЖСКОЕ) КРУЖЕВО КАК «НАЦИОНАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА».....	50
ВЫСТАВКА «КРУЖЕВНОЙ АНГЕЛ НАДЕЖДЫ».....	51
КИРИШСКОЕ (ЗАХОЖСКОЕ) КРУЖЕВО КАК «НАЦИОНАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА».....	60
ИТОГИ ПРОЕКТА «СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ КИРИШСКОГО (ЗАХОЖСКОГО) КРУЖЕВА» 2022» .....	63



## ПРОЕКТ «СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ КИРИШСКОГО КРУЖЕВА»



Проект направлен на сохранение памяти о старинном ремесле района и пропаганду современного киришского кружевоплетения.

**Цель** – Сохранение, развитие и пропаганда киришского кружева.

**Задачи проекта:** Сохранение и развитие народных традиций в коклюшечном кружевоплетении, привлечение к ним внимания жителей района. Приобщение детей и взрослых к историческому наследию родного края. Обобщение богатого опыта работы мастерской коклюшечного кружевоплетения города Кириши через учебные пособия, печатные издания.

Развитие культурного, туристического пространства Киришского района.

Сроки проведения: январь - декабрь 2022 год.

В рамках многолетнего проекта «Сохранение и развитие киришского кружева» в 2022 году были запланированы следующие мероприятия:

- Проведение Конкурса-концерта «Дорогу осилит идущий».
- Пропаганда киришского кружева через организацию и участие в выставках, фестивалях по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.
- Организация и проведение XI Всероссийского конкурса профессионального мастерства по коклюшечному кружевоплетению «Киришский сувенир».
- Изготовление коллекции с элементами киришского коклюшечного кружевоплетения и демонстрация ее на конкурсах, фестивалях различного уровня, в том числе Всероссийского.

С помощью разработки полиграфических макетов и распространения печатных изданий мы знакомим с этим искусством широкий круг людей. Учебные пособия, изданные мастерской «Кружевоплетения», помогут в обучении всех желающих научиться этому виду плетения кружева, предложат различные варианты обучения. Для владеющих навыками мастерства, художники мастерской готовы предложить новые сложные технические рисунки для выполнения кружевных работ в технике коклюшечного кружевоплетения. Это направление деятельности помогает обобщить богатый опыт работы мастерской коклюшечного кружевоплетения.

**География проекта:** Проект в основном рассчитан на жителей Киришского района Ленинградской области и гостей города. Дистанционно проект охватывает большое количество участников из различных регионов России. Через демонстрацию умений (флешмобы, мастер-классы), организацию выставочных экспозиций на мероприятиях различного уровня организаторы проектной работы представляют традиционное ремесло нашего района широкому кругу зрителей.

**Региональная значимость:** Дальнейшее развитие народных ремесел в Киришском районе, обращение к старинным ремеслам с целью сохранения и развития традиций региона. В целом, проект «Сохранение и развитие киришского кружева» решает важную задачу консолидации людей, заинтересованных в сохранении и развитии киришского кружевоплетения.

## КАЛЕНДАРЬ ПРОЕКТА



## КРУЖЕВНАЯ МОДА И МЫ

30 марта 2022 года на базе ГБУ ДО «Центр «Ладога» прошел областной конкурс детских театров моды и детских объединений моделирования и конструирования одежды «Мода и мы». Конкурс посвящен году культурного наследия народов России и проводится с целью реализации творческого потенциала коллективов детских и молодежных театров моды, стимулирование их творческого роста и адаптации на одном из самых динамичных рынков – рынке моды. В празднике красоты наряду с детскими коллективами, театрами моды и студиями моделирования одежды Ленинградской области приняли участие мастерская «Кружевоплетение» и студия костюма «Коло». Юные мастера и модели, учащиеся Киришского Дворца творчества имени Людмилы Николаевны Маклаковой.

Для программы – «Демонстрация коллекций» Мастерская «Кружевоплетение» и студия костюма «Коло» представили:



Костюм «Нежность», для которого выполнена кокетка платья и шарф. Шарф «Туманное утро» сплетен на коклюшках из современных материалов по авторскому сколку Марии Павловой – выпускницы студии «Коло». Длина шарфа три с половиной метра. Время изготовления – если плести каждый день по 6 часов – восемь месяцев. Если плести по часу в день без выходных - 4 года. Это традиционное киришское кружево со всеми традиционными элементами: включающими орнаментальность, немногочисленность элементов, широкую полотнянку, зубчатый край.

Несомненно, это наряд для торжественных случаев, праздников. Но шарф может носиться, отдельно украшая любой современный ансамбль. Изысканный образ продемонстрировала Надежда Минина, 18-ти лет, которая была награждена дипломом лауреата 2 степени.







30 марта состоялась премьера новой коллекции с использованием элементов из киришского кружева – «Малой Родины свет». Она состоит из 20 костюмов.

Коллекция «Малой Родины свет» — это наша новая сказка про киришское кружево, история которого насчитывает более 200 лет. В костюмах использованы кружевные изделия, накопленные за 20 лет мастерской «Кружевоплетение». Это салфетки и зонтики, сумки и бижутерия, кружевные вставки и блузки, корсеты и шарфы. Это работы настоящего времени, а также работы выпускников и педагогов.

Коклюшечное кружево быстро сплести невозможно. Любое изделие требует длительной подготовки, выполнения эскиза, отрисовки сколка (технического рисунка) и выполнения множества узелков умелыми руками. В квадратном сантиметре коклюшечного кружева можно насчитать около 150 узелков. Поэтому каждая работа имеет свою историю и выплетается от месяца до нескольких лет. Коллекция также дополнена белыми искусственными цветами – это коллективная работа воспитанников мастерской «Цветоделие».







Нам очень хотелось рассказать новую сказку о киришском кружеве, которое можно использовать в современной одежде. Дети, которые демонстрируют коллекцию не танцоры и не актеры, они все работают руками – рисуют, моделируют, плетут кружево. Костюмы показали - Цветкова Амалия, Минина Надежда, Воробьев Алексей, Воробьева Василиса, Гольгина Дарья, Рыжова Арина, Рыжова Елизавета, Балутина Дарья, Васильева Алена, Диева Елизавета, Зюхина Юлиана, Мусиенко Федор и Серафима, Михайлов Денис, Никонова Алена, Столбова Вера, Шамаева Алиса, Иконникова Вероника. Коллекция награждена дипломом «за мастерство».

Для показа коллекции использована авторская песня – Татьяны Ершовой. Исполненная педагогом нашего Дворца – Жанной Чуриковой.



Также в центре «Ладoga» мастерской «Кружевоплетение» была организована выставка аксессуаров одежды. Это работы Калашниковой Марии - сумка и маска «Солнышко»; Иконниковой Вероники - вставка в платье «Кедровая шишка», Рыжовой Арины – «Зонтик», Рассказовой Виктории - вставка в платье «Ветка сосны» (педагог Павлова Марина Васильевна); Мальяновой Марины - серьги «Агат в серебре», Мальяновой Анастасии - серьги «Васильковая мечта», Горячевой Арины - брошь «Листопад» (педагог Сергеева Оксана Александровна); Коровкиной Киры - брошь «Бантик» (педагог Калашникова Анна Вячеславовна).





## ЭКСКУРСИЯ В «ГАЛЕРЕЕ КРУЖЕВА»

15 марта депутат Госдумы Светлана Журова вручила награду победителю Всероссийского конкурса, киришскому педагогу дополнительного образования - Татьяне Ершовой.

Ее работа «Под незримым ангела крылом» стала лучшей в номинации «Защита жизни до рождения — образ материнства и отцовства» среди профессионалов по результатам голосования за приз зрительских симпатий. На конкурс поступило 8482 работы из 86 регионов. По результатам определились 48 победителей из 33 регионов. В состав жюри вошли руководители ведущих художественных вузов страны. Конкурс проходил при поддержке Уполномоченного при Президенте России по правам ребенка, Главного военно-политического управления Вооруженных Сил РФ, Уполномоченного по правам человека в РФ, Патриаршей комиссии по вопросам семьи, защиты материнства и детства, Россотрудничества и Всемирного Русского Народного Собора.



Татьяна Ершова 33 года обучает детей живописи и композиции в киришском Дворце творчества, также участвует в создании и демонстрации коллекций студии костюма «Коло». Общий стаж в профессии – около 40 лет.



Депутат Государственной Думы с интересом ознакомилась с работой учреждения дополнительного образования, пообщалась с педагогами и воспитанниками, посетила галерею киришского кружева и мастерскую «Кружевоплетение».



## ЭКСКУРСИОННЫЙ МАРШРУТ «КИРИШСКОЕ КРУЖЕВО - ИЗ ПРОШЛОГО ЧЕРЕЗ НАСТОЯЩЕЕ В БУДУЩЕЕ»

18-19 апреля 2022 года в Санкт-Петербурге на базе РГПУ им. А.И. Герцена прошел XIII Международный профессиональный конкурс «Палитра методических идей». Организовали его Институт художественного образования, РГПУ им. А.И. Герцена и Международная общественная организация «Союз педагогов-художников».

По итогам поданных материалов и их защит выявлены победители конкурса. В номинации дидактические материалы в художественном образовании дипломом за 1 место награждены Павлова Марина Васильевна, Воробьева Полина Владимировна, Калашникова Анна Вячеславовна, Ершова Татьяна Александровна - педагоги дополнительного образования, МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой» за работу «Электронный образовательный ресурс: экскурсионный маршрут «Киришское кружево - из прошлого через настоящее в будущее».



# ДИПЛОМ

## ПАЛИТРА МЕТОДИЧЕСКИХ ИДЕЙ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС  
ПЕДАГОГОВ-ХУДОЖНИКОВ И СТУДЕНТОВ

# награждается

ПАВЛОВА МАРИНА ВАСИЛЬЕВНА, ВОРОБЬЕВА ПОЛИНА ВЛАДИМИРОВНА,  
КАЛАШНИКОВА АННА ВЯЧЕСЛАВОВНА, ЕРШОВА ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА  
г. Кириши, МАУДО «ДХП №2»

за 1 место

в XIII Международном профессиональном конкурсе  
педагогов-художников и студентов «Палитра методических идей-2022»  
Номинация: дидактические материалы в художественном образовании  
Электронный образовательный ресурс. Экскурсионный маршрут  
«Киришское кружево - из прошлого через настоящее в будущее».

ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА  
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РГПУ им. А. И. ГЕРЦЕНА, ПРОФЕССОР  
О. С. САЛАНЖА



ОРГАНИЗАТОР КОНКУРСА  
ДОЦЕНТ КАФЕДРЫ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ  
И ПЕДАГОГИКИ ИСКУССТВА  
Е. Н. СОКОЛОВА



ЧЛЕН ЖЮРИ КОНКУРСА  
ДОЦЕНТ КАФЕДРЫ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ  
И ПЕДАГОГИКИ ИСКУССТВА  
С. И. ФОМИНА





## КРУЖЕВНЫЕ НОВИНКИ НА КОНКУРСЕ «ЦАРКОСЕЛЬСКИЙ КУТЮРЬЕ»

В апреле 2022 года в Пушкине проходил традиционный конкурс юных модельеров «Царскосельский кутюрье», который собирает талантливых детей уже пять лет. Организатором Конкурса является Ресурсный центр подготовки специалистов – Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Российский колледж традиционной культуры». Организация работы участников и жюри всегда на высоте, также хочется отметить приветливость, вежливость, радушие, всестороннюю помощь принимающей стороны и выразить благодарность всем тем, кто работает над реализацией этой программы.

В конкурсе приняли участие города - Лодейное Поле, Кириши, Луга, Павловск и участники из Ломоносовского, Колпинского, Пушкинского районов Санкт-Петербурга.

В этом году конкурс судил звездный состав жюри: Петров Александр - четырехкратный обладатель премии «Золотой скорняжный нож» (меховой Оскар России), лауреат национальной премии в индустрии моды «Золотое веретено» и многих других наград, Седова Марина - шляпный мастер, кавалер Почетного знака «За заслуги в развитии дизайна», Решетова Елена - основатель первого модельного агентства в Санкт-Петербурге. Лауреат правительственной премии «Женщина года» в номинации «Индустрия красоты». Заргарян Нина Фёдоровна - председатель жюри, член Попечительского совета колледжа, директор ателье «Русский стиль».

Студия костюма «Коло» и мастерская «Кружевоплетение» города Кириши ежегодно представляют свои работы на этом празднике моды. В этом году в номинации «Костюм в этническом стиле» была продемонстрирована коллекция «Малой Родины свет», которая награждена дипломом лауреата за 3 место. В номинации «Сценический костюм» заслужила диплом лауреата 3 степени коллекция «Триптих о Ренессансе». И в номинации «Эксклюзивная модель» завоевала диплом за 1 место Надежда Минина, представив костюм «Нежность».



На выставке «Модная линия» был представлен эскизный проект – «Малой Родины свет» - диплом 1 степени. На выставке «Рукоделие и аксессуары» были представлены работы воспитанниц мастерской «Кружевоплетение»: педагога Павловой Марины Васильевны - Иконникова Вероника, 11 лет - дипломант 2 степени, Рыжова Арина, 10 лет – дипломант 3 степени, Рассказова Виктория, 9 лет – дипломант 2 степени, Червакова Эмилия, 10 лет – диплом участника; педагога Сергеевой Оксаны Александровны - Мальянова Марина, 9 лет – дипломант 2 степени, Мальянова Анастасия, 11 лет – дипломант 2 степени, Горячева Арина, 15 лет – диплом лауреата за 2 место; Калашниковой Анны Вячеславовны - Коровкина Кира, 12 лет – диплом лауреата за 3 место.



## «ИГОЛКА-ВОЛШЕБНИЦА» И КИРИШСКОЕ КРУЖЕВО

С 11 по 16 апреля 2022 года, в рамках регионального проекта «Создание условий для реализации творческого потенциала нации «Творческие люди», проходил онлайн-конкурс театров моды «Иголка-волшебница».

Главной целью конкурса является стимулирование развития интереса детей, подростков и молодежи к самостоятельной реализации своего творческого потенциала и самостоятельному воплощению своих творческих замыслов, создание оптимальных условий для развития их творческих способностей в области художественного творчества, декоративно-прикладного искусства и культуры. Организатором конкурса выступило Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение «Центр культуры, кино и досуга «Павловск», а информационную поддержку осуществляли газета «Наш Павловск», «Царскосельская газета», телерадиокомпания «Царское Село». Воспитанники и педагоги студии костюма «Коло» и мастерской «Кружевоплетение» не первый год принимают участие в этом конкурсе. В этом году места распределились так.

I место в номинации «Супермодель», в возрастной категории «Непоседы», заняла коллекция «Малой Родины свет», Студия костюма «Кóло» и мастерская «Кружевоплетение» МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой».

В категории «Специальный приз жюри» дипломами награждены:

- в номинации «Магия нитей» - За мастерское владение старинным ремеслом - индивидуальная работа «Нежность»;
- в номинации «Любовь к деталям» - За внимание к акцентам - индивидуальная работа «Дама с соколом», Калашникова Мария;
- в номинации «Весенний всплеск» - За яркий образ и харизматичную подачу - индивидуальная работа «Дама с горностаем», Минина Надежда;
- в номинации «Сплетение времен» - За бережное отношение к русским ремеслам - коллекция «Малой Родины свет», Студия костюма «Кóло» и мастерская «Кружевоплетение».



В коллекции «Малой Родины свет» использованы авторские разработки кружевных аксессуаров Надежды Ларионовой.

Жюри конкурса в лице Анастасии Зиновьевой - дизайнера, модельер-конструктора, отметило «большую оригинальность участников в подходе к поиску источников вдохновения: здесь и природа, и предметы искусства, и культура разных стран, и традиционные ремесла».







Областной открытый конкурс молодых модельеров «Золотая нить - 2022» собрал дизайнеров в различных номинациях. В этом году на конкурс приехали творческие коллективы из городов: Санкт-Петербург, Всеволожск, Пикалево, Гатчина, Новая Ладога, Псков, Луга, Бокситогорск, Кириши, деревни Бережки Волховского района. Конкурс по традиции провели в молодежно-досуговом центре «Восход» при поддержке администрации Киришского района и комитета по молодежной политике Ленинградской области.



В номинации «PR-коллекция» дипломом за первое место награждена коллекция «Малой Родины свет», она же отмечена за лучший графический проект. А коллективы студия костюма «Коло» и мастерская «Кружевоплетение» завоевали и Гран-при конкурса!



## «НОЧЬ МУЗЕЕВ - 2022»

21 мая Анна Калашникова, педагог мастерской «Кружевоплетение», приняла участие в акции «Ночь музеев - 2022» в Киришском краеведческом музее. Где провела мастер-класс по киришскому коклюшечному кружевоплетению.



Мастер-класс по кружевоплетению на коклюшках проходил на фоне выставки «Кружевной Ангел Надежды», которая проработала в киришском музее больше года.







В Киришском историко-краеведческом музее.



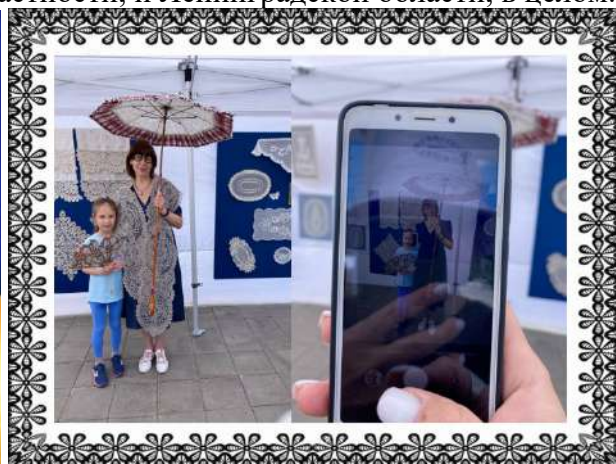


## КИРИШСКОЕ КРУЖЕВО – БРЕНД ГОРОДА КИРИШИ

«Киришское кружево – бренд города Кириши» - проект с таким названием представляла в XIX сезоне конкурса «Моя страна – моя Россия» Амалия Цветкова. Проект вышел в финал конкурса, и в мае 2022 года в Московском государственном университете пищевых производств был дан старт очным защитам проектов. В мероприятии приняли участие организаторы, партнеры и эксперты проекта, которые озвучили статистику по итогам заочной экспертизы, назвали даты последующих этапов и обсудили дальнейшие планы Конкурса. По итогам заочного этапа эксперты из 93 226 участников конкурса определили 585 авторов лучших проектов из 75 регионов Российской Федерации, Донецкой Народной Республики и Республики Казахстан – 288 конкурсантов II возрастной категории (от 18 лет), 175 конкурсантов I возрастной категории (от 14 до 17 лет) и 122 юных победителя специальной номинации для детей до 13 лет «Детские народные сказки». Интересно, что рейтинг регионов по числу финалистов возглавил Санкт-Петербург – в заключительный этап конкурса прошли 43 жителя культурной столицы.

В 2022 году, объявленном Президентом Российской Федерации Годом культурного наследия народов России, тематика народного творчества стала основной для конкурса и нашла отражение в целом ряде профильных номинаций проекта. В их числе и новая номинация – «Моё ремесло», в которой был представлен проект, пропагандирующий киришское кружевное искусство.

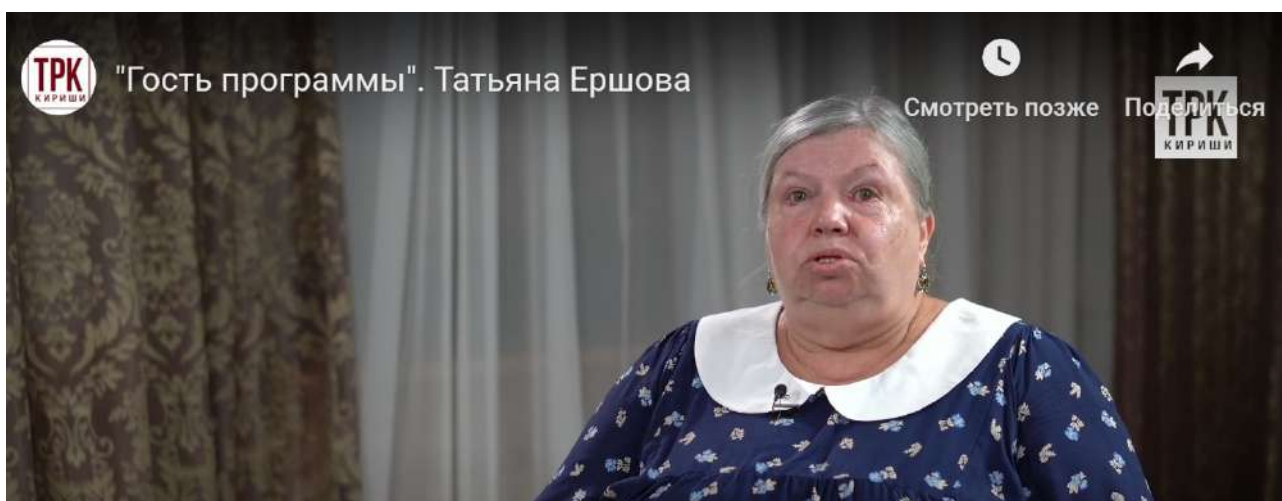
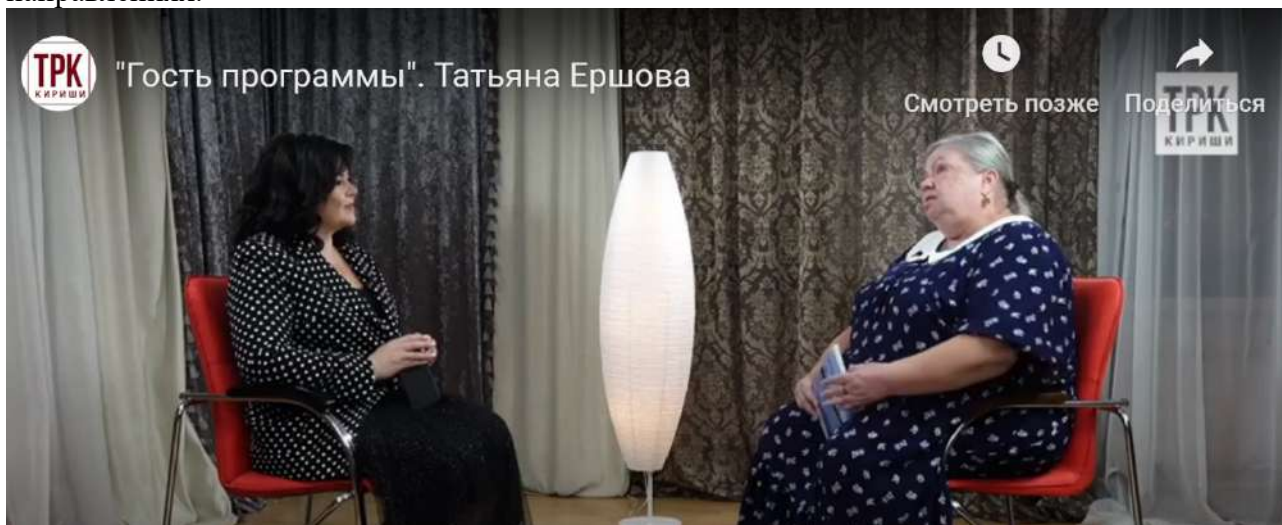
Четвертый год Всероссийский конкурс «Моя страна – моя Россия» реализуется в качестве проекта президентской платформы «Россия – страна возможностей» и в рамках федерального проекта «Социальные лифты для каждого» национального проекта «Образование». Амалия достойно представила наш город на федеральном уровне – стала дипломантом конкурса и была награждена туристической путевкой по России. Хочется отметить, что в коллективах студия «Коло» и мастерская «Кружевоплетение» — это третья такая победа, и такая награда в рамках этого конкурса за последние 3 года. Наши проекты не только отвечают целям сохранения исторического и культурного наследия Киришского района и его использование для воспитания и образования за счет пропаганды Киришского кружевоплетения на территории Российской Федерации, но и ориентированы на повышение престижа в сфере культуры города Кириши, в частности, и Ленинградской области, в целом.





## ТАТЬЯНА ЕРШОВА В ПЕРЕДАЧЕ «ГОСТЬ ПРОГРАММЫ»

6 июня 2022 года в телепередаче «Гость программы» Татьяна Александровна Ершова, педагог Дворца детского и юношеского творчества имени Л.Н. Маклаковой, руководитель студии костюма «КОЛО», один из руководителей проекта «Сохранение и развитие Киришского (Захожского) кружева» рассказала о своей многолетней работе в этих направлениях.



На вопрос что для Вас значит захожское кружево и что надо сделать, чтобы его сохранить? Татьяна Александровна ответила: для меня, в первую очередь, захожское (киришское) кружево это «временная связующая нить», передающая из глубины веков через узоры коклюшечного кружева, воспринятые из ткачества, вышивки, резьбе по дереву и других ремесел древнейшие знаки и символы значимые для наших предков.

Для того чтобы сохранить захожское (киришское) кружево необходимо сохранять имеющееся, восстанавливать утраченное и развивать все это в соответствии с современными реалиями: сохранять систему обучения коклюшечному кружевоплетению в Киришском районе для чего государство должно финансировать и нерентабельные проекты; ввести в системе дополнительного образования нестандартные нормативы по наполняемости групп; восстановить систему профессионального обучения по профессии кружевница; стимулировать участие в различных мероприятиях по данному профилю.



### III ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС КРУЖЕВОПЛЕТЕНИЯ «КУДЕСНИЦА ВИЛЮШКА»

С 9 по 11 июня в городе Череповец, в рамках праздничных мероприятий, посвящённых 245-летию юбилею города, прошёл III Всероссийский фестиваль-конкурс кружевоплетения «Кудесница вилюшка». На конкурс приехали 120 кружевниц из Санкт-Петербурга, Ельца, Балахны, Ленинградской области и со всей Вологодской области.



Организаторами фестиваля выступили - управление по делам культуры мэрии города Череповца и муниципальное автономное учреждение культуры «Дворец металлургов».



Началась программа на площади Молодежи, где стартовала акция массового кружевоплетения для детей «Первый шаг», которая продолжилась детской игровой интерактивной программой «Град чудес».



10 июня во Дворце металлургов прошёл конкурс презентаций любительских



коллективов кружевоплетения «Вместе от умения - к мастерству». Познакомили со своей творческой деятельностью и особенностями педагогической работы 6 кружевных объединений России.

Педагог Киришского Дворца творчества Марина Васильевна Павлова и студия костюма «Коло» представили презентацию мастерской «Кружевоплетение» города Кириши. На конкурс был представлен новый видеофильм о киришском кружеве. Марина Васильевна рассказала о нашем традиционном промысле – киришском (захожском) кружевоплетении, а воспитанники студии «Коло» продемонстрировали костюмы из коллекции «Царевны».

После конкурса презентаций состоялись публичные лекции «Кружевные традиции России: из прошлого в настоящее», которые представили лекторы известных кружевных центров:

Тема «Елецкое кружево». Лектор кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна, художественного образования и технологии Елецкого государственного университета имени И.А. Бунина, директор ООО «Кружевной край», член Союза дизайнеров России Екатерина Александровна Борисова, г. Елец, Липецкая область;

Тема «Балахнинское кружево». Лектор - профессиональная кружевница, член Союза художников России - Галина Александровна Котова, г. Балахна, Нижегородская область;

Тема «Вологодское кружево». Лектор - преподаватель высшей категории БОУ СПО ВО «Губернаторский колледж народных промыслов», мастер народных художественных промыслов Вологодской области - Оксана Феликсовна Кириллова, г. Вологда;

Тема «Киришское кружево». Лектор - профессиональная кружевница, педагог высшей категории, заведующая мастерской «Кружевоплетение» МАУДО «Киришский Дворец детского (юношеского) творчества имени Л. Н. Маклаковой» - Марина Васильевна Павлова г. Кириши, Ленинградская область.

После лекций участники фестиваля переместились в Центр народного творчества «Феникс», где проходили мастер-классы. Киришские кружевницы провели мастер-класс «Плетение по верху».



11 июня начала свою работу выставка-ярмарка изделий мастеров народно-прикладных промыслов в павильонах на площади Молодежи.



Для представления нашего бренда киришская команда оформила выставочную



экспозицию «Киришское кружево». С изделиями которой охотно фотографировались участники и гости ярмарки.



На открытой сцене прошла церемония приветствия участников III-го Всероссийского фестиваля-конкурса кружевоплетения «Кудесница вилюшка» и мастера кружевоплетения приступили к конкурсному заданию. По завершению конкурса жюри, членом которого была приглашена Марина Васильевна Павлова, приступило к оценке кружевных работ.

В это время шел праздничный концерт, работали открытые мастер-классы по кружевоплетению для гостей праздника, проводились экскурсии для участников фестиваля. Работала выставка авторских кружевных изделий в рамках конкурса.



По итогам Церемонии награждения победителей III-го Всероссийского фестиваля-конкурса кружевоплетения «Кудесница вилюшка» делегация из города Кириши награждена 7 дипломами, самый значимый из которых 2 место за конкурс презентаций коллективов



кружевоплетения «Вместе от умения - к мастерству».





## ГАЛЕРЕЯ КРУЖЕВА ГОРОДА КИРИШИ

В рамках проекта «Сохранение и развитие Киришского (Захожского) кружева» продолжает работу «Галерея Кружева» в Киришском Дворце творчества.



Галерея принимает не только жителей Киришского района, но и туристов города. Некоторые специально заезжают в Кириши, чтобы посмотреть на кружево.



Так, 23 июня 2022 года, Татьяна Ершова провела экскурсию для преподавателей и студентов Академии дизайна из Санкт-Петербурга. Ребята с интересом познакомились с нашим учреждением; заглянули в костюмерную студии костюма «Коло», полепили из глины в мастерской Бориса Александровича Топчего, который поделился секретами мастерства; посмотрели новую коллекцию, выполняемую под руководством Екатерины Луговской, и конечно посетили мастерскую «Кружевоплетение», где их встретили Марина Павлова и Анна Калашникова.





## КИРИШСКАЯ ВЫСТАВКА КРУЖЕВНЫХ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ СТАЛА ЧАСТЬЮ «КРАСОТЫ ЗЕМЛИ ТИХВИНСКОЙ»

В июле в Тихвине на фестивальной площадке проходил фестиваль православной культуры «Праздничные звоны», посвященный Дню явления чудотворной Тихвинской иконы Божией Матери. Ежегодно в Тихвин съезжаются из разных уголков России талантливые и увлеченные люди, которые по крупицам собирают, хранят песенное наследие, с большой любовью и уважением представляют свою уникальную культуру, историю и мастерство.



Одним из ярких событий этого фестиваля является XVII конкурс – фестиваль мастеров декоративно-прикладного искусства и народного творчества «Красота земли тихвинской». В этом году в конкурсе участвовали более 100 мастеров-ремесленников из Петербурга, Владимира, Вологды, Калининграда, Вологодской, Калининградской и Ленинградской областей.

Свои выставочные кружевные работы представила мастерская «Кружевоплетение» города Кириши в номинации «Женское домашнее ремесло: начало XX века и до наших дней». На выставке показали свои изделия как педагоги мастерской, так и юные кружевницы.



Студия костюма «Коло» представила на выставку костюмы их коллекций «Царевны», «Веснянки» в номинации «Женский костюм». Выставочные ряды посетили многочисленные участники и гости фестиваля во главе с Губернатором Ленинградской области Александром Дрозденко. Глава региона оценил работы местных мастеров народного творчества.

Работы киришских мастеров награждены дипломами.



## ВЫСТАВКА КИРИШСКОГО КРУЖЕВА В СИБИРИ



В июле выставка Киришского кружева экспонировалась в Сибири на большом празднике «300 лет Красному Яру» - одного из старейших поселений Новосибирской области. Гости праздника могли поучаствовать в фотосессии с киришскими кружевами на память.



Младшие участницы студии костюма «Коло» продемонстрировали костюмы из кружевных коллекций.



Цветами этого дня стали красный, синий, белый – цвета российского флага. И многие участники парада были одеты в одежду, подчеркивающую цвет. Праздник закончился салютом в 300 залпов!





## МОЛОДЕЖНЫЙ ФОЛЬК-ТЕХНО-ФОРУМ «МЫЗА РЯБОВО»

28 августа состоялся гала-концерт Образовательного Фольк-техно-форума «Мыза Рябово», где ребята из города Кириши заняли сразу 2 призовых места.

Региональное отделение Всероссийского общественного движения наставников и молодежи «Наставники России» в Ленинградской области, при содействии ГАПОУ ЛО «Всеволожский агропромышленный техникум» структурное подразделение Детский технопарк «Кванториум» города Всеволожск организовали форум направленный на создание уникальных проектов, в основе которых, лежат традиционные виды народного творчества: музыкальный фольклор, декоративно – прикладное творчество, народные промыслы и современные технологии.



В течении трёх летних месяцев команды учащихся со всей Ленинградской области под руководством своих наставников посещали образовательные онлайн мастер-классы в нескольких лабораториях по направлениям:

Hi-Fi Lab - лаборатория звука: знакомство с народными инструментами, программирование и создание рингтонов на основе народных мотивов, знакомство с песенным творчеством, обработка звука и фольклорных произведений.

AR \ VR Lab - лаборатория по использованию технологий дополненной и виртуальной реальности при разработке театральных представлений фольклорных театров, создании туристических\образовательных решений, работа по обработке малых форм архитектуры.

Folk Fashion Lab - лаборатория костюма и ремесел с использованием современных технологий 3D-моделирования, IT - технологий и роботизированных решений. В этой лаборатории могут быть созданы виртуальные модели костюмов с элементами народной тематики или разработана линейка авторской рекламно – подарочной продукции.

Folk Media Lab - лаборатория по созданию видео и фото контента традиционных народных праздников или ремесленных изделий, а также предметов и артефактов



декоративно – прикладного творчества, которые будут распространяться через актуальные для молодежи социальные сети с использованием современных фото и видео-технологий.



Студия костюма «Коло» и мастерская «Кружевоплетение» выставили 3 команды в лабораториях «Медиа» и «Фешн», а регулировали работу по творческим проектам педагоги - Полина Воробьева, Екатерина Луговская, Татьяна Ершова, Марина Павлова.

С мая по август командами были разработаны и реализованы творческие проекты – «Сувенирный ларец», «Кружевной тренд - киришский бренд», «Малой Родины свет».

Студия костюма «Коло» — это творческий коллектив, который существует четверть века в городе Кириши. Все это время студия работает на базе Киришского Дворца детского творчества. Основной деятельностью коллектива является дизайн и изготовление костюмов, и создание театрализованных композиций для их демонстрации на мероприятиях различного уровня. А основной целью работы студии является возрождение, развитие, пропаганда традиционных ремесел и воспитание детей в русле осознания своей социально-исторической значимости и нравственных общечеловеческих ценностей. Поэтому часто ребята демонстрируют киришское кружево в своих костюмах, ведь оно является традиционным ремеслом Ленинградской области и активно сотрудничают с мастерской «Кружевоплетение».



Команда, работая над проектами «Кружевной Ларец» и «Кружевной тренд - киришский бренд» в течении лета посещала образовательную лабораторию - Folk Media Lab, где разбирались принципы работы с видеоматериалом и шла активная работа над тематическими видеороликами.



Целью этих проектов стало - создание рекламных роликов для студии костюма «Коло» и мастерской «Кружевоплетение». После обсуждения за основу сценария одного из проектов был выбран известный мультфильм «Принцесса и Людоед» — короткометражный рисованный мультфильм режиссёра Эдуарда Назарова, снятый по стихотворению Генриха Сапгира. Этот мультфильм запоминается стихами. В основе стихотворения лежит смена прилагательных «ужасный» на «прекрасный» и наоборот. Поэтому для рекламы студии был использован этот прием. А для рекламы мастерской «Кружевоплетения» за основу был взят прием из



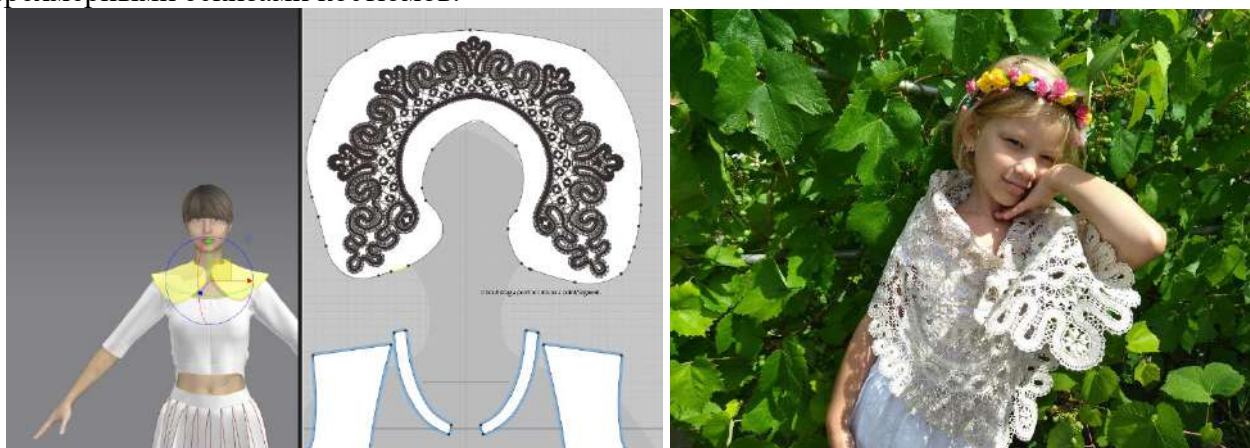
мультфильма «Пластилиновая ворона» новелла «Игра» (1981 года, музыка Григория Гладкова, слова Овсея Дриза) о детской игре, основанной на закрывании и открывании глаз.



Всеми участниками команды были выполнены футажи с участием женской половины коллектива, что обосновано сценарием. Материалов получилось много, а в видеосюжеты вошло мало, так как по заданию видеоролики были ограничены по времени. По итогам проектов получены навыки работы с футажами для видео, выполнена презентация студии костюма «Коло», разработаны сценарии для рекламных роликов. Участниками команды проведены фото и видео сессии и накоплена база футажей, которую можно будет использовать и для других проектов. Выполнены рекламные видеоролики, в которых демонстрируются костюмы с кружевными элементами на фоне летних мотивов. Сюжеты должны заинтересовывать зрителя, привлекать внимание.



Целью проекта «Малой Родины свет» было создание трехмерных эскизов для коллекции студии костюма «Коло» и объединение эскизов в единый видеоряд, который планировалось использовать как декорации для показа коллекции. В рамках проекта в течении лета ребята посещали образовательную лабораторию - Folk Fashion Lab, где разбирали принципы работы в программе «МарVELOус Дизайнер» и работали над трехмерными эскизами костюмов.



По итогам проекта получены навыки работы в программе «МарVELOус Дизайнер» (Marvelous Designer) — это программа для создания трехмерных элементов одежды и других изделий из ткани, кожи. Она позволяет создавать и редактировать виртуальные аватары, разрабатывать выкройки одежды и детализировать ее элементы при помощи разнообразных



текстур, драпировок и фурнитуры. Выполнена серия эскизов как двухмерных, так и трехмерных, созданы видео декорации для зрелищной демонстрации коллекции «Малой Родины свет». Представлен вариант использования элементов традиционного ремесла в современном костюме.

24 августа состоялись защиты проектов, которые оценивали: Товпенец Анатолий Евгеньевич - доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников Санкт-Петербургского государственного института культуры; Трифанов Максим Алексеевич заместитель руководителя по учебной работе детского технопарка «Кванториум» в г. Всеволожске; Шилина Надежда Леонидовна заместитель директора по развитию образовательных проектов ГБУ ЛО «Ладога»; Морозова Ольга Михайловна - директор Музея –усадьбы «Приютино».

Наши команды защищали капитаны - Алексей Воробьёв и Вера Столбова, технические возможности, которым предоставила Мария Фединцева.

28 августа прошёл гала-концерт лучших коллективов, где были представлены проекты из Киришей. Наши команды стали победителями в лаборатории Folk Media Lab и в лаборатории Folk Fashion Lab! И были отмечены как самые активные команды форума. Очень приятно, что учащиеся выступали на концерте вместе с профессиональными артистами - «MaRFa», ансамблями «Дивоград» и «Пташица».



Праздник получился ярким, весёлым, патриотичным. Киришане познакомились с удивительными коллективами, работающими в сфере фолк направления, послушали удивительные авторские песни. Спасибо организаторам за такую насыщенную образовательную программу и яркий, завершающий эту программу, концерт. Концерт транслировался в live режиме и его смогли посмотреть более трех тысяч человек.







Участие в Фольк-техно-Форуме «Мыза Рябово» отвечает целям пропаганды киришского кружевоплетения на различных уровнях, это и внесение своего вклада в развитие кружевного ремесла Ленинградской области и знакомство окружающих с кружевным промыслом.





## ЭКСПЕРСИОННЫЙ МАРШРУТ «КИРИШСКОЕ КРУЖЕВО - ИЗ ПРОШЛОГО ЧЕРЕЗ НАСТОЯЩЕЕ В БУДУЩЕЕ»

Работа выставки «Кружевной Ангел Надежды» в Киришском краеведческом музее. 3 октября 2022 года на экскурсию приходили третьеклассники из школы №6, гости из Санкт-Петербурга, Москвы и «сборная команда Ленинградской области» глажевского Геронтологического центра.



Фотографии из архива Киришского краеведческого музея.





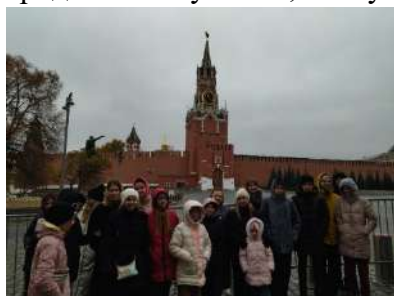
## МОСКОВСКИЕ КАНИКУЛЫ ИЛИ ЗДРАВСТВУЙ МОСКВА, МЫ ТЕБЕ КИРИШСКИЕ КРУЖЕВА ПРИВЕЗЛИ!

В ноябре 2022 года подвели итоги федерального этапа масштабного конкурса - Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества. Охват участников региональных этапов Фестиваля ежегодно составляет более 500 000 человек из 79-ти регионов Российской Федерации и зарубежных стран. Мастерская «Кружевоплетение» и студия костюма «Коло» с коллекцией «Малой Родины Свет» стали победителями Фестиваля и представили гордость своего района – киришское кружево в Москве.



Делегация из города Кириши - учащиеся студии костюма «Коло» и мастерской «Кружевоплетение» прибыли в Москву как победители федерального этапа этого грандиозного конкурса. Сопровождали 16 ребят педагоги Киришского Дворца творчества - Марина Васильевна Павлова и Полина Владимировна Воробьева.

С 3 по 7 ноября в Москве собрались 490 детей из 63 регионов России, а также представители Донецкой Народной республики, Египта, Казахстана, Ливана, Луганской Народной Республики, Республики Беларусь, Узбекистана и Эфиопии.



Москва встретила киришан морозцем, зарумянила, но это не помешало им посетить обзорную экскурсию по Москве. Воробьевы горы, Поклонная гора, нескучный сад, вечный огонь, красная площадь - интересный маршрут и великолепный экскурсовод. Организаторы Большого Всероссийского Фестиваля творчества приготовили для победителей насыщенную впечатлениями программу. 4 ноября, в День народного единства, на торжественном открытии приветственную речь произнесла Оксана Валерьевна Гончарова - директор, федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий» Министерства просвещения РФ.





После открытия делегации разошлись по мастер-классам и лекциям, которые, сменяя друг друга, шли до самого вечера. Ребята студии костюма «Коло» и мастерской «Кружевоплетение» успели посетить два спектакля и занятие «От народного костюма к авангардной моде» Натальи Васильевны Воропаевой - руководителя театра моды «Василиса», г. Москва. На занятии ребята делали эскизы костюмов в технике аппликация.



Также 4 ноября открылась выставка творческих работ победителей, на которой представлены костюмы из коллекции «Малой Родины свет», выполненные с использованием киришского коклюшечного кружева.





По плану Большого Всероссийского Фестиваля творчества 5 ноября всё участники ещё раз разошлись по образовательным мастер-классам. Киришане посетили занятие, на котором попробовали свои силы в росписи по дереву и написании натюрморта с цветами.

Также 5 ноября завершила свою работу выставка творческих работ номинаций «Декоративно-прикладное искусство», «Изобразительное творчество», «Костюм», «Кукла».

Вечером всех ребят ждал необычный подарок - представление Большого Московского цирка «Страшная сила». Всё зрители были в абсолютном восторге от 3-х часовой фантастической истории, наполненной сложными трюками, феерической подсветкой и трёхмерными заставками, множеством разнообразных качественных костюмов, интересными выступлениями животных - слонов, тигров, лошадей, попугаев, обезьянки. Много аплодисментов звучало после каждой сцены, а после представления и обращения Аскольда Запашного к зрителям, грянуло многократное: Молодцы! Молодцы!



6 ноября прошло торжественное закрытие Большого Всероссийского Фестиваля творчества! Всех участников и гостей фестиваля радушно встретили залы комплекса «Планета КВН». А в гости пришел Сергей Сергеевич Кравцов - Министр просвещения Российской Федерации. Он поздравил всех ребят с высокими творческими достижениями, поблагодарил педагогов за проделанную работу, и озвучил свои мысли сказав, что «в России самое сильное в мире дополнительное образование».



Оксана Валерьевна Гончарова, директор ВЦХТ Министерства просвещения РФ, сердечно поблагодарила всех победителей и пожелала ребятам не останавливаться на достигнутом и двигаться только вперед!





Для зрителей прошёл концерт-спектакль с включением номеров ребят со всей страны. Награждала ребят дипломами Мордик Ирина Андреевна - начальник отдела координации и развития сферы организаций дополнительного образования детей, Департамента государственной политики в сфере воспитания, дополнительного образования и детского отдыха Министерства просвещения России. А Надежда Минина, Вера Столбова, Дарья Голыгина, воспитанники Киришского Дворца творчества, помогли наградить победителей, конечно же, одев на плечи киришские кружевные воротники.

Хочется напомнить, что в 2022 году в фестивале приняли участие более 550 тысяч человек и только «самые самые», по мнению жюри, были приглашены в Москву. А представители от Ленинградской области впервые поехали как победители на Большой Фестиваль детского творчества. Поздравляем участников студии костюма «Коло» и мастерской «Кружевоплетение» с такой важной, заслуженной победой!





## КОНКУРС-КОНЦЕРТ «ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ»

Что такое народное творчество?  
Память предков, их рук мастерство...  
Мы стремимся вперёд, нам так хочется  
Прикоснуться к тому, что вело  
Наших дедов, отцов, наших пращуров,  
Наших бабушек, мам свозь века...  
Сохранить, приумножить и с радостью  
На ладонях потомкам отдать!

О.А. Тюльпина.



2022 год в нашей стране был объявлен: «Годом народного искусства и культурного наследия народов России». Мы рады, что государство обращает внимание на народное творчество и поддерживаем эту инициативу.

11 мая 2022 года стартовал конкурс «Дорогу осилит идущий». Кроме Киришского района в конкурсе участвовали следующие территории: п. Батово Ленинградская область, п. Никольское Костромская область, п. Вожега Вологодская область, п. Батама Иркутской области, города Тихвин, Череповец, Вологда, Воронеж, Санкт-Петербург, Москва, Уфа Республика Башкортостан. Всего в конкурсе участвовало 79 работ.



Мастерство всегда передавалось от наставника - к подмастерью, от учителя – к ученику. У каждого участника конкурса были в жизни свои учителя, свои наставники, те, кто однажды показал Путь прекрасного ремесла. В наших сердцах, за нашими успехами стоят те люди, благодаря которым мы приобщились к удивительному миру мастерства кружевоплетения. В честь тех, кто помогал, наставлял, радовался нашим профессиональным успехам был подготовлен праздничный концерт ко Дню учителя, который состоит из



фрагментов конкурсных работ.

30 сентября в Галерее кружева Киришского Дворца детского (юношеского) творчества имени Л.Н. Маклаковой были подведены итоги и награждены победители очного этапа конкурса «Дорогу осилит идущий». Провела церемонию награждения Ольга Александровна Тюльпина. После награждения прошли мастер-классы по коклюшечному кружевоплетению, который провела Марина Васильевна Павлова; по шитью сувениров из ткани, педагог Екатерина Юрьевна Луговская; по изготовлению ювелирных украшений из кожи, провела мастер-класс художник Людмила Петровна Лазутина.



Мастер-класс по шитью сувениров из ткани.



Мастер-класс по коклюшечному кружевоплетению.





## Мастер-класс по изготовлению ювелирных украшений из кожи.



В течении всего праздника работали воспитанники объединения «Кира-пресс» под руководством Марии Фединцевой.



Участники Конкурса «Дорогу осилит идущий» имели возможность проявить свои таланты в 5 номинациях: «Литературная», «Художественная фотография», «Авторский костюм», «Театр моды» и «Музыкальное творчество». К участию допускались и дети до 18 лет включительно, и взрослые. Это позволяет значительно расширить границы данного мероприятия и увидеть ту ниточку преемственности, которая так важна при сохранении народных традиций.



Дипломом победителя в номинации «Литературная» награждена Татьяна Анатольевна Григорова, автор сказки «Коклюшки». А лауреатом стала Людмила Воробьева из Санкт-



Петербурга. Дипломами лауреата в номинации «Художественная фотография» награждена мастерица центра народной культуры Вожегодского района Вологодской области Наталья Павловна Вересова. Награждена мастерица - Ольга Манолова из города Воронежа. Награждена студия вологодского кружева «Кружавушка» Центра народного творчества «Феникс» из города Череповец. Награждена Галиченко Елена – кружевница села Батама Иркутской области.



Дипломом лауреата награждены воспитанники студии кружевоплетения на коклюшках поселка Никольское Костромской области, где плетут кружева под руководством педагога Яны Эдуардовны Куликовой. Победителем в номинации стала Людмила Васильевна Якушина, Школа-студия «Иней», город Москва. Дипломом победителя награждена Анна Лазутина, город Кириши Ленинградская область.

В номинации «Авторский костюм» дипломом лауреата награждена Сорокина Лариса, г. Тихвин и Людмила Петровна Лазутина, г. Кириши. А победителями стали Виктория Денисюк, 11 лет, Костромская область, Вера Столбова, 17 лет, и Амалия Цветкова, 16 лет.

В номинации «Театр моды» дипломом лауреата награждена Морозова Карина, объединение «Кира-Пресс», руководитель Мария Фединцева. Победителями в этой номинации признаны Кутлова Алия Армутовна и Вязовая Евгения Владимировна, г. Уфа, Мария Павлова и студия костюма «Коло», г. Кириши Ленинградской области!



В номинации «Музыкальное творчество» победителями стали ансамбль «Отрада» из города Череповец и вокальный ансамбль «Снеженика» Дворца творчества Пушкинского района Санкт-Петербурга. Дипломом победителя награждена Чурикова Жанна Юрьевна за песню «Солоницы», г. Кириши.







Дипломами за сохранение традиций народного искусства и культурного наследия народов России награждены: Сидорова Варвара Алексеевна, педагог Калашникова А.В. и Рыжова Арина, педагог Павлова М.В.; Ансамбль «Вокализ», Гайнулин Андрей, Гребенщикова Александра, Илларионова Юлия, педагог Чурикова Ж.Ю. МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой»; Тюльпина Ольга Александровна, г. Кириши Ленинградской области; студия вологодского кружева «Кружавушка» Центр народного творчества «Феникс» МАУК «Дворец металлургов», руководитель Соколова Татьяна Валентиновна, г. Череповец; Траулько Людмила Николаевна и Миронова Людмила Борисовна, дер. Батово Ленинградская область; Круглова Александра, Сухарева Елизавета, Денисюк Виктория, Соколова Татьяна, Смирнова Мария, Голощопова Виктория, студия кружевоплетения на коклюшках МБОУ «Никольская СОШ», педагог Куликова Яна Эдуардовна, п. Никольское Костромской области; Рулик Анастасия, МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 5», г. Вологда; Младший вокальный ансамбль ГБУ ДО ДТ Пушкинского района Санкт-Петербурга, руководитель Мартынова О. Ю., концертмейстер Ступина О. В.; Вокальный ансамбль юношей ГБУ ДО ДТ Пушкинского района Санкт-Петербурга, руководитель Мартынов А.Ф.; Рулик Оксана Вячеславовна, педагог МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 70 «Калинка», г. Вологда; Будилова Лидия Владимировна, БУ СО ВО «КЦСОН «Забота», г. Череповец Вологодской области; Ирина Ивановна Хорошун и Галина Валентиновна Андреева, Народная студия декоративно-прикладного искусства «Кружевная радуга» Муниципальное учреждение «Тихвинский Районный Дом Культуры», г. Тихвин Ленинградской области.



Поздравляем всех участников конкурса!



## СУВЕНИРНЫЙ НАБОР ОТКРЫТОК «ГОРОДСКИЕ СКАЗКИ. ОТРАЖЕНИЕ ВРЕМЕНИ»

В рамках проекта разработан и выпущен в печать сувенирный набор открыток «Городские сказки. Отражение времени». Все работы, представленные в открытках, современные. Сколки для них разработаны в 2021 году. Это подарок кружевницам нашей страны. Сюжеты для кружевных миниатюр отражают тему – моя малая Родина.



Для кружевниц набор открыток имеет практическую значимость, так как на обороте размещены сколки (технический рисунок для кружевоплетения). Надеемся, что комплект открыток будет не только интересен, но и принесет пользу в творчестве.

Оформление набора выполнено П.В. Воробьевой. Над сколками работали: Т.А. Ершова, М.Л. Павлова, М.В. Павлова, Н.А. Ларионова, А.В. Калашникова. На фотографиях представлены модели в костюмах из коллекций студии «Коло». В роли модели выступили – Надежда Минина, Владислава Тюльпина, Алексей Воробьев, Амалия Цветкова, Мария Калашникова, Дарья Голыгина, Полина Комкова, Елизавета Рыжова, Василиса Воробьева, Мария Полукеева, Софья Сапарова, Вера Столбова, Анна Сарафанникова.

Использована серия фоторабот «Киришский район» Сергея Вороничева; работы фотостудии «Кира-Пресс», руководитель М.А. Фединцева и фотографии кружевных изделий юбилейного X всероссийского конкурса профессионального мастерства по коклюшечному кружевоплетению «Киришский сувенир» 2021.





## СТУДИЯ КОСТЮМА «КОЛО» - «ОБРАЗЦОВЫЙ ДЕТСКИЙ КОЛЛЕКТИВ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ»

Распоряжением комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 10.10.2022 года №1947-р за высокий художественный уровень творческой деятельности студии костюма «Коло» присвоено звание «Образцовый детский коллектив Ленинградской области» на 2022 - 2027 годы. Много лет студия сотрудничает с мастерской «Кружевоплетение» МБУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой». Воспитанники студии под руководством педагогов Ершовой Т.А., Луговской Е.Ю., Воробьевой П.В., Павловой М.В. работают над коллекциями различной тематики - этнической, исторической, фантазийной, в том числе и с использованием киришского кружева в костюме. Поддержка и развитие киришского кружева, в том числе и через создание костюма, особенно актуальна для Киришского района, являющегося одним из центров кружевоплетения России.

Обращение к этническим мотивам и историческим сюжетам часто является ведущей темой для коллектива - этнический костюм, этнические мотивы в современном костюме, экзотика - одежда, апеллирующая к этническим мотивам за счет использования традиционных материалов и техник, а также - костюмы, переосмысливающие этнические мотивы и создающие на их основе нечто новое, сочетающие в себе несколько «этно цитат». Работа в этом направлении крайне важна для гражданского воспитания современной молодежи - воспитания любви и уважения к своей малой Родине, к ее истории и культуре, призвана пропагандировать интерес и уважение к различным национальным культурам, направлена на создание условий для межнационального культурного обмена. Коллекции, где используется дизайн костюмов с элементами коклюшечного кружева, трудоемки. Нередко коллекция создается несколько лет, поэтому за годы работы студии выполнено не так много кружевных коллекций.

Одна из таких коллекций «Музыкальная шкатулка» имеет и другое название «Барышни», она состоит из пяти костюмов для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Кружевные перчатки, шляпки, зонтики и кокетки платьев этой коллекции намекают на ушедшую эпоху «дам и кавалеров», а достаточно простой крой платьев позволяет использовать их в повседневной жизни в торжественных случаях.

А, например, костюмы из коллекции «Царевны-королевы», создавались достаточно долго, так как в них много коклюшечного кружева — это большие воротники, кружевные кокошники и средневековые головные уборы, корсеты, перчатки, веера и другие кружевные детали, например, накладки на обувь. Вся коллекция состоит из 13 костюмов.

Коллекция «Вспоминая Ботичелли» — это коллекция современных платьев для торжественных случаев с кружевными корсетами. Еще одна коллекция называется «Игра по белому». Эта коллекция для небольших сценических площадок. Ее костюмы лучше разглядывать вблизи, чтобы отдать должное белым кружевным деталям на белых полупрозрачных одеждах. Коллекция включает в себя мужской костюм, дополненный кружевными деталями.

В коллекции «Кружевное солнышко» совмещено две техники - киришское коклюшечное кружевоплетение и роспись в технике холодный батик. Это современные платья из атласа с кружевными вставками, в некоторых случаях, из металлизированных нитей и ручной росписью в цветочном стиле. Все костюмы выдержаны в оттенках желтого цвета.

В коллекции «Дыша духами и туманами» основным акцентом стали кружевные ажурные шляпы, которые поддержаны корсетами и кружевными вставками на юбках «в пол». Специально для этой коллекции были разработаны выкройки, авторские сколки женских шляп различного фасона. В коллекцию входит строгий мужской костюм с кружевными вставками.

Коллекция «Триптих о Ренессансе», дизайнера Лемеховой Юлианы. Это костюмы,



навеянные восхищением перед картинами эпохи Возрождения - «Дама с горностаем» - Леонардо да Винчи, «Дама с единорогом» - Рафаэля Санти, «Дама с соколом». Для изготовления костюмов использованы современные материалы, такие как гипюр, бархат-стрейч, пластиковый «китовый ус». В коллекции широко использовано киришское коклюшечное кружево. Платье струится от кружевного топа, в брюки вшиты кружевные элементы, комбинезон помимо маленьких кружевных деталей имеет лиф из кружева. Асимметричные украшения, выполненные из кружева, дополняют сложившийся образ. По задумке автора костюмы коллекции — это костюмы трансформеры, которые объединяют прошлое и настоящее. Для коллекции выполнены авторские игрушки - Сокол, Горностаи, Единорог.

Одним из направлений работы студии являются моно-костюмы. Например, зрелищный ансамбль «Кружевной Ангел». Костюм имеет стилизованные крылья, заполненные кружевными кругами, которые отлично работают «на просвет». Его дополняют кружевная корона, прозрачные душегрея и кокетка, оборки. Или популярное в последнее время платье школьной формы, для которого выполнен кружевной воротник, манжеты и ажурный фартук.

Костюм «Кружевное завтра» — это современный ансамбль, выполненный с использованием ультра яркого желтого цвета. Кружевные элементы костюма сплетены из ниток, которые свяжутся в темноте.

Костюм «Нежность» — это строгий, изящный, торжественный наряд.

Коллекция «Клетчатое настроение» выполнена в стиле ретро, состоит из семи костюмов, в том числе взрослого и детского, также сшит ансамбль и для куклы. Костюмы дополнены киришским кружевом – воротниками, кружевными накладками на карманы, прозрачными вставками в платья. Специально для коллекции выполнены кружевные зонты разного размера и формы, обувь и другие аксессуары.

В строгих современных костюмах «Кружева плету...» кружевные элементы использованы очень лаконично. Это палантины, ожерелья, крупные серьги, пояса, дамская сумочка, прозрачное платье – чехол, окантовка низа платья широкой кружевной полосой, воротники и жилет - трансформер. Облегающие черные платья оттеняют белое, серое, кремовое кружево.

В коллекции «Зачем мы перешли на ты...» представлены 3 пласта времени - модерн, НЭП (новая экономическая политика), современность. Нам хотелось проследить в них единые черты – это бижутерия, кружево, использование в одежде искусственных цветов, жилет – как универсальная форма одежды, обращение к сюжетам прошлого в принтах (картины Альфонса мухи), единые черты орнамента.

Рабочее название коллекции «Кофе с молоком» - по цветовой гамме в коричневых тонах. Костюмы объединены едиными элементами – это атласные ленты, цветы из капрона, кружевные аксессуары. Кружево, для которых выполнено в мастерской «Кружевоплетения» города Кириши, детьми и педагогами. Это сумки, воротники, веер, кружевные вставки. Для каждого кружевного элемента отрисован авторский сколок.

Коллекция коллективная, так как выполнение даже одного кружевного элемента занимает много времени. Например, плетение веера на коклюшках это 2 месяца работы.

Костюмы коллекции «Веснянки» объединены сплетенным на коклюшках современным кружевом и старинными кружевами и подзорами из бабушкиного сундука. Веснянки – традиционные обрядовые действия, призывающие весну. Обряды зачастую связаны с птицами. В этот день их отпускали на волю, пекли пряники-козули. В виде таких плоских пряничных форм выполнены элементы декора коллекции. Коллекция предполагает костюмы и для самых маленьких. Для них выполнены стилизованные игрушки.

Коллекция «Малой Родины свет» самая масштабная коллекция с кружевом за последние годы, в ней 22 костюма, в том числе и три мужских.





Коллекция «Вресень» (вереск - старорусский) состоит из восьми моделей, выполненных из натуральных льняных тканей. Декор - набойка акриловыми красками по индивидуальным трафаретам к каждой модели. В отделке костюмов и аксессуаров использованы косы из льняных и хлопчатобумажных ниток, искусственные голубые



жемчужины, декоративные элементы из текстиля. Традиционная игрушка «Коза», головные уборы, сумка и рюкзак - дополняют образы.



Название коллекции выбрано не случайно, вереск растет в России повсеместно и имеет множество оттенков, от бледно-розового, до насыщенного лилового. Название моделей говорит само за себя: «Чабрец», «Лаванда», «Медуница» (русские травы). Главным достоинством коллекции является декор в виде самых характерных и старинных элементов киришского (захожского) кружева.



Поздравляем студию костюма «Коло» с заслуженным званием «Образцовый детский коллектив Ленинградской области»!







## XI ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ПО КОКЛЮШЕЧНОМУ КРУЖЕВОПЛЕТЕНИЮ «КИРИШСКИЙ СУВЕНИР»

Назови мне свой цвет, уточни полутоном,  
Я расставлю границы и в нити вплету  
Избегая помех, по знакомым узорам  
Невесомость оттенков и света игру.  
Я вплету блики солнца и пенье синицы  
И серебрянной нитью добавлю звезду  
Полутени, какие скрывают ресницы...  
Под коклюшечный звон я по жизни иду

Автор В.А. Калинкина, г. Самара.



29 октября 2022 года в Киришском Дворце творчества состоялось открытие одиннадцатого конкурса профессионального мастерства по коклюшечному кружевоплетению «Киришский сувенир». Тема конкурса «Солнышко в ладонях». Солнце — это жизнь на земле, это древнейший символ всех народов человечества и одним из солярных солнечных знаков является наша киришская кружевная салфетка, которую каждая кружевница держит в своих ладонях!



Ведущая – Ольга Александровна Тюльпина поприветствовала участников и гостей конкурса. На очный этап собрались не только постоянные участники, но и гости из Ленинградской области, Санкт-Петербурга и Вологды.



2022 год объявлен: «Годом народного искусства и культурного наследия народов России» когда приветствуются все виды народного творчества. Поэтому на открытии студия костюма «Коло» представила коллекцию «Вресень» (на древнеславянском - вереск), декорированную стилизованными кружевными орнаментами, выполненную под руководством Екатерины Луговской.



С приветственным словом выступил Глава Киришского района – Константин Алексеевич Тимофеев, который пожелал всем успехов в творчестве.







Конкурсная программа длилась 3 часа. Каждый был вправе выбрать одну работу из трёх степеней сложности: для начинающих, для владеющих приемами кружевоплетения или для мастериц. Мастерицы расселись за валики, зазвенели-запели коклюшки ... и в это же время, как и несколько лет подряд, по всей стране к ним присоединились кружевницы, которые участвуют в дистанционном этапе конкурса.



Итоги очного этапа были подведены в этот же день в концертном зале Киришского Дворца творчества. В концертную программу вошли номера образцового коллектива студии



костюма «Коло» коллекции «Малой Родины свет» и «Медуза Горгона»; песня «Город наш...», которую исполняет педагог дополнительного образования Жанна Юрьевна Чурикова, автор песни Татьяна Александровна Ершова; композиция «Солоницы» посвященная тем мастерицам, которые создавали эту красоту не один век. Автор текста Татьяна Константиновна Кузьмина. Показывают номер воспитанницы ансамбля танца «Фейерверк», художественный руководитель Татьяна Сергеевна Леонова. Исполняет песню Жанна Юрьевна Чурикова.



Победителям были вручены дипломы и подарки. Гран-При конкурса вручала председатель Комитета по культуре делам молодежи и спорту администрации муниципального образования Киришский муниципальный район Ленинградской области Светлана Валерьевна Савина. Гран-призером очного этапа стала Кашкарова Алевтина Владимировна, педагог МБОУДО «Дворец творчества» г. Выборг Ленинградской области! Светлана Валерьевна поздравила всех участников конкурса, которые собрались на общую фотографию.





## КИРИШСКИЙ ФОРУМ СО ВСЕРОССИЙСКИМ РАЗМАХОМ

Конкурс «Киришский сувенир» стал заключительным этапом Межрегионального форума «Мое святое ремесло», который провели педагоги Дворца творчества им. Л.Н.Маклаковой.

**В** XI Всероссийском конкурсе профессионального мастерства по коклюшечному кружевоплетению «Киришский сувенир» в этом году приняли участие только в очном этапе 52 кружевницы из городов и сел Ленинградской области, Санкт-Петербурга, Вологды. А в целом конкурс объединил участников из 56 субъектов Российской Федерации: Ленинградской, Костромской, Липецкой, Свердловской, Новосибирской, Иркутской, Архангельской, Вологодской, Орловской, Курганской, Московской, Мурманской, Тюменской областей, Удмуртии, Амурского края, Ставрополя, Красноярского края, городов Воронеж, Самара, Санкт-Петербург, Иркутск, Липецк, Волгоград, Москва, Новороссийск, Ижевск, Таганрог, Петрозаводск, Сыктывкар, Республики Коми, а также Крыма и ДНР.

Во время работы участников над кружевными заданиями транслировались образовательные лекции-презентации, объединенные общей темой – «Кружевоплетение - традиционное ремесло России». А для гостей конкурса прошли мастер-классы по изготовлению ювелирных украшений из кожи, художественной вышивке и плетению поясов от мастериц и педагогов Людмилы Лазутиной, Анны Лазутиной, Татьяны Деминой.

Гран-при очного этапа вручили жительнице Выбора Алевтине Кашкаровой. Ее кружевная работа покорила жюри.

Вместе с конкурсом подведены итоги и Межрегионального форума «Мое святое ремесло». Из 280 конкурсных работ дипломами победителей награждены 22 участника, дипломами лауреатов – 26 участников,



дипломами за сохранение традиций коклюшечного кружевоплетения – 22 мастера, за сохранение традиций народного искусства и культурного наследия народов России отмечены два участника, а за выставочные работы, включенные в экспозицию по технике коклюшечного кружевоплетения, награды вручены 13 участникам.

Гран-при увез в город Сокол коллектив под руководством Натальи Лубчиной, которая не только приехала в Кириши на конкурс, но и привезла с собой выставку работ воспитанников. Жюри высоко оценило ее конкурсную работу в виде книжки-раскладушки «Теремок», для которой выполнены авторские сколки.



Полина Воробьева, один из организаторов, педагог Дворца творчества им.Л.Н.Маклаковой:

- Форум проходил в рамках проекта «Сохранение и развитие киришского (захожского) кружева». Он включал в себя образовательную программу в очном и дистанционном форматах, проектную сессию, выставку-конкурс и церемонию награждения с элементами концертной программы. Мероприятия форума, проведенные в разных форматах, собрали большое число участников и зрителей, помогли в выявлении талантливых детей и взрослых, развитии их творческих способностей. Повысился интерес детей

и молодежи к кружевоплетению, укрепилась культурные и творческие связи между регионами страны и поколениями. Конечно, все это повлияло на развитие культурного пространства Киришского района. В рамках форума можно было увидеть множество экспозиций от участников из разных городов. Во время подготовительного этапа проводились занятия, мастер-классы, выполнялись творческие задания. Предварял конкурс коклюшечного кружевоплетения образовательный курс: с 1 по 27 октября в мастерской «Кружевоплетение» Дворца творчества прошли занятия по обучению приемам ремесла.

Фото Любови СЕРГЕЕВОЙ

## ЗДРАВСТВУЙ, МОСКВА, МЫ ТЕБЕ КИРИШСКИЕ КРУЖЕВА ПРИВЕЗЛИ!

**В дни осенних каникул воспитанники студии костюма «Коло» из Дворца творчества им. Л.Н.Маклаковой побывали в Москве на Большом фестивале детского и юношеского творчества, где собрались почти 500 детей из 63 регионов России, а также Донецкой Народной Республики, Египта, Казахстана, Ливана, Луганской Народной Республики, Республики Беларусь, Узбекистана и Эфиопии.**

**Д**елегация из города Кириши - учащиеся студии костюма «Коло» и мастерской «Кружевоплетение» прибыли в Москву как победители федерального этапа этого грандиозного конкурса. Шестнадцать киришских ребят сопровождали два педагога - Марина Павлова и Полина Воробьева. Москва встретила киришан мороз-



цем, но это не помешало им в первый же день посетить под руководством опытного и позитивного гида Воробьевы горы, Поклонную гору, Нескучный сад, Вечный огонь, Красную площадь. Помимо этого, ребят ждали мастер-классы, лекции, выставки, а дополняли и без того яркие впечатления спектакли и цирковое представление. Прде-

монстрировали киришане и свои коллекции с использованием элементов захожского кружева.

На концерте, завершающем фестиваль, ребята встретились с министром просвещения Сергеем Кравцовым, который поблагодарил их за высокие творческие достижения. Добавим, что в фестивале приняли участие более 550 тысяч человек и только

самые-самые, по мнению жюри, были приглашены в Москву. А представители Ленинградской области впервые поехали, как победители, на Большой фестиваль детского творчества. Поздравляем участников студии костюма «Коло» и мастерской «Кружевоплетение» с такой важной, заслуженной победой! ☑

Фото студии костюма «Коло»

Материалы полосы подготовила Наталья МИХАЙЛОВА



## КИРИШКОЕ (ЗАХОЖСКОЕ) КРУЖЕВО КАК «НАЦИОНАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА»

3 декабря 2022 года были подведены итоги Всероссийского смотра-конкурса актуальных этнокультурных проектов «Национальные традиции народного творчества» ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова, в рамках которого во взаимодействии с ДЦНТ и ДК «Дубитель» г. Можги был проведён Музыкальный ринг («Крезьгуро ринг») с участием фольклорных коллективов Удмуртской Республики.

По итогам Всероссийского смотра-конкурса Лауреатами 1 степени стали проекты Интеллектуальная игра «Визьпогъес» («Умники») МБУК ДК «Дубитель» г. Можги Удмуртской Республики и «Немская керамика. Возрождение» Кировского ОГАУК «Областной Дом народного творчества». А проект «Сохранение и развитие Киришского (Захожского) кружева» награждён дипломом лауреата.



В конкурсе приняли участие проекты, представляющие Удмуртскую Республику, республики Башкортостан, Коми, Марий Эл, Саха (Якутия), Забайкальский, Ставропольский края, ХМАО – ЮГРА, Архангельскую, Астраханскую, Воронежскую, Иркутскую, Кировскую, Курскую, Ленинградскую, Нижегородскую, Оренбургскую, Псковскую, Свердловскую, Тюменскую области.

Смотр-конкурс стал актуальной и востребованной площадкой обратной связи и взаимодействия с регионами, решено продолжить смотр-конкурс и в следующем 2023 году с дополнительным акцентом на этнопедагогику в рамках объявленного Президентом России Года педагога и наставника.



## ВЫСТАВКА «КРУЖЕВНОЙ АНГЕЛ НАДЕЖДЫ»

В декабря 2022 года в Киришском краеведческом музее завершила работу выставка «Кружевной Ангел Надежды». Эта выставка художника, педагога, мастерицы по коклюшечному кружевоплетению Надежды Алексеевны Ларионовой.



Квест «Дед Мороз зовет на помощь».



Новогодние мастер-классы.







Гости из Геронтологического центра.



Музейные занятия.







Детские игровые программы в Киришском краеведческом музее.



Экскурсии.







Ночь искусств – 2022: «Звучала музыка в музее».  
Акция «Ночь искусств. Искусство объединяет».



Фотографии из архива Киришского краеведческого музея.







На экскурсии в Киришском краеведческом музее.



Фотографии из архива Киришского краеведческого музея.





Фотографии из архива Киришского краеведческого музея.



Фотографии из архива Киришского краеведческого музея.







Фотографии из архива Киришского краеведческого музея.



Фотографии из архива Киришского краеведческого музея.







Экскурсионный флешмоб.



Фотографии из архива Киришского краеведческого музея.







Фотографии из архива Киришского краеведческого музея.



Фотографии из архива Киришского краеведческого музея.



Экспозиция проработала более двух лет.



## КИРИШКОЕ (ЗАХОЖСКОЕ) КРУЖЕВО КАК «НАЦИОНАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА»

1 декабря Киришский Дворец творчества стал одной из площадок проведения очного этапа Всероссийского изобразительного диктанта, который является одним из этапов Международного очного конкурса «Моя страна - моя история».

Конкурс проводится Международным союзом педагогов-художников ([www.art-teachers.ru](http://www.art-teachers.ru)). В 2019 году проведение конкурса было поддержано Фондом президентских грантов по направлению «Выявление и поддержка молодых талантов в сфере изобразительного искусства». В 2021 году Конкурс получил высшую категорию среди проектов, вошедших в перечень приказа Министерства просвещения Российской Федерации от «11» декабря 2020 г. № 715. С 2021 года данные о победителях Диктанта вносятся в ГИР "Талант и успех". В 2022 году Международный союз педагогов-художников стал официальным партнёром Артека, а обладатели ГРАН-ПРИ Диктанта получили путёвки в МЦД "Артек" на тематическую смену «Моя страна - моя история».



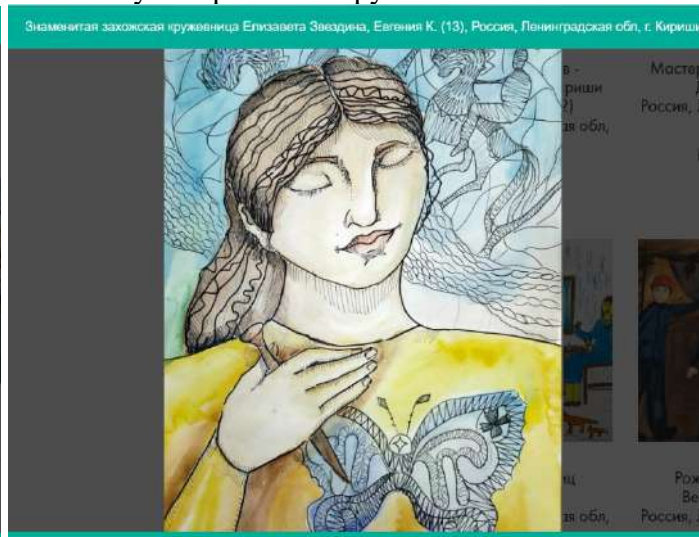
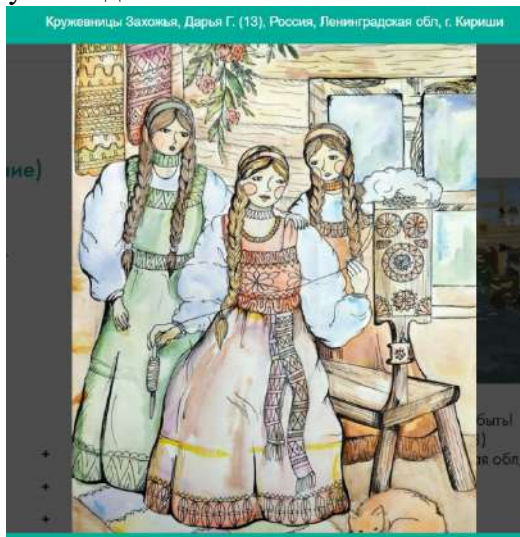
В районном этапе поучаствовали учащиеся изостудий МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой» под руководством педагогов, Т.А. Ершовой, Е.Ю.



Луговской, А.В. Калашниковой, О.В. Чувилиной, Б.А. Топчего, М.Л. Павловой и учащиеся НОУ школы «Истоки», педагог Н.А. Ларионова.

Уже 4 раз наш Дворец становится площадкой проведения изобразительного диктанта в числе сотен площадок во всех регионах России и 15 зарубежных стран.

Главная тема этого года – «Созидатели и мастера моего края». Нашей площадке выдали на выбор 3 темы: Профессия будущего, Герои моего края и исторические деятели моего края, Просветители, писатели, художники, прославившие мой край. В рамках последних двух тем детьми были выполнены сюжеты на тему «Киришское кружево».



В диктанте приняли участие 35 человек, которые в соответствии с условиями конкурса за 3 часа выполнили творческие композиции по предложенным темам.







Готовые работы уже размещены в галерее (регион Ленинградская область): [https://art-teacher.ru/gallery/94/?age=&id\\_region=41&subgroup=](https://art-teacher.ru/gallery/94/?age=&id_region=41&subgroup=)



## ИТОГИ ПРОЕКТА «СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ КИРИШСКОГО (ЗАХОЖСКОГО) КРУЖЕВА» 2022»

---

В декабре вместе с календарным годом завершается проект «Сохранение и развитие Киришского (Захожского) кружева» 2022. Это традиционная деятельность в рамках программы, которая осуществляется ежегодно с 2011 года.

Целью проекта является сохранение, развитие и пропаганда киришского кружева.

В задачи проекта входит сохранение и развитие народных традиций в коклюшечном кружевоплетении, и привлечение к ним внимания жителей района и других регионов России. Приобщение детей и взрослых к историческому наследию родного края.

Работа по этому проекту включала в себя разнообразные мастер-классы по кружевоплетению, выставки в различных художественных направлениях, демонстрационные показы костюмов с кружевом, презентации новой печатной продукции по тематике, участие в акциях, мастерских по обмену опытом среди кружевниц, конкурсных мероприятиях.

С 11 мая начал работу Межрегиональный форум «Мое святое ремесло», который собрал 654 участника конкурсных мероприятий, 156 участников мастер-классов, 280 посетителей выставок, и более 800 зрителей.

29 октября 2022 года в Киришском Дворце творчества были подведены итоги конкурсной программы форума «Мое святое ремесло», в которой приняли участие следующие территории: Киришский район Ленинградской области, города Тихвин и Пушкин Ленинградской области, село Верховажье, города Сокол, Череповец и Великий Устюг Вологодской области, г. Воронеж, г. Самара, г. Санкт-Петербург, г. Вологда, г. Невинномысск Ставропольского края, г. Свободный Амурской области, г. Краснодар.

По итогам форума из 281 конкурсной работы, объединенной темой кружево, дипломами победителя награждены 22 участника, дипломами лауреата награждены 26 участников, дипломами за сохранение традиций коклюшечного кружевоплетения награждены 22 участника, дипломами за сохранение традиций народного искусства и культурного наследия народов России награждены 4 участника, дипломами за выставочную экспозицию в технике коклюшечное кружевоплетение 13 участников.

Дипломом гран-при награжден коллектив участников под руководством Наталии Ивановны Лубниной из города Сокол. Наталия не только приехала в Кириши на конкурс, но и привезла выставку. Жюри высоко оценили конкурсную работу сувенирную «Книжку - раскладушку «Теремок», для которой выполнены авторские сколки.

Форум предполагал образовательную программу (по направлениям) в очном, онлайн и офлайн формате, проектную сессию, выставку-конкурс и церемонию награждения с элементами концертной программы. Форум был направлен на создание творческих проектов, в основе которых лежит традиционный вид народного творчества – кружевоплетение на коклюшках.

В цели Форума входило:

- развитие творческих способностей, выявление талантливых детей и взрослых, их поддержка и поощрение;
- развитие проектной деятельности и популяризация традиционного ремесла – кружевоплетение на коклюшках;
- повышение интереса детей и молодежи к кружевоплетению посредством осмысления культурных ценностей малой Родины, через занятие литературным, изобразительным и декоративно-прикладным творчеством;
- передача опыта работы над тематикой через создание и распространение информационных ресурсов.

Форум «Мое святое ремесло» решал такие задачи как сохранение исторического наследия родного края посредством распространения информации о киришском кружеве; привлечение контингента, в основном детского и молодежного, к занятию



кружевоплетением на коклюшках; поддержание мотивации детей и молодежи, занимающихся в кружках художественной направленности; привлечение различных видов творчества для пропаганды киришского кружевоплетения: изобразительного, декоративно-прикладного, литературного; организация взаимодействия и творческого общения педагогов, детей и родителей; инициация проведения занятий, ориентированных на знакомство с ремеслом кружевоплетения, кружевными центрами; демонстрация педагогами педагогических навыков в учебной и внешкольной деятельности; укрепление культурных и творческих связей; содействие расширению знаний участников форума в области народного искусства; развитие культурного пространства Киришского района Ленинградской области.

Также в рамках форума можно было увидеть много кружевных экспозиций, которые привезли участники из разных городов. Это и зрелищная выставка кружевниц из Научно-исследовательского института ТХП Высшей школы народных искусств Санкт-Петербурга, под руководством преподавателя кафедры художественного кружевоплетения Юлии Евгеньевны Лапиной; и разнообразная выставка народной студии декоративно-прикладного искусства «Кружевная радуга» МУ «Тихвинский Районный Дом культуры», г. Тихвин Ленинградской области; и изящные работы клуба «Невская кружевница» СПб ГБУ «Дом культуры «Рыбацкий», руководитель Ольга Николаевна Смирнова; разнообразные аксессуары Санкт-Петербургского клуба кружевниц, СПб ГБУ «Приморский культурный центр», руководитель Марианна Николаевна Медведева; и, конечно, выставки киришанок, например, Нины Николаевны Жарковой.

Форум проходил в три этапа. Во время подготовительного этапа проводились занятия, мастер-классы, выполнялись творческие работы с ведущей темой - кружевоплетение.

Рабочий этап включал в себя образовательный курс «Знакомство с киришским кружевоплетением. Среда общения», в рамках которого с 1 октября по 27 октября 2022 года в мастерской «кружевоплетение» города Кириши проводились занятия по обучению приемам плетения. Также в рамках форума прошли два масштабных мероприятия - всероссийский конкурс-концерт «Дорогу осилит идущий», итогом которого стало не только награждение победителей, но и поздравление всех учителей России поздравительным фильмом, выпущенным ко дню учителя. Концерт, транслируется в сети интернет на территории Российской Федерации.

И, конечно, в рамках форума прошел XI всероссийский конкурс профессионального мастерства по коклюшечному кружевоплетению «Киришский сувенир».

В «Киришском сувенире» в этом году приняли участие в только очном этапе 52 кружевницы, приехавшие из городов и сел Ленинградской области, Санкт-Петербурга, Вологды. А в целом в конкурсе поучаствовали участники из 41 субъекта Российской Федерации: Киришский район Ленинградской области, г. Тихвин, г. Выборг, г. Бокситогорск Ленинградской области; п. Глажево, д. Выра, п. Вознесенье Ленинградской области; п. Никольское Костромской области, с. Вараксино, Удмуртская Республика, д. Васькино Удмуртия, с. Шангалы Архангельской области, с. Каразей Иркутской области, с. Ильино Липецкой области, с. Кирза Новосибирской области, п. Рошинский Курагинского района Красноярского края, Устьянский район Архангельской области, село Батама Иркутской области; село Верховажье, поселок Вожега Вологодской области; г. Череповец, г. Великий Устюг, г. Сокол, г. Харовск Вологодской области; г. Вологда, г. Бердск Новосибирской области, г. Североморск Мурманской области, г. Воронеж, г. Самара, г. Санкт-Петербург, г. Иркутск, г. Липецк, г. Волгоград, г. Москва, г. Мурманск, г. Невинномысск Ставропольского края, г. Новороссийск, Краснодарского края, г. Свободный Амурской области, г. Краснотурьинск Свердловской области, г. Кимры Тверской области, г. Куртамыш Курганской области, г. Пермь, г. Челябинск, г. Орел, г. Белозерск Вологодской области, г. Балашиха Московской области, г. Заводоуковск Тюменская область, г. Мценск Орловской области, г. Кострома, г. Ижевск, г. Ставрополь, г. Таганрог Ростовской области, г. Петрозаводск, республика Карелия, г. Сыктывкар, республика Коми, г. Симферополь,



республика Крым, г. Донецк, ДНР.

Итоги очного этапа «Киришского сувенира» были подведены сразу после трех часов работы кружевниц над творческим заданием в концертном зале Киришского Дворца творчества. Гран-призером очного этапа стала Кашкарова Алевтина Владимировна, педагог МБОУДО «Дворец творчества» г. Выборг Ленинградской области! Ее бледно-розовый кружевной репейник покорила жюри. По условиям конкурса гран-при выбирается только среди номинации «Для мастериц».

Во время работы участников над кружевными заданиями транслировались образовательные экспресс-лекции-презентации, объединенные общей темой – «Кружевоплетение - традиционное ремесло России». А для гостей конкурса прошли мастер-классы по изготовлению ювелирных украшений из кожи – Людмилы Петровны Лазутиной, по художественной вышивке – Анны Лазутиной, по плетению поясов – Татьяны Деминой.

По итогам дистанционного этапа «Киришского сувенира» диплом гран-при присужден по совокупности работ и с учетом всероссийского интернет-голосования Ольге Борисовне Маноловой из города Воронеж!

Дипломами победителя 1 степени награждены 22 участника, дипломами победителя 2 степени награждены 23 участника, дипломами победителя 3 степени награждены 28 участников, дипломами лауреата награждены 25 участников, дипломами за сохранение традиций коклюшечного кружевоплетения награждены 47 участников. Киришский праздник кружевоплетения завершен. Конкурс состоялся, по сравнению с прошлым годом увеличилось количество участников. На выставке кружевных изделий очень много хороших работ. Самые качественные кружевные птицы, репейники, яблочки, сплетенные по сколкам Анны Калашниковой, Марии Павловой, стали иллюстрациями подарочного календаря «Мое святое ремесло». Также в рамках проекта и по итогам прошедших мероприятий в 2022 году был разработан и выпущен в печать сувенирный набор открыток «Городские сказки. Отражение времени», а также выпущен каталог «Проект «Сохранение и развитие киришского кружева» 2022» иллюстрирующий мероприятия проекта.

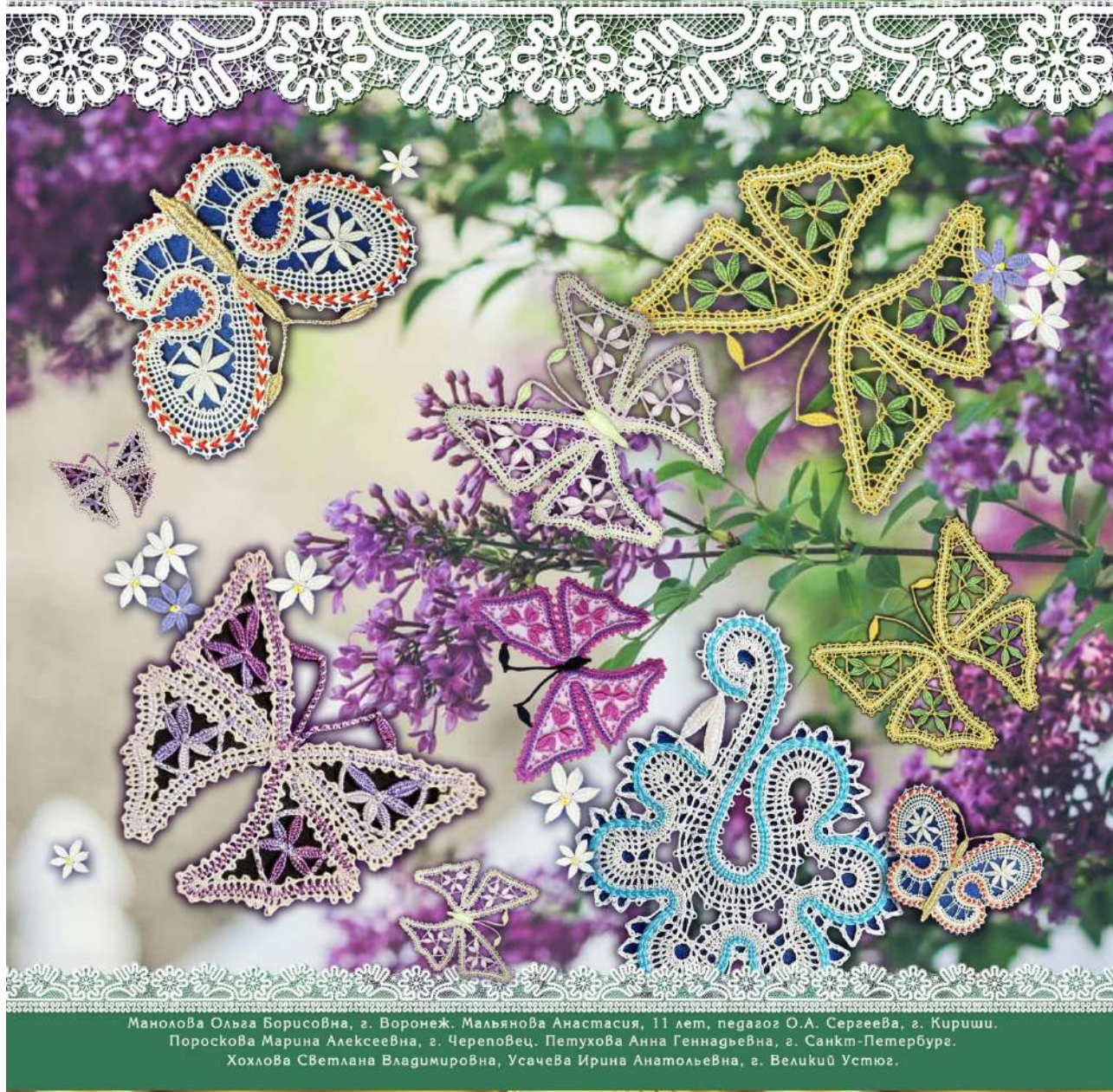


В рамках проекта в 2022 году киришское коклюшечное кружево было представлено на традиционном конкурсе юных модельеров «Царскосельский кутюрье» в городе Пушкин, на областном конкурсе детских театров моды и детских объединений моделирования и конструирования одежды «Мода и мы» в Ленинградской области, на онлайн-конкурсе театров моды «Иголка-волшебница», на Областном открытом конкурсе молодых модельеров «Золотая нить - 2022», на образовательном Фольк-техно-форуме «Мыза Рябово» во Всеволожске, на большом празднике «300 лет Красному Яру» в Новосибирской области, на III Всероссийском фестивале-конкурсе кружевоплетения «Кудесница вилюшка» в Вологде, на XVII конкурсе – фестивале мастеров декоративно-прикладного искусства и народного творчества «Красота земли тихвинской» в городе Тихвине, на XIII Международном профессиональном конкурсе «Палитра методических идей» в Санкт-Петербурге, в XIX сезоне конкурса «Моя страна – моя Россия» в Москве, на Большом всероссийском фестивале

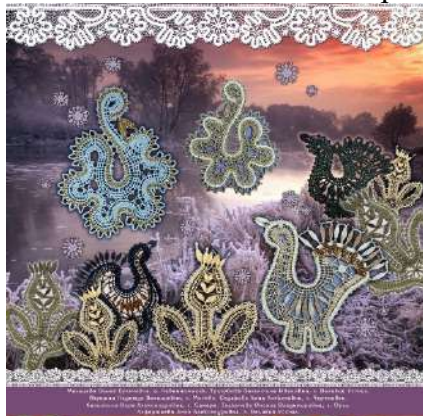


детского и юношеского творчества в Москве.

Таким образом поставленные цели и задачи проекта в этом году выполнены. Проект завершен и все его мероприятия являются частью этнокультурного воспитания в системе дополнительного образования Киришского Дворца творчества.



Страницы календаря «Мое святое ремесло»





## ИНФОРМАЦИОННОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОЕКТА «СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ КИРИШСКОГО КРУЖЕВА»

Сборник: Проект «Сохранение и развитие Киришского кружева» в 2022 году / Воробьева П.В., Григорова Т.А., Ершова Т.А., Луговская Е.Ю., Калашникова А.В., Ларионова Н.А., Павлова М.Л., Павлова М.В., Сергеева О.А. – Кириши. : Издано «KoloGroup» и мастерской «Кружевоплетение» города Кириши, 2022.

### КИРИШСКОЕ КРУЖЕВО - ТРАДИЦИОННОЕ РЕМЕСЛО ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ



#LacEvolution #LacEway  
Россия, Ленинградская область  
город Кириши





# КИРИШСКОЕ ЗАХОЖСКОЕ

## КРУЖЕВО

