

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Муниципальное образование Киришский  
муниципальный район Ленинградской области

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Киришский Дворец детского (юношеского) творчества имени Л.Н. Маклаковой»  
(МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой»)

ПРИКАЗ

20.09.2022 г.

№158

г. Кириши

Об утверждении Положения о  
проведении межрегионального форума  
«Мое святое ремесло» (с Всероссийским  
участием) в 2022-2023 учебном году

В соответствии с годовым планом работы МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой» на 2022-2023 учебный год, в рамках проекта «Сохранение и развитие Киришского (Захожского) кружева» 2022 г., в целях повышения интереса детей и молодежи к кружевоплетению посредством осмысления культурных ценностей малой Родины, популяризации коклюшечного кружевоплетения

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Положение о проведении межрегионального форума «Мое святое ремесло» (с Всероссийским участием) в 2022-2023 учебном году согласно Приложению к данному приказу.
2. Провести межрегиональный форум «Мое святое ремесло» (с Всероссийским участием) с 01.10.2022г. по 29.10.2022г.
3. Возложить ответственность за организацию и проведение Конкурса на Люткову Л.А. заведующего отделом организации мероприятий и досуговой деятельности, педагогов дополнительного образования: Воробьеву П.В., Ершову Т.А., Павлову М.В., Луговскую Е.Ю., Калашникову А.В., Сергееву О.А.
4. Хомченко Ю.В., делопроизводителю, довести настоящий приказ до сведения работников МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой», поименованных в приказе.
5. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Директор

  
С.В. Смирнов

С приказом ознакомлены:

1. Воробьева П.В.
2. Ершова Т.А.
3. Калашникова А.В.



Приложение к приказу  
МАУДО «Киришский Дворец творчества  
имени Л.Н. Маклаковой»  
от 20.09.2022 г. №158

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**О ПРОВЕДЕНИИ МЕЖРЕГИОНАЛЬНОГО ФОРУМА**  
**«МОЕ СВЯТОЕ РЕМЕСЛО»**  
**(с всероссийским участием)**

г. Кириши

2022 год

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение определяет цель, порядок организации и проведения Межрегионального форума «Мое святое ремесло» с всероссийским участием (далее - Форум).

1.2. Организатором Конкурса является: Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Киришский Дворец детского (юношеского) творчества имени Л.Н. Маклаковой» при поддержке:

- Комитета по культуре и туризму Ленинградской области;
- Комитета по культуре, делам молодежи и спорту администрации муниципального образования Киришский муниципальный район Ленинградской области;
- Комитета по образованию Киришского муниципального района Ленинградской области;
- Киришского филиала ГБУК ЛО «Музейное агентство» - Киришский историко-краеведческий музей.

1.3. Форум проходит в рамках Форума предполагает образовательную программу (по направлениям) в очном, онлайн и офлайн формате, проектную сессию, выставку-конкурс и церемония награждения с элементами концертной программы. Форум подразумевает создание творческих проектов, в основе которых лежит традиционный вид народного творчества – кружевоплетение на коклюшках. Участие бесплатное.

1.4. Цели Форума:

- развитие творческих способностей, выявление талантливых детей и взрослых, их поддержка и поощрение;
- развитие проектной деятельности и популяризация традиционного ремесла – кружевоплетение на коклюшках;
- повышение интереса детей и молодежи к кружевоплетению посредством осмысления культурных ценностей малой Родины, через занятие литературным, изобразительным и декоративно-прикладным творчеством;
- передача опыта работы над тематикой через создание и распространение информационных ресурсов.

1.5. Форум направлен на решение следующих задач:

- сохранение исторического наследия родного края посредством распространения информации о киришском кружеве;
- привлечение контингента, в основном детского и молодежного, к занятию кружевоплетением на коклюшках;
- поддержание мотивации детей и молодежи, занимающихся в кружках художественной направленности;
- привлечение различных видов творчества для пропаганды киришского кружевоплетения: изобразительного, декоративно-прикладного, литературного;
- организация взаимодействия и творческого общения педагогов, детей и родителей;
- инициация проведения занятий, ориентированных на знакомство с ремеслом кружевоплетения, кружевными центрами;
- демонстрация педагогами педагогических навыков в учебной и внешкольной деятельности;
- укрепление культурных и творческих связей;
- содействие расширению знаний участников форума в области народного искусства;
- развитие культурного пространства Киришского района Ленинградской области.

1.6. Форум проходит в рамках проекта «Сохранение и развитие Киришского (Захожского) кружева» 2022 г.

## 2. МЕСТО И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ФОРУМА

2.1. Форум проводится в три этапа:

- Подготовительный этап: Проведение занятий, мастер-классов, выполнение творческих работ участниками форума с 1 июня по 15 октября 2022 года.
- Рабочий этап: прием заявок и регистрация участников, образовательный курс «Знакомство с киришским кружевоплетением. Среда общения», с 1 октября по 27 октября 2022 года. Проведение всероссийского конкурса-концерта «Дорогу осилит идущий» с 11 мая по 30 сентября 2022 года, XI всероссийского конкурса профессионального мастерства по коклюшечному кружевоплетению «Киришский сувенир» с 29 октября по 05 ноября 2022 года.
- Завершающий этап: закрытие Форума, подведение итогов, награждение победителей 29 октября 2022 года.

2.2. В срок до 21 октября 2022 Организационный комитет (далее - Оргкомитет) принимает заявки на участие в Форуме. Для этого необходимо отправить форму заявки (Приложение №1), подтверждающую участие в Форуме, и конкурсную работу на почту [lasevolution@gmail.com](mailto:lasevolution@gmail.com)

2.3. 21 октября 2022 года состоится круглый стол членов жюри «Киришское кружево – вчера, сегодня, завтра» в городе Кириши на базе МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой».

2.4. Образовательный курс «Знакомство с киришским кружевоплетением. Среда общения» пройдет с 21 сентября по 26 октября 2022 года в городе Кириши на базе МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой» в мастерской «Кружевоплетение».

2.5. Результаты Форума публикуются в официальной группе Форума в социальной сети ВКонтакте с 22 по 30 октября 2022 года.

2.7. В Форуме возможно дистанционное участие для жителей других регионов России.

2.8. География форума: Российская Федерация.

## 3. УЧАСТНИКИ ФОРУМА

3.1. В Форуме могут принимать участие обучающиеся образовательных организаций (в том числе: дошкольных образовательных учреждений, общеобразовательных школ, воспитанники детских домов, школ-интернатов, учреждений дополнительного образования детей, клубов и других детских организаций), взрослые (без возрастных ограничений).

3.2. Конкурсные работы оцениваются по возрастным категориям:

- дети (до 18 лет включительно);
- взрослые (от 19 лет)

3.3. При оценке работ члены жюри будут учитывать возраст участника.

## 4. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. Организационный комитет Конкурса: Ершова Татьяна Александровна, Воробьева Полина Владимировна, Павлова Марина Васильевна, Луговская Екатерина Юрьевна, Калашникова Анна Вячеславовна, Сергеева Оксана Александровна. Вопросы по участию в конкурсных мероприятиях можно задать по электронной почте lacevolution@gmail.com.

4.2. Оргкомитет Форума:

- осуществляет подготовку и проведение мероприятий форума;
- составляет пакет документов для подведения итогов и награждения.

4.3. Местонахождение оргкомитета Конкурса: 187110, Ленинградская область, г. Кириши Волховская набережная 9.

4.4. Для участия в Форуме принимаются заявки в следующих направлениях:

- Образовательная программа
- Творческая проектная лаборатория
- Выставка-конкурс

4.5. В образовательную программу входит:

- Образовательный курс «Знакомство с киришским кружевоплетением. Среда общения». Курс предполагает общение в формате творческой мастерской, обучение приемам киришского кружевоплетения в соответствии с уровнем участников курса. На курс приглашаются участники из Киришского района без возрастных ограничений. Для участия в курсе необходимо записаться по телефону +7-952-266-16-39 (Павлова Марина Васильевна)

- Цикл образовательных экспресс-лекций-презентаций, объединенных общей темой – «Кружевоплетение - традиционное ремесло России». Лекторий пройдет в дистанционном формате. Среди лекций-презентаций будут выбраны и награждены победители. Для участия в лектории Форума необходимо подать заявку и лекцию-презентацию в установленный данным положением срок. В этой номинации может быть, как личное участие, так и представлен коллектив авторов (диплом выписывается на коллектив).

Видео-презентация должна соответствовать следующим техническим требованиям: общее время демонстрации до 30 минут; рассказывать о кружевном изделии (возможно музейном экспонате или изделии, выполненном самостоятельно), мастерице-кружевнице, центре кружевоплетения, демонстрирующий мастер-класс и так далее. Сюжет должен затрагивать тему – коклюшечное кружевоплетение. Формат файла видеокodeк MPEG-4 (mp4), avi; презентации ppt, pptx; возможна подача видеосюжета в виде ссылки на YouTube; разрешение минимум 720p.

4.7. В творческую проектную лабораторию входит:

- Представление докладов (в виде презентации, видеосюжета, текстового описания с фотографиями) о результатах самостоятельной проектной или исследовательской деятельности, осуществленной на тему «Кружевоплетение» (Приложение №2).

4.7. В направление выставка-конкурс входят номинации:

- «ПАРАД МАСТЕРСТВА» В этой номинации автор может представить только 1 работу. Работа должна быть полностью выполнена в технике коклюшечное кружевоплетение.

Работа размещается в альбоме по ссылке [https://vk.com/album-192062255\\_286674106](https://vk.com/album-192062255_286674106) автором. Необходимо подписать: название работы, ФИО автора, автора сколка (по желанию), возраст подписывают авторы до 18 лет, город, учреждение (если есть), педагога (если есть). Размер творческой работы не ограничен. Не принимаются работы, уже участвовавшие в конкурсах,

реализованных в рамках проекта «Сохранение и развитие Киришского (Захожского) кружева».

- «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА».

Для участия в этой номинации необходимо:

1) Провести занятие (урок, воспитательное мероприятие) в своем учреждении и зафиксировать основные этапы (5 фотографий). Темы уроков формирует педагог. Тема должна отвечать задаче - проведение занятий, ориентированных на знакомство с ремеслом кружевоплетения, кружевными центрами. Тема может включать в себя описание отдельного кружевного изделия, биографии кружевницы или другие кружевные истории. На фотографиях должна быть видна тема урока (на сопровождающих материалах, на доске, на презентации и т.д. или иные атрибуты, раскрывающие тему).

2) Прислать отчет о занятии на почту lacevolution@gmail.com в формате Microsoft Word (.doc, .docx) включающий в себя текстовое описание занятия (мероприятия) с фотографиями (5 фотографий). В конкурсе участвуют отчеты с фотографиями, вставленными в документ. Пример формы отчета - Приложение №3.

Рекомендуется использовать для подготовки уроков информацию о киришском (Захожском) кружеве и других видов плетения; о кружевных центрах других регионов России и различных стран; об известных и неизвестных мастерах, в том числе и живущих рядом с вами.

- «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО».

Для участия в конкурсе принимаются творческие работы – рисунки на тему «Коклюшечное кружево» или рисунки с элементами коклюшечного кружева. Рисунки принимаются сохраненные в электронном виде с разрешением фото не менее 300 dpi (хорошее качество).

Фотографии работ загружаются в альбом [https://vk.com/album-192062255\\_286673977](https://vk.com/album-192062255_286673977)

- «КРУЖЕВНОЙ ДИЗАЙН»

Для участия в конкурсе принимаются творческие работы с использованием кружевных элементов, кружевной тематики в виде качественных фотографий (куклы в кружевных костюмах, интерьерные композиции с кружевными деталями, роспись по дереву с кружевными мотивами, композиции из бумаги с кружевным узором, мягкие игрушки с кружевными деталями и т.д.). Фотографии работ загружаются в альбом [https://vk.com/album-192062255\\_286674602](https://vk.com/album-192062255_286674602)

Работы, не отражающие тематику – кружевоплетение и не использующие мотивы кружева не будут рассматриваться жюри.

- «ЛИТЕРАТУРНАЯ»

Для участия в конкурсе можно представить краткие литературные формы: стихотворение, сказка, эссе, статья, рассказ на тему «Кружевные истории» в формате Microsoft Word (.doc, .docx). Работы присылать на почту lacevolution@gmail.com

- «ВЫСТАВКА» в этой номинации автор или мастерская может представить выставочную экспозицию (не менее 5 работ, не более 5 фотографий или видеосюжет не более 5 минут). Фотографии работ загружаются в альбом [https://vk.com/album-192062255\\_286674014](https://vk.com/album-192062255_286674014) Ссылки на видеосюжет присылать на почту lacevolution@gmail.com.

## **5. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ**

5.1. По итогам Форума, победителям присуждаются дипломы и призы по каждой из номинаций:

Награждение пройдет 29 октября 2022 года в городе Кириши Ленинградской области.

5.2. По итогам конкурса вручаются дипломы победителя, лауреата, дипломы за сохранение традиций. Победители награждаются памятными сувенирами. Победители дистанционного этапа наградную продукцию получают через почтовые отделения. Победители, лауреаты и участники дистанционного этапа, отмеченные специальными дипломами, получают дипломы в электронном виде.

5.3. Жюри принимает решение об определении победителей Конкурса. В зависимости от ситуации жюри оставляет за собой право не присуждать места или ввести их дополнительно. Решение жюри оформляется протоколом и утверждается председателем. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

5.4. Организаторы фестиваля в связи со сложившейся эпидемиологической ситуацией берут на себя ответственность за принятие мер, направленных на предупреждение распространения COVID-19 при организации и проведении Конкурса:

- обеспечение контроля за применением средств индивидуальной защиты (гигиенические маски) и за соблюдением социальной дистанции 1,5 – 2 метра;

- перед началом мероприятия провести на объектах проведения мероприятия обработку с применением дезинфицирующих средств, активных в отношении вирусов;

- проведение награждения без тактильных контактов с соблюдением социальной дистанции.

5.5. В соответствии с санитарно-эпидемиологической обстановкой возможны изменения в сроках, условиях и порядке проведения Конкурса.

## **6. АВТОРСКИЕ ПРАВА И ПЕРСОНАЛЬНЫЕ ДАННЫЕ**

6.1. Участие в Форуме является автоматическим согласием с условиями форума.

6.2. Участник, регистрирующий заявку, гарантирует, что является автором предоставляемых к участию в конкурсе работ, а также, что использование фотографий, видео и аудио материалов и текстового сопровождения в рамках конкурса не нарушает прав Участника или каких-либо прав третьих лиц (в том числе, авторских и иных прав, а также прав на средства индивидуализации). В случае выявления фактов нарушения прав третьих лиц, Участник в полной мере принимает на себя ответственность, связанную с таким нарушением в соответствии с действующим законодательством РФ.

6.3. Участники Форума, отправляя работы для участия в Форуме, тем самым дают свое согласие на:

- публичный показ и обсуждение предоставленных Участником работ с целью их оценки в рамках Форума;
- свободное использование конкурсных материалов организатором Форума путем доведения до всеобщего сведения, предоставление всеобщего доступа в сети Интернет к работам и (или) их отдельным частям (фрагментам) на информационных ресурсах, размещенных в глобальной сети Интернет;
- использование конкурсных работ (в том числе, в составе любых телеканалов, телепрограмм, телепередач, средств массовой информации) путем сообщения (вещания) в эфир, по кабелю, и любых других аналоговых и цифровых телекоммуникационных сетях (системах), включая беспроводные;
- использование конкурсных работ для рекламы Форума путем включения материалов (в том числе как составной части) в печатную продукцию, рекламные материалы,

размещаемые любыми законными способами, включая, но не ограничиваясь: размещение в печатных СМИ, размещение на телеканалах, размещение на сайтах Организатора и (или) на интернет-сайтах партнеров конкурса, размещение любыми другими способами.

6.4. Организатор Форума гарантирует, что вышеуказанное использование конкурсных работ будет проводиться в строгом соответствии с законодательством РФ, без искажений и (или) любых других изменений, порочащих честь и достоинство Участника.

6.5. Принимая участие в Форуме, Участник дает свое согласие на обработку его персональных данных при условии, что вся личная информация, в том числе ФИО Участника, будут использоваться исключительно Организатором и не будут предоставляться никаким третьим лицам для целей, не связанных с настоящим Форумом.

6.6. Настоящее положение предполагает, что конкурсные творческие работы будут выставлены под фамилией, именем, отчеством, присланным с творческой работой, в указанной в заявке возрастной категории. Все персональные данные, сообщенные участниками для участия в конкурсе, будут использоваться в соответствии с действующим законодательством РФ и настоящим Положением.

6.7. Организатор Форума, а также уполномоченные им лица не несут перед Участниками ответственности за не ознакомление Участников с результатами конкурса и настоящим положением.

## **7. ИНФОРМАЦИОННОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ КОНКУРСА**

Электронная почта: [lacelution@gmail.com](mailto:lacelution@gmail.com)

Информация о ходе Конкурса будет выложена на сайте: <http://ddut.kired.ru/proekty.html>

Площадка конкурса: [#lacelution #LacEway](https://vk.com/laceway)

Дипломы Форума: [https://vk.com/album-192062255\\_286705003](https://vk.com/album-192062255_286705003)

Протокол Конкурса будет выложен на сайте [ddut.kired.ru](http://ddut.kired.ru).

Канал: [www.youtube.com/channel/UCzTECqPaO7VCSkAuqB286cg](http://www.youtube.com/channel/UCzTECqPaO7VCSkAuqB286cg)



**ЗАЯВКА**  
на участие в Межрегиональном форуме «Мое святое ремесло»

Номинация \_\_\_\_\_

ФИО автора/ название коллектива \_\_\_\_\_

Электронная почта \_\_\_\_\_

Название работы \_\_\_\_\_

Возрастная категория (возраст подписывают авторы до 18 лет) Да/Нет

дети (до 18 лет включительно)  \_\_\_\_\_ лет

взрослые (от 19 лет)

Регион, населенный пункт \_\_\_\_\_

Название образовательного учреждения (если есть) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

ФИО педагога (если есть) \_\_\_\_\_

Настоящим подтверждаю, что с положением о Форуме ознакомлен, с условиями положения согласен. Даю согласие на обработку моих персональных данных.

Дата «    » \_\_\_\_\_ 2022 \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Подпись

Расшифровка

ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Структура проекта (описательная часть)

Название:

Территория и учреждение:

Участники (возраст, количество):

Автор(ы):

Формы защиты проектов:

1. Демонстрация презентации продукта в программе POWER POINT (или ином редакторе);
2. Демонстрация печатных и художественных изданий (газет, буклет, альманах и т.д.);
3. Демонстрация видеофильма, анимационного фильма;
4. Доклад.

Любой проект (независимо от типа) должен иметь паспорт, паспорт предоставляется одновременно с работой.

**Требования к оформлению паспорта проекта (печатный документ)**

Тип проекта	Исследовательский	Информационный	Творческий	Практико-ориентированный
Общие требования	Оформляется на листах А 4. Шрифт Times New Roman 14. Интервал 1,5 Правое поле – 3 см, левое поле 1,5, верхнее и нижнее – 2 см. Страницы должны быть пронумерованы (титульный лист – первая страница, номер не ставится). Четкость и логическая последовательность изложения материала; убедительность аргументации, краткость и четкость формулировок, исключающих возможность неоднозначности толкования; конкретность изложения результатов работы; обоснованность рекомендаций и предложений. (Презентация-10-12 слайдов).			
1. Оформление Титульного листа	Сведения об образовательном учреждении (вид, название) <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Название работы (тема)</li> <li>➤ Сведения об авторе (Ф.И.О. класс)</li> <li>➤ Сведения о научном руководителе</li> <li>➤ Город (республика)Дата</li> </ul>			
2. Содержание	Указываются все разделы и подразделы работы (например 1.1, 1.2) и страницы, где они начинаются.			
3. Цели и задачи	Перечислить			
4. Введение	Проблема, её актуальность; область и предмет исследования			
5. Основная часть	Краткий анализ имеющихся теоретических источников основное содержание исследований, их результаты. Четко показать все то новое, что предложено самим автором, с обоснованием принятых решений.	Краткий анализ имеющихся теоретических источников Тезисы и выписки из первоисточников Самостоятельные рассуждения, сравнения.	Рассказ о подготовительной работе. Распределение обязанностей (ролей) между участниками проекта Программа (сценарий, условия конкурса, критерии оценки...) Фотографии (стенда, спектакля, выставки...) Необходимое оборудование и технические средства для представления результата работы (можно указать в приложении)	Перечень необходимых материалов, их подготовка и обработка. Этапы работы. Фотография модели, макета, их описание. Протокол испытания. Отзывы о работе.
6. Заключение (Выводы)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ краткие выводы по результатам работы, уровень реализации поставленной цели;</li> <li>➤ самостоятельное суждение о результатах исследований и (или) всей работы в целом</li> <li>➤ предложения по использованию результатов работы, оценка технико-</li> </ul>			

	экономической эффективности предложений (если это возможно); «самопродвижение» автора в результате работы над проектом: что нового узнал, чему научился.
7. Приложения	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ таблицы вспомогательных цифровых данных;</li> <li>➤ содержание использованных в работе анкет;</li> <li>➤ описание аппаратуры и приборов, применяемых при поведении экспериментов, измерений и испытаний;</li> <li>➤ рисунки, фотографии</li> </ul>
Библиография	<p>Список использованной литературы и электронных источников.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Других источников информации.</li> </ul>

### Критерии оценки проектных работ

#### Оценка содержания и оформления работы

1. Паспорт проекта (титульный лист, оглавление, введение, основная часть, выводы, заключение, список литературы, культура оформления работы)
2. Актуальность
3. Сформулирована проблема проекта и гипотеза
4. Соответствие содержания работы заявленной теме
5. Соответствие выводов и результатов поставленным целям и задачам
6. Полнота и глубина раскрытия темы
7. Практическая значимость продукта

#### Оценка формы представления работы

1. Соблюдение регламента защиты (до 10 минут)
2. Обоснован выбор темы и показана личная заинтересованность в выполнении работы
3. Использование ТСО
4. Грамотность речи: ясность, доступность, убедительность и лаконичность изложения
5. Отвечает аргументированно на заданные вопросы: определяет возможные пути поиска ответа на вопрос, защищает свою точку зрения

Дополнительные баллы: Выступление сопровождается музыкальными фрагментами, элементами драматизации, оформлена выставка, представлен продукт.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3. Пример формы отчета  
для номинации «Педагогическая страничка»

ФИО педагога

Название организации

Регион, населенный пункт

Количество участников урока, возрастная категория участников

Название урока, тема

Краткая аннотация урока (не менее 0,5 стандартной страницы, не более 6 страниц)

Выводы

5 фотографий урока