



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Администрация муниципального образования
Киришский муниципальный район Ленинградской области
**КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
КИРИШСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

от 20 сентября 2024 года № 158

**О проведении муниципального
этапа Всероссийского конкурса
исследовательских краеведческих
работ «Отечество» в 2024 году**

В соответствии с Планом работы Комитета по образованию Киришского района на 2024-2025 учебный год и в целях развития краеведческой исследовательской деятельности

1. Провести муниципальных этап Всероссийского конкурса исследовательских краеведческих работ «Отечество» (далее – Конкурс) с 23 сентября по 24 октября 2024 года.
2. Утвердить Положение о Конкурсе согласно приложению к настоящему распоряжению.
3. Ответственность за непосредственную организацию и проведение Конкурса возложить на директора МАУДО «Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой» Смирнова С.В.
4. Контроль исполнения настоящего распоряжения возложить на ведущего специалиста комитета Вороничеву Е.М.

Председатель комитета

А.А. Горшков

Ознакомлены:

№	ФИО
1	Вороничева Е.М.
2	Смирнов С.В.

Дата
20.09.24

Подпись
Вз//

Положение
о проведении муниципального этапа Всероссийского конкурса
исследовательских краеведческих работ «Отечество»

г. Кириши
2024 г.

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение определяет порядок, цель и задачи проведения муниципального этапа Всероссийского конкурса исследовательских краеведческих работ учащихся «Отечество» (далее – Конкурс).
- 1.2. Цель Конкурса: воспитание у учащихся патриотизма, бережного отношения к природному и культурному наследию родного края через развитие краеведческой исследовательской деятельности.
- 1.3. Задачи конкурса:
 - совершенствование организации и содержания обучения и воспитания подрастающего поколения средствами туризма и краеведения;
 - развитие и активизация учебно-исследовательской деятельности учащихся в области краеведения;
 - выявление и поддержка талантливых детей и молодёжи в области краеведения и исследовательской деятельности;
 - подведение итогов исследовательской работы, обмен опытом работы по организации исследовательской деятельности учащихся;
 - обмен опытом работы в рамках туристско-краеведческого движения учащихся Российской Федерации «Отечество».
- 1.4. Конкурс организует Комитет по образованию Киришского района, проводит Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Киришский Дворец детского (юношеского) творчества имени Л.Н. Маклаковой».
- 1.5. Заявка на участие в Конкурсе служит автоматическим согласием со всеми условиями Конкурса, которые в том числе предполагают:
 - согласие на обработку персональных данных ребенка в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
 - согласие на участие ребенка в интервью, фото и видео съемке, на редактирование и использование фото-, видеозаписей в некоммерческих целях, а также в рекламе, включая печатную продукцию, размещение в сети Интернет и других средствах (в соответствии с ФЗ № 152-ФЗ от 27.07.2006 г. и ст. 152.1 ГК РФ).

2. Руководство и организация

- 2.1. Для организации и проведения Конкурса МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой» создает оргкомитет и жюри, действующие на основании Положения.
- 2.2. Оргкомитет (*Приложение № 1*):
 - утверждает план подготовки и программу проведения Конкурса;
 - осуществляет общее и творческое руководство Конкурсом, контролирует порядок его проведения;
 - информирует о проведении Конкурса;
 - принимает заявки от участников Конкурса;
 - осуществляет сбор документов и конкурсных материалов, предусмотренных Положением Конкурса;
 - формирует состав жюри;

- предоставляет членам жюри конкурсные работы для оценки;
- проводит награждение победителей и призеров Конкурса;
- возглавляется Председателем и самостоятельно принимает решение об изменении в своем составе.

2.3. Жюри Конкурса:

- осуществляет оценку работ и их защиты в соответствии с настоящим Положением;
- определяет победителей и призеров Конкурса.

3. Участники конкурса

3.1. В муниципальном этапе Конкурса могут принимать участие учащиеся общеобразовательных организаций, НОУ школа «Истоки» и организаций дополнительного образования.

3.2. Муниципальный этап Конкурса проводится по трём возрастным группам:

- 7-12 лет,
- 13-15 лет,
- 16-18 лет.

Возраст участников определяется на момент проведения Конкурса.

3.3. Учащиеся младшей возрастной группы (7-12 лет) могут участвовать только в муниципальном этапе Конкурса. Для учащихся 13-18 лет Конкурс является отборочным этапом на региональный этап.

3.4. На муниципальном этапе Конкурса допускается как индивидуальная, так и групповая защита работ; на региональном этапе – только индивидуальная.

3.5. Порядок участия в региональном этапе Конкурса будет сообщён руководителям работ победителей и призёров дополнительно.

4. Порядок проведения конкурса

4.1. Муниципальный этап конкурса проводится **17 октября 2024 г.** в МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой», каб. 310 («Театральная гостиная», 3 этаж):

Регистрация участников Конкурса – 14.30-15.00

Открытие Конкурса – в **15.00**

4.2. Для участия в конкурсе необходимо:

4.2.1. **до 11 октября 2023 г. (включительно)** подать заявку (*Приложение № 2*) на адрес электронной почты **organizator.ddut47@gmail.com** с пометкой в теме письма «Отечество-2024»;

4.2.2. **до 13 октября 2023 г. (включительно)** прислать электронную версию текста **работы**, оформленную в соответствии с требованиями Конкурса (*Приложение № 3*) на адрес электронной почты **itv2508@mail.ru** с пометкой в теме письма «Отечество-2024»;

4.2.3. **до 15 октября 2023 г. (включительно)** на адрес **itv2508@mail.ru** прислать **презентации к работе**, чтобы не тратить время на их загрузку в день проведения Конкурса и избежать неожиданных сбоев в демонстрации презентаций. Непосредственно перед началом конкурса презентации проверяться не будут.

4.2.4. На конкурсе иметь при себе текст работы на бумажном носителе.

- 4.3. Возможно проведение групповых или индивидуальных консультаций для участников Конкурса методистом МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой» Ивановой Татьяной Васильевной **7 октября 2024 г. с 15.00 до 19.00** по предварительной записи по телефону 8-960-235-11-00 или 8-911-175-86-45.
- 4.4. Участники Конкурса и их сопровождающие обязаны соблюдать культуру поведения на конкурсном мероприятии: не покидать аудитории сразу после своего выступления и не лишать других конкурсантов возможности представить свою работу всем слушателям, а не только членам жюри (исключение – участники из сельских школ, прибывшие на общественном транспорте).

5. Номинации конкурса

- 5.1. Конкурс проводится по четырем тематическим направлениям: «Историческое краеведение»; «Летопись родного края»; «Природное наследие», «К туристскому мастерству».
- 5.2. Номинации конкурса:

5.2.1. Тематическое направление «Историческое краеведение»:

- **Военная история. Специальная военная операция.** – исследовательские работы по изучению военной истории на местном краеведческом материале, увековечение памяти земляков;
- **Великая Отечественная война. Поиск.** – исследовательские работы по изучению событий 1941-1945 годов; хода боевых действий, исследования мест боев, боевого пути соединений, сформированных в родном крае, героических действий земляков, мероприятий по сохранению памяти защитников Отечества;
- **Земляки** – исследовательские работы по изучению жизни, деятельности и подвига земляков.

5.2.2. Тематическое направление «Летопись родного края»:

- **Археология** – исследовательские работы по изучению исторического прошлого Малой Родины по вещественным источникам; изучению непосредственных остатков человеческой деятельности, составлению летописи наших дней, изучению отдельных, наиболее ярких или малоизвестных исторических событий, природных явлений, исследовательская деятельность обучающихся в области геологии и экологии;
- **Литературное краеведение. Топонимика** – исследовательские работы по изучению литературного наследия родного края, изучению происхождения географических названий в родном крае, статьи, эссе, очерки, блоги;
- **Родословие** – исследовательские работы по изучению родословных, семейных традиций и обрядов;
- **Культурное наследие** – исследовательские работы по изучению творчества жителей Малой Родины: прикладное творчество, фольклор, уникальность местных традиций городов и малых поселений, художественное и музыкальное творчество, традиции, игры, архитектура и т.п.;
- **История развития техники в России** – исследовательские работы по изучению истории развития техники: железнодорожного, автомобильного, водного, авиационного транспорта.

- **Историческое краеведение** – работы по изучению истории родного края с древнейших времен до сегодняшнего дня, составление летописи наших дней, изучение отдельных, наиболее ярких или малоизвестных исторических событий, природных явлений или воссоздание общей истории края.

5.2.3. Тематическое направление «К туристскому мастерству»

Краеведческие исследования в туристских походах, передвижных экспедициях и лагерях по темам:

- Комплексные эколого-географические исследования;
- Гидрологические наблюдения и исследования района туристского похода;
- Геоморфологические исследования;
- Экологический мониторинг в полевых экологических лагерях;
- Изучение человека: психологическая выносливость, коммуникабельность, пределы человеческого организма, особенности поведения в условиях малой группы в автономных условиях похода и т.п.;
- Профессиональная ориентация через туристские должности в походе.

5.2.4. Тематическое направление «Природное наследие»

- Экотрадиции,
- Этно-фенология,
- Природа и этнос,
- Культурный код в природе,
- Юные геологи,
- Экогид,
- Экожурналистика

5.3. Региональный этап конкурса по тематическому направлению «Природное наследие» будет проводиться в рамках регионального этапа Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос».

5.4. Защита работ на муниципальном этапе Конкурса будет проходить в 4 секциях по тематическим направлениям. В зависимости от количества заявленных работ возможно объединение в одной секции двух тематических направлений или организация двух секций по одному направлению. Но рейтинговая оценка работ осуществляется внутри направления.

5.5. Участники разных возрастных категорий внутри одного направления могут защищаться на одной секции, но оцениваются отдельно.

6. Подведение итогов и награждение

- 6.1. Работы и выступления участников оцениваются в соответствии с критериями (*Приложение № 4*) по сумме баллов за текст работы и её защиту.
- 6.2. По каждому тематическому направлению для каждой возрастной группы определяются 3 лучших результата – победитель и 2 призёра (I, II, III место).
- 6.3. Победители и призёры конкурса награждаются дипломами/грамотами Комитет по образованию Киришского муниципального района Ленинградской области за I, II, III место с указанием руководителя работы.
- 6.4. Участники Конкурса, не вошедшие в число призёров, получают электронные сертификаты участия (в сертификате указывается руководитель работы).

- 6.5. **Награждение конкурсантов** и их руководителей состоится **24 октября 2024 года в 17.00** в актовом зале МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой».
- 6.6. Для участия в региональном этапе Конкурса рекомендуются лучшие работы в каждой номинации.
- 6.7. Решение Жюри окончательно, пересмотру и обжалованию не подлежит.
- 6.8. Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.
- 6.9. Решения жюри оформляются протоколом, который утверждаются председателем жюри и размещаются на сайте и в официальной группе социальной сети «ВКонтакте» МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой».

7. Финансирование

- 7.1. Расходы, связанные с участием в Конкурсе (проезд от места проживания до места проведения и обратно для учащихся сельских школ и сопровождающих их лиц), осуществляется за счет направляющей стороны.
- 7.2. МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой» осуществляет расходы по приобретению канцелярских товаров, наградной атрибутики и ценных подарков, согласно Положению, за счет субсидий на выполнение муниципального задания.

8. Контакты

Иванова Татьяна Васильевна, методист МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой», телефон: +7 (960) 235-11-00, +7 (911) 175-86-45, e-mail: **itv2508@mail.ru**
Тюльпина Ольга Александровна, педагог-организатор МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой», электронная почта **organizator.ddut47@gmail.com**

Сайт МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой»:

www.ddut.kirededu.ru

Группа в социальной сети ВКонтакте:

<https://vk.com/ddut47>



Приложение № 1 к Положению о муниципальном
этапе Всероссийского конкурса исследовательских
краеведческих работ учащихся «Отечество»

Состав организационного комитета
муниципального этапа Всероссийского конкурса
исследовательских краеведческих работ учащихся «Отечество»

Председатель организационного комитета

Смирнов Сергей
Валерьевич

Директор МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н.
Маклаковой»

Члены организационного комитета

Громова Марина
Николаевна

Заместитель директора по УВР МАУДО «Киришский Дворец
творчества имени Л.Н. Маклаковой»

Дёмина Татьяна
Михайловна

Заведующий отделом реализации дополнительных
общеразвивающих программ МАУДО «Киришский Дворец
творчества имени Л.Н. Маклаковой»

Хомченко Юлия
Владимировна

Заведующий отделом организации мероприятий и досуговой
деятельности МАУДО «Киришский Дворец творчества имени
Л.Н. Маклаковой»

Иванова Татьяна
Васильевна

Методист МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н.
Маклаковой»

Тюльпина Ольга
Александровна

Педагог-организатор МАУДО «Киришский Дворец творчества
имени Л.Н. Маклаковой»

Приложение № 2 к Положению о муниципальном
этапе Всероссийского конкурса исследовательских
краеведческих работ учащихся «Отечество»

На бланке организации

Форма заявки

Просим допустить к участию в муниципальном этапе Всероссийского конкурса
исследовательских краеведческих работ учащихся «Отечество»
делегацию _____

(полное и краткое название организации)

(индекс, почтовый адрес, код, телефон, факс, электронный адрес)

№ п/п	ФИО участника	Номинация, Тема работы	Данные об участнике			Руководитель	
			Класс, ОУ	Дата рождения полная	Телефон	ФИО	Должность, место работы, электронная почта, телефон
1	2	3	4	5	6	7	8

Руководитель делегации _____

Телефон рабочий _____

Телефон мобильный _____

Должность

Подпись

Расшифровка (Ф.И.О.)

Требование к оформлению Конкурсной работы

Краеведческие исследовательские работы объемом до 10 страниц компьютерного набора (формат А4, Word for Windows, шрифт Times New Roman, кегль 14, полуторный интервал, все поля - 2 см).

Объем приложений - не более 10 страниц.

Документ Windows Office 2003, Word for Windows, общий объем работы – **не более 3**

МБ. Фотографии в приложениях должны быть сжаты.

Исследовательская краеведческая работа должна содержать:

- титульный лист с указанием (сверху вниз):
 - названия организации и объединения;
 - темы работы; фамилии и имени (полностью) автора, класс;
 - фамилии, имена и отчества (полностью) руководителя и консультанта (если имеются);
 - год выполнения работы;
- оглавление, перечисляющее нижеупомянутые разделы;
- введение, где необходимо сформулировать проблематику; цель и задачи работы; обосновать ее актуальность; провести краткий обзор литературных источников по проблеме исследования; указать место и сроки проведения исследования; дать характеристику района исследования;
- методику исследования (описание методов сбора, первичной и статистической обработки материала);
- результаты исследований и их обсуждение. При необходимости следует использовать таблицы, графики и т.п.;
- выводы (краткие ответы на вопросы, поставленные в задачах);
- заключение, где могут быть отмечены лица, помогавшие в выполнении работы, намечены дальнейшие перспективы работы и даны практические рекомендации, проистекающие из данного исследования;
- список источников и использованной литературы, оформленный в соответствии с правилами составления библиографического списка. В тексте работы должны быть ссылки на источники и литературу.

Фактические и числовые данные, имеющие большой объем, а также рисунки, диаграммы, схемы, карты, фотографии и т.д. могут быть размещены в приложениях. Все приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены, а в тексте работы должны быть сделаны ссылки на них.

Картографический материал должен иметь условные обозначения, масштаб.

Титульный лист в объем не входит, но оценивается (*Приложение № 5*).

Требования к оформлению текстового варианта экскурсии

Текст экскурсии объёмом до 10 страниц компьютерного набора (формат A4, Word for Windows, шрифт Times New Roman, кегль 14, полуторный интервал, все поля 2 см).
Объём приложений – не более 10 страниц.

Документ Windows 2003, Word for Windows, общий объём работы – **не более 3 МБ**.

Фотографии в приложениях должны быть сжаты. Для оптимизации размера файла использовать возможность сжатия рисунков в программах MS WORD 2007, 2010 и более ранних версий. Для этого в уже готовом к отправке документе следует проделать следующие действия:

- выбрать любой рисунок в документе с помощью левой кнопки мыши;
- выбрать в верхнем меню MS WORD подменю «Формат»;
- выбрать в подменю «Формат» пункт «Сжатие рисунков» и перейти в параметры сжатия;
- выбрать «Электронная почта (96 пикс. на дюйм)»;
- убрать радиоточку в подпункте «Применить только к выделенным рисункам»;
- нажать ОК.

Текст экскурсии должен содержать:

- Титульный лист с указанием следующих сведений (сверху вниз):
 - название организации и объединения;
 - тема работы;
 - фамилия и имя автора (полностью), класс;
 - фамилии, имена и отчества (полностью) руководителя и консультанта (если имеются);
 - год выполнения работы;
- Оглавление, перечисляющее нижеупомянутые разделы;
- Обоснование выбранной темы;
- Основной текст экскурсии;
- Приложения, фотографии и иллюстрации (при необходимости).

Фактические и числовые данные, имеющие большой объём, а также рисунки, диаграммы, схемы, карты, фотографии и т.д. могут быть внесены в конец работы – в приложения. Все приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены, а в тексте работы должны быть сделаны ссылки на них.

Картографический материал должен иметь условные обозначения, масштаб.

Титульный лист в объём не входит, но оценивается.

Требования к оформлению видеофильма и фотографии

1. Содержание работ должно соответствовать теме конкурса и номинации.
2. Видеофильм в формате avi продолжительностью не более 10 минут.
3. Титры и субтитры (если есть) должны быть только на русском языке.
4. Разрешение – высокое (1920 x 1080), а ориентация кадра – горизонтальная.
5. В видео отдельным кадром должно быть выведено:
 - наименование образовательной организации и объединения, район, населённый пункт;
 - номинация и название работы; фамилия и имя (полностью) автора;
 - фамилия, имя и отчество (полностью) руководителя;
 - год выполнения работы.
6. Фоторабота предоставляется в электронном формате.
7. Размер файла до 2 Мб.
8. Тип (расширение) файла JPG (например, *.JPG).
9. К работе должен быть приложен файл, оформленный как титульный лист (*Приложение № 5*).

Критерии оценки исследовательских работ:

Оценка текста работы:

<i>Критерии</i>	<i>Баллы</i>
Обоснование темы, новизна	0 – 3
Историография (обзор литературы), источники, экспериментальные данные	0 - 4
Структура работы, соответствие названия содержанию, научно-справочный аппарат	0 - 5
Логичность изложения, стиль	0 – 3
Содержание	0 - 6
Вклад автора в исследование	0 - 5
Оформление работы (титульный лист, библиография, аккуратность, грамотность, соответствие Положению)	0 - 2
<i>Максимальный (итоговый) балл</i>	<i>28</i>

Оценка защиты работы:

<i>Критерии</i>	<i>Баллы</i>
Построение защиты (наличие вступления, тезисное изложение основных вопросов, заключение)	0 - 3
Наличие во Вступлении: актуальность темы, правильно сформулированные цель и задачи; анализ источников; методика работы	0 - 5
Основная часть: логика в изложении основных вопросов; полнота охвата рассматриваемых вопросов по данной теме	0 - 2
Наличие аргументированных выводов по работе	0 - 5
Наличие в Заключении: практической значимости данного исследования; новизна краеведческого исследования	0 - 2
Степень владения материалом: свободное, без бумажки; свободное, но не очень уверенное; с подглядыванием в текст; в основном читает; читает текст	0 - 5
Использование наглядного материала: качество иллюстраций; отсутствие лишнего текста на слайдах; сочетание показа и рассказа	0 - 3
Личный вклад автора в работу: фото, рисунки, схемы, интервью, поделки и т.п.	0 - 2
Культура публичного выступления	0 - 1
Компетентность автора (грамотные ответы на вопросы членов жюри)	0 - 1
Соблюдение регламента выступления (не более 7 минут)	0 - 1
<i>Максимальный итоговый балл</i>	<i>30</i>

Критерии оценки работ по номинации Краеведческий видеофильм и фотография

<i>Критерии</i>	<i>Баллы</i>
Соответствие содержания тематике конкурса и номинации	0 - 5
Качество, художественный уровень	0 - 8
Практическая значимость работы	0 - 5
Оригинальность	0 - 2
Полнота раскрытия темы	0 - 2
Соблюдение регламента (для видеофильма) не более 10 минут	0 - 1
<i>Максимальный итоговый балл</i>	<i>23</i>

Критерии оценки работ по номинации Экскурсоводы-краеведы

3.1. Заочная оценка экскурсий:

<i>Критерии</i>	<i>Баллы</i>
Структура экскурсии	0 - 5
Соответствие названия содержанию и теме конкурса	0 - 2
Логичность изложения, стиль	0 - 4
Наличие иллюстраций и/или фотографий	0 - 4
Оформление работы (титульный лист, приложения, аккуратность, грамотность)	0 - 5
<i>Максимальный итоговый балл</i>	<i>20</i>

3.2. Оценка представления экскурсии

<i>Критерии</i>	<i>Баллы</i>
Владение материалом: - осмысленное владение материалом, компетентность, - свободное владение	0 - 4
Культура подачи материала: - четкая, грамотная речь; - уместная жестикация, умение пользоваться указкой.	0 - 2
Наличие и использование иллюстративного материала или музейного экспоната: - логическая обоснованность отбора зрительного ряда и наглядного материала; - отсутствие текста на слайдах; - органическое сочетание рассказа и показа.	0 - 5
Построение и содержание экскурсии: - соответствие содержания названной теме; - соответствие возрасту; - логическая структурированность материала; - наличие вступления (подготовка аудитории к восприятию экскурсии, обоснование значимости экскурсии, ценности объекта экскурсии; - наличие заключения;	0 - 6
Полнота раскрытия темы	0 - 3
Индивидуальные особенности ведения экскурсии: - доступность изложения материала; - контакт с аудиторией; - наличие стихов, музыки; - артистизм, эмоциональность экскурсовода; - интересная форма ведения экскурсии	0 - 7
Личное участие экскурсовода в поисковой работе по данной теме	0 - 2
Соблюдение регламента выступления (не более 7-10 минут)	0 - 1
<i>Максимальный итоговый балл</i>	<i>30</i>

Приложение № 5 к Положению о муниципальном
этапе Всероссийского конкурса исследовательских
краеведческих работ учащихся «Отечество»

Министерство просвещения Российской Федерации
Управление образования и науки _____
(Наименование субъекта РФ)

Образовательная организация

(Полное наименование образовательной организации)

*Муниципальный этап Всероссийского Конкурса исследовательских краеведческих работ
обучающихся «Отечество»*

Номинация « _____ »

Тема работы « _____ »

Подготовил: _____
(ФИО)

обучающийся _____ класса _____
(название образовательной организации)

Адрес образовательного учреждения с индексом

Домашний адрес с индексом

Контактный телефон:

e-mail:

Руководитель: _____
(ФИО)

Должность и место работы

Адрес места работы с индексом

Контактный телефон:

e-mail:

Населенный пункт, год