



**СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ
МОЕ СВЯТОЕ РЕМЕСЛО
КИРИШСКОГО
2024
КРУЖЕВА**



**Киришское (Захожское) кружево - традиционное
ремесло Ленинградской области**



ПРОЕКТ
«СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ КИРИШСКОГО КРУЖЕВА»
в 2023 -2024 году



© Оформление. «KoloGroup», 2024

© Текст: Воробьева П.В., Григорова Т.А., Ершова Т.А.

© Фотографии: Григорова Т.А., Демина Т.М., Иванова Л.И., Фединцева М.А., Соколова Т.Ф., Павлова М.Л.

© Авторы-составители: Воробьева П.В., Ершова Т.А., Калашникова А.В., Комкова П.А. Павлова М.В.

Инициативная группа проекта: Григорова Т.А., Луговская Е.Ю., Калашникова А.В., Комкова П.А., Ларионова Н.А., Павлова М.В., Павлова М.Л., Сергеева О.А., Чувилина О.В.

Россия
Ленинградская область
Кириши

СОДЕРЖАНИЕ

КАЛЕНДАРЬ ПРОЕКТА	6
КРУЖЕВНЫЕ ЭТНОМОТИВЫ НА «ЗЕМЛЕ КАЛЕВАЛЫ»	7
КИРИШСКИЕ ДИЗАЙНЕРЫ ДОБАВИЛИ СВОЙ АДРЕС ДЕТСТВА НА КАРТУ РОССИИ	7
КОЛЛЕКЦИЯ «Я РИСУЮ ГОРОД МОЙ»	8
ВЫСТАВКА-КОНКУРС «ПЕРЕКРЁСТОК МИРОВ»	13
КОНКУРС МОЛОДЫХ МОДЕЛЬЕРОВ «ЗОЛОТАЯ НИТЬ 2023»	14
КОНКУРС «ИГОЛКА-ВОЛШЕБНИЦА»	18
В КИРИШАХ «ЭТНОВЕСНА»!	19
ЮБИЛЕЙНАЯ ПРОГРАММА «ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ»	23
КАЛЕНДАРЬ «ВРЕМЕН СВЯЗУЮЩАЯ НИТЬ»	33
ПРАЗДНИК ДЛЯ ВЫПУСКНИКОВ	34
ДЕНЬ ГОРОДА КИРИШИ	35
МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ АКЦИЯ «КРУЖЕВНЫЕ МОТИВЫ»	36
ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРАКТИК	38
СИБИРСКИЙ ХИТ И КИРИШСКИЕ КРУЖЕВА	39
ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС «КРУЖЕВНОЙ ЛАРЕЦ»	42
АЛЬБОМ СКОЛКОВ «КРУЖЕВНОЙ ЛАРЕЦ»	47
«ВИРТУАЛЬНЫЙ ТУР ПО МНОГОНАЦИОНАЛЬНОЙ РОССИИ» НЕ ОБОШЕЛСЯ БЕЗ КИРИШСКОГО КРУЖЕВА	48
XII ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ПО КОКЛЮШЕЧНОМУ КРУЖЕВОПЛЕТЕНИЮ «КИРИШСКИЙ СУВЕНИР»	49
СМИ О НАС	61
ТВОРЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ КРУЖЕВНОГО СООБЩЕСТВА РОССИИ	63
АЛЬБОМ СКОЛКОВ «СЛАВЯНСКИЕ ДРЕВНОСТИ»	70
СТАТЬЯ «СЕКРЕТЫ МАСТЕРСТВА. КРУЖЕВНОЙ ЛАРЕЦ ТВОРЧЕСТВА»	72
ЮНЫЕ КРУЖЕВНИЦЫ И «КУДЕСНИЦА ВИЛЮШКА»	73
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЙ ДИКТАНТ «НАШИ ТРАДИЦИИ»	74
«ЗАХОЖСКИЕ СКАЗКИ И РАССКАЗЫ»	76
СМИ О НАС	79
ЛАУРЕАТЫ КОНКУРСА «РОССИЯ: ЭТНИЧЕСКИЙ КОМФОРТ»	80
КРУЖЕВНЫЕ ДНИ НА ВДНХ	81
СОВРЕМЕННАЯ ИСТОРИЯ КИРИШСКОГО КРУЖЕВА	82
«ХРАНИТЕЛИ ПРОШЛОГО. ЛЕТОПИСЦЫ НАСТОЯЩЕГО»	84
ЭКСКУРСИЯ В ВЫСШУЮ ШКОЛУ НАРОДНЫХ ИСКУССТВ	85
КОЛЛЕКЦИЯ «МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКАТУЛКА»	86

КИРИШСКИЕ МАСТЕРИЦЫ УЧАСТНИЦЫ ВСЕРОССИЙСКОГО ПРОЕКТА «КРУЖЕВО РОССИИ».....	88
СМИ «КИРИШСКИЙ ФАКЕЛ» №12 (12226) • 21 МАРТА 2024	95
ИСТОРИЯ ПАННО «КРУЖЕВО РОССИИ».....	96
ПРЕЗЕНТАЦИЯ КРУЖЕВНЫХ ИЗДЕЛИЙ НА ГОРОДСКОМ УРОВНЕ	100
ПРЕЗЕНТАЦИЯ КОСТЮМОВ С КРУЖЕВОМ НА ОБЛАСТНОМ УРОВНЕ.....	101
ПРЕЗЕНТАЦИЯ КРУЖЕВА НА МЕЖРЕГИОНАЛЬНОМ УРОВНЕ.....	104
ПЕЧАТНЫЕ РАЗРАБОТКИ В РАМКАХ ПРОЕКТА ОЦЕНЕНЫ НА КОНКУРСЕ ДИЗАЙНЕРОВ «КРАСНЫЙ ПРОСПЕКТ» НОВОСИБИРСК	106
ДЕТСКАЯ ПРЕМИЯ ГУБЕРНАТОРА ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ ЗА КОЛЛЕКЦИЮ С КРУЖЕВНЫМИ МОТИВАМИ.....	107
МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «КРУЖЕВО РОССИИ» ПРЕДСТАВЛЕН НА МЕЖДУНАРОДНОЙ ВЫСТАВКЕ-ФОРУМЕ «РОССИЯ» ВДНХ.....	110
ЭКСКУРСИЯ ПО ГАЛЕРЕЕ КРУЖЕВА	112
КИРИШСКОЕ КРУЖЕВО ПРЕДСТАВЛЕНО НА МЕЖДУНАРОДНОМ УРОВНЕ	113
ДЕНЬ ГОРОДА КИРИШИ	118
ДЕНЬ ДЕТСТВА.....	120
МАСТЕР-КЛАСС ПО КОКЛЮШЕЧНОМУ КРУЖЕВУ.....	122
ЭКСКУРСИЯ ПО МАСТЕРСКОЙ «КРУЖЕВОПЛЕТЕНИЕ»	123
ПРЕЗЕНТАЦИЯ КРУЖЕВНОГО РЕМЕСЛА	124
КИРИШСКОЕ КРУЖЕВО В ГОРОДЕ РЕМЕСЕЛ.....	125
ДЕНЬ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ 2024	127
ТРЕХСТОРОННИЙ ОБМЕН ОПЫТОМ КРУЖЕВНИЦ ИЗ САНКТ - ПЕТЕРБУРГА, КИРИШЕЙ И ТАШКЕНТА	128
МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «РОССИЯ — СОЗВУЧИЕ КУЛЬТУР»	129
КИРИШСКИЕ МАСТЕРА - ГОРДОСТЬ НАЦИИ.....	130
АЛЬБОМ СКОЛКОВ-КАЛЕНДАРЬ «МОЕ СВЯТОЕ РЕМЕСЛО»	136
II МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ФОРУМ «МОЕ СВЯТОЕ РЕМЕСЛО».....	137
XIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ПО КОКЛЮШЕЧНОМУ КРУЖЕВОПЛЕТЕНИЮ «КИРИШСКИЙ СУВЕНИР»..	143
РОССИЯ - ЭТНИЧЕСКИЙ КОМФОРТ 2024	158
ИТОГИ ПРОЕКТА «СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ КИРИШСКОГО (ЗАХОЖСКОГО) КРУЖЕВА».....	159

ПРОЕКТ «СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ КИРИШСКОГО КРУЖЕВА»



Проект направлен на сохранение памяти о старинном ремесле района и пропаганду современного киришского кружевоплетения.

Цель – Сохранение, развитие и пропаганда киришского кружева.

Задачи проекта: Сохранение и развитие народных традиций в коклюшечном кружевоплетении, привлечение к ним внимания жителей района. Приобщение детей и взрослых к историческому наследию родного края. Обобщение богатого опыта работы мастерской коклюшечного кружевоплетения города Кириши через учебные пособия, печатные издания. Развитие культурного, туристического пространства Киришского района.

Сроки проведения: январь 2023 год - декабрь 2024 год.

В рамках многолетнего проекта «Сохранение и развитие киришского кружева» в 2023, 2024 годах были запланированы следующие мероприятия:

- Проведение Конкурса-концерта «Времен связующая нить».
- Проведение II Межрегионального форума «Мое святое ремесло».
- Пропаганда киришского кружева через организацию и участие в выставках, фестивалях по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.
- Проведение Всероссийского конкурса «Кружевной ларец».
- Организация и проведение XII Всероссийского конкурса профессионального мастерства по коклюшечному кружевоплетению «Киришский сувенир», XIII Всероссийского конкурса профессионального мастерства по коклюшечному кружевоплетению «Киришский сувенир».
- Изготовление коллекции с элементами киришского коклюшечного кружевоплетения и демонстрация ее на конкурсах, фестивалях различного уровня, в том числе Всероссийского.

С помощью разработки полиграфических макетов и распространения печатных изданий мы знакомим с этим искусством широкий круг людей. Учебные пособия, изданные мастерской «Кружевоплетения», помогают в обучении всех желающих научиться этому виду плетения кружева, предлагают различные варианты обучения. Для владеющих навыками мастерства, художники мастерской готовы предложить новые сложные технические рисунки для выполнения кружевных работ в технике коклюшечного кружевоплетения. Это направление деятельности помогает обобщить богатый опыт работы мастерской коклюшечного кружевоплетения.

География проекта: Проект в основном рассчитан на жителей Киришского района Ленинградской области и гостей города. Дистанционно проект охватывает большое количество участников из различных регионов России. Через демонстрацию умений (флешмобы, мастер-классы), организацию выставочных экспозиций на мероприятиях различного уровня организаторы проектной работы представляют традиционное ремесло Киришского района Ленинградской области широкому кругу зрителей.

Региональная значимость: Дальнейшее развитие народных ремесел в Киришском районе, обращение к старинным ремеслам с целью сохранения и развития традиций региона. В целом, проект «Сохранение и развитие киришского кружева» решает важную задачу консолидации людей, заинтересованных в сохранении и развитии киришского кружевоплетения.

КАЛЕНДАРЬ ПРОЕКТА

В рамках проекта проходит серия мероприятий, направленная на решение поставленных задач. Подобное издание с важнейшими аспектами проекта издается с 2011 года. По ним можно проследить историю вклада всех участников проекта в развитие и сохранение киришского кружева.

Проектная деятельность носит открытый характер и оставила множество цифровых следов, интересными являются дневники проектов:

Проект «Кружевные храмы Ленинградской области» 2012
<http://ddut.kiredu.ru/assets/files/Брошюра-Проект-Кружевные-храмы-Ленинградской-области.pdf>

Проект «Светлый Ангел Рождества» 2015 <http://ddut.kiredu.ru/download/Этапы-работы-Светлый-Ангел-Рождества.pdf>

<http://ddut.kiredu.ru/download/ДневникПроектСветлыйАнгелРождества.pdf>

Проект «Сохранение и развитие киришского кружева» 2016-2017

http://ddut.kiredu.ru/assets/files/Дневник_проекта_Сохранение_и_развитие_киришского_кружева.pdf

Проект «Сохранение и развитие киришского кружева» 2018

http://ddut.kiredu.ru/assets/files/Дневник_проекта_Сохранение_и_развитие_киришского_кружева2018.pdf

Проект «Сохранение и развитие киришского кружева» 2019

http://ddut.kiredu.ru/assets/files/Дневник_проекта_Сохранение_и_развитие_киришского_кружева2019.pdf

Проект «Сохранение и развитие киришского кружева» 2020

<http://ddut.kiredu.ru/assets/files/2020/Сохранение-и-развитие-киришского-кружева-2020.pdf>

Проект «Сохранение и развитие киришского кружева» 2021

<http://ddut.kiredu.ru/assets/files/2021/Сохранение-и-развитие-киришского-кружева-2021.pdf>

Проект «Сохранение и развитие киришского кружева» 2022

<http://ddut.kiredu.ru/assets/files/2022/Сохранение-и-развитие-киришского-кружева-2022.pdf>

Проект «Сохранение и развитие киришского кружева» 2023-2024

<http://ddut.kiredu.ru/assets/files/2022/Сохранение-и-развитие-киришского-кружева-2024.pdf>

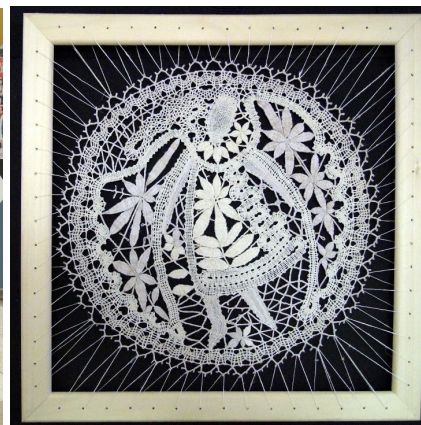


КРУЖЕВНЫЕ ЭТНОМОТИВЫ НА «ЗЕМЛЕ КАЛЕВАЛЫ»»

10 апреля 2023 года в Атриуме Главного штаба Государственного Эрмитажа прошел финал Международного этнофестиваля «Земля Калевалы», который проводится ежегодно с 2006 года. Название, тематическое наполнение и стилистическое решение основываются на творческом, культурном и историческом наследии карело-финского эпоса «Калевала» – литературного памятника мировой культуры, собранного и опубликованного в 1835 году Элиасом Леннротом, на основе собранных карельских и финских песен. Этнофестиваль объединяет государственные, общественные и частные организации и учреждения, творческие и научные коллективы, индивидуальных участников из северных регионов России и Республики Финляндия (геокультурного пространства Калевалы – эпической страны, в которой живут и действуют герои эпоса).

В этом году Фестиваль включал в себя такие конкурсные программы как Конкурс дизайна «ЭТНО мотив», Конкурс детского творчества «Калевала – страна солнца», Фотоконкурс «Лики земли карельской», Конкурс представителей туриндустрии «ЭТНОтур».

По итогам 2023 года, в конкурсной программе этнофестиваля пришло участие 6359 человека из 492 населенного пункта! Это значит, что конкурс был очень сложным, так как по итогам фестиваля было вручено всего 24 диплома лауреата – 1, 2, 3 место в каждой номинации. Также призерам всех возрастных категорий был вручен 61 диплом полуфиналиста. Поэтому поздравляем воспитанников студии костюма «Коло», которая награждена Дипломом лауреата за 3 место Конкурса дизайна «ЭТНО мотив»! На конкурс коллектив представил коллекцию «Вресень» - дизайнеры Вера Столбова, Амалия Цветкова и коллекцию «Калевала».



Свои кружевные работы на конкурс также представили педагоги и воспитанницы мастерской «Кружевоплетение» города Кириши – Павлова Марина, Калашникова Анна, Иконникова Вероника, Шестакова Анастасия, Червакова Эмилия, Рыжова Арина.



3 диплома привезли участники из города Кириши, что для такого серьезного конкурса отличный результат!

КИРИШСКИЕ ДИЗАЙНЕРЫ ДОБАВИЛИ СВОЙ АДРЕС ДЕТСТВА НА КАРТУ РОССИИ

11 апреля 2023 года в Санкт-Петербурге в рамках мероприятия «Адрес детства – Россия» состоялся конкурсный показ, на котором студия коло представила коллекцию «Вресень» (вереск - старорусский), которая состоит из девяти моделей, выполненных из натуральных льняных тканей. Традиционная игрушка «Коза», головные уборы, сумка и

рюкзак - дополняют образы. Название коллекции выбрано не случайно, вереск растет в России повсеместно и имеет множество оттенков, от бледно-розового, до насыщенного лилового. Название моделей говорит само за себя: «Чабрец», «Лаванда», «Медуница» (русские травы). Главным достоинством коллекции является декор в виде самых характерных и старинных элементов киришского (захожского) кружева.

12 апреля, в день космонавтики, участники из различных адресов детства России встретились в стенах Аничкова Дворца творчества Юных Санкт-Петербурга! Делегация от города Кириши тоже влилась в масштабные мероприятия этого дня. Воспитанники студии костюма «Коло» не только прошли с экскурсией по Аничкову дворцу и выслушали советы от жюри на «круглом столе», но поучаствовали в мастер-классе по стилю Марины Бонецкой, дизайнера, преподавателя Высшей школы стилистики, дизайна и технологий, члена экспертного жюри номинации «Театр Костюма». На котором обсуждались базисы, а также разбирались луки в различных ситуациях. А далее ребят ждал грандиозный праздник - Парад Мастерства участников проекта! Даже просторные площади Аничкова Дворца с трудом вместили в себя всех конкурсантов. Музыканты, танцоры, художники и прикладники, юные писатели и модели торжественно несли флаги представляя свои регионы, города, объединения. Цитируя Александра Сергеевича Пушкина – «Все флаги в гости будут к нам...». Наш флаг не только представил Киришский район, но его культурную «изюминку» - Киришское (Захожское) кружево, а костюмы в лавандово-серых оттенках органично его дополнили.

Приветственное слово для гостей города произнесла генеральный директор Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных Мария Ренгольдовна Катунова. И все ребята поддержали друг друга громкими аплодисментами. 11 апреля в очных конкурсных смотрах участвовало более 500 Адресов детства России, а 12 апреля – день гала-концерта и конечно же награждения победителей конкурса! Концертный зал «Карнавал» распахнул свои двери для талантов, приехавших из разных уголков России, от Мурманска до Тюмени и Горно-Алтайска. Автор проекта Белозерова Людмила Сергеевна и члены жюри из разных номинаций вручили дипломы, медали, кубки победителям!

Студия костюма «Коло» награждена дипломом лауреата II степени за коллекцию «Вресень», дизайнеры Амалия Цветкова и Вера Столбова.

Спасибо Всероссийской творческой ассамблее «Адрес детства – Россия», которая в этом году прошла 23 раз, за то, что она вновь собрала «старых» друзей и познакомила нас с новыми единомышленниками!



КОЛЛЕКЦИЯ «Я РИСУЮ ГОРОД МОЙ»

В 2023 году выполнена детская авторская коллекция «Я рисую город мой».



Костюмы коллекции «Я рисую город мой» разработаны и выполнены Алексеем Воробьевым. Основная идея капсульной коллекции — это применение собственного изобразительного творчества в дизайне одежды с помощью современных технологий. Это современные черные футболки с простыми аксессуарами – браслетами, которые популярны у молодежи.

Таким образом автором были нарисованы три сюжета о городе Кириши, включающие такие киришские достопримечательности как памятник первостроителям города Кириши; мост чрез Волхов; памятник спортсменкам; скамейка для влюбленных, которая расположена на площади перед Школой искусств, спинка выполнена в виде сердец, пронзаемых разрядами электричества. На большом сердце выгравировано «Романтикам-комсомольцам, влюбленным в свой славный город, на память. Для тех, кто нам очень дорог!»; арт-объект земной шар; памятный знак – «Киришский факел» — это олицетворение нашего энергопромышленного комплекса, визитная карточка города, символ возрожденной жизни на опаленной войной земле; железнодорожный вокзал. Когда-то не существовало железнодорожного пути в наши края, путь пролегал по рекам. Эти места назывались Захожем, потому что сообщение с местными населенными пунктами было затруднено. В начале XX века была построена Савеловская линия Октябрьской железной дороги, на которой находится станция Кириши. В 1950 году началась постепенная электрификация этого направления. В начале 70-х годов происходит окончательная замена паровой тяги на тепловозную, электрифицируется участок Мга – Кириши – Будогощь. Первое здание вокзала было деревянным и просуществовало недолго. Вместо него было построено стандартное каменное здание вокзала в 1967 году. Оно прослужило городу много лет. В 2018 году был построен новый современный железнодорожного вокзал.

И, конечно, центральное место занимает герб киришского района в виде кружевной ладьи и коклюшки, которые на рисунке, нитями оплетают киришскую землю. На гербе можно увидеть древнерусскую ладью, плывущую по волне, стилизованную под три выступа наподобие пятилистников касающихся ладьи. Ладья символизирует торговый «путь из варяг в греки», проходивший по реке Волхов. Пятилистник символизирует традиционное

захожское (киришское) кружевоплетение, которым славится киришская земля. Это один из самых характерных элементов киришского кружевоплетения – узор «медвежья лапа».

Рисунки с помощью программы PE-DESIGN были переведены в формат для вышивальной машины, и вышиты. Сюжеты вышивки в стилизованной форме представляют нам город Кириши глазами молодежи.

Этапы работы:

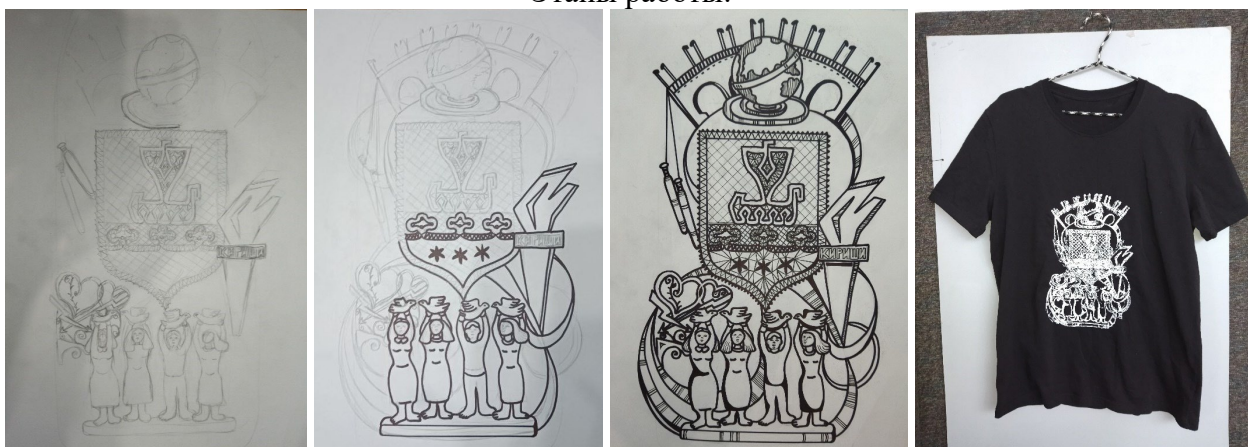
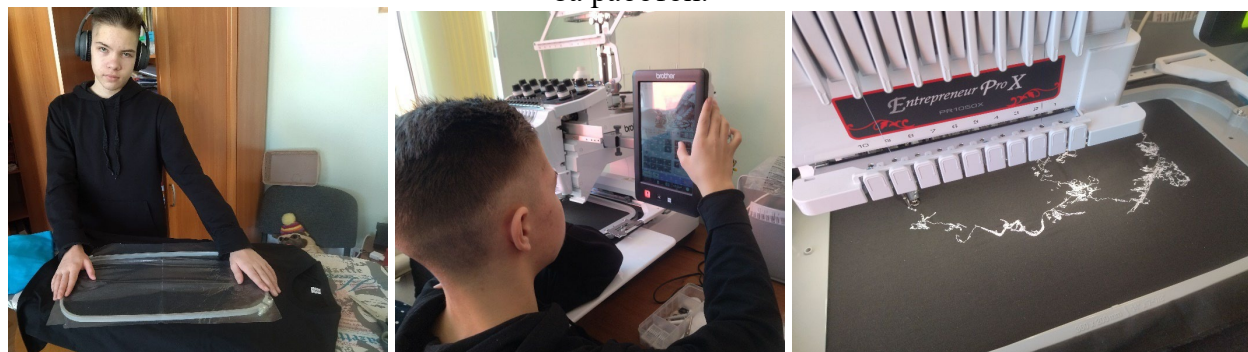


Рисунок загружается в вышивальную машину, один рисунок машина вышивает несколько часов, в это время ей требуется присмотр и помощь (обрезка нитей, заправка нити, исправление ошибок, обработка информационных запросов от машины).



За работой.





Для коллекции выполнен эскизный проект.

НА ГЕРБЕ КРУЖЕВА, ЧЕРЕЗ НИХ
НЕБО С ПРОСИНЬЮ...



Я РИСУЮ ГОРОД МОЙ
ВОРОБЬЕВ АЛЕКСЕЙ



КАПСУЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ



Я РИСУЮ ГОРОД МОЙ
КИРИШИ





ВЫСТАВКА-КОНКУРС «ПЕРЕКРЁСТОК МИРОВ»

12 апреля 2023 года в выставочном зале Дворца творчества состоялась церемония награждения победителей и призёров выставки-конкурса «Перекрёсток миров». Выставка — это прекрасная площадка для демонстрации детских достижений в различных направлениях: в изобразительном искусстве, декоративно-прикладном и техническом творчестве.



На выставке были представлены самые лучшие, самые достойные работы. В том числе коллекция «Вресень», которая завоевала Гран-при конкурса!



Награждение в МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой».



КОНКУРС МОЛОДЫХ МОДЕЛЬЕРОВ «ЗОЛОТАЯ НИТЬ 2023»

15 апреля 2023 года, на сцене МДЦ «Восход» в городе Кириши, состоялся 20-й областной открытый конкурс молодых модельеров «Золотая нить 2023». В нем приняли участие модельеры и коллективы из городов Санкт-Петербург, Пикалево, Гатчина, Бокситогорск, Кириши и деревни Бережки Волховского района.

На конкурсе модель Рыжова Елизавета представила костюм «Еще одна Алиса» с кружевным жакетом, автора Марины Васильевны Павловой. За эту работу этот тандем награжден дипломом за 3 место в номинации «Моно-костюм». А в номинации «Сценический костюм» коллекция «Вресень» отмечена дипломом за 1 место.



Студия костюма «Коло» и мастерская «Кружевоплетение» также представили коллекцию «Я рисую город мой», дизайнера Алексея Воробьева и коллекцию «Сестрицы Алёнушки и братец Иванушка». И дополнительно завоевали дипломы за 1 и 2 место, альтернативное Гран-При от комитета по молодежной политике Ленинградской области, а также Дарья Голыгина была награждена дипломом как лучшая женская модель конкурса.



Конкурс проходил при поддержке комитета по молодежной политике Ленинградской области и администрации Киришского района.





Творческий подход



В субботу Молодежно-досуговый центр «Восход» принимал у себя участников XX Областного открытого конкурса молодых модельеров «Золотая нить». В номинации «Аксессуары» не было равных коллекции студии костюма «Коло» «Сестрицы Алёнушки и братец Иванушка».

Подробнее о юбилейном конкурсе читайте на странице 12.

Фото Натальи МИХАЙЛОВОЙ

21 АПРЕЛЯ – ДЕНЬ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ

Уважаемые работники местного самоуправления Ленинградской области!

Примите искренние поздравления с вашим профессиональным праздником – Днем местного самоуправления!

Этот праздник призван повысить роль и значение местного самоуправления в развитии гражданского общества. Органы местного самоуправления – это власть, которая ближе всех к народу. Доверие людей – ваш главный капитал, мощный инструмент для достижения нашей общей цели – защиты прав граждан и повышения их жизненного уровня. Именно от вас зависит сохранение спокойной обстановки в ваших муниципальных образованиях, поддержание атмосферы взаимопонимания и творческой активности.

Местное самоуправление – это сфера, которая касается всех и каждого. На этом уровне решаются ключевые вопросы нашей повседневной жизни. Построение общества невозможно без людей с активной жизненной и гражданской позицией, способных решать важные социально-экономические и политические вопросы.

Благодарю всех представителей органов местного самоуправления за взаимодействие, понимание и поддержку, за стремление сделать нашу область красивой и комфортной для ее жителей и гостей. Крепкого вам здоровья,

неисчерпаемой энергии, профессиональных успехов в нелегком и ответственном деле добросовестного служения народу!

Сергей БЕБЕНИН,
председатель Законодательного собрания Ленинградской области

Уважаемые работники местного самоуправления Киришского района!

Местное самоуправление – самый близкий населению уровень власти, который является важным связующим звеном между гражданами и государством. На органы местного самоуправления возложена большая ответственность за социальное и экономическое развитие района, благополучие его жителей. Реализация этих задач зависит от профессионализма и ответственности сотрудников органов местного самоуправления, а также активности и неравнодушия граждан.

Желаем вам крепкого здоровья, уважения со стороны коллег и населения, терпения и мудрости, благополучия во всех делах и новых достижений!

К. А. ТИМОФЕЕВ,
глава Киришского муниципального района;
О. Ю. БЕЛЯЕВ,
исполняющий обязанности главы администрации
Киришского муниципального района

В Молодежно-досуговом центре «Восход» состоялся юбилейный, XX Областной открытый конкурс молодых модельеров «Золотая нить». Своими творческими находками членов жюри и зрителей порадовали модельеры и коллективы из Санкт-Петербурга, Пикалева, Гатчины, Бокситогорска, Киришей и деревни Бережки Волховского района.

Свои награды участники конкурса получили в различных номинациях: «Городская одежда», «Монокостюм», «Сценический костюм», «Аксессуары», «Одежда из нетрадиционных материалов», «Детская одежда», «Для ателье, производств и швейных мастерских», «Лучший графический проект».

Среди киришан наград удостоены воспитанники коллективов Дворца творчества – «Коло» и «Трикотажный кутюрье».

По итогам конкурса Гран-при отмечена коллекция «Маленькая балерина», которую представил народный самодеятельный коллектив «Театр моды «МАРТ» из г.Санкт-Петербурга. Софья Сапарова в соавторстве со своими однокурсницами представила современный образ балерины неклассической школы. Применили новые формы, новые текстуры. Использовали нестандартный материал – кожу. Софья считает, что коллекция удалась. Хочется отметить, что Софья – киришанка. Её творческий путь в мир дизайн начался со студии костюма «Коло», теперь она студентка Ленинградского областного колледжа культуры и искусства. Она признательна своим преподавателям и наставникам Регине Масловас и Людмиле Филичевой за вдохновение, за веру в силы и возможность реализовать свой творческий замысел, а также моделям, которые приняли активное участие в создании коллекции и артистично представили образы на сцене.

Альтернативное Гран-при от комитета по молодежной политике Ленинградской области получил киришанин Алексей Воробьев, воспитанник студии костюма «Коло» и мастерской кружевоплетения г.Кириши за коллекцию «Я рисую город мой».



Были вручены и специальные призы: за блестящее воплощение образа приз от Торгового дома «БЛИК» вручен народному самодеятельному коллективу Театр моды «МАРТ» за коллекцию «Снежная Королева»; подарки от члена жюри Ольги Денисовой получили студия костюма «Коло» и мастерская кружевоплетения г.Кириши, а также театр моды «Лада» из деревни Бережки Волховского района.

Были выбраны и лучшие модели. Ими стали Дарья Галыгина (студия костюма «Коло», г.Кириши) и Евгений Украинцев (театр моды «Лада», деревня Бережки Волховского района).

Член жюри, одна из первых участниц и призеров «Золотой нити» Ольга Дени-

ГРАН-ПРИ

для «Маленькой балерины»



ница. Её интересно рассматривать, продумана каждая мелочь в образе: обувь, головные уборы, аксессуары. Появилось много интересных графических проектов. Такие рукотворные изделия хочется продемонстрировать на выставках. В этом направлении участники растут и развиваются. В целом все коллекции сильные. Это приятно удивляет!». Ольга Денисова пожелала участникам фестиваля быть более раскрепощенными в своих фантазиях и чтобы появилось больше возможностей реализовать задуманное.

И в этот юбилейный год со сцены звучали слова признания, была дана высокая оценка и отмечены те, кто стоял у истоков зарождения, кто способствовал развитию и продвижению конкурса на творческом пространстве Ленинградской области.

Постоянный член жюри Елена Полторацкая подчеркнула: «Каждый год очень интересен. И в каждом конкретном выступлении есть зерно. Люди вложили

свои впечатления о конкурсе: «Порадовало то, что появились новые интересные работы и модельеры стали больше уделять внимания разнообразию костюма. Каждая модель – самостоятельная художественная еди-





всю свою душу, талант, способности. Каждый участник для нас является золотым. И мы ценим каждого, кто приезжает к нам. «Золотую нить» отменить нельзя! Это то, на чем держится наша любовь к Родине, любовь к творчеству, пере-

дача навыков. За 20 лет уже дети преподавателей сами стали учителями. И не бросили это дело. Значит, это ценно и важно! Значит, мы всё делали правильно. И надеюсь, что этот конкурс будет продолжаться ещё много лет!».

ЖЮРИ КОНКУРСА:

- ✓ Лариса Викторовна Королева – председатель жюри, заслуженный дизайнер РФ, зав. кафедрой дизайна костюма СПбГХПА им. Штиглица, член Союза Дизайнеров РФ и Международной Федерации Художников СПб, кандидат искусствоведения.
- ✓ Анита Владимировна Махнова – художник-модельер, старший преподаватель кафедры Дизайна костюма СПбГХПА им. Штиглица, член Союза Дизайнеров РФ.
- ✓ Ольга Евгеньевна Денисова – член Союза Дизайнеров России, преподаватель кафедры истории и теории искусства Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, член Союза художников РФ.
- ✓ Марина Викторовна Новикова – председатель СПб отделения Союза Дизайнеров России, член Союза Художников, президент Торгового Дома «Блик».
- ✓ Елена Александровна Полторацкая – постоянный член жюри с 2002 года.

АЛЬТЕРНАТИВНОЕ ЖЮРИ КОНКУРСА:

- ✓ Валерия Анатольевна Ипатова – ведущий специалист отдела приоритетных молодежных проектов и программ комитета по молодежной политике Ленинградской области.
- ✓ Виктория Викторовна Ваничева – начальник сектора по молодежной политике и спорту комитета по культуре, делам молодежи и спорту Киришского муниципального района.

Жанна ИВАНОВА, фото автора



КИРИШИ ПРИНИМАЮТ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФОРУМ-ФЕСТИВАЛЬ

В Киришах проходит II Форум-фестиваль «Область театра». Изначально он был задуман как областной, но уже получил статус межрегионального, так как к участию присоединились руководители, менеджеры, режиссеры театров из Москвы, Вологды, Воронежа, Калининграда, Удмуртской Республики, Пермского края, Красноярска, Мурманска, Республики Карелии, Республики Коми.

Как и в первый раз форум-фестиваль «Область театра» проходит во Дворце культуры КИНЕФ. Как отметил художественный руководитель и директор Театра «На Литейном» Сергей Морозов, здесь не только очень уютно, а по-особому дышится! Он поблагодарил руководство ООО «КИНЕФ» и Дворца культуры за предоставленную возможность провести мероприятие. Сергей Анатольевич рассказал, что цель форума-фестиваля такова: «Мы приглашаем к диалогу специалистов из сферы профессиональной культурной деятельности, чтобы выработать совместные решения тех вопросов, которые ставит перед нами время. А главная идея заключается в том, чтобы поговорить о наболевшем, поделиться опытом, помочь друг другу найти конструктивные решения. Именно так появляется надежда на изменение культурного ландшафта – как региона, так и страны».

Образовательная программа форума разделена на два направления – «Творчество» и «Организация». Более 20 спикеров, лучших специалистов Москвы и Санкт-Петербурга в сфере исполнительского искусства, бизнеса и образования подготовили актуальные темы для обсуждения: современные театральные направления, актерское мастерство и сценическая речь, продвижение бренда, маркетинг и реклама, грантрайтинг и многое другое.

В культурном блоке форума-фестиваля «Область театра», посвященном 200-летию со дня рождения А.Н.Островского, спектакли по пьесам великого драматурга представляют театры Ленобласти.

Организован форум-фестиваль областным театром «На Литейном» при поддержке регионального комитета по культуре и туризму. ☐



ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Вадим СТЕПАНОВ, артист театра «На Литейном»:

- На форуме представлены очень разносторонние лекции и мастер-классы, спектакли Островского в разном прочтении – как молодых, так и опытных постановщиков. Интересно познакомиться со спектаклями театра «Апрель» и «Святая крепость», с которыми ранее не был знаком.

Валентина МАЦКЕВИЧ, преподаватель Ленинградского областного колледжа культуры и искусства:

- Приехала сюда на пять дней, чтобы увидеть все – от начала до самого конца. Много эмоций, ярких впечатлений, творчество, знакомства. Состав спикеров просто восхитительный! Очень хочется получить у всех автограф, приобрести книги, увезти огромный багаж знаний, который пригодится мне в моей профессиональной деятельности.

Светлана РУХЛЯ, сотрудник театра «Комедианты»:

- Мне понравилось абсолютно все, потому что организаторам форума-фестиваля удалось совместить вещи, которые редко где совмещаются: чисто административные, практические навыки и культурологический контент. Атмосфера взаимопроницающая, очень здорово все организовано, обмен опытом колоссальный! Была участницей первого форума и очень ждала участия во втором. Организаторы умеют подобрать таких спикеров, которые имеют свое видение и мне, как человеку с опытом и большим багажом знаний, есть чему поучиться.

Наталья МИХАЙЛОВА, фото автора

КОНКУРС «ИГОЛКА-ВОЛШЕБНИЦА»

16 апреля в Павловске, в Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении «Центр культуры, кино и досуга «Павловск», прошел VIII городской открытый конкурс «Иголка-Волшебница»-2023!

На конкурс собрались коллективы из 4 районов Ленинградской области и города Санкт-Петербург - Творческий коллектив «Чудо своими руками» ГБОУ СОШ №306 ГОУ СОШ № 638 - Театр Моды 638, ГБОУ ДОД ТЦ «Театральная Семья» - Студия «Конструирование одежды «Силуэт», Театр моды «Павловский ренессанс» СПб ГБУ «ЦККД «Павловск», СПб ГБУ ПМЦ «Калининский» Дом молодежи «Атлант» - Театр моды «Шарм», МКУК «ДК п. Приладожский» - Образцовый самодеятельный коллектив театр моды «Карнавал», Шоу «Зеркальные люди» СПб ГБУ Центр семьи Приморского района, Театр моды «Коломбина» ГБОУ школа № 632, Творческий коллектив «Модница» ГБОУ СОШ № 691, ГБОУ школа № 297 - Театр мод «Каприз Анастасии», СПб ГБУ ПОУ «РКТК» - Коллектив «Арт-Подииум», Творческий коллектив «Белошвейка» - ГБУ ЛО «Кингисеппский ресурсный центр», Творческая мастерская «Рукодельные чудеса» ГОУ СОШ № 164, Клуб для девочек «Преображение» ГБОУ Гимназия № 642, ОДОД «Азбука моды» ГБОУ СОШ №606, Изостудия «Родничок», Мастерская «Швейное дело», Объединение «Компьютерная грамотность», Театр моды ГБУ ДО ДДО «Фонтанка-32» и студия костюма «Коло» с мастерской «Кружевоплетение» МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой». Всего на конкурс представили свои работы 100 участников.

Оценивало творческие работы уважаемое жюри - Воронина Марина Николаевна - почетный работник общего образования; Левина Алла Николаевна - Председатель регионального отделения Всероссийского движения наставников детей и молодежи «Наставники России»; Хухтонен Анастасия Сергеевна - модельер-конструктор, портной театрально-исторического костюма, объединение «Царскоельская бусинка»; Яшина Юлия Владимировна - режиссер массовых праздников; Гулевич Татьяна Анатольевна - генеральный директор ООО «ДОЛ «Алые паруса», федеральный эксперт грантовых конкурсов; Зиновьева Анастасия Алексеевна - технолог швейных изделий ателье TornHemStudio.



Студия костюма «Коло» и мастерская «Кружевоплетение» продемонстрировали коллекцию «Добрый молодец, красна девица», за которую награждена дипломом за сохранение и развитие традиций народного костюма. Также была представлена коллекция «Я рисую город мой», автор Алексей Воробьев, которая награждена дипломом за «четкость линий». Педагогам студии вручены благодарности.

В КИРИШАХ «ЭТНОВЕСНА»!

22 апреля 2023 года в Киришах состоялся традиционный VIII областной фестиваль весенних праздников народов Ленинградской области «Этновесна-2023». Главная цель фестиваля - продемонстрировать все богатство и разнообразие традиций и обычаев народов, проживающих на территории 47-го региона. В этом году фестиваль прошел на базе Киришского Дворца творчества имени Людмилы Николаевны Маклаковой.

В рамках фестиваля были представлены весенние праздники: русские традиции встречи весны, белорусский «Гуканне Вясны» («Зов весны»), коми «Гажа тулыс» («Веселая весна»), чувашская Масленица «Севарни», татарский «Карга боткасы» («Каша для грачей»), Навруз («Новый день», новый год иранских и тюркских народов), марийский «Кугече» («Пасха»), молдавский «Мэрцишор», финская Масленица «Ласкиайнен», эстонские традиции встречи весны, армянский «Приветствие весны», лезгинский национальный праздник «Яран-Сувар».

Участников и гостей мероприятия ждали мастер-классы, выставки национальных костюмов, предметов декоративно-прикладного искусства, картин художников творческого объединения «Этновзгляд», работ мастеров народных промыслов из Ленинградской, Новгородской области и Санкт-Петербурга.

Мастерская «Кружевоплетение» города Кириши представила на фестивале экспозицию «Киришское кружево из прошлого, через настоящее в будущее», также гостям предлагалось посетить «Галерею кружева».



В галерее кружева.





Мастер-класс по коклюшечному кружевоплетению провела Марина Васильевна Павлова.



Для гостей фестиваля была представлена выставка печатной продукции по кружевоплетению разработанной творческой группой педагогов в рамках проекта «Сохранение и развитие Киришского (Захожского) кружева».



Сувенирные куклы Татьяны Александровны Ершовой. Игрушки, выполненные воспитанниками под руководством Екатерины Юрьевны Луговой.





Выставка и мастер-класс по золотому шитью Татьяны Михайловны Деминой.

Организаторами фестиваля «Этновесна-2023» выступили Дом дружбы и национально-культурные общественные организации Ленинградской области. Соорганизаторы: администрация Киришского муниципального района. Фестиваль проводится при поддержке комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям, Регионального отделения общественно-государственной организации «Ассамблеи народов России», Ресурсного информационного центра СЗФО в рамках реализации государственной программы «Устойчивое общественное развитие в Ленинградской области».

Завершился праздник большим гала-концертом, в котором приняли участие лучшие коллективы и солисты муниципальных районов и национально-культурных объединений

Ленинградской области и Санкт-Петербурга. Студия костюма «Коло» представила на концерте коллекцию «Вресень».




ДИПЛОМ
ВРУЧАЕТСЯ
 Студии костюма «Коло»
 МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой»
 Ершова Татьяна Александровна, Павлова Марина Васильевна,
 Воробьева Полина Владимировна, Луговская Екатерина Юрьевна,
 Калашникова Анна Вячеславовна, Сергеева Оксана Александровна,
 Павлова Мария Леонидовна
ЗА УЧАСТИЕ В
VIII ОБЛАСТНОМ ФЕСТИВАЛЕ
ВЕСЕННИХ ПРАЗДНИКОВ
НАРОДОВ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
ЭТНО ВЕСНА
 И.о. руководителя
 ГКУ ЛО "Дом дружбы
 Ленинградской области"  С.С. Новозиллов
 22 апреля 2023 г.
 г. Кириши

С 2015 по 2017 годы областной праздник «Этновесна» проводился в Волхове. В 2018 году в городе Сосновый Бор, в 2019 году в поселке Рахья Всеволожского района, в 2021 году в деревне Низино Ломоносовского района, в 2022 году в Волосово, в 2023 году в Киришах.

ЮБИЛЕЙНАЯ ПРОГРАММА «ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ»

13 мая 2023 года состоялся юбилейный концерт образцового детского коллектива Ленинградской области студии костюма «Коло» в честь 25-летия. За это время творческим объединением выполнены и продемонстрированы более пятидесяти коллекций костюмов и только некоторые из них вошли в концертную программу.

МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой» приветливо встретил гостей из Санкт-Петербурга, Новгорода и конечно же Киришей. В рамках программы «Дорогу осилит идущий», прошла выставка «Времен связующая нить», конкурс-концерт «Времен связующая нить» и круглый стол «Наставники – преемственность поколений».



Праздник в концертном зале Дворца открыла композиция «Размышления о цивилизациях» в которую были включены фрагменты из следующих коллекций – «Мы славяне» 2002 года, «Шепот тростника» 2013 года, «И камни вновь заговорят» 2015 года, «От века убрана короной звездною» 2012 года, «Калевала» 2008 года, «Сны Ункулукулу» 2018 года, «Медуза Горгона» 2021 года. Шесть из этих коллекций были награждены дипломами гран-при различных уровней. Композиция продемонстрирована воспитанниками и выпускниками студии Коло, а также танцевальными коллективами киришского Дворца творчества - ансамблями «Фейверк» и «Росинка». Этот театрализованный показ, который длился 15 минут, кратко показал зрителю разноплановость направлений работы коллектива.



В разное время со студией «Коло» сотрудничали педагоги по различным направлениям деятельности - Галина Вадимовна Минина, Людмила Петровна Лазутина, Светлана Павловна Горбунова, Татьяна Михайловна Демина, Марина Валерьевна Тимофеева, Неля Васильевна Гусева, Ольга Александровна Тюльпина. Поэтому вторая показанная коллекция - «Эхо Карфагена» была посвящена друзьям и коллегам студии, тем людям с которым коллектив

прожил вместе эти 25 лет. Эта коллекция выполнена в 2009 году. А продемонстрировал костюмы для зрителей действующий состав студии.



Следующий показ был посвящен человеку, с которым руководители и воспитанники «Коло» отработали вместе больше 20 лет, безвременно ушедшей от нас – Алле Александровне Узиковой. Для нее Татьяной Александровной Ершовой были написаны эти строки, которые зачитала ведущая Ольга Александровна Тюльпина:

Всегда всех выслушать готова
Готова всем и все прощать,
Тебя мы будем добрым словом
Пока мы живы вспоминать.
Так жизни коротка дорога
Нам не легко было понять
Что твой талант – талант от бога,
Уменье сопереживать.
Для нас, для тех, кто здесь остался
Пусть идет жизнь неспеша,
Мы будем верить, что вернется
Твоя бессмертная душа.

На сцене был представлен костюм из коллекции «Встреча с легендой» 2013 года. Росписи для коллекции в свое время были выполнены Ольгой Кольцовой, сейчас уже выпускницей. Костюм показала также выпускница Алена Киселева.





Студия костюма «Коло» начала свою деятельность при директоре Киришского Дворца – Татьяне Константиновне Кузьминой, которая поддерживала все начинания коллектива. Затем студия тесно сотрудничала с ее преемницей – Жанной Юрьевной Чуриковой. В память об этих людях создана композиция на песню «Солоницы», текст Татьяны Константиновны, исполняет Жанна Юрьевна. Фрагменты коллекций «Царевны» 2005 года и «Веснянки» 2019 года продемонстрировали ансамбли «Фейерверк», педагог Татьяна Сергеевна Леонова и «Росинка», педагог Зинаида Георгиевна Хохловская.



Студия выпустила несколько поколений воспитанников. Сегодня мы рады видеть их в гостях. Поэтому коллекция «Зеркала Врубеля» 2006 года, посвящается нашим любимым выпускникам, сидящим в зале и тем, кто не смог приехать на наше торжество и тем, кто выступал на сцене.





Также в концерт вошла авторская коллекция воспитанниц студии Амалии Цветковой и Веры Столбовой «Вресень» 2022-2023 года.



И творческий подарок от Киришской Школы Искусств - танец «Киришское кружево» ансамбля народного танца «Капельки».





А завершающей концерт стала композиция «Времен связующая нить».



В нее вошли фрагменты коллекций «Путешествие по Ленинградской области», «Стежки дорожки», «Не шей ты мне матушка красный сарафан», «Пусть всегда будет Солнце», «Ситцевое путешествие», «Зачем мы перешли на ты», «Царевны», «Свадебный», «Нежность», «Малой Родины свет», «Клетчатое настроение», «Времен связующая нить». Эта композиция объединила коллекции, связанные со славянскими традициями и использованием элементов русского костюма в современности.



Свои поздравления коллективу выразили почетные гости праздника: Председатель комитета по образованию Киришского района - Антон Александрович Горшков, Главный специалист комитета по культуре, делам молодежи и спорту - Людмила Васильевна Савченко, директор киришского краеведческого музея в течении 50-ти лет - Мария

Викторовна Двоглазова, Главный редактор информационного центра Кириши, депутат районного совета депутатов - Светлана Викторовна Солоницина, члены жюри киришского конкурса «Золотая нить» - Елена Александровна Полторацкая и Ольга Денисова, представитель Киришской Школы Искусств – Лариса Николаевна Кузнецова, Председатель первичной профсоюзной организации киришской ГРЭС - Шестаков Илья Валерьевич, художник, педагог города Кириши – Людмила Петровна Лазутина, Заместитель директора по учебно-воспитательной работе МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой» - Наталья Александровна Лебедева.



Коллективы вручены поздравительные адреса от депутата законодательного собрания Ленинградской области Татьяны Венедиктовны Тюриной, от совета депутатов и администрации Киришского района.



На празднике среди гостей присутствовали художники города Кириши – Борис Топчий, Алексей Сопельняк, Александр Заярный, под председательством Татьяны Анатольевны Григоровой, которые выступали как члены жюри конкурса «Времен связующая нить» на лучшую модель. Конкурсный отсмотр проходил в течении концертной программы и по его итогам были награждены Алена Киселева – выпускница 2015 года, Амалия Цветкова – выпускница 2023 года, Василиса Воробьева – воспитанница действующего состава студии.

На этом представлении было закончено, под дружные аплодисменты и салют выпускники и воспитанники коллектива поздравили цветами своих педагогов - Татьяну Александровну Ершову, Екатерину Юрьевну Луговскую, Марину Васильевну Павлову, Полину Владимировну Воробьеву. А завершился праздник красочной общей фотографией.



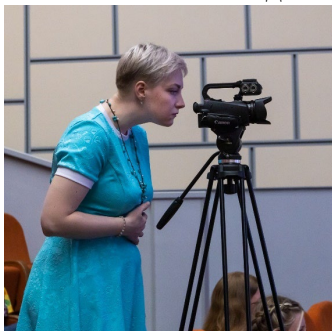
В фойе Дворца к юбилею была оформлена выставка костюмов, аксессуаров и эскизов из различных коллекций. Большим многолюдным праздником были подведены итоги четвертьвековой работы педагогов и нескольких поколений воспитанников студии костюма «Коло». Итоги праздника были обсуждены на больших круглых столах «Наставники – преемственность поколений».



Фотосъемка Алексей Сопельняк, Татьяна Соколова.



Видеосъемка Мария Фединцева, «Кира-пресс», г. Кириши.







БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

ДЕПУТАТА ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО СОБРАНИЯ
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

НАГРАЖДАЕТСЯ

коллектив студии костюма «Коло»

муниципального автономного учреждения дополнительного образования
«Киришский Дворец детского юношеского творчества имени Л.Н. Маклаковой»

**за возрождение, развитие и пропаганду традиционных ремесел киришской земли, воспитание
детей в русле осознания своей социально-исторической значимости, нравственных
общечеловеческих ценностей и в связи с юбилеем со дня создания студии костюма «Коло».**

Депутат
Законодательного собрания
Ленинградской области



Т.В. Тюрина

2023 год

**Уважаемый образцовый детский коллектив
Ленинградской области студия костюма «Коло»!**

От совета депутатов и администрации Киришского муниципального района примите самые теплые и искренние поздравления с 25-летием коллектива.

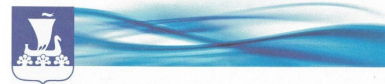
Четверть века коллектив студии «Коло» своими коллекциями не только радует жителей Киришского района, но и достойно представляет наш край на мероприятиях областного уровня. Своим творчеством вы способствуете возрождению и развитию традиционных ремесел Киришской земли. На высоком художественном уровне вы передаете культурное богатство, красоту и самобытность русского народа, популяризируете заочное кружево, ставшее самым узнаваемым брендом 47 региона.

Благодарим вас за преданное служение избранному делу, за полет фантазии и талант. От всей души желаем вам крепкого здоровья, неиссякаемого вдохновения и новых успехов и свершений!

Глава
Киришского муниципального района  И.А. Тимофеев

Исполняющий обязанности
главы администрации
Киришского муниципального района  О.Ю. Белева

13.05.2023



Alexey Sopolnyak

КИРИШСКИЙ



Новые страницы - лучшие традиции

ФАКЕЛ



№20 (12182) • 18 МАЯ 2023 года • Цена 15 рублей

• Еженедельная газета • Издаётся с 1931 года 16+

Виват, «Коло»!



Студия костюма «Коло» отметила юбилей в родном для нее Дворце творчества им.Л.Н.Маклаковой. Свои самые лучшие коллекции педагоги и воспитанники студии демонстрировали на сцене и на выставочной экспозиции в фойе дворца. Свои талантливые работы участники творческого процесса создают совместно со студией «Кружевоплетение». Результаты всегда потрясающие! За двадцать пять лет студия не раз отмечена наградами различных конкурсов и фестивалей. Виват, «Коло»! С юбилеем!

На фото: Татьяна Ершова увлекла творчеством в студии «Коло» сына, дочь и внуков. «Коло» - это увлекательное путешествие в мир искусства также для семей педагогов Марины Павловой, Екатерины Луговской и других сотрудников Дворца творчества. Фото Татьяны Соколовой.

Подробнее о мероприятии читайте на стр.14

Чемпионат подвел итоги

По итогам женского ватерпольного чемпионата России команда «КИНЕФ-Сургутнефтегаз» завоевала бронзовые медали.

В финальном матче в рамках «Финала четырех» чемпионата России среди команд женской ватерпольной Суперлиги «КИНЕФ-Сургутнефтегаз» уверенно обыграл столичную команду «СКИФ-Восток» - 13:8.

Обеим командам пришлось психологически восстанавливаться после болезненных поражений в полуфиналах, которые и киришанки, и москвички накануне потерпели лишь в сериях послематчевых пенальти. На протяжении всей встречи чувствовалось, что киришанки играют не только с преимуществом, но и с

запасом. В результате «КИНЕФ-Сургутнефтегаз» уверенно довел матч до победы. Самыми результативными игроками в его составе в этой встрече стали Екатерина Прокофьева, забросившая четыре мяча, и Полина Косых, в активе которой три гола.

Золото чемпионата в этот раз досталось давнему сопернику киришской команды – коллективу «Динамо-Уралочка» из Златоуста, серебро выиграла команда «Буревестник».

По материалу сайта sportkinef.ru



ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ...

Свой 25-летний юбилей отметила студия костюма «Коло» Дворца творчества юных имени Людмилы Маклаковой. Четверть века назад создатели этого уникального коллектива даже не подозревали, что у них в итоге получится, что такое повторить вряд ли кто-то еще сможет – более пятидесяти коллекций, сотни учеников, сотни наград! А самое главное, что не передать словами – это великолепие костюмов, кропотливо созданных замечательным коллективом единомышленников. Это сплав знаний в истории, литературе, философии. Это сублимация эмоций после прочитанного, увиденного, услышанного. Это детальное воспроизведение впечатлений в виде костюмов и аксессуаров. А еще – сохранение традиций и бесконечная любовь к детям, которые выступают в роли помощников и демонстраторов. А по сути – получают бесценные знания о создании истинного образа в искусстве, а не пошлого модного имиджа.

Праздник открыла композиция «Размышления о цивилизациях», в которую включены фрагменты из коллекций различных лет. Шесть из этих коллекций были награждены дипломами Гран-при различных уровней.

В разное время с коллективом сотрудничали многие педагоги Дворца: Галина Минина, Людмила Лазутина, Светлана Горбунова, Татьяна Демина, Марина Тимофеева, Неля Гусева, Ольга Тюльпина. У самых истоков стояли и по сей день в студии трудятся Татьяна Ершова, Екатерина Луговская, Марина Павлова. Сегодня в составе педагогов и выпускница коллектива Полина Воробьева.

За прошедшие четверть века коллектив выступал на многих площадках и участвовал в огромном количестве конкурсов и фестивалей. Он известен не только на территории России. Студия «Коло» занимала достойные места в Праге, Вене, Вероне...

И вот наконец сбылась мечта создателя и бессменного руководителя коллектива – Татьяны Александровны Ершовой – на сцене собрали почти все коллекции коллектива. Об этом мечтали и поклонники студии костюма «Коло» – увидеть сразу большой показ. Естественно, на концерте и руководителем, и сам коллектив были отмечены благодарностями самых



В этом и заключается успех коллектива. Не зря одна из самых значимых коллекций названа – «Времен связующая нить». Зал приветствовал демонстрацию любой коллекции овациями, студия костюма «Коло» подарила настоящий праздник. И даже в этот юбилейный день работало жюри – выбирали лучшие модели, участвующие в показе.

Киришский район может по праву гордиться уникальным сотрудничеством талантливых людей из студии костюма «Коло». «Дорогу осилит идущий» – так называли они свой юбилейный концерт. Но даже с таким значимым и ценным грузом, после 25 лет работы, они еще в самом начале пути.



Светлана СОЛОНИЦЫНА
Фото Натальи КОТИНОЙ

разных уровней. Но самая большая благодарность – от зрителей за неоценимую работу в области истинного искусства.

Как отметила ведущая концерта Ольга Тюльпина, «каждая коллекция студии костюма «Коло» – это погружение в какую-либо страницу человеческой истории. Это некое исследование, мистическое преображение, как бы перечитывание и новая трактовка событий прошлого через костюмы. В основе всегда лежат реальные исторические наряды, которые педагоги и воспитанники вплетают в современные ритмы жизни».



Фото Алексея СОПЕЛЬНЯКА

КАЛЕНДАРЬ «ВРЕМЕН СВЯЗУЮЩАЯ НИТЬ»

В мае 2023 года разработан и выпущен в печать календарь «Студия костюма «Коло» - времен связующая нить» для программы «Дорогу осилит идущий» и выставки-конкурса «Времен связующая нить».



МАЙ Календарь на 2023 год
 ПН ВТ СР ЧТ ПТ СБ ВС ПН ВТ СР ЧТ ПТ СБ ВС ПН ВТ СР ЧТ ПТ СБ ВС
 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



ФЕВРАЛЬ Календарь на 2023 год
 ПН ВТ СР ЧТ ПТ СБ ВС ПН ВТ СР ЧТ ПТ СБ ВС ПН ВТ СР ЧТ ПТ СБ ВС
 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 01



ДЕКАБРЬ Календарь на 2023 год
 ПН ВТ СР ЧТ ПТ СБ ВС ПН ВТ СР ЧТ ПТ СБ ВС ПН ВТ СР ЧТ ПТ СБ ВС
 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



АПРЕЛЬ Календарь на 2023 год
 ПН ВТ СР ЧТ ПТ СБ ВС ПН ВТ СР ЧТ ПТ СБ ВС ПН ВТ СР ЧТ ПТ СБ ВС
 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30



ИЮЛЬ Календарь на 2023 год
 ПН ВТ СР ЧТ ПТ СБ ВС ПН ВТ СР ЧТ ПТ СБ ВС ПН ВТ СР ЧТ ПТ СБ ВС
 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



ОКТАБРЬ Календарь на 2023 год
 ПН ВТ СР ЧТ ПТ СБ ВС ПН ВТ СР ЧТ ПТ СБ ВС ПН ВТ СР ЧТ ПТ СБ ВС
 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



НОЯБРЬ Календарь на 2023 год
 ПН ВТ СР ЧТ ПТ СБ ВС ПН ВТ СР ЧТ ПТ СБ ВС ПН ВТ СР ЧТ ПТ СБ ВС
 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 01



ДЕКАБРЬ Календарь на 2023 год
 ПН ВТ СР ЧТ ПТ СБ ВС ПН ВТ СР ЧТ ПТ СБ ВС ПН ВТ СР ЧТ ПТ СБ ВС
 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

ПРАЗДНИК ДЛЯ ВЫПУСКНИКОВ

17 мая во Дворце творчества прошел выпускной 2023! Для гостей торжественного собрания выступали выпускники этого года, в том числе Амалия Цветкова и Вера Столбова – дизайнеры коллекции «Вресень».



Показ на выпускном.



ДЕНЬ ГОРОДА КИРИШИ

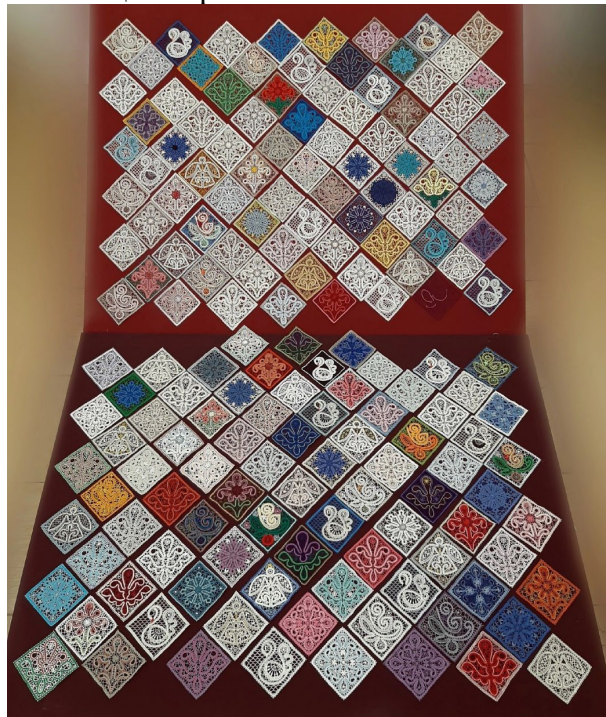
26 мая 2023 года студия костюма «Коло» приняла участие в праздничном концерте ко Дню города Кириши. На центральной концертной площадке перед зданием администрации в рамках праздничной концертной программы воспитанники показали для жителей города коллекцию «Вресень».



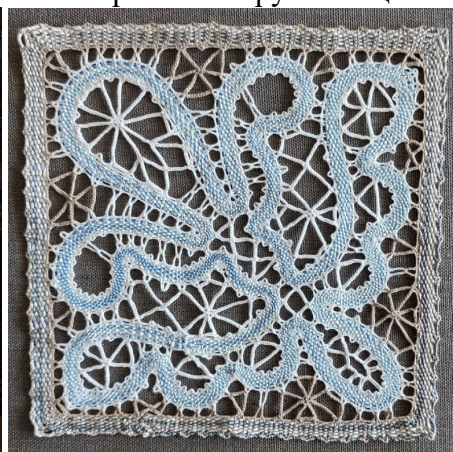
Центральная сцена.

МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ АКЦИЯ «КРУЖЕВНЫЕ МОТИВЫ»

В мае 2023 года киришские кружевницы присоединились к Межрегиональной акции «Кружевные мотивы», приуроченной к Дню вологодского кружева. 173 мастерицы из 25 регионов России стали участниками акции проведенной ОТНК «Лад» Великоустюгского КДЦ, в том числе Татьяна Михайловна Демина, Анна Вячеславовна Калашникова, Оксана Александровна Сергеева, Рыжова Арина, 11 лет, Иконникова Вероника, 12 лет – воспитанницы Марины Васильевны Павловой.

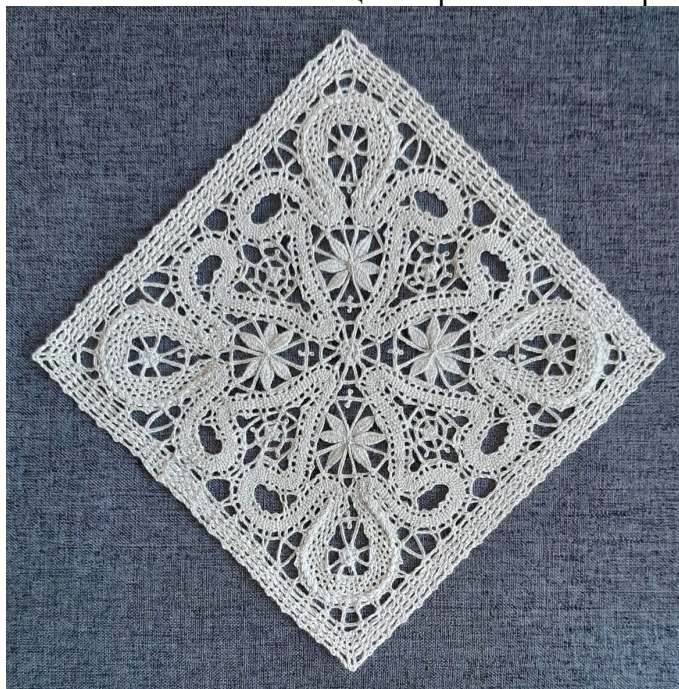


Киришские кружевницы.





По итогам акции киришские мастерицы награждены дипломами.



Фотографии элементов панно с электронного ресурса ОТНК «Лад» Великоустюгского КДЦ.

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРАКТИК

В мае 2023 года прошел Всероссийский конкурс образовательных практик по обновлению содержания и технологий дополнительного образования в соответствии с приоритетными направлениями, в том числе каникулярных профориентационных школ, организованных образовательными организациями». Организатор Конкурса - Министерство просвещения Российской Федерации. Приоритетными направлениями дополнительного образования детей являются направления развития актуальных сфер науки, техники, культуры, промышленности, технологий и др., в соответствии с глобальными вызовами, национальными целями и задачами социально-экономического развития Российской Федерации до 2030 года. На конкурс были представлены две практики из города Кириши, тесно связанные с кружевоплетением. Обе практики прошли в финал и были представлены на всероссийском уровне.

По итогам конкурса 1 место с образовательной практикой «Киришское кружево из прошлого через настоящее в будущее» заняли Воробьева Полина Владимировна, Ершова Татьяна Александровна, Луговская Екатерина Юрьевна. Как победителя в номинации «Хранители культурного наследия» Татьяну Александровну Ершову пригласили выступить на Методической среде ВЦХТ «Подведение итогов Всероссийского конкурса образовательных практик по обновлению содержания и технологий дополнительного образования в соответствии с приоритетными направлениями» с презентацией проекта для широкой общественности. Эти выпуски транслируются в интернете.



ДИПЛОМ

1 степени

в номинации
по художественной направленности
«Хранители культурного наследия»

Всероссийского Конкурса образовательных практик
по обновлению содержания и технологий дополнительного образования
в соответствии с приоритетными направлениями, в том числе каникулярных
профориентационных школ, организованных образовательными организациями

награждаются

Воробьева Полина Владимировна
Ершова Татьяна Александровна
Луговская Екатерина Юрьевна

МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Махлаяковой»,
Ленинградская область

Н.А. Наумова
Директор Департамента государственной политики
в сфере высшего, дополнительного образования
и детского отдыха Министерства просвещения России

2023 г.



СЕРТИФИКАТ

участника

в номинации
по художественной направленности
«Хранители культурного наследия»

Всероссийского Конкурса образовательных практик
по обновлению содержания и технологий дополнительного образования
в соответствии с приоритетными направлениями, в том числе каникулярных
профориентационных школ, организованных образовательными организациями

Павлова Марина Васильевна
Калашникова Анна Вячеславовна
Сергеева Оксана Александровна

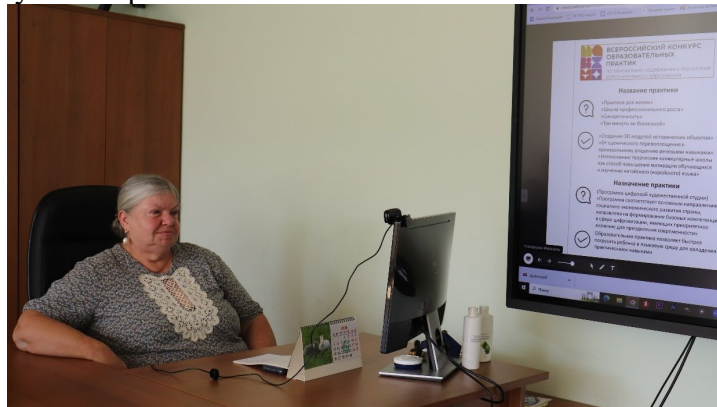
МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Махлаяковой»,
Ленинградская область

Н.А. Наумова
Директор Департамента государственной политики
в сфере высшего, дополнительного образования
и детского отдыха Министерства просвещения России

2023 г.



Финалистами с образовательной практикой «Кружевной бренд - Киришский тренд» стали: Павлова Марина Васильевна, Калашникова Анна Вячеславовна, Сергеева Оксана Александровна. С протоколами можно ознакомиться на сайте Всероссийского центра развития художественного творчества и гуманитарных технологий.



СИБИРСКИЙ ХИТ И КИРИШСКИЕ КРУЖЕВА

11 июля открылась выставка «Киришское (Захожское) кружево» в рамках VII Международного телевизионного фестиваля «Играй, гармонь» имени Геннадия Заволокина в Новосибирской области.





Фестиваль в этом году проходил в г. Новосибирске и Новосибирской области (деревня Новый Шарп Ордынского района, на территории «Заволокинской деревни») с 10 по 16 июля 2023 года.



В этот раз Заволокинский фестиваль посвящён 75-летию со дня рождения Народного артиста России, автора и ведущего телепрограммы «Играй, гармонь», Лауреата Государственных премий Российской Федерации, композитора Геннадия Заволокина.



VII МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
Играй, гармонь!
СОБЫТИЕ ЛЕТА! 2023
ИМ. Г. Д. ЗАВОЛОКИНА

10 ИЮЛЯ (ПОНЕДЕЛЬНИК) КОНЦЕРТ В С. ВЕРХУЛА С УЧАСТИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ И КОЛЛЕКТИВОВ, АНАСТАСИИ И ЗАХАРА ЗАВОЛОКИНЫХ, АНСАМБЛЯ «ЧАСТУШКА» (19.00)

11 ИЮЛЯ (ВТОРНИК) ОТКРЫТИЕ ПЛОЩАДКИ «ПОСТой, ПАРОВОЗ» В «ЗАВОЛОКИНСКОЙ ДЕРЕВНЕ» (17.00)
 ОТКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ НА БОЛЬШОЙ СЦЕНЕ В «ЗАВОЛОКИНСКОЙ ДЕРЕВНЕ» (18.30)

12 ИЮЛЯ (СРЕДА) КОНЦЕРТ В Г. НОВОСИБИРСКЕ НА СЦЕНЕ МИХАЙЛОВСКОЙ НАБЕРЕЖНОЙ С УЧАСТИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ И КОЛЛЕКТИВОВ, АНАСТАСИИ И ЗАХАРА ЗАВОЛОКИНЫХ, АНСАМБЛЯ «ЧАСТУШКА» (18.30)

13 ИЮЛЯ (ЧЕТВЕРГ) БИТВА ГАРМОНИСТОВ — КОНКУРС «ЦИГАНОЧЕК» НА БОЛЬШОЙ СЦЕНЕ (18.00)
 КОНЦЕРТ В Г. БЕРДСКЕ С УЧАСТИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ И КОЛЛЕКТИВОВ, АНАСТАСИИ И ЗАХАРА ЗАВОЛОКИНЫХ, АНСАМБЛЯ «ЧАСТУШКА» (19.00)

14 ИЮЛЯ (ПЯТНИЦА) СЪЕМКА КОМАНДНЫХ ВЕСЕЛЫХ КОНКУРСОВ ПОД НАЗВАНИЕМ «ЧУХ-ЧУХ-СТАРТ» НА ПЛОЩАДКЕ «ПОСТой, ПАРОВОЗ...» В «ЗАВОЛОКИНСКОЙ ДЕРЕВНЕ» (18.30)
 ВЕЧЕР ПАМЯТИ ГЕНЕРАЛА ЗАВОЛОКИНА НА БОЛЬШОЙ СЦЕНЕ В «ЗАВОЛОКИНСКОЙ ДЕРЕВНЕ» (20.00)

15 ИЮЛЯ (СУББОТА) «ПРАЗДНИК ТОПОРА — ПРАЗДНИК НАРОДНЫХ УМЕЛЬЦЕВ» НА МАЛОЙ СЦЕНЕ В «ЗАВОЛОКИНСКОЙ ДЕРЕВНЕ» (16.00)
 ПЛАВЫЙ КОНЦЕРТ НА БОЛЬШОЙ СЦЕНЕ В «ЗАВОЛОКИНСКОЙ ДЕРЕВНЕ» С УЧАСТИЕМ АНАСТАСИИ И ЗАХАРА ЗАВОЛОКИНЫХ, АНСАМБЛЯ «ЧАСТУШКА», СПЕЦИАЛЬНЫХ ГОСТЕЙ ПРАЗДНИКА И ОТДЕЛЬНЫХ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ (20.00)

16 ИЮЛЯ (ВОСКРЕСЕНЬЕ) ГАЛА-КОНЦЕРТ ФЕСТИВАЛЯ В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ ДКЖ Г. НОВОСИБИРСКА (19.00)



В Новосибирскую область помимо киришских мастеров, приехали творческие коллективы из 73 регионов России и стран Казахстана, Белоруссии, Германии, Узбекистана. Фестиваль объединил более 400 участников.



В профессиональном жюри фестиваля – Заслуженные артисты РФ и заслуженные работники культуры РФ из гг. Новосибирска, Саратова, Москвы, Орла, Барнаула, Ижевска, Иркутска, Вологды, Перми. Как подчеркнул исполняющий обязанности министра культуры Новосибирской области Юрий Зимняков, фестиваль «Играй, гармонь» за годы проведения стал брендовым для региона и входит в число ожидаемых и любимых зрителями событий.



ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС «КРУЖЕВНОЙ ЛАРЕЦ»

В 2023 году, благодаря мастерицам всей России, в очередной раз пополнился кружевной ларец творчества. В городе Кириши Ленинградской области уже много лет существует долгосрочная программа «Сохранение и развитие Киришского (Захожского) кружева», в рамках которой в этом году для всего кружевного сообщества страны были проведены тематические конкурсы – Всероссийский конкурс «Кружевной ларец» и XII Всероссийский конкурс профессионального мастерства по коклюшечному кружевоплетению «Киришский сувенир». На этих мероприятиях представили свои творческие работы 667 человек, проживающих на 74 территориях нашей страны. Также свою работу представила мастерица из Эстонии.

На Всероссийском конкурсе «Кружевной ларец» было заявлено 5 номинаций в которых принимались конкурсные работы в различных техниках. Все эти номинации объединила общая тема – кружево. Одной из интересных номинаций конкурса «Кружевной ларец» стала номинация «Кружево цвета Солнца», которая собрала 113 кружевных птичек, «прилетевших» в город Кириши из разных уголков нашей большой страны.



Колосова Марина Васильевна, руководитель студии кружевоплетения «Кружевника», г. Вологда. Лукьянова Елена Геннадьевна, г. Пермь.



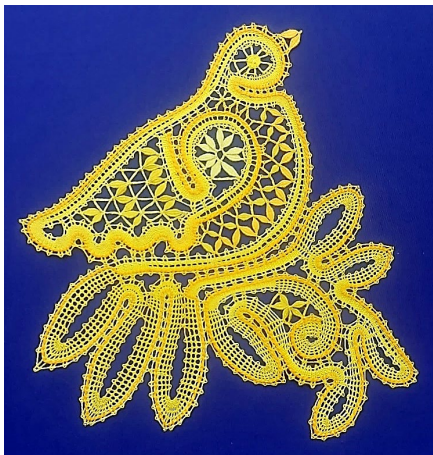
Головкина Елена Александровна, г. Серпухов Московской области.



Галиченко Елена Юрьевна, МКУК «КДЦ Батаминского МО», село Батама, Зиминский район, Иркутской области.



Привалихина Юлия Викторовна, педагог Русакова Елена Сергеевна, онлайн-школа кружевоплетения на коклюшках Русаковой Е.С., г. Архангельск.



Кузнеченкова Анна Сергеевна, 18 лет, БПОУ ВО «Губернаторский колледж народных промыслов», педагог Давыдова Ольга Константиновна, г. Вологда.



Герасимова Надежда Алексеевна, 18 лет, БПОУ ВО «Губернаторский колледж народных промыслов», педагог Давыдова Ольга Константиновна, г. Вологда.



Савина Александра Витальевна, 18 лет, БПОУ ВО «Губернаторский колледж народных промыслов», педагог Давыдова Ольга Константиновна, г. Вологда.



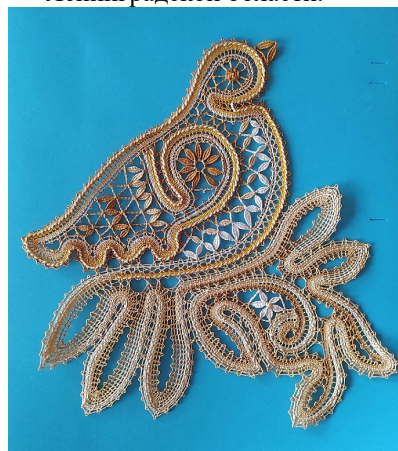
Андреева Галина Валентиновна, руководитель народного самодеятельного коллектива студии декоративно-прикладного искусства "Кружевная радуга" МУ "Тихвинский Районный Дом Культуры", г. Тихвин Ленинградской области.



Карелина Оксана Владимировна, объединение «Кружевной Квартет», г. Санкт-Петербург.



Сорокина Лариса Сергеевна, педагог дополнительного образования МОУ «Лицей №8», г. Тихвин Ленинградской области.



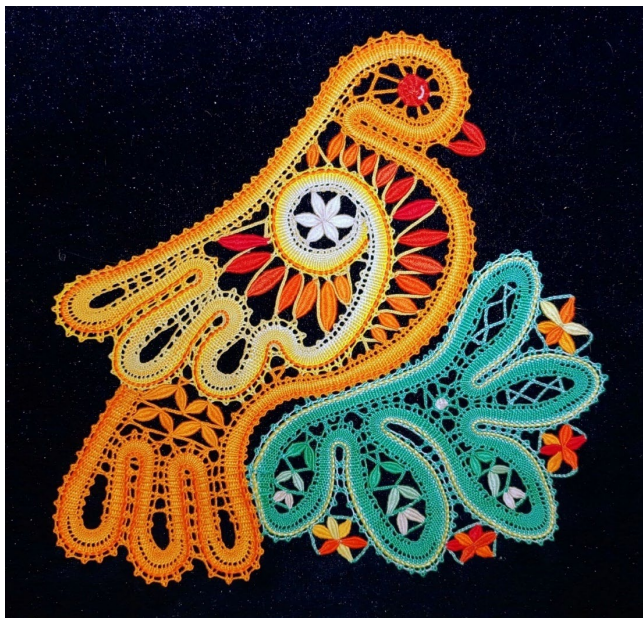
Ежова Татьяна Викторовна, г. Краснотурьинск Свердловской области.



Гаценбилер Надежда Фольдиновна, г. Краснотурьинск Свердловской области.



Надежда Кордас, Клуб «Рукодельницы», г. Силламяэ, Эстония.



Гусева Лариса Николаевна, г. Череповец Вологодской области. Алфертьева Анна Александровна, г. Великий Устюг Вологодской области.



Усачева Ирина Анатольевна, народная самодеятельная студия «Кружевная сказка», г. Великий Устюг Вологодской области.

Алфертьева Анна Александровна, руководитель студии «Кружевная сказка», МБУК «Великоустюгский культурно-досуговый центр» ОТНК «Лад», г. Великий Устюг Вологодской области.

Трегубова Валентина Ивановна, народная самодеятельная студия «Кружевная сказка», г. Великий Устюг Вологодской области.

Хомутильников Татьяна Анатольевна, народная самодеятельная студия «Кружевная сказка», г. Великий Устюг Вологодской области.



Исакова Ирина Вячеславовна, г. Асбест Свердловской области.

Дербенёва Валентина Николаевна, руководитель творческого объединения «Кружевоплетение» МКОУ ДО дома детского творчества «Дарование», г. Белая Холуница Кировской области.

Малайрева Виктория Викторовна, пос. Володарского Московской области.



Комолова Анна Владимировна,
педагог дополнительного
образования ГБОУ ДО РК «Дворец
детского и юношеского
творчества», г. Симферополь,
Республика Крым.



Яковлева Валентина Ивановна, г.
Иркутск., МАОУ г. Иркутска СОШ
№ 69. Руководитель объединения
"Кружевоплетение на коклюшках",
педагог дополнительного
образования.



Горожанцева Галина
Валентиновна г. Пермь.



Кузнецова Вероника Владимировна, руководитель клубного формирования «Виллошка», МБУК «Устьянский центр народного творчества», с. Шангалы, Устьянский муниципальный округ, Архангельской области.
Кошелева Надежда Николаевна и Шафоростова Галина Деонисьевна, руководитель Кузнецова Вероника Владимировна, МБУК «Устьянский центр народного творчества», с. Шангалы, Устьянский муниципальный округ, Архангельской области.

В октябре 2023 года кружевные птицы цвета Солнца «прилетевшие» в город Кириши со всей России были представлены на выставке в рамках XII Всероссийского конкурса профессионального мастерства по коклюшечному кружевоплетению «Киришский сувенир».

Во Всероссийском конкурсе «Кружевной ларец» приняли участие 414 человек.



По итогам Всероссийского конкурса «Кружевной ларец» в номинации «Кружево цвета Солнца» дипломами победителя награждены 17 человек, в номинации «Кружевной дизайн»

дипломами победителя награждены 5 человек, в номинации «Мультимедиа» дипломами победителя награждены 2 человека, в номинации «Изобразительное творчество» дипломами победителя награждены 7 человек, в номинации «Парад мастерства» дипломами победителя награждены 11 человек.



На награждении.



Коллекция «Наше лето цвета беж», частично представившая работы конкурса.

Именно этих птиц, художница Людмила Лазутина рассадила по ветвям «Кружевного Древа» - символа конкурсного дня 28 октября – дня, когда в Киришах и по всей России 253 кружевницы разом сели за «валики», застучали-зазвенели коклюшки, при помощи которых конкурсанты выполняли задание по теме «Травы Жизни». По сколкам, разработанным Надеждой Ларионовой, Юлией Лапиной, Анной Калашниковой.



Интерьерная кукла «Щука», Павлова Вера Викторовна, МБУК СМВК НСК клуб кружевоплетения «Северное кружево», г. Североморск Мурманской области.



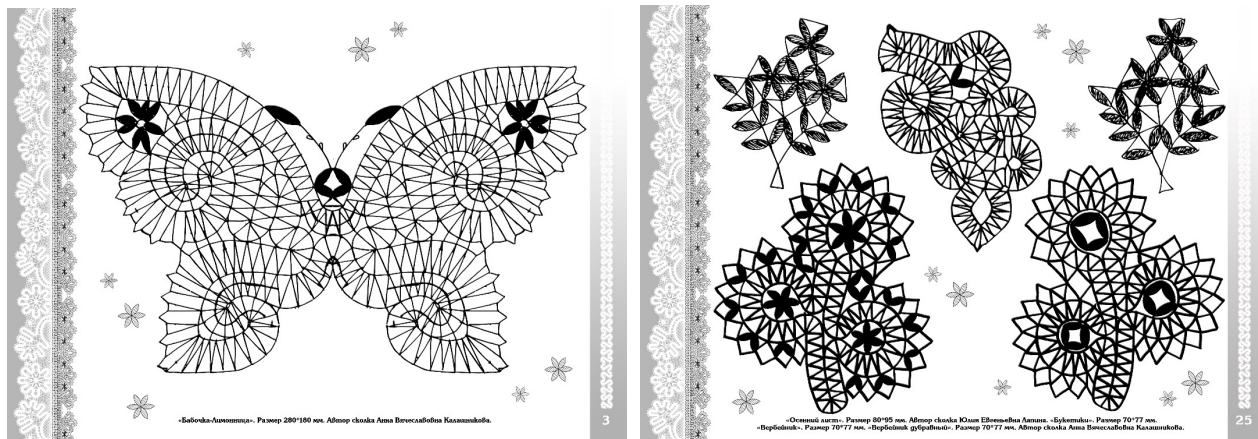
«Конь», Бабаханова Раяна, 11 лет, педагог Павлова Лариса Евгеньевна МАУДО «Киришский Дворец творчества им. Л. Н. Маклаковой», г. Кириши Ленинградской области.

АЛЬБОМ СКОЛКОВ «КРУЖЕВНОЙ ЛАРЕЦ»

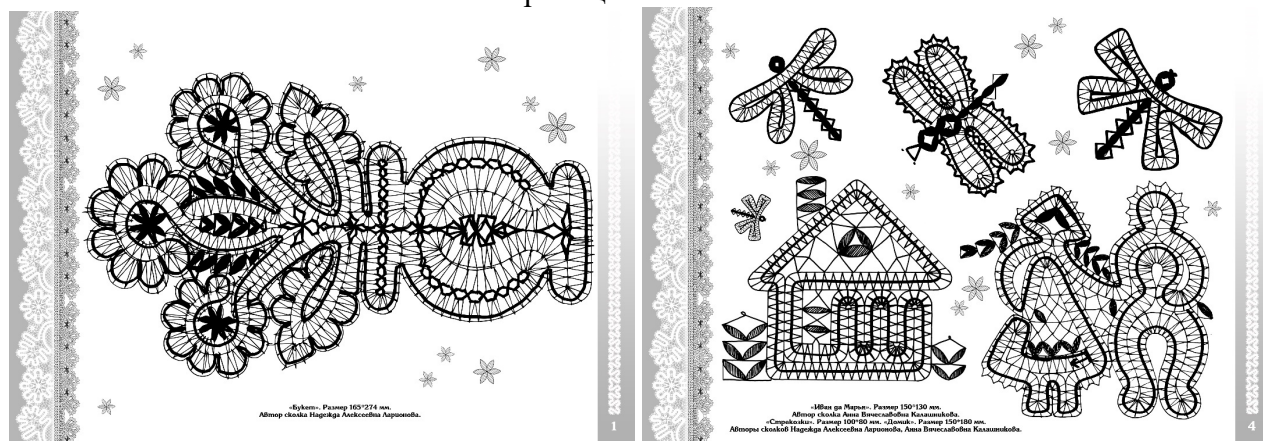
В 2023 году разработан и выпущен в печать альбом эскизов и сколков для коклюшечного кружевоплетения «Кружевной ларец». Пособие для кружевниц объединило сколки, созданные в мастерской «Кружевоплетение» за последние несколько лет и новые сюжеты. Это работы Анны Вячеславовны Калашниковой, Надежды Алексеевны Ларионовой и Юлии Евгеньевны Лапиной - заведующей художественно-творческой лабораторией Научно-исследовательского института Высшей школы народных искусств, преподавателя кафедры художественного кружевоплетения.



Альбом обложка.



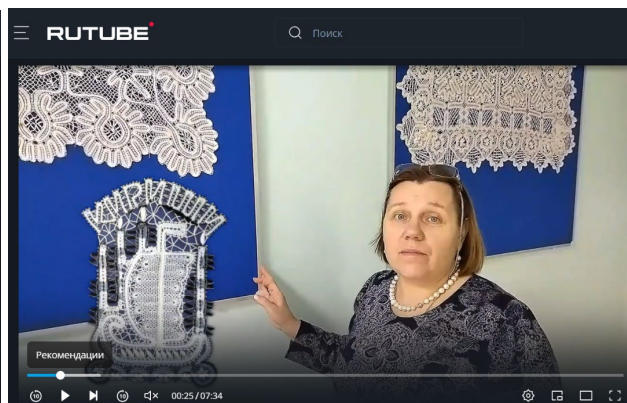
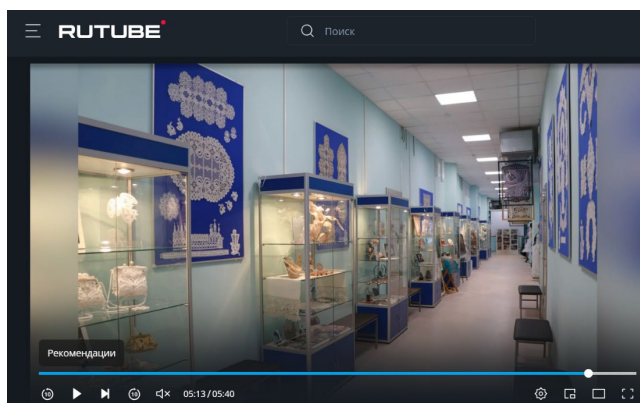
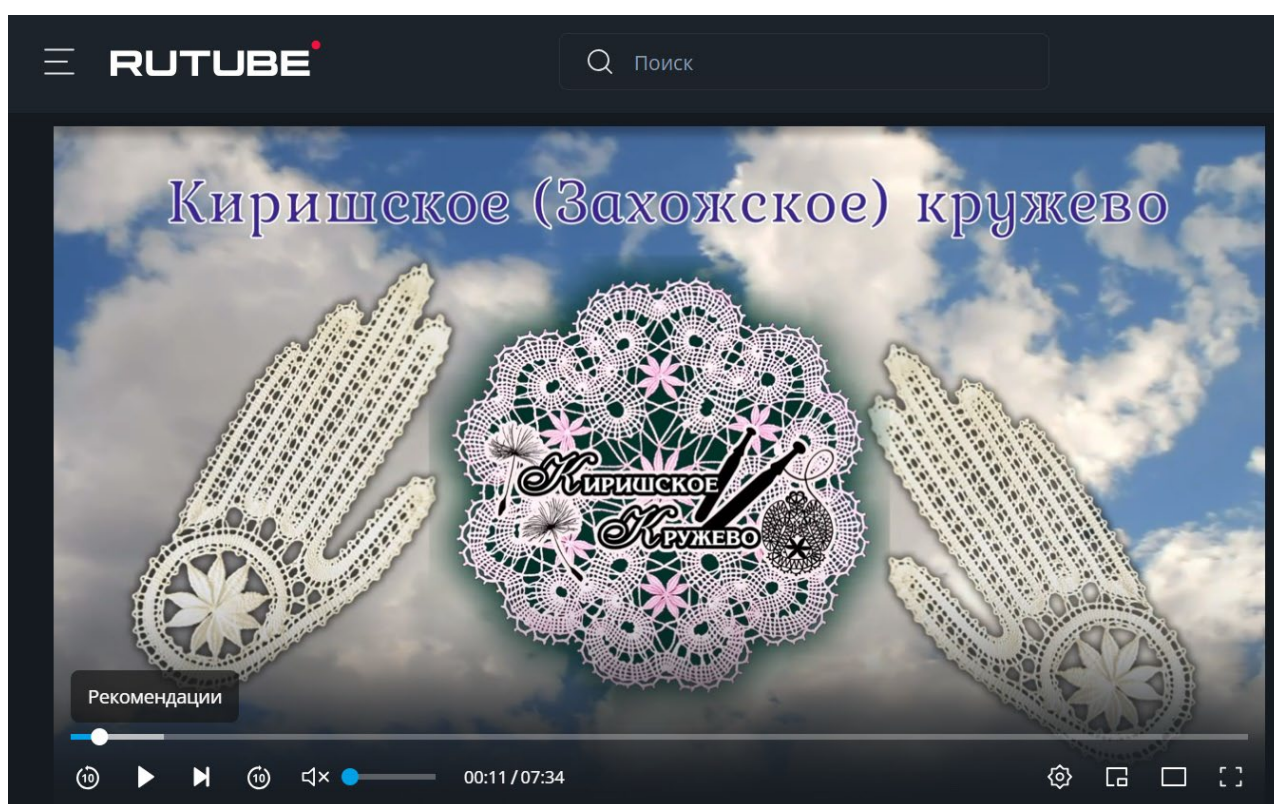
Страницы из альбома.



Для оформления альбома использованы кружевные изделия Павловой М.В., Калашниковой А.В., Данильченко А., 13 лет, педагог О.А. Сергеева; г. Кириши; Бриневец В.А., г. Харовск; Головкиной Е.А., г. Москва; Давыдовой Е., 12 лет, г. Мценск; Мальцевой О.Б., г. Невинномысск; Нигматулиной Е.Г., г. Свободный; Питеевой Т.М., г. Санкт-Петербург; Лукьяновой Е.Г., г. Пермь; Якуповой В.К., г. Заводоуковск.

«ВИРТУАЛЬНЫЙ ТУР ПО МНОГОНАЦИОНАЛЬНОЙ РОССИИ» НЕ ОБОШЕЛСЯ БЕЗ КИРИШСКОГО КРУЖЕВА

В рамках II Всероссийского конкурса этнокультурных выставочных проектов «Виртуальный тур по многонациональной России», сюжеты о Киришском кружеве размещены на канале «Ресурсная среда».



Видео экскурсию провела Павлова Марина Васильевна.

XII ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ПО КОКЛЮШЕЧНОМУ КРУЖЕВОПЛЕТЕНИЮ «КИРИШСКИЙ СУВЕНИР»

28 октября 2023 года состоялся очный этап 12-го Всероссийского конкурса профессионального мастерства по коклюшечному кружевоплетению «Киришский сувенир».



Благодарим всех мастериц, которые приняли участие в этом значимом для нас событии. Это 50 кружевниц из п. Глажево, п. Будогощь, д. Пчева, Ломоновского района Санкт-Петербурга, г. Кириши, г. Выборга, г. Тихвина Ленинградской области, г. Мценска Орловской области и г. Санкт-Петербурга.



Профессиональные педагоги по коклюшечному кружевоплетению не только приехали сами, но и привезли на конкурс своих юных учеников - наше будущее.





Роспись по дереву, вышивка, сувенирные куклы - художников - Анны Лазутиной, Татьяны Деминой.



Многие работы включают кружевные элементы.



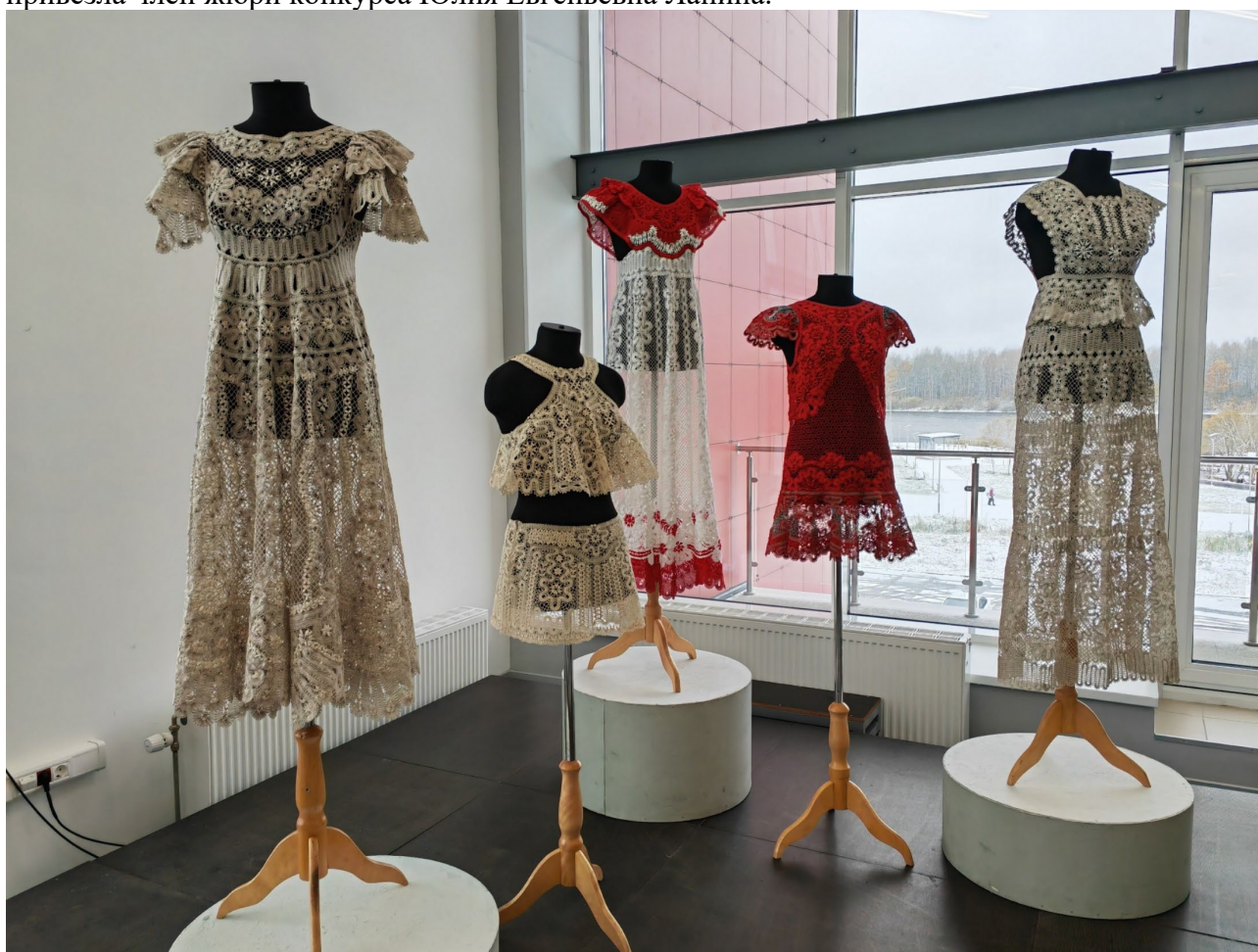


На выставке.



Открытие программы прошло на фоне выставок, которые привезли конкурсанты из

разных городов, но особенно поразил зрителей масштаб выставки студентов кафедры кружевоплетения ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)», которую привезла член жюри конкурса Юлия Евгеньевна Лапина.



На выставке.





Символом конкурсного дня стало «Кружевное Дерево», которое по идее Надежды Алексеевны Ларионовой собрала Людмила Петровна Лазутина, используя конкурсные работы – кружевных птичек. На дереве разместились птицы следующих кружевниц: Лубнина Наталия Ивановна, г. Сокол Вологодской области; Анплеева Нина Рафаиловна, кружок кружевоплетения «Вологодская коклюшка», руководитель Петряева Галина Викторовна, Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Культурно-досуговый центр «Забота», г. Вологда; Привалихина Юлия Викторовна, педагог Русакова Елена Сергеевна, онлайн-школа кружевоплетения на коклюшках Русаковой Е.С., г. Архангельск; Кирпичник Наталья Васильевна, педагог Русакова Елена Сергеевна, онлайн-школа кружевоплетения на коклюшках Русаковой Е.С., г. Ликино-Дулёво Московской области; Гаценбилер Надежда Фольдиновна, г. Краснотурьинск Свердловской области; Блинова Ольга Валерьевна, ГБОУ СОШ №111 Калининского района Санкт-Петербурга, г. Санкт-Петербург; Нигматулина Елена Геннадьевна, г. Свободный Амурской области; Ларионова Галина Валентиновна, кружок кружевоплетения «Вологодская коклюшка», руководитель Петряева Галина Викторовна, Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Культурно-досуговый центр «Забота», г. Вологда; Галиченко Елена Юрьевна, МКУК "КДЦ Батаминского МО", Иркутская область, Зиминский район, село Батама; Головкина Елена, г. Москва, Серпухов; Шеронова Ольга Борисовна, народный самодеятельный коллектив студии декоративно-прикладного искусства "Кружевная радуга", руководитель Андреева Галина Валентиновна МУ "Тихвинский Районный Дом Культуры", г. Тихвин Ленинградской области; Дербенёва Валентина Николаевна, руководитель творческого объединения "Кружевоплетение" МКОУ ДО дома детского творчества "Дарование", специалист по экспозиционной деятельности МБУК "Белохолуницкий краеведческий музей", г. Белая Холуница, Кировской области; Давыдова Елизавета Александровна, 12 лет, учащаяся МБУДО ДХШ г. Мценска, отделение "Школа кружевниц", преподаватель Шалыгина Анна Алексеевна, г. Мценск Орловской

области; Нежеренко Галина Яковлевна, г. Северодвинск Архангельской области; Исакова Ирина Вячеславовна, г. Асбест Свердловской области.



Гостям и участникам конкурса было представлено жюри, в которое вошли: Мария Викторовна Двоеглазова - почетный житель города Кириши, краевед, директор Киришского историко-краеведческого музея с 1971 по 2022 год; Юлия Евгеньевна Лапина - кандидат педагогических наук, заведующий художественно-творческой лаборатории Научно-исследовательского института Высшей школы народных искусств, преподаватель кафедры

художественного кружевоплетения, г. Санкт-Петербург; Марина Васильевна Павлова - заведующий творческой мастерской «Кружевоплетение» МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой»; Татьяна Анатольевна Григорова - почетный председатель жюри; Виктория Вадимовна Кугай - научный сотрудник Киришского филиала ГБУК ЛО «Музейное агентство» - Киришский историко-краеведческий музей; Надежда Алексеевна Ларионова - киришский художник; Людмила Петровна Лазутина - киришский художник.



На открытии участников конкурса поприветствовала Островская Елена Владимировна - Заместитель главы администрации по социальным вопросам. Елена Владимировна пожелала всем мастерицам успехов, поделилась планами развития конкурсного пространства и произнесла слова восхищения выставочными экспозициями.



Студия костюма «Коло», как и много лет до этого, украсила церемонию открытия конкурса показом коллекций. Премьерой стала коллекция «Наше лето цвета беж» с использованием кружевных изделий номинации «Кружево цвета солнца», в которой продемонстрированы птички следующих авторов – Мальцева Ольга Булачевна, г. Невинномысск Ставропольского края; Пухова Вера Самарбековна, с. Устье Вологодской области; Кольцова Ирина Кандитовна, г. Вологда; Даричева Мария Владимировна, г. Белозерск; Полякова Наталья Владимировна, г. Вологда; Лукьянова Елена Геннадьевна, г. Пермь; Назарова Елена Владимировна, г. Москва; Миронова Людмила Борисовна, д. Батово Ленинградской области. И посвящение родному краю - коллекция «Я рисую город мой».



После открытия началась конкурсная программа, которая длилась 3 часа. Хочется отметить, необычайную приветливость мастериц друг к другу, приятно было наблюдать дружеское общение, взаимопомощь, интерес к работам других участников.



На конкурсе.



Спасибо конкурсантам из Киришей, особенно Жанне Ивановой, которая, как всегда, не только успела сплести конкурсное задание, но и как журналист осветить само мероприятие.



Как сказала Елена Николаевна Лаврова, специалист по жанрам творчества отдела культуры «Дома народного Творчества» г. Санкт-Петербурга: «Это праздник красоты и изящества, это выходит за рамки обычного! На конкурсе идет добрая конкуренция. Это эталон того, к чему надо стремиться. Вы делаете великое дело. Продолжайте! Огромное вам спасибо за то, что вы делаете. Храните то, что имеете!» (журналист Жанна Иванова).

На церемонии награждения были награждены мастерицы, которые стали героями этого дня в декоративно-прикладном соревновании. Места распределились следующим образом:

Гран-при присужден Давыдовой Елизавете, 12 лет, учащейся МБОУДО ДХШ г. Мценска, отделение «Школа кружевниц», преподаватель Шалыгина Анна Алексеевна, г. Мценск Орловской области.

Елизавета стала победителем в разных номинациях «Киришского сувенира», победителем в номинациях «Кружевного ларца», одной из участниц-детей, которые сплели птичку «цвета солнца» наравне со взрослыми мастерами, а их было очень мало. И главное, показала превосходную технику плетения на конкурсе «вживую».



Давыдова Елизавета и Шалыгина Анна Алексеевна.



Церемония награждения.



В номинации «Для начинающих» победителями стали:
- Присяжнюк Елизавета, 15 лет, МОУДО «Дворец творчества» г. Выборг, педагог

Кашкарова Алевтина Владимировна;

- Сухова Есения, 12 лет, МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л. Н. Маклаковой», педагог Павлова Мария Леонидовна, г. Кириши Ленинградской области;

- Финогенова Диана, 14 лет, кружок «Волшебная ниточка» МОУ «Лицей №8» г. Тихвин Ленинградской область.

Дипломом лауреата награждена Узлова Ульяна, 11 лет, педагог Калашникова А. В., МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой», г. Кириши Ленинградской области.

В номинации «Для владеющих основными приемами кружевоплетения» победителями признаны:

- Карелина Оксана Владимировна, объединение «Кружевной Квартет», г. Санкт-Петербург;

Бегалиева Елена Анатольевна Кириши, МАУ «Киришский центр МППС», г. Кириши Ленинградской области;

Набока Инна Викторовна, объединение «Кружевной Квартет», г. Санкт-Петербург.



Дипломами лауреата награждены:

- Серкова Юлия Николаевна, г. Кириши Ленинградской области;

- Мичкова Татьяна Викторовна, п. Будогощь Ленинградской области;

- Мальянова Анастасия, 12 лет, педагог Сергеева Оксана Александровна, МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой», г. Кириши Ленинградской области;

- Хорошун Ирина Ивановна, народная студия декоративно-прикладного искусства «Кружевная радуга» МУ «Тихвинский РДК», г. Тихвин Ленинградской области;

- Федорова Марина Федоровна-Филаретовна, объединение «Кружевной Квартет», г. Санкт-Петербург;

- Шевалдова Анна Сергеевна, г. Кириши Ленинградской области;

- Минина Юлия Алексеевна, народная студия декоративно-прикладного искусства «Кружевная радуга» МУ «Тихвинский Районный Дом культуры», г. Тихвин Ленинградской области;

- Яблунская Надежда Григорьевна, народная студия декоративно-прикладного искусства «Кружевная радуга» МУ «Тихвинский Районный Дом культуры», г. Тихвин Ленинградской области.



В номинации «Для мастериц» победителями признаны:

- Давыдова Елизавета, 12 лет, учащаяся МБУДО ДХШ г. Мценска, отделение «Школа

кружевниц», преподаватель Шалыгина Анна Алексеевна, г. Мценск Орловской области;
- Шалыгина Анна Алексеевна, преподаватель МБУДО ДХШ г. Мценска, отделение «Школа кружевниц», г. Мценск Орловской области.



Дипломами лауреата награждены:

- Сулиман Татьяна Леонидовна, г. Кириши Ленинградской области;
- Клухина Елена Викторовна, гп. Новоселье, Ломоносовский район, Ленинградская область;
- Власова Анастасия Николаевна, г. Кириши Ленинградской области;
- Кашкарова Алевтина Владимировна, педагог МБОУДО «Дворец творчества», г. Выборг Ленинградской области;
- Андреева Галина Валентиновна, народная студия декоративно-прикладного искусства «Кружевная радуга» МУ «Тихвинский Районный Дом культуры», г. Тихвин Ленинградской области.



Выставка Л.П. Лазутиной и О.А. Тюльпиной.

В номинации «Домашнее задание» победителями стали:

- Сорокина Лариса Сергеевна, кружок «Волшебная ниточка» МОУ «Лицей №8», г. Тихвин Ленинградской области;
- Давыдова Елизавета, 12 лет, учащаяся МБУДО ДХШ г. Мценска, отделение «Школа кружевниц», преподаватель Шалыгина Анна Алексеевна, г. Мценск Орловской области;
- Калашникова Анна Вячеславовна, г. Кириши Ленинградской области.

Лауреатом стала Белинская Ксения, 14 лет, кружок «Волшебная ниточка» МОУ «Лицей №8», г. Тихвин Ленинградская область.

Дипломами за сохранение традиций коклюшечного кружевоплетения были награждены еще 27 конкурсантов.

Особую благодарность хочется выразить всей команде, работавшей над организацией слаженной работы на конкурсе, в которую входят, методисты, педагоги организаторы, художник по свету, художник оформитель, машинист сцены, звукорежиссер, педагоги дополнительно образования. И, конечно же, наш видеооператор Мария Фединцева, объединение «Кира-Пресс», которая стала хорошим другом и помощником в медиа пространстве, презентующим наши мероприятия в самом высоком качестве. Благодарим нашу бессменную ведущую Ольгу Александровну Тюльпину. Благодарим наших неравнодушных друзей Алексея Сопельняка (фотографии которого запечатлели яркие моменты мероприятия) и Жанну Чурикову (она для участников и гостей конкурса спела песню о кружеве).



Выражаем благодарность различным административным организациям, при поддержке которых реализуется проект «Сохранение и развитие киришского кружева» 2023, это: Комитет по культуре и туризму Ленинградской области; Комитет по культуре, делам молодежи и спорту администрации муниципального образования Киришский муниципальный район Ленинградской области; Комитет по образованию Киришского муниципального района Ленинградской области.

Главный приз дистанционного этапа конкурса был присужден Даричевой Марии Владимировне, МУК «Центр ремесел и туризма», город Белозерск. Она, в этом году активно участвовала в конкурсах проекта «Сохранение и развитие Киришского (Захожского) кружева» и ее работы были оценены членами жюри, как работы победителя. Включая все это, она стала победителем среди мастериц (напоминаем, что гран-при конкурса выбирается только из участников номинации «Для мастериц»).

Альтернативный гран-при, по итогам зрительского голосования, присужден Соколовой Татьяне Валентиновне, руководителю студии «Кружавушка» ЦНТ «Феникс» МАУК «Дворец металлургов», г. Череповец Вологодской области.

По итогам обоих этапов XII Всероссийского конкурса профессионального мастерства по коклюшечному кружевоплетению «Киришский сувенир» дипломами победителя награждены 59 участников, дипломами лауреатов награждены 80 мастериц.

ГРАН-ПРИ ОТПРАВИЛСЯ В МЦЕНСК

В последнюю субботу октября перестук коклюшек раздавался по всей стране. От Донецка до Иркутска, от Северодвинска до Невинномыска. Кружевниц 35 субъектов Российской Федерации, мастериц более чем 60 населенных пунктов России собрал XII Всероссийский конкурс профессионального мастерства по маклошечному кружевоплетению «Киришский сувенир». В зале Дворца творчества собрались около 50 очных участниц – это кружевницы Киришского района, Выборга и Тихвина, Мценска Орловской области, а также Санкт-Петербурга. «Травы жизни» – таково было название конкурса в этом году. За валиками в своих мастерских выполняли задание конкурса еще более 200 дистанционных участников.

Главный приз получила двенадцатилетняя жительница Орловской области Лиза Давыдова. Елизавета Давыдова – воспитанница Детской художественной школы города Мценска, отделения «Школа кружевниц». В Кириши она приехала с преподавателем Анной Алексеевной Шалыгиной. И стала победителем нескольких номинаций «Киришского сувенира», а также конкурса под названием «Кружевной лауреат», проведенного ранее в очно-дистанционном формате. Елизавета показала превосходную технику плетения, удивив и порадовав своим талантом и мастерством опытных экспертов.

– Лиза Давыдова занимается кружевоплетением пятый год. Активно участвует в конкурсах по декоративно-прикладному искусству. Множество изделий создает не только на занятиях, но и дома. Родители активно поддерживают увлечения дочери. Лиза прекрасно рисует, пробует создавать собственные сколки (эскизы, по которым плетут кружева). Она очень целеустремленная ученица. Хочет связать свою жизнь с этим народным промыслом, – рассказала педагог Анна Шалыгина.



Выполнение конкурсного задания проходило на фоне выставок, которые привезли конкурсанты. Так что у гостей праздника ремесел была уникальная возможность под перестук сотен коклюшек полюбоваться не только процессом, но и тем, что получается при участии художников.



Зрителей также удивили и порадовали творческие работы студентов кафедры художественного кружевоплетения Высшей школы народных искусств. Семейные и выпускные квалификационные работы студентов выполнены на основе киришской технологии кружевоплетения, создавались они под руководством преподавателя кафедры художественного кружевоплетения Юлии Евгеньевны Лапиной, одного из членов жюри конкурса.

Участников конкурса приветствовала Елена Владимировна Островская, заместитель главы администрации Киришского района по социальным вопросам. Елена Владимировна восхитилась выставочными экспозициями, пожелала всем мастерицам успехов, поделилась планами по развитию конкурсного пространства.



Студия костюма «Коло» украсила церемонию открытия показом своих коллекций с использованием кружев «Наше лето цвета беж» и «Я рисую город мой».



На протяжении всей конкурсной программы, которая длилась три часа, царствовала доброжелательная атмосфера, необычайная приветливость и радующие мастериц друг к другу, дружеское общение, взаимопомощь, интерес к работам других участников.





Символом конкурсного дня стало «Кружевное Дерево», которое по замыслу Надежды Алексеевны Ларионовой собрала из кружевных элементов художник и педагог Людмила Петровна Лазутина, используя работы участников конкурса «Кружевной ларец», который прошел летом в очном и дистанционном формате. Его участниками стали 413 человек.

«Это праздник красоты и изыска, он выходит за рамки обычного! На конкурсе создается добрая конкуренция. Это эталон того, к чему надо стремиться. Вы делаете великое дело. Продолжайте! Огромное вам спасибо за то, что вы делаете. Храните то, что имеете!», - так отозвалась о конкурсе одна из гостей, Елена Николаевна Лаврова, заслуженный работник культуры РФ, художник, специалист по жанрам творчества отдела культуры Дома народного творчества отметила, что была приятно удивлена самим дворцом и активной работой творческого коллектива по сохранению кружевного ремесла.



На церемонии награждения конкурса «Кружевной сувенир» были также отмечены работы участников Всероссийского конкурса «Кружевной ларец». Члены жюри поблагодарили всех участников за профессионализм и мастерство!



В состав жюри конкурса вошли: Мария Викторовна Двоглазова, почетный житель города Кириши, краевед, директор Киришского историко-краеведческого музея с 1971-го по 2022 год; Юлия Евгеньевна Лапина, кандидат педагогических наук, заведующий художественно-творческой лабораторией Научно-исследовательского института Высшей школы народных искусств, преподаватель кафедры художественного кружевоплетения, г.Санкт-Петербург; Марина Васильевна Павлова, заведующий творческой мастерской «Кружевоплетение» Киришского Дворца творчества имени Л.Н.Маклаковой; Татьяна Анатольевна

Григорова, почетный председатель жюри; Виктория Вадимовна Кугай, научный сотрудник Киришского историко-краеведческого музея; Надежда Алексеевна Ларионова, киришский художник; Людмила Петровна Лазутина, киришский художник.

Добавим, что проект «Сохранение и развитие киришского кружева» реализуется при поддержке комитета по культуре и туризму Ленинградской области, комитета по культуре, делам молодежи и спорту администрации Киришского района, районного комитета по образованию. ☑

Жанна ИВАНОВА, Раиса БЕЛОУСОВА
Фото из альбомов Киришского Дворца творчества, участников и пресс-службы районной администрации

ТВОРЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ КРУЖЕВНОГО СООБЩЕСТВА РОССИИ

В рамках конкурсов по кружевоплетению, проводимых инициативной группой киришского Дворца творчества, особенно дистанционных этапов, общается достаточно большое количество творческих людей, занимающихся кружевоплетением на коклюшках. Это около 700 человек – активных поклонников этого уникального, трудоемкого вида рукоделия. Участники, которых можно назвать «кружевным сообществом России» находятся в разных городах, зачастую удаленных от центральных районов, используют различные «школы» кружевоплетения, но общаются и основой этого общения является коклюшечное кружевоплетение. Это целый «организм», который ориентирован на получение новых знаний и умений в выбранной области, активно участвующий в различных видах взаимодействий – акциях, совместниках, конкурсах, мастер-классах, презентациях и т.д. Причем это сообщество «жадное» до новых впечатлений и сколков, упорное в достижении поставленных целей, дружелюбное к товарищам, активно откликающееся на просьбы, с удовольствием наблюдающее за чужой творческой активностью и охотно представляющее свои новинки в кружеве, интенсивно и постоянно плетущее новые кружевные изделия.

В сообществе много представителей достаточно крупных кружевных студий России. Такими коллегами по творчеству мы считаем творческую мастерскую кружевоплетения БУК ВО «Центр народной культуры», руководитель Медкова М.Ч., педагог Кириллова О.Ф., г. Вологда; учебно-творческую мастерскую «Кружевоплетение на коклюшках», руководитель Яковлева В. И., ИРОО «Союз мастеров народного искусства «Оникс», г. Иркутск; народную самодеятельную студию «Кружевная сказка», руководитель Алфертьева А.А., МБУК «Великоустюгский КДЦ» ОТНК «Лад», г. Великий Устюг Вологодской области; студию «Кружавушка» ЦНТ «Феникс» МАУК «Дворец металлургов», г. Череповец Вологодской области; НСК клуб кружевоплетения «Северное кружево», руководитель Каленик Е.И., МБУК СМВК г. Североморск Мурманской области; студию кружевоплетения «Кружевника», руководитель Колосова М. В., г. Вологда; студию кружевоплетения на коклюшках «Русские узоры», руководитель Комолова А.В., ГБОУ ДО РК «Дворец детского и юношеского творчества», г. Симферополь, Республика Крым; студию кружевоплетения МАУ ДО «Центр детского творчества», руководитель Ежова Татьяна Викторовна, г. Краснотурьинск Свердловской области; клуб «Кружевницы Костромы», г. Кострома; кружок «Кружевничка», руководитель Сазоненко Е.А., ГКОУ РО «Ростовская-на-Дону санаторная школа-интернат 74», (Таганрогский филиал), г. Таганрог Ростовской области; клубное формирование «Вилюшка», руководитель Кузнецова В.В., МБУК «УЦНТ», с. Шангалы, Устьянский муниципальный округ Архангельской области; МБОУДО ДХШ г. Мценска, отделение «Школа кружевниц», преподаватель Шалыгина Анна Алексеевна, г. Мценск Орловской области.



Онлайн-школа «Кружевника», г. Вологда.



Корженко Марина Витальевна,
руководитель студии ДПИ
«Кружевница», г. Санкт-
Петербург.

МБУ ДО «Куртамьшская ДШИ», руководитель Шушарина Светлана
Николаевна, г. Куртамьш Курганской области.



Лариса Гусева, г. Череповец.

Гусева Лариса: «Очень понравился сколок, предложенный на конкурс в г. Кириши, «Кружево цвета солнца»! Тронул мою душу. Не могла не сплести. Для меня солнце - в крылышке, а точнее, символически под ним, это сердце, сияющее, обогревающее, заботливое. Лучи сделала с градацией оранжевого цвета, вместе с формой улитки они передают развитие, движение, "волны" тепла, добра, любви, заботы и красоты. Вторая линия солнечного света - в цветочках-звездочках, тоже полукруг и те же цвета. Удалось создать живописность нитками мулине, здесь около 20 цветов. Жаль, что фото не передает достоверно цвета. Пришлось чуточку изменить сколок, чтобы сплести веточку изумрудной, и немного нарушить условия по цвету, так уж картинка сама попросилась! Благодарю от всего сердца организаторов конкурса, и конечно, авторов сколка! Процветания вам, солнечного неба и любви».



Народная самодеятельная студия «Кружевная сказка», руководитель Алфертьева А.А., МБУК
«Великоустюгский КДЦ» ОТНК «Лад», г. Великий Устюг Вологодской области.



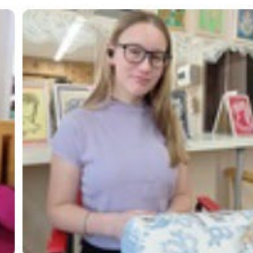
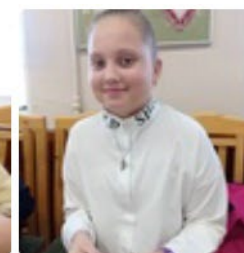
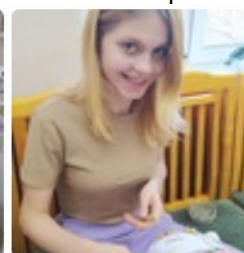
В мастерской г. Иркутск.



Учебно-творческая мастерская «Кружевоплетение на коклюшках», руководитель Яковлева В. И., ИРОО «Союз мастеров народного искусства «Оникс», г. Иркутск.



Студия кружевоплетения МАУ ДО «Центр детского творчества», руководитель Ежова Татьяна Викторовна, г. Краснотурьинск Свердловской области.



В мастерской.



Творческая мастерская кружевоплетения БУК ВО «Центр народной культуры», руководитель Медкова М.Ч., педагог Кириллова О.Ф., г. Вологда.



В мастерской.



НСК клуб кружевоплетения «Северное кружево», руководитель Каленик Е.И., МБУК СМБК г. Североморск Мурманской области.



Бобрикова О. Н., Ханипова Таисия 17 лет, объединение «Кружевоплетение» МАУ ДО «Дом творчества», педагог Григорьева Ю.И., Пермский край, г. Горнозаводск.



Клубное формирование «Вилюшка», руководитель Кузнецова В.В., МБУК «УЦНТ», с. Шангалы, Устьянский муниципальный округ Архангельской области.



Даричева Мария Владимировна
МУК "Центр ремесел и туризма" г. Белозерск.



Народная самодеятельная студия «Кружевная сказка»,
руководитель Алфертьева А.А., МБУК
«Великоустюгский КДЦ» ОТНК «Лад», г. Великий
Устюг Вологодской области.

Николаева Юлия Андреевна: «Плести такими яркими жёлтыми нитками осенью оказалось очень приятно! В них и воспоминания о таком ещё близком солнечном лете, и созвучие ярким краскам неслышно подобравшейся осени... Такая вот яркая тёплая птичка получилась. Наверно, многие в детстве мечтали заполучить золотое перо Жар-птицы и исполнить своё самое заветное желание! А когда создаёшь золотую жар-птичку своими руками, можешь тихонечко загадать то, о чём мечтаешь, на каждую ниточку, каждое переплетение, каждое пёрышко-насновку. И поверить, что все-все желания могут сбыться! Скоро эта птичка, как и множество других, от кружевниц всей страны, полетит в город Кириши, для участия в конкурсе «Кружевной ларец». И всё-всё, что загадали мастерицы, для

себя и всего мира, обязательно исполнится! А может, кто-то не плетёт, но придёт, прикоснется к нашим птичкам, и тоже загадает что-то очень доброе и тёплое, и поверит, почувствует тепло рук и души кружевниц, и обязательно случится чудо! Потому что добрые пожелания всегда должны сбываться, главное – верить».



Кружок «Кружевничка», руководитель Сазоненко Е.А., ГКОУ РО «Ростовская-на-Дону санаторная школа-интернат 74», (Таганрогский филиал), г. Таганрог Ростовской области.



В рамках проекта «Сохранения и развития киришского кружева» 23 октября 2023 года в ГКОУ РО «Ростовская-на-Дону санаторная школа-интернат № 74» (Таганрогский филиал) на базе кружка «Кружевничка» был проведен педагогом дополнительного образования «Мастером Дона по кружевоплетению» Сазоненко Еленой Александровной открытый урок «Кружевные посиделки, создаем сколок киришского кружева на старинный манер».

Шестой раз работы учениц кружка «Кружевничка» принимают участие в конкурсах проекта. Начиная с 2019 года. Сазоненко Елена Александровна проводит открытые уроки. Девочкам и мальчикам очень нравятся эти уроки. Ребята с интересом изучают азы кружевной науки.

Сазоненко Е.А.: «Постоянным гостем наших посиделок является Член Международной ассоциации коклюшечного и игольного кружева OIДFA Ольга Петровна Зубкова, Лауреат Чеховской премии в области культуры и искусства. Она познакомила ребят с образцами кружева 19 века, которые хранятся в ее семье, а также продемонстрировала коклюшки западноевропейского образца разной формы и разных пород дерева.

Ребята соприкоснулись с прекрасным миром кружева, вспомнили основные особенности плетения киришского кружева, своими руками создали сколки по готовым изделиям киришского кружева, которое выплеталось ученицами кружка прошлых лет. Урок прошел в творческой, позитивной и вдохновляющей обстановке».



Кузнеченкова Анна, 18 лет, и Герасимова Надежда, 18 лет, БПОУ ВО «Губернаторский колледж народных промыслов», педагог Давыдова Ольга Константиновна, г. Вологда.



Иванова Жанна, г. Кириши: «На протяжении этой недели цвет внутреннего состояния и настроения - жёлтый... Почему? Решила принять участие в конкурсе «Кружевной ларец», организатором которого выступает Киришский Дворец детского (юношеского) творчества имени Л.Н. Маклаковой.

Отметила для себя номинацию «Кружево цвета Солнца». Для создания кружевной работы нужно использовать любые оттенки жёлтого цвета. Работа над птичкой увлекла, затянула, вырвала меня из привычного ритма жизни, но принесла радость и удовольствие.

Заглянул ко мне и бойкий воробышек, чтобы полюбоваться на жёлтую красавицу. Птичка полюбилась мне настолько, что не хотелось выпускать её из рук. Решила сплести ещё для дома, чтобы она принесла моим родным гармонию, мир и счастье».



Студия кружевоплетения на коклюшках МБОУ «Никольская СОШ», педагог Куликова Я.Э., п. Никольское Костромской области.

АЛЬБОМ СКОЛКОВ «СЛАВЯНСКИЕ ДРЕВНОСТИ»

В 2023 году разработан и выпущен в печать альбом эскизов и сколков для коклюшечного кружевоплетения «Славянские древности».



Россия Ленинградская область город Кириши

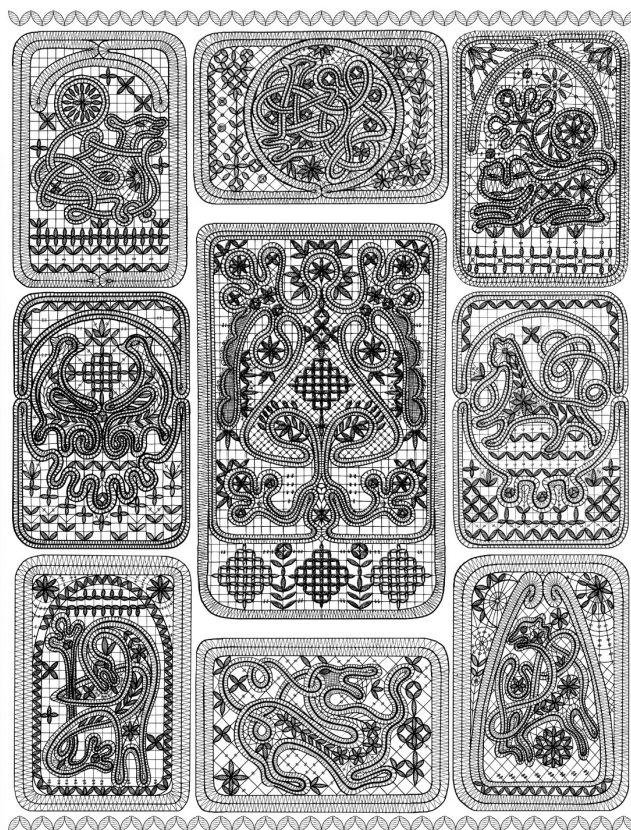
Альбом включает в себя восемь панно формата А4 и одно панно формата А3. Все они выполнены по сюжетам древнерусских украшений подвесок, гривен, браслетов и др. В результате смены техники исполнения произошли некоторые изменения форм, размеров и отдельных деталей. Например, разомкнутый конечный узел на хвостах и языках фантастических животных почти везде трансформировался в замкнутый бесконечный, что желательно для коклюшечного кружева, в котором чем меньше зашивок тем лучше.

Древнеславянские украшения говорили нечто определенное о племени, к которому принадлежал носивший их человек. Древние русичи прекрасно разбирались в создании сложных и очень красивых изделий. Для этого они имели несколько основных техник создания орнамента - чернь, скань, зернь.

Существует большое количество археологических находок, которые традиционно датируются 9 - 13 веками. Судя по уцелевшим вкладах находкам большого мастерства, достигли в изготовлении различных браслетов. Верхом совершенства представляются двухстворчатые браслеты наручи (браслет слово французское, древние славяне называли браслет словом обруч или наруч), покрытые тончайшей гравировкой позолотой и чернью. Часто на украшениях изображались фантастические существа нередко заключенные в арочки из сложного, плетеного или растительного орнамента.

Все что теперь мы называем украшениями и даже «безделушками» в древности имело религиозный, магический смысл. Украшения надевались не только и не столько «для красоты», сколько в качестве амулета, священного талисмана - по-русски «оберега», от слова «беречь, оберегать». Металлический обруч, одетый на шею, казался древнему человеку

надежной преградой, способной помешать душе покинуть тело. У нас его называли «гривной».



«Славянские гребности»

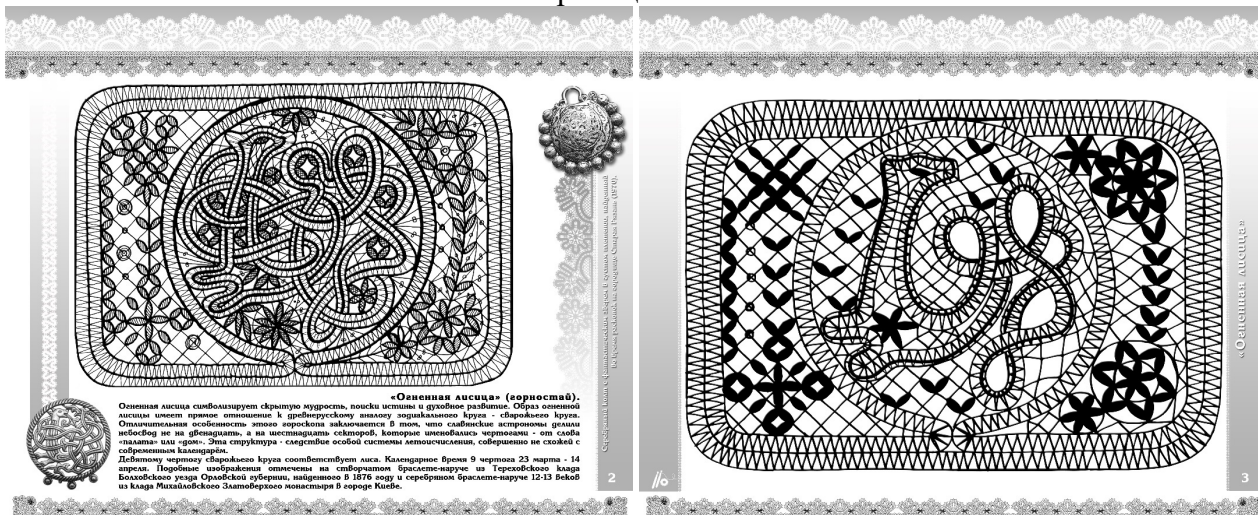
Альбом сколков «Славянские гребности» включает в себя восемь панно формата А4 и одно панно формата А3. Все они выполнены по сюжетам древнерусских украшений подвесок, гривен, браслетов и др. В результате смены техники исполнения произошли некоторые изменения форм, размеров и отдельных деталей. Например, разомкнутый конечный узел на хвостах и языках фантастических животных почти везде трансформировался в замкнутый бесконечный, что желательно для коклюшечного кружева, в котором чем меньше зашивок тем лучше.

Древнеславянские украшения говорили нечто определенное о племени, к которому принадлежал носивший их человек. Древние русичи прекрасно разбирались в создании сложных и очень красивых изделий. Для этого они имели несколько основных техник создания орнамента - чернь, скань, зернь. Существует большое количество археологических находок, которые традиционно датируются 9 - 13 веками. Судя по уцелевшим в кадрах находкам большого мастерства, достигли в изготовлении различных браслетов. Верхом совершенства представляются двухстворчатые браслеты наручи (браслет слово французское, древние славяне называли браслет словом обруч или наруч), покрытые тончайшей гравировкой позолотой и чернью. Часто на украшениях изображались фантастические существа нередко заключенные в арочки из сложного, плетеного или растительного орнамента.

Все что теперь мы называем украшениями и даже «безделушками» в древности имело религиозный, магический смысл. Украшения надевались не только и не столько «для красоты», сколько в качестве амулета, священного талисмана - по-русски «оберега», от слова «беречь, оберегать». Металлический обруч, одетый на шею, казался древнему человеку надежной преградой, способной помешать душе покинуть тело. У нас его называли «гривной».

В издание включены фотографии древнерусских ювелирных изделий, по мотивам которых создан данный альбом. В альбоме представлены эскизы Ершовой Татьяны Александровны по девяти сюжетам, которые можно использовать как отдельные работы, или объединить в одно панно. Схема сборки прилагается. Сколки разработаны Калашниковой Анной Вячеславовной. Дизайнер-оформитель Воробьева Полина Владимировна.

Страницы из альбома.



В издание включены фотографии древнерусских ювелирных изделий, по мотивам которых создан данный альбом. В альбоме представлены эскизы Ершовой Татьяны Александровны по девяти сюжетам, которые можно использовать как отдельные работы, или объединить в одно панно. Схема сборки прилагается. Сколки разработаны Калашниковой Анной Вячеславовной. Дизайнер-оформитель Воробьева Полина Владимировна.

СТАТЬЯ «СЕКРЕТЫ МАСТЕРСТВА. КРУЖЕВНОЙ ЛАРЕЦ ТВОРЧЕСТВА»

Статья «Секреты мастерства. Кружевной ларец творчества» в журнале «Круглица» №6 2023.



СЕКРЕТЫ МАСТЕРСТВА

КРУЖЕВНОЙ ЛАРЕЦ ТВОРЧЕСТВА

Автор: П.В. Воробьева, Т.А. Ершова, г. Кириши Ленинградской области

В 2023 году благодаря мастерицам всей России в очередной раз пополнился кружевной ларец творчества. В городе Кириши Ленинградской области много лет существует долгосрочная программа «Сохранение и развитие Киришского (Закожского) кружева», в рамках которой в этом году для всего кружевного сообщества страны были проведены тематические конкурсы — Всероссийский конкурс «Кружевной ларец» и 12-й Всероссийский конкурс профессионального мастерства по коклюшечному кружевоплетению «Киришский сувенир». На этих мероприятиях представили свои творческие работы 667 человек, проживающих на 74 территориях нашей страны. Также свою работу представила мастерица из Эстонии.

По итогам Всероссийского конкурса «Кружевной ларец» в номинации «Кружево цвета Солнца» дипло-

мами победителя награждены 17 человек, в номинации «Кружевной дизайн» дипломами победителя награждены 5 человек, в номинации «Мультимедиа» дипломами победителя награждены 2 человека, в номинации «Изобразительное творчество» дипломами победителя награждены 7 человек, в номинации «Парад мастерства» дипломами победителя награждены 11 человек.

Одной из интересных номинаций конкурса «Кружевной ларец» стала номинация «Кружево цвета Солнца», которая собрала 113 кружевных птичек, «прилежавших» в город Кириши из разных уголков нашей большой страны. Именно этих птиц художница Людмила Лазутина рассдила по ветвям «Кружевного Древа» — символа конкурсного дня 28 октября — день, когда в Киришах и по всей России 253 кружевницы разом сели за «валялки», засту-



Секреты мастерства

чли-завертели коклюшки, при помощи которых конкурсанты выполняли задание по теме «Травы Жизни».

По словам, разработанных Надеждой Ларионовой, Юлией Лалиной, Анной Калашиковой. Благодарим всех мастериц, которые приняли участие в этом значимом для нас событии!

Очный этап, проходящий на базе МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой», посетили не только профессиональные педагоги по коклюшечному кружевоплетению из разных

городов, но и привели на конкурс своих юных учеников — наше будущее!

Открытие программы прошло на фоне выставок, которые привели конкурсанты и представили художники города Кириши, но особенно порадовал зрителей масштаб выставки студентов кафедры кружевоплетения ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)», которую привезла член жюри конкурса Юлия Евгеньевна Лапина.

На открытии участников конкурса поприветствовала Островская Елена Владимировна — За-



10

Секреты мастерства

КРУЖЕВО НА КОКЛЮШКАХ, КРУГЛИЦА | № 6, 2023

КРУЖЕВО НА КОКЛЮШКАХ, КРУГЛИЦА | № 6, 2023

11

Секреты мастерства

меститель главы администрации по социальным вопросам. Елена Владимировна пожелала всем мастерицам успехов, поделилась планами развития конкурсного пространства и произнесла слова восхищения выставочными экспозициями.

Студия костюма «Коло», как и много лет до этого, украсила церемонию открытия конкурса показом коллекций. Премьерой стала коллекция «Наше лето цвета беж» с использованием кружевных изделий номинации «Кружево цвета солнца».

После открытия началась конкурсная программа, которая длилась 3 часа. Хочется отметить, необычайную приветливость мастериц друг к другу, приятно наблюдать дружеское общение, взаимопомощь, интерес к работам других участниц.

Как сказала Елена Николаевна Лаврова, специалист по жанрам творчества отдела культуры «Дом народного творчества» г. Санкт-Петербурга: «Это праздник красоты и изыска, это выходит за рамки обычного! На конкурсе идет добрая конкуренция. Это эталон того, к чему надо стремиться. Вы делаете великое дело. Продолжайте! Огромное вам спасибо за то, что вы делаете. Храните то, что имеете!» (журналист Жанна Иванова).

По итогам обоих этапов XII Всероссийского конкурса профессионального мастерства по коклюшечному кружевоплетению «Киришский сувенир» дипломами победителя награждены 59 участников, дипломами лауреатов награждены 80 мастериц.



Конкурсы реализованы при поддержке: Комитета по культуре и туризму Ленинградской области; Комитета по культуре, делам молодежи и спорту администрации муниципального образования Киришский муниципальный район Ленинградской области; Комитета по образованию Киришского муниципального района Ленинградской области.

Уважаемое кружевное сообщество, вы все замечательные мастера, трудолюбивые, усердные, добросовестные, творческие. Поэтому мы гордимся победами наших коллег. По количеству победителей конкурсов видно, насколько русские кружевницы хороши! Видно, что такое трудоемкое искусство живет по всей России. Спасибо вам за ваше мастерство! Поздравляем с прошедшим праздником творчества! Надеемся на сотрудничество в будущем!



12

КРУЖЕВО НА КОКЛЮШКАХ, КРУГЛИЦА | № 6, 2023

МАСТЕР-КЛАСС «ДРАКОНЧИК»

Автор: Анна Вячеславовна Калашикова, г. Кириши

Разработан в рамках проекта «Сохранение и развитие Киришского (Закожского) кружева 2023»



МАСТЕР-КЛАСС «ДРАКОН КИТАЙСКИЙ»

Автор: Светлана Юрьевна Серебрякова, г. Владивосток

Драком, 7 пар зеленая потянушка, глазки — насювка черная, зубки — белые насювки.



ЮНЫЕ КРУЖЕВНИЦЫ И «КУДЕСНИЦА ВИЛЮШКА»

Воспитанницы мастерской «Кружевоплетение» - Сухова Есения, Рыжова Арина, Червакова Эмилия, приняли участие в IV Всероссийском конкурсе кружевоплетения «Кудесница вилюшка» под руководством А.В. Калашниковой, М.Л. Павловой, М.В. Павловой. Мероприятие проходило с 28 по 29 октября 2023 года в г. Череповце Вологодской области. Конкурс проводился в рамках XI Всероссийского фестиваля традиционной народной и православной культуры «Звонница».



Конкурсные работы.



Фотографии из архива IV Всероссийского конкурса кружевоплетения «Кудесница вилюшка».

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЙ ДИКТАНТ «НАШИ ТРАДИЦИИ»

30 ноября 2023 года Киришский Дворец творчества стал одной из площадок проведения очного этапа Всероссийского изобразительного диктанта, который является одним из этапов Международного очного конкурса «Моя страна - моя история».

Конкурс проводится Международным союзом педагогов-художников. В 2019 году проведение конкурса было поддержано Фондом президентских грантов по направлению «Выявление и поддержка молодых талантов в сфере изобразительного искусства». В 2021 году Конкурс получил высшую категорию среди проектов, вошедших в перечень приказа Министерства просвещения Российской Федерации от «11» декабря 2020 г. № 715. С 2021 года данные о победителях Диктанта вносятся в ГИР «Талант и успех».



В этапе поучаствовали учащиеся изостудий МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой» под руководством педагогов, Т.А. Ершовой, П.В. Воробьевой, Е.Ю. Луговской, А.В. Калашниковой, О.В. Чувилиной, Б.А. Топчего, М.Л. Павловой, П.А. Комковой в количестве 40 человек.

Уже 5 раз наш Дворец становится площадкой проведения изобразительного диктанта в числе сотен площадок во всех регионах России и 15 зарубежных стран.

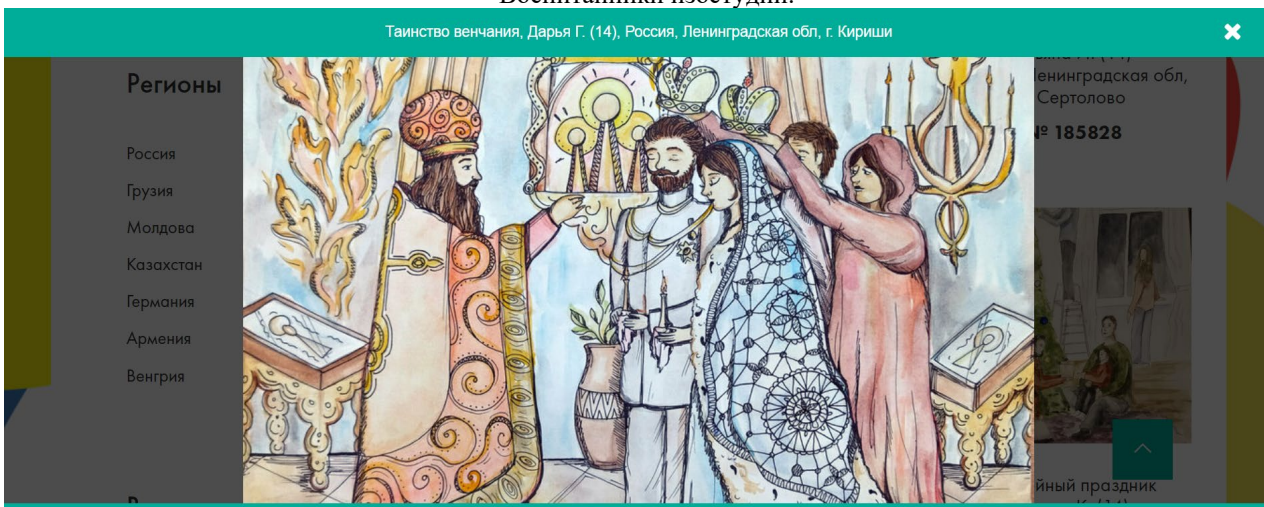
Главная задача в решении темы – создание художественного образа конкретного события из жизни своей семьи, родного города или поселения и своего отношения к нему с помощью изобразительного языка. В решении творческого задания важно умение собрать необходимый зрительный материал, умение наблюдать окружающую жизнь, поэтическое видение окружающего мира, эмоциональный отклик на изображаемое событие, а также способность задумать художественный образ, раскрывая содержание события, и мастерски его исполнить. Нашей площадке достались три темы на выбор: «Традиции – это истинное богатство семьи», «Зимние праздники в нашем городе, селе, деревне», «Свадьба». Как и несколько лет до этого работая над заданием учащиеся «вплетают» в свои рисунки региональный компонент – элементы киришского (захожского) кружева.



Голыгина Дарья за работой.



Воспитанники изостудий.



Готовые работы размещены в галерее конкурса (регион Ленинградская область).

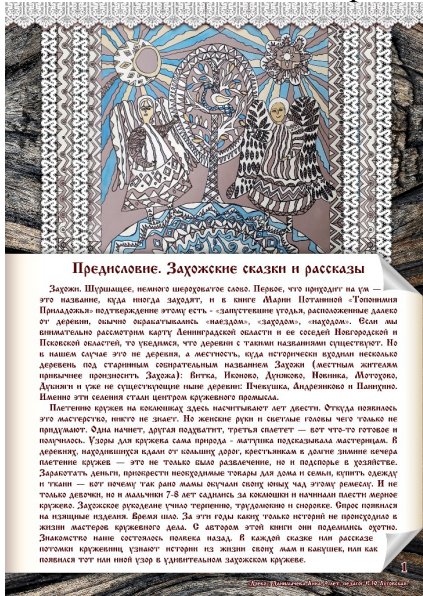
«ЗАХОЖСКИЕ СКАЗКИ И РАССКАЗЫ»

Киришанка Татьяна Анатольевна Григорова стала автором книги «Захожские сказки и рассказы». Она выпущена небольшим тиражом в канун XII Всероссийского конкурса профессионального мастерства по коклюшечному кружевоплетению «Киришский сувенир». Обложка книги привлекает внимание своим ярким фоном и прекрасными рисунками известных киришских художников А.М. Маслова «Захожа» и А.В. Лазутиной «Приволховские сказы». Сама книга проиллюстрирована детскими рисунками, что придаёт ей особенную теплоту при прочтении. Это работы воспитанников изостудии «Радуга» (педагоги Т.А. Ершова, Б.А. Топчий, П.В. Воробьева); изостудии «Семицвет» (педагог Е.Ю. Луговская), изостудии педагога школы искусств Т.И. Гриценко; изостудии «Ультрамарин» (педагог А.В. Калашникова), изостудии «Волшебная кисточка» (педагог О.В. Чувиллина). Оформлением и дизайном книги занималась талантливая художник и педагог Полина Воробьева, благодаря Полине Владимировне книга получила свою жизнь.



Открываем издание. Перед нами семь небольших повествований, которые Татьяна Анатольевна объединила одним названием: «Захожские сказки и рассказы». Все они о любви к родному краю, своей малой Родине, которая всегда должна жить в душе каждого человека, ведь свой родной край - самый лучший потому, что он ближе всех остальных нашему сердцу. Первые строчки сразу настраивают на лирический лад, в каждом слове слышатся родные звуки, со страниц веет то знакомым запахом лета, то прохладой зимы. Читаешь и чувствуешь, сколько души вложила автор в свои строки. Татьяна Анатольевна рассказывает о судьбах людей, которым пришлось пережить сложные времена, но они не отчаивались, верили в лучшее, работали и занимались любимым ремеслом, плели кружева, придумывали чудесные сказки: «Зимой в деревне всей семьей было принято плести кружева, и стар и млад плели, мужья женам подсобляли копеечку заработать». Автор рассказывает, как рождались кружевные узоры, получившие названия «timoшина лапа», «ухваты», «серпы», «листочек кислицы», и не просто рассказывает, а переносит нас в то время, в тот

исторический период. Сказочность и волшебство книги ещё и в том, что неодушевленные предметы оживают в воображении читателя: «В зависимости от того, какое изделие кружевница выплетает, менялось и настроение коклюшек, да и цвет ниток порой играл роль. Сейчас нити шелка нежно обнимали тонкие шейки коклюшек. Они гордились, что выглядят превосходно». Как красиво автор описывает эти предметы, виден профессионализм, трепетное отношение и любовь к книге, к читателям, ведь Татьяна Анатольевна всю жизнь посвятила библиотечной работе.



Татьяна Анатольевна очень любит наш кружевной Захожский край. Судьба распорядилась так, что после окончания Киришской средней школы №2 в 1973 году, Татьяна стала работать заведующей сельским клубом в деревне Иконово совхоза «Киришский». Молодую девушку уважали в округе. По долгу своей службы Татьяна ближе узнала жителей Новинки, Дунякова, Витки, Иконова, познакомилась с гостеприимными деревенскими кружевницами. В это время еще существовала Захожская кружевная артель. Общаться с местными кудесницами было интересно и в удовольствие, потому что в семье у Татьяны вышивка, плетение и вязание были привычным делом. Можно было общаться на одном языке с мастерицами. Собеседницы с теплом и любовью рассказывали о деревне, её жителях, охотно делились рассказами о своей жизни и нелегкой судьбе, поощер ремесле и захожских узорах. Раскрывали свои сундуки, а они были в каждом доме, в которых бережно хранились семейные реликвии, показывали свое кружевное творчество: скатерти, салфетки, воротнички, подзоры, полотенца с ажурными краями, да чего там только не было. Казалось, что плести такое кружево — одно удовольствие, а вот, сколько времени занимает плетение изделия и как устают глаза при изготовлении такой изумительной роскоши при единственной лампочке или в прошлом — лучине, вряд ли многие могут себе представить. Татьяна Анатольевна многое узнала о традициях этого ремесла, которое учило не одно поколение наших земляков терпению и трудолюбию. Почти в каждом доме долгими зимними вечерами плели кружево, стук березовых палочек напоминал журчание ручья. Захожские кружева наполнены светом и воздухом. В них какая-то жизнеутверждающая сила.

Слушая такие простые, но жизненные рассказы кружевниц и их дочерей, Татьяна Анатольевна брала сюжеты для своих сказок. Ведь с чудесами мы встречаемся только в сказках.

От тех воспоминаний замечательных и милых сердцу сельчан, которые ей очень дороги, Т.А.Григорова и отталкивалась при написании своих сказок и рассказов. Это и заставило её окунуться в прошлое. А рисунки, которыми полна книга, радуют, дают повод читателям наслаждаться прочитанным и увиденным.

Почему автору тема кружевного промысла близка и актуальна сейчас. Просто ей

хотелось оставить добрую память о людях, с которыми познакомилась, рассказать об их мастерстве, о простых тружениках, которые оставили добрый след для своих детей и потомков. Любовь к людям, к прекрасному в семье Татьяны прививали с детства, её папа А.М. Маслов – известный киришский художник, который многое сделал для родного города.



В родном Дворце творчества имени Л.Н. Маклаковой работает «Мастерская кружевоплетения», открыта Галерея киришского кружева. Всё это продолжение тех традиций, которые когда-то родились в Захоже. Жизнь Татьяны Анатольевны долгие годы была связана с Дворцом, где она заведовала библиотекой. Читатели и воспитанники Дворца должны помнить встречи у постоянной книжной выставки, посвященной истории русского кружева, демонстрации киришских кружев из семейного архива и занимательном рассказе по краеведческим материалам. Ей хотелось донести историю кружевного края до тех, кому это всё дорого, кто вложил много сил в это творчество да просто сохранить память о том времени, окунуться в прошлое. Ведь уходят из жизни те, кто долгие годы был предан этому ремеслу.

За время работы во Дворце у Татьяны Анатольевны сложились хорошие творческие отношения с Татьяной Александровной Ершовой, руководителем студии костюма «Коло», педагогами, занимающимися кружевоплетением по дополнительным общеразвивающим программам «Обучение кружевоплетению». С 1993 года в Киришском дворце детско-юношеского творчества стали работать кружки по «вязанию на коклюшках». Старейшему кружеву, бренду нашего района, уделяется большое внимание. Творчество стало развиваться. А какие удивительные кружевные коллекции создаются в мастерской кружевоплетения, демонстрируют их воспитанники студии костюма «Коло», успешно выступая в конкурсах различного уровня.

В 2016 году у Т.А. Григоровой появилась первая её творческая печатная работа – детская книжка под названием «Кружевной край» с папиными иллюстрациями. Недалеко от Иконово, в Мотохово была церковь Иоанна Предтечи, пятиглавый каменный храм 1852 года постройки, в деревне всегда чтили церковные праздники. У её отца, Анатолия Максимовича Маслова, есть картины, где изображен старинный храм в том виде, какой он теперь и что от него осталось. Это можно увидеть в книге. В любимой деревне Татьяна Анатольевна познакомилась и со своим будущим мужем, теперь там дача, где семья проводит время летом. В этой деревне, да и других что рядом, живут дети и внуки тех кружевниц, с которыми она до сих пор общается.

Авторы Т.В. Николаева, Е.Н. Смирнова.

КФ www.kirfakel.ru
№2 (12216)
11 января 2024 года

Традиции

7

«Захожские сказки и рассказы»

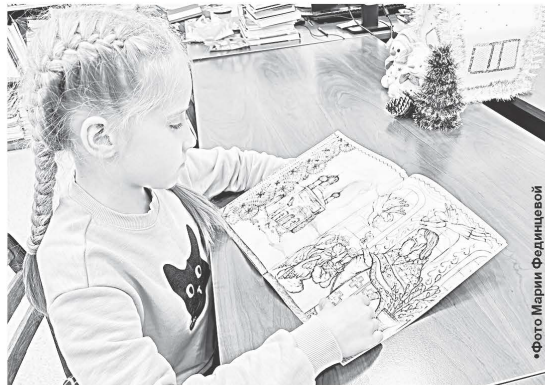
Наша коллега Татьяна Анатольевна Григорова стала автором книги «Захожские сказки и рассказы». Она выпущена небольшим тиражом в канун XII Всероссийского конкурса профессионального мастерства по коклюшечному кружевоплетению «Киришский сувенир». Провели его осенью в Киришском Дворце творчества имени Л.Н.Махлаковой.

Обложка книги привлекает внимание своим ярким фоном и прекрасными рисунками известных киришских художников А.М.Маслова «Захожа» и А.В.Лазутиной «Приволжские сказы». Сама книга проиллюстрирована детскими рисунками, что придаёт ей особенную теплоту при прочтении. Это работы воспитанников изостудий «Радуга» (педагог Т.А.Ершова, Б.А.Толчий, П.В.Воробьева), «Семицвет» (педагог Е.Ю.Луговская), изостудии педагога школы искусств Т.И.Гриценко; изостудий «Ультрамарин» (педагог А.В.Калашникова), «Волшебная кисточка» (педагог О.В.Чувиллина). Оформлением и дизайном книги занималась талантливая художник и педагог Полина Воробьева. Благодаря ей книга получила свою жизнь.

Открываем издание. Перед нами семь небольших повествований, которые Татьяна Анатольевна объединила одним названием: «Захожские сказки и рассказы». Все они о любви к родному краю, своей малой Родине, которая всегда должна жить в душе каждого человека, ведь свой родной край самый лучший потому, что он ближе всех остальных нашему сердцу. Первые строчки сразу настроивают на лирический лад, в каждом слове слышатся родные звуки, со страниц веет то знакомым запахом лета, то прохладой зимы. Читаешь и чувствуешь, сколько души вложил автор в свои строки. Татьяна Анатольевна рассказывает о судьбах людей, которым пришлось пережить сложные времена, но они не отчаивались, верили в лучшее, работали и занимались любимым ремеслом, плели кружева, придумывали чудесные сказки: «Зимой в деревне всей семьей было принято плести кружева, и стар и млад плели, мужья женам подсобляли копейку зарабатывать». Автор раскрывает секрет, как рождались кружевные узоры, получившие названия «тимошина лапа», «ухваты», «серпы», «листочек кислицы», и не просто рассказывает, а переносит нас в то время, в тот исторический период. Сказочность и волшебство книги ещё и в том, что неодушевленные предметы оживают в воображении читателя: «В зависимости от того, какое изделие кружевница вылетает, менялось и настроение коклюшек, да и цвет



ниток порой играл роль. Сейчас нити шелка нежно обнимали тонкие шелки коклюшек. Они гордились, что вылетят превосходно». Как красиво автор описывает эти предметы, виден профессионализм, трепетное отношение и любовь к книге, к читателям, ведь Татьяна Анатольевна всю жизнь посвятила библиотечной работе.



«Фото Марии Фединцевой»

оттапливалась при написании своих сказок и рассказов. Это и заставило её окунуться в прошлое. А рисунки, которыми полна книга, радуют, дают повод читателям наслаждаться прочитанным и увиденным.

Почему автору тема кружевного промысла близка и актуальна сейчас. Просто ей хотелось оставить добрую память о людях, с которыми познакомилась, рассказать об их мастерстве, о простых тружениках, которые оставили добрый след для своих детей и потомков. Любовь к людям, к прекрасному в семье Татьяны прививали с детства, её папа А.М.Маслов — известный киришский художник, который многое сделал для родного города.

В родном Дворце творчества имени Л.Н.Махлаковой работает «Мастерская кружевоплетения», открыта Галерея киришского кружева. Всё это продолжение тех традиций, которые когда-то родились в Захоже. Жизнь Татьяны Анатольевны долгие годы была связана с Дворцом, где она заведовала библиотекой. Читатели и воспитанники Дворца должны помнить встречи у постоянной книжной выставки, посвященной истории русского кружева, демонстрации киришских кружев из семейного архива и занимательный рассказ по краеведческому материалу. Ей хотелось донести историю кружевного края до тех, кому это всё дорого, кто вложил много сил в это творчество, да просто сохранить память о том времени, окунуться в прошлое. Ведь уходит из жизни те, кто долгие годы был предан этому ремеслу.

За время работы во Дворце у Татьяны Анатольевны сложились добрые творческие отношения с Татьяной Александровной Ершовой, руководителем студии костюма «Коло», педагогами, занимающимися кружевоплетением по дополнительному общеразвивающему программ «Обучение кружевоплетению». С 1993 года в Киришском Дворце детско-юношеского творчества стали работать кружки по «вязанию на коклюшках». Старейшему кружеву, бренду нашего района, уделяется большое внимание. Творчество стало развиваться. А какие удивительные кружевные коллекции создаются в мастерской кружевоплетения, демонстрируют их воспитанники студии костюма «Коло», успешно выступая в конкурсах различного уровня.

В 2016 году у Т.А.Григоровой появилась первая её творческая печатная работа — детская книжка под названием «Кружевной край» с картинками и иллюстрациями. Недалеко от Иконова, в Мотохове была церковь Иоанна Предтечи, пятиглавый каменный храм 1852 года постройки, в деревне всегда читали церковные праздники. У её отца, Анатолия Максимовича Маслова, есть картины, где изображен старинный храм в том виде, какой он теперь и что от него осталось. Это можно увидеть в книге. В любимой деревне Татьяна Анатольевна познакомилась и со своим будущим мужем. Теперь там дача, где семья проводит время летом. В этой деревне, да и в других, что рядом, живут дети и внуки тех кружевниц, с которыми она до сих пор общается.

Татьяна НИКОЛАЕВА,
Елена СМЕРНОВА

ЛАУРЕАТЫ КОНКУРСА «РОССИЯ: ЭТНИЧЕСКИЙ КОМФОРТ»

Подведены итоги Всероссийского смотра-конкурса актуальных этнокультурных проектов домов (центров) народного творчества и общественных объединений «Россия: этнический комфорт» в рамках объявленного Президентом Российской Федерации Года педагога и наставника и Международного десятилетия языков коренных народов.

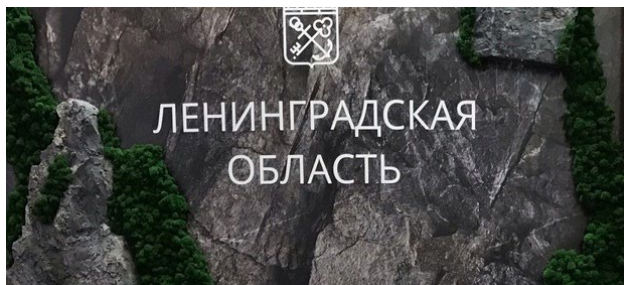
Учредители смотра-конкурса: Министерство культуры Российской Федерации; ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова». Организаторы смотра-конкурса: Центр культуры народов России.

Коллектив МАУДО «Киришский Дворец детского творчества имени Л.Н. Маклаковой», стал лауреатом 2 степени в номинации «Проекты, направленные на сохранение и развитие культурного наследия народов России» с образовательной практикой «Сохранение и развитие киришского кружева». Руководители проекта: Воробьева Полина Владимировна, Ершова Татьяна Александровна, Павлова Марина Васильевна.



КРУЖЕВНЫЕ ДНИ НА ВДНХ

4 ноября, в День народного единства, в Москве на ВДНХ стартовала международная выставка «Россия». Свои достижения там демонстрируют 89 регионов. Конечно и Ленинградская область представила стенд под девизом «Отдыхай и работай в Ленобласти». Стенд Ленобласти объединил традиции и современные технологии: вместе с главными культурными достопримечательностями и природными красотами 47-го региона здесь невероятно много современных технологий: от виртуальных прогулок до симулятора гоночных машин.



В январе 2024 года в качестве этнокультурного наследия 47 региона было представлено киришское (захожское) кружево в виде мастер-классов. Юные кружевницы мастерской «Кружевоплетение» МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой» - Арина и Елизавета Рыжовы, Сухова Есения с педагогом Марией Павловой посетили выставку.



На выставке.



СОВРЕМЕННАЯ ИСТОРИЯ КИРИШСКОГО КРУЖЕВА

В 2024 году киришская художница и мастерица по коклюшечному кружевоплетению Надежда Алексеевна Ларионова порадовала поклонников ремесла новыми работами.



«Натюрморт с баранками», автор Надежда Ларионова, 2024 год.



«Январь», автор Надежда Ларионова, 2024 год.



Фрагменты панно «Январь».

«ХРАНИТЕЛИ ПРОШЛОГО. ЛЕТОПИСЦЫ НАСТОЯЩЕГО»

В феврале 2024 года подвели итоги Международного историко-краеведческого конкурса «Хранители прошлого. Летописцы настоящего».

Организатором выступило Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина».

Конкурсные мероприятия курировали: Хитрюк Олег Алексеевич – председатель Межвузовской организации Научно-инициативная творческая группа студентов «Роза ветров», аспирант Института филологии и журналистики ФГАОУ ВО «НИ ННГУ им. Н. И. Лобачевского»; Малинин Михаил Владимирович – председатель Нижегородского регионального отделения Российской ассоциации студентов по развитию науки и образования (РАСНО), аспирант Факультета социальных наук ФГАОУ ВО «НИ ННГУ им. Н. И. Лобачевского»; Бабаева Анастасия Валентиновна – к.ф.н., декан факультета гуманитарных наук, доцент кафедры философии и общественных наук ФГБОУ ВО НГПУ им. К. Минина; Старикова Нина Владимировна - к.и.н., доцент, заведующая кафедрой истории России и вспомогательных исторических дисциплин ФГБОУ ВО НГПУ им. К. Минина; Долинина Надежда Вячеславовна – начальник культурно-просветительского отдела ФГБОУ ВО НГПУ им. К. Минина. Факультет гуманитарных наук,

В рамках киришского проекта на конкурс представлен рассказ о Надежде Алексеевне Ларионовой - знаменитой кружевнице Киришского района.

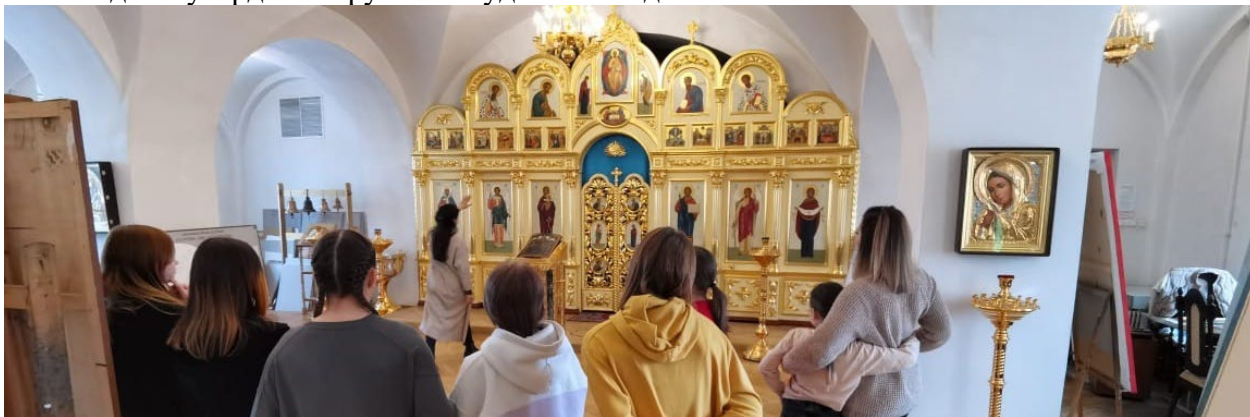


ЭКСКУРСИЯ В ВЫСШУЮ ШКОЛУ НАРОДНЫХ ИСКУССТВ

21 февраля 2024 года учащиеся МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой», обучающиеся в мастерской «Кружевоплетение», отправились на увлекательную экскурсию в Санкт-Петербург, чтобы познакомиться с Высшей школой народных искусств и, в частности, с кафедрой кружевоплетения. Они не только получили уникальную возможность увидеть и почувствовать прекрасное, но и обрели вдохновение для собственного творчества.



Юлия Евгеньевна Лапина и Екатерина Александровна Лапшина рассказали историю кружевоплетения, его значение в русской культуре и наследии. Кафедры и музей вызвали удивление и восхищение юных кружевниц, особенно примеры уникальных изделий, которые были созданы усердными руками студентов академии.



Экскурсия учащихся во ВШНИ стала не просто поездкой, но и частью профориентационной работы. Поездка состоялась под руководством педагога дополнительного образования Марии Леонидовны Павловой.



КОЛЛЕКЦИЯ «МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКАТУЛКА»

К марту 2024 года участники студии костюма «Коло» выполнили реновацию некоторых костюмов с кружевными элементами. Была дополнена новыми костюмами, аксессуарами и презентована коллекция «Музыкальная шкатулка». Она состоит из шести костюмов для детей. Кружевные перчатки, шляпки, капор, пелерина, зонтики и кокетки платьев этой коллекции намекают на ушедшую эпоху «дам и кавалеров». И, конечно, все аксессуары выполнены из киришского коклюшечного кружева.



Коллекция дополнена куклами с фарфоровыми лицами, в старинных нарядах с кружевной отделкой. Цвета коллекции – это нежный кремовый, розово-бежевые оттенки.



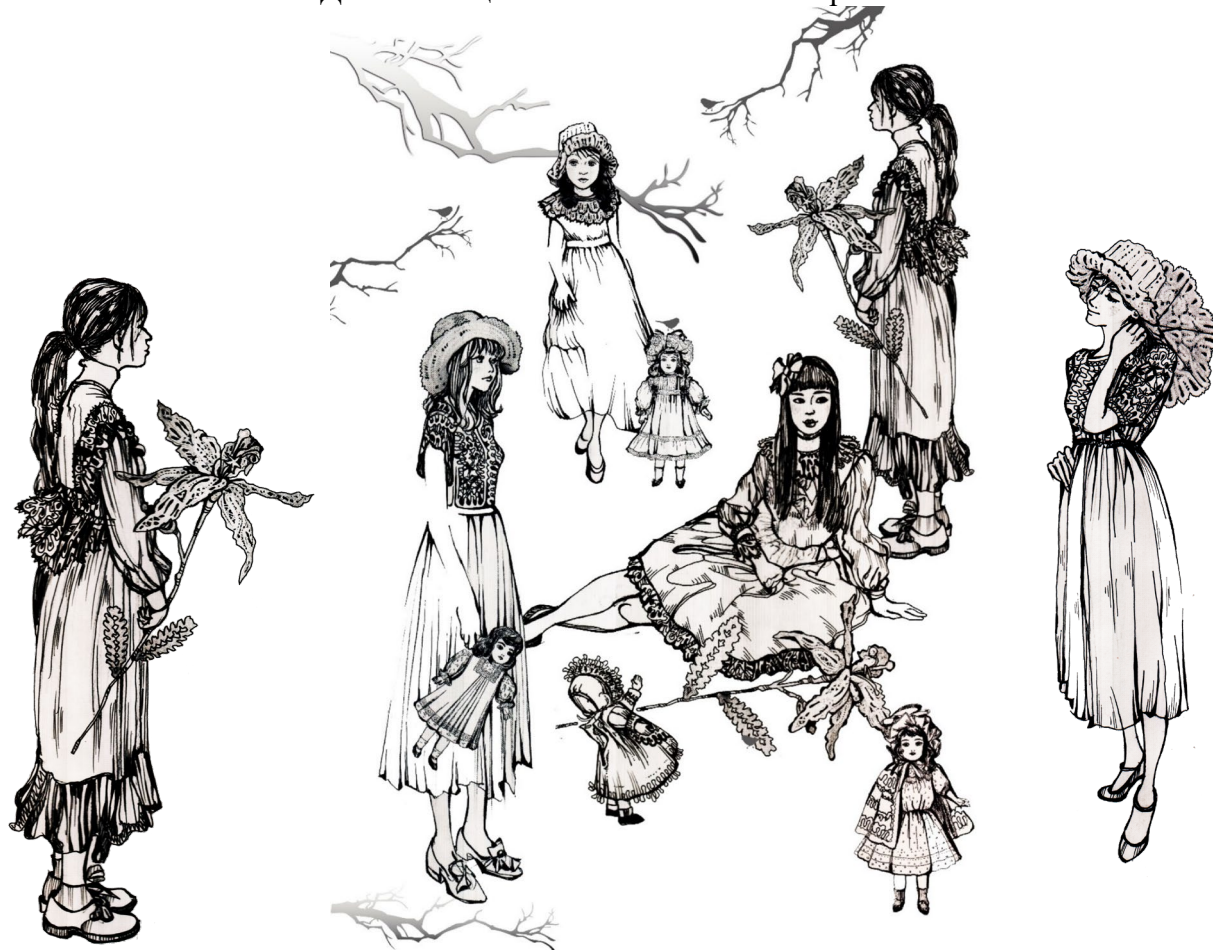
Можно сказать, что это наряды для бала для юных леди.





МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКАТУЛКА

Для коллекции выполнен эскизный проект.



КИРИШСКИЕ МАСТЕРИЦЫ УЧАСТНИЦЫ ВСЕРОССИЙСКОГО ПРОЕКТА «КРУЖЕВО РОССИИ»

В декабре 2023 года вологодская область презентовала масштабный проект «Кружево России», объединивший семь «кружевных» регионов страны, которые в ходе Международной выставки-форума «Россия» сплетут совместное кружевное панно в цветах российского флага размером два на три метра. «Самые искусные мастерицы-кружевницы России создадут большое кружевное полотно и при этом продемонстрируют самобытность и неповторимость своих региональных техник плетения», - цитата Г.Ю. Филимонова.

Международная выставка-форум «Россия» проходила с 4 ноября 2023 по 8 июля 2024 года на ВДНХ в Москве. Ее организовали для демонстрации важнейших достижений страны в разных отраслях экономики, свои экспозиции представили все 89 российских регионов. Карта кружевных центров России обширна, организаторы проекта выбрали относительно крупные учреждения, связанные с плетением кружева, это - Вологодская, Ленинградская, Нижегородская, Ярославская, Липецкая, Рязанская и Кировская области. Таким образом мастерицам предлагалось создать масштабное кружевное панно в цветах российского флага. Панно объединяет государственную символику Российской Федерации (за счёт цветового решения); официальную символику Международной выставки-форума «Россия»; художественные особенности каждого из семи кружевных центров.



В Киришах эту эстафету приняли кружевницы мастерской «Кружевоплетение» МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой» - Татьяна Михайловна Демина, Анна Вячеславовна Калашникова, Марина Васильевна Павлова, Мария Леонидовна Павлова, Оксана Александровна Сергеева, Надежда Алексеевна Ларионова и художники – Татьяна Александровна Ершова, Полина Владимировна Воробьева.

Сколки (технический рисунок) для своих частей каждый центр разрабатывал самостоятельно, опираясь на местные особенности и используя традиционные узоры кружевоплетения своей Малой Родины. Киришанки объединили в композиции цеховую салфетку (цех кружевоплетения существовал в районе в советские годы), древние образы берегинь, небесной ладьи (солнца), оленя, всадника на коне, Древа Жизни дошедших до нас в северной вышивке, росписи, резьбе по дереву. Эти сюжеты наполнены историей киришской земли, это часть нашего культурного наследия.

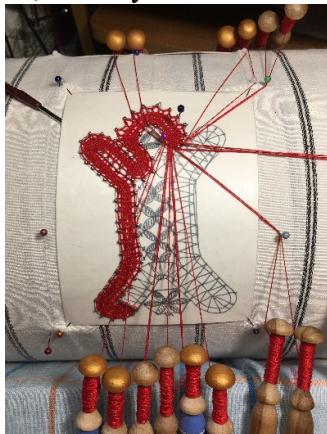
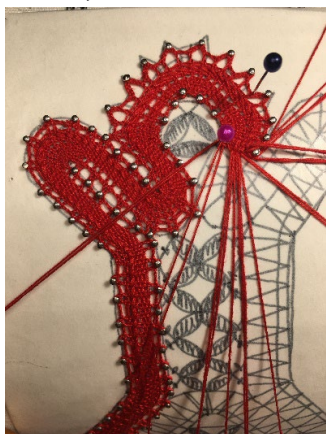
Для Северо-Западного региона было характерно сочетание геометрического, стилизованного растительного, зооморфного (животные) и антропоморфного (человек) орнаментов. Многие исследователи полагают, что кружевные узоры пришли к нам из глубины веков через: наскальные изображения, резьбу, ткачество, вышивку (особенно). Истоки крестьянской вышивки Северо-Запада России прослеживаются ещё в домонгольском периоде. В Новгородчине при раскопках обнаружены вышитые ткани 11-13 веков нашей эры; на территории России 4-2 веков до нашей эры; на Алтае (Пазырыкские курганы). Выдающийся русский критик Стасов о традиционности написал так: «Между тем, сколько не

расспрашивай в любом углу России крестьянок, вышивающих полотенца, простыни, головные уборы, всюду постоянно услышишь, что они шьют, хотя и на память, но по прежним, исстари ведущимся образцам, передаваемым из рода в род». Архаика, при своих примитивных формах, в чём-то похожих на детские рисунки, бывает порой гениальна в своей выразительности и очаровывает нас своей чуждостью и родственностью одновременно.



Расшифровывая сюжеты на части панно киришских мастеров можно кратко характеризовать фигурки так.

Небесная Ладья - старинная ладья один из символов Киришского района, она присутствует даже на гербе. По нашим землям вдоль берегов Волхова проходил легендарный путь из варяг в греки, а из греков в арабы». Знаменитый художник Н. К. Рерих так представлял себе этот путь: «Чудно и страшно...сознать, что по этим местам плавали ладьи варяжские, Садко – богатого гостя вольные струги, проплывала Новгородская рать на раковую Шелонскую битву...новая струя пробивается по стоячей воде бежит она в вековую славянскую жизнь, пройдет через леса и болота, поднимет роды славянские – увидят они редких, незнакомых гостей, подивуются она на их строй боевой, на их заморские обычаи».



Берегиня - обобщенный образ Великой Праматери земли, охранительница и продолжательница жизни и рода на земле. У разных народов в разных регионах образ принимал свое индивидуальное различие и видоизменялся в процессе развития цивилизации. Чаще всего изображался в виде женщины с поднятыми руками. Иногда это большеручка. Большеручка один из древнейших изображений Великой Богини. Позднее в народном мировоззрении образ Берегини слился с образом Богородицы.

Макошь – представление древними славянами образа Великой Праматери. В славянской мифологии являлась символом рождения, плодородия, урожая. Макошь покровительствовала всем женским занятиям особенно рукоделию. Ей была посвящена пятница. Макошь типичная Богиня-пряха, Богиня Судьбы. Она нити прядет, в клубок

сматывает. Непростые нити – волшебные. Из тех нитей сплетается наша жизнь – от завязки – рождения и до конца, до последней развязки – смерти (Книга Коляды).



Китоврас. В древнерусской традиции кентавр (полу-человек полу-конь) известен под именем Китовраса. Иногда изображается с крыльями. Он упоминается в рукописях 14 века. Внешность его описывается скупко: «стань человек, а ноги коровьи». Рельефы о Китоврасе украшают стены древних соборов, например, во Владимире, Юрьеве-польском и так далее.

По легендам и сказаниям древних славян Китоврас скакал по снежным вершинам, раскалывая скалы и упираясь головой в самое небо. В своем ухе Китоврас носил хрустальный ларец, наполненный водой. В ларце жила его супруга – русалочка. Китоврас построил храм Солнца у Алатырской горы без помощи железа, при помощи волшебного когтя птицы Гамаюн. Позднее в крестьянской среде изображение получеловека полуконя получило название Полкан. Под таким именем он известен, например в каргопольской игрушке.



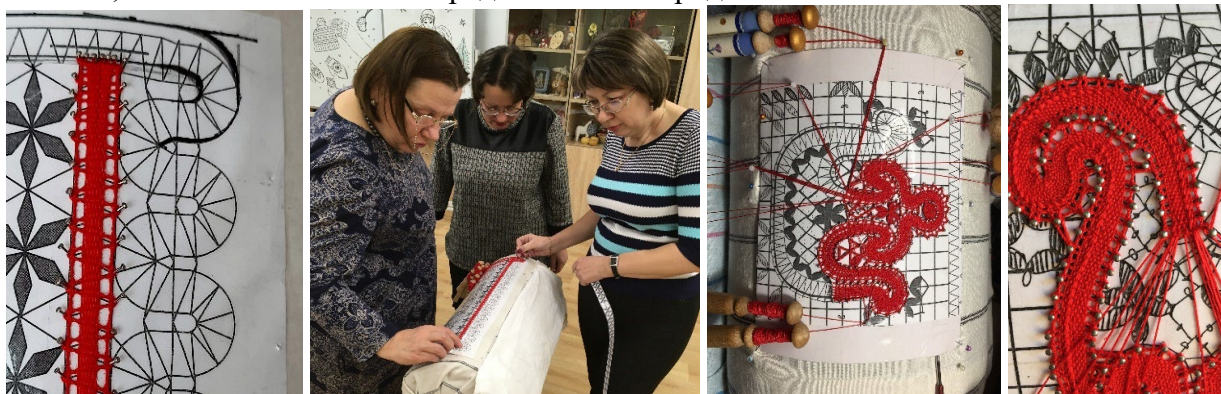
Конь с всадником. Конёк не случайная тема в рукоделиях. Космический конь один из основных общечеловеческих символов у различных народов Земли. Известный знаток и исследователь русского фольклора Александр Николаевич Афанасьев писал об этой теме так. Все явления природы олицетворялись и в образе чудесных коней. «Конь бежит земля дрожит из ушей дым валит из ноздрей пламя пышет» говорится в сказках. До нас образы этих божественных животных дошли не только в вышивках в ткачестве в резьбе по дереву и других видах декоративно-прикладного творчества, но и в былинах, сказках, легендах. Это и сивка-бурка, летающая и скачущая до небес, как заклинание звучат слова из этой сказки: «сивка-бурка стань передо мной как лист перед травой». Здесь космический конь получает провидческие функции. Это и конек горбунок из сказки Павла Петровича Ершова и его волшебная мать, которая была вся как зимний снег бела и его прекрасные братья. Это и космические всадники из сказки Василиса Премудрая. Всадники в этой сказке - День-ясный сам белый, одет в белое, конь под ним белый и сбруя на коне белая. Солнце-красное сам красный, одет в красное и на красном коне. Ночь-темная сам черный, одет во всё чёрное и на черном коне.

Культ коня имел прямую связь с солнечными солярными божествами, культ начал формироваться во времена одомашнивания лошади, когда конь частично заменил быка на

ниве земледелия и позволил человеку быстрее передвигаться по земному шару. Кроме причастности к солнечным божествам конь у древних славян считался символом добра, света, счастья и красоты. Также он олицетворение ветров. Может быть, поэтому в виде коня часто выполнялись обереги древних славян, край крыши над дверью до сих пор называется конек и символизирует солнце.



Наши кружевные кони в чем-то перекликаются с подвесками амулетов так называемыми «коньковыми привесками». Наибольшее количество таких оберегов найдено в тех местах, где славяне соприкасались и смешивались с финно-угорскими племенами. В частности, это относится к Ленинградской и Новгородской области.

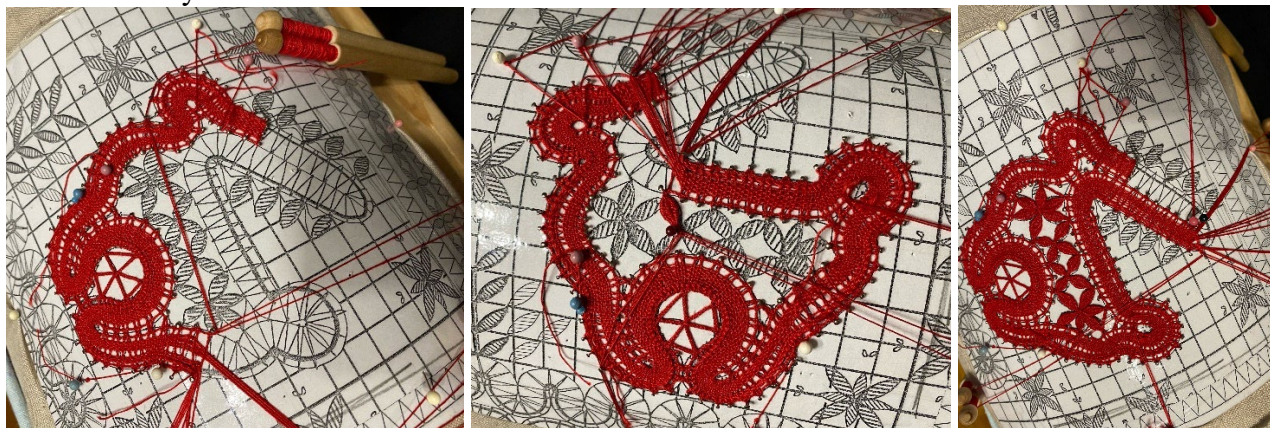


В мастерской «Кружевоплетение».

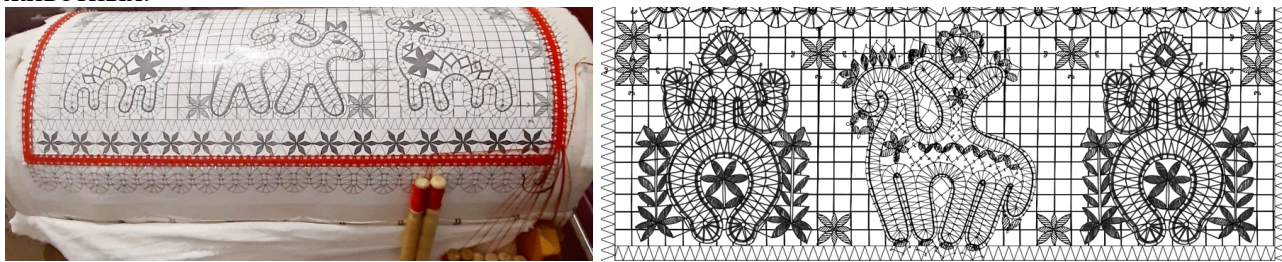


Древо жизни: символ всего живого, объединяет три мира Вселенной (мир богов, мир людей, мир духов). Оно - основной элемент растительных орнаментов в различных рукоделиях. В киришском кружеве элемент «курья лапа». В кружеве все ростки являются его символами.

Олень (лось) – благоприятный символ, олицетворяющий солнце, восход, свет, чистоту, обновление, возрождение, созидание и духовность. Олень и конь в символике древности во многом несут схожие функции. Они часто изображались в том числе и в старинных вышивках, но образ оленя чаще встречается у северных народов. В Небесную колесницу Богов запрягаются кони, олени или орел. Все они являются посредниками между небом и землей. Из-за сходства оленьих рогов с ветвями образ оленя связан с Древом Жизни. Кроме того рога оленя символизируют солнечные лучи и плодородие. Наиболее характерные признаки оленя – стремительность, грация и красота; может быть, поэтому оленя связывают с поэзией и музыкой.



В основном все сюжеты соотносятся с основными общемировыми архетипами. А сочетание сюжетного кружева с геометрическим, стилизованным растительным, отдает дань истории о сюжете прославившем заходское искусство. Одна из мастериц артели «Заходская кружевница» – Елизавета Дмитриевна Звездина в 1940 г. придумала и сплела подзор «Конница» – небольшую ажурную полосу с волнистым нижним краем, которая хранится в фондах Русского музея. Это было первое в истории промысла изображение человека и животных.



Таким образом, в панно, к традиционному киришскому (заходскому) кружеву добавлено современное прочтение древнейших сюжетов и все это объединено цветом. По условиям киришанам достался красный цвет нитей, который символизирует энергию и силу, смелость и любовь.





И конечно, же в работе отражены основные узоры захожского кружева – это венчики цветка с пятью, семью или двенадцатью лепестками, которые называют «круг»; стилизованные «ухваты»; лапчатые листья – «лапы» - «курья лапа» и «медвежья лапа» (ещё одно название – «timoшина лапа») его автором был Тимофей Михеев, житель деревни Дуняково.

В итоге общая композиция имеет много отсылок к символам Киришского района Ленинградской области, к рукоделию, которое существовало на протяжении всей человеческой истории, к захожским традиционным мотивам.



29 февраля 2024 года наши мастерицы допели панно от Ленинградской области - части огромного панно «Кружево России». Киришские кружевницы - Татьяна Демина, Анна Калашникова, Марина и Мария Павловы, Оксана Сергеева опять создали очередной кусочек истории Киришского (Захожского) кружева.

Заключительную часть работы взяла на себя Марина Васильевна Павлова. Она закончила изделие ко Дню рождения своей коллеги - Анны Калашниковой.



На фотографиях журналисты объединения «Кира-пресс», руководитель Мария Фединцева, берут интервью у кружевниц.



Часть панно «Кружево России». Фотограф Мария Фединцева.



Фрагменты панно «Кружево России».

14

Культура

www.kirfakel.ru
 №12(12226)
 21 марта 2024 года **КФ**

Всероссийскому проекту – киришский почин



В декабре Вологодская область презентовала масштабный проект «Кружево России», объединивший семь «кружевных» регионов страны, которые для демонстрации на Международной выставке-форуме «Россия» плетут совместное кружевное панно в цветах российского флага.

В Киришах участниками проекта стали руководители мастерской «Кружевоплетение» Дворца творчества имени Л.Н.Махлаковой: Татьяна Демина, Анна Калашникова, Марина Павлова, Мария Павлова, Оксана Сергеева, Надежда Ларионова, художники – Татьяна Ершова, Полина Воробьева.

Мастерицы рассказали, что эскизный план панно разработала жительница Вологды И.И.Зубарева. Сколки (технический рисунок) для своих частей каждый центр разрабатывал самостоятельно, опираясь на местные особенности и используя традиционные узо-

ры кружевоплетения своей малой родины.

Киришанки объединили в композиции цеховую салфетку (цех кружевоплетения существовал в районе в советские годы), древние образы берегини, небесной ладьи (солнца), оленя, всадника на коне, Древа жизни, дошедших до нас в северной вышивке, росписи и резьбе по дереву.

– Эти сюжеты наполнены историей Киришской земли, это часть нашего культурного наследия, – отмечает Полина Воробьева. – Для Северо-Западного региона было характерно сочетание геометрического, сти-

лизованного растительного, зооморфного (животные) и антропоморфного (человек) орнаментов. Многие исследователи полагают, что кружевные узоры пришли к нам из глубины веков через наркательные изображения, резьбу, ткачество, вышивку. Расшифровывая сюжеты на части панно киришских мастеров, можно кратко характеризовать фигурки так.

Небесная ладья – старинная ладья один из символов Киришского района, она присутствует даже на гербе. По нашим землям вдоль берегов Волхова проходил легендарный путь «Из варяг в греки, а из греков в арабы». Знаменитый художник Н.К.Рерих так представлял себе этот путь: «Чудно и страшно... сознавать, что по этим местам плавали ладьи варяжские Садко – богатого гостя вольные струги, проплывала Новгородская рать на роковую Шелонорудку битву...».

Берегиня – обобщенный образ Великой Праматери земли, она – хранительница и продолжательница жизни и рода на земле. У разных народов образ принимал свое индивидуальное значение. Чаще всего изображался в виде женщины с поднятыми руками. Позднее образ Берегини слился с образом Богородицы.

Макошь – в славянской мифологии являл элемент рождения, плодородия, урожая. Макошь покровительствовала всем женским занятиям, особенно рукоде-

лию. Она нити прядет волшебные. Из них сплетается наша жизнь – от завязки до развязки.

В древнерусской традиции кентавр известен под именем Китовраса. Рельефные изображения Китовраса украшают стены древних соборов, например, во Владимире, Юрьеве-Польском. Отражен образ и в каргопольской игрушке.

Конь с всадником. Конёк – неслучайная тема в рукоделии. «Конь бежит, земля дрожит, из ушей дым валит, из ноздрей пламя пышет», – говорится в сказках. До нас образы этих божественных животных дошли не только в вышивках, но и в ткачестве, резьбе по дереву, а словесно – в былинах, сказках, легендах. Конь у древних славян – символ добра, света, счастья и красоты. Также он олицетворял ветров.

– Наши кружевные кони в чем-то перекликаются с подвесками-амулетами, так называемыми «коньковыми привесками». Наибольшее количество таких оберегов найдено в тех местах, где славяне соприкасались и смешивались с финно-угорскими племенами. В частности, это относится к Ленинградской и Новгородской областям, – отмечает художник Полина Воробьева.

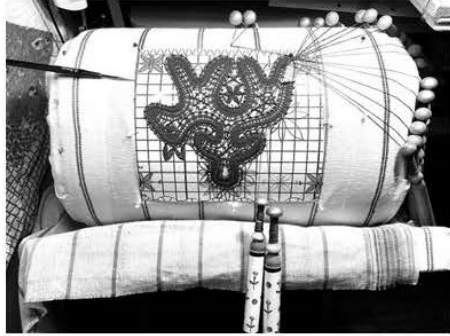
Древо жизни – символ всего живого. Оно – основной элемент растительных орнаментов в различных рукоделиях. В киришском кружеве это элемент «курья лапа». В кружеве все ростки

являются его символами.

Олень (лось) – символ, олицетворяющий солнце, восход, свет, обновление, возрождение. Олень и конь в символике древности во многом несут схожие функции. Из-за сходства оленьих рогов с ветвями оленя связан с Древом жизни. Кроме того, рога оленя символизируют солнечные лучи и плодородие.

– В основном все сюжеты соотносятся с общемировыми архетипами. А сочетание сюжетного кружева с геометрическим, стилизованным растительным – это дань сюжету, прославившему заходящее искусство: одна из мастериц артели «Захожская кружевница» – Елизавета Дмитриевна Звездина в 1940 г. слепла подзор «Конница», он хранится в фондах Русского музея. И конечно, в работе отражены основные узоры заходящего кружева – это венчики цветка с пятью, семью или двенадцатью лепестками, которые называют «круг»; стилизованные «ухваты»; лопчатые листья – «лапы» – «курья лапа» и «медвежья лапа» (ещё одно название – «тимошина лапа») его автором был Тимофей Михеев, житель деревни Дунаково. В итоге общая композиция имеет много отсылок к символам Киришского района, к заходящим традиционным мотивам, – завершает рассказ Полина Воробьева.

Фото Марии ФЕДИЦЕВОЙ



ИСТОРИЯ ПАННО «КРУЖЕВО РОССИИ»

7 марта 2024 года юные кружевницы под руководством Марии Леонидовны Павловой и Татьяны Михайловны Деминой посетили Вологодской музей кружева.



Ребята не только посетили достопримечательности этого красивого города и прослушали интересную тематическую экскурсию в музее, но и передали Наталье Станиславовне Боевой фрагменты панно «Кружево России».



Мастера кружевоплетения из разных регионов России выполнили свои фрагменты для этого масштабного межрегионального проекта:

Плетением рязанских фрагментов для панно «Кружево России» занимались мастера-кружевницы ЗАО «Труженица» - предприятия народных художественных промыслов Рязанской области, находящееся в городе Михайлов - Приписнова Людмила Николаевна и Криш Елена Николаевна. Авторами сколков стали главный художник предприятия Татьяна Николаевна Преснова и старший художник Ирина Николаевна Копытина.



Фотографии из архива Музея кружева Вологодской области.



Балахнинская кружевница Людмила Шкарина - руководитель народного самодеятельного коллектива кружевоплетения «Кружевница», МБУК «Дом культуры «Волга» выполнила фрагмент панно. На фоне «московской» решетки выплетен «балахонский» вазон, украшенный шапками роз, которые являются визитной карточкой Балахны.

Завершили свою часть работы и мастерицы Липецкой области. Одна деталь панно с

изображением кружевницы за работой полностью выполнена Фабрикой НХП «Елецкие кружева» (художник по кружеву – Светлана Евгеньевна Фадеева; кружевницы: Кокнаева Анна Константиновна, Калугина Татьяна Викторовна, Фенина Алёна Алексеевна, Подколзина Светлана Михайловна, Тимофеева Светлана Михайловна, Неклюдова Елена Вячеславовна, Сухаренко Инесса Вячеславовна, Адоньева Елена Владимировна).

Второй фрагмент от Липецкой области выполнен ООО «Кружевной край» (г. Елец). Художник второго фрагмента - Екатерина Александровна Борисова, исполнители: Наталья Владимировна Шалапугина, Елена Васильевна Григорьева, Ольга Васильевна Харламова.

Фрагмент кировского кружева выполнила Любовь Михайловна Анцыгина, мастер кружевоплетения на коклюшках, создатель артели «Кукарское кружево», преподаватель «Техникума промышленности и народных промыслов г. Советска».



Фотография из архива Оксаны Феликсовны Кириловой, г. Вологда.

Вологодские мастера выполнили почти всю центральную полосу кружевного флага, а также кружевную надпись «РОССИЯ». В коллаборации принимали участие мастерицы студии кружевоплетения Музея кружева, Губернаторского колледжа народных промыслов, студии кружевоплетения Центра народных промыслов.



Фотографии из архива ФГБОУ ВО ВШНИ.

Один из фрагментов центральной полосы выполнили педагоги и студенты кафедры художественного кружевоплетения Высшей школы народных искусств (Академии). Этот уникальный ВУЗ находится в Санкт-Петербурге и является единственным в России учебным заведением, в котором можно получить высшее образование, связанное с народными художественными промыслами. Для участия в проекте ВУЗ предложил панно «Символ России» (Автор сколка: Варвара Александровна Лангинен, выпускница кафедры художественного кружевоплетения ФГБОУ ВО ВШНИ 2023 года). Руководитель проекта: Екатерина Александровна Лапшина, заведующий кафедрой художественного

кружевоплетения ФГБОУ ВО ВШНИ, к.п.н. Исполнители: Е.Р. Гутарова, студентка 4 курса, Е.О. Романова, студентка 2 курса, Н.А. Иткина, студентка 2 курса, Ю.Е. Лапина, заведующий лабораторией текстильных видов традиционных художественных промыслов НИИ ТХП ФГБОУ ВО ВШНИ, к.п.н.

Кроме того, вологодские художники по кружеву Мария Медкова и Ираида Зубарева создали фрагменты панно по мотивам старинного романовского и ростовского кружева, которые выполнили мастерицы клуба «Звонкие коклюшки» под руководством Семянниковой Людмилы Анатольевны из города Рыбинск (Ярославская область).

Таким образом ремесленники из разных уголков страны изготовили полотно площадью в 6 квадратных метров.



Источник: Музей кружева Вологодской области.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ КРУЖЕВНЫХ ИЗДЕЛИЙ НА ГОРОДСКОМ УРОВНЕ

16 марта 2024 года юные участницы студии костюма «Коло» и кружевницы мастерской «Кружевоплетение» продемонстрировали коллекцию «Музыкальная шкатулка» в Киришском краеведческом музее.



В Киришском музее.



Ребята успешно выступили перед гостями музея под руководством Полины Алексеевны Комковой.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ КОСТЮМОВ С КРУЖЕВОМ НА ОБЛАСТНОМ УРОВНЕ

13 апреля 2024 года в молодёжно-досуговом центре «Восход» города Кириши состоялся 21-й Областной открытый конкурс молодых модельеров «Золотая нить 2024».

На конкурс студия костюма «Коло» и мастерская «Кружевоплетение» представили коллекции с элементами киришского кружева – коллекция «Леди in black», коллекция «Музыкальная шкатулка», коллекция «Наше лето цвета беж» и костюм «Городские истории» с кружевными мотивами.

Коллективы награждены дипломами: Номинация «Детская одежда» 2 место — коллекция «Откуда крылья у художников», Воробьева Василиса. Номинация «Монокостюм» 1 место — коллекция «Городские истории». 2 место — коллекция «Леди in black». Номинация «Городская одежда» 3 место — коллекция «Наше лето цвета беж». Номинация «Вечерняя нарядная одежда» 1 место — коллекция «Музыкальная шкатулка».

И специальными призами: Номинация «Лучшая модель» – Дужнов Арсений. Номинация «Лучший графический проект» — коллекция «Речные дороги Хтона». Номинация «Лучший эскизный проект» — коллекция «Откуда крылья у художников», Воробьева Василиса.

Номинация «ГРАН-ПРИ» — коллекция «Речные дороги Хтона».



В жюри конкурса вошли:

- Королева Лариса Викторовна – председатель жюри, заслуженный дизайнер РФ, зав. Кафедрой дизайна костюма СПбГХПА им. Штиглица, член Союза Дизайнеров РФ и Международной Федерации Художников СПб, кандидат искусствоведения
- Махнова Анита Владимировна – художник модельер, старший преподаватель кафедры Дизайна костюма СПбГХПА им. Штиглица, член Союза Дизайнеров РФ
- Денисова Ольга Евгеньевна – член Союза дизайнеров России, член Союза художников России, магистр дизайна, дизайнер костюма, педагог-исследователь, преподаватель в СПбГУПТД
- Новикова Марина Викторовна – председатель СПб отделения Союза Дизайнеров России, член Союза Художников, президент Торгового Дома «Блик»
- Баринов Олег Юрьевич – член Союза Дизайнеров, доцент кафедры дизайна костюма
- Полторацкая Елена Александровна – постоянный член жюри с 2002 года.
- Ипатова Валерия Анатольевна – ведущий специалист отдела приоритетных молодежных проектов и программ комитета по молодежной политике Ленинградской области

Ольга Денисова: «Музыкой, улыбками и замечательными костюмами был наполнен XXI конкурс ЗОЛОТАЯ НИТЬ в г. Кириши. Доброй традицией стало приезжать в город на берегу Волхова в апреле. Каждый раз юные модельеры радуют своим мастерством в создании костюмов и аксессуаров. От души поздравляю участников и победителей! Праздник весны и красоты состоялся!».



Дипломы.





На награждении.



На конкурсе.



ПРЕЗЕНТАЦИЯ КРУЖЕВА НА МЕЖРЕГИОНАЛЬНОМ УРОВНЕ

20 апреля в Санкт-Петербурге в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении среднего профессионального образования «Российском колледже традиционной культуры» прошел ежегодный межрегиональный конкурс молодых дизайнеров и театров моды «Царскосельский кутюрье 2024».



Свои коллекции представили в заочном этапе более 200 участников из Санкт-Петербурга, Ленинградской области, Тюмени, Республики Башкортостан, Удмуртии, Республики Татарстан, Кирова, Краснодар, Красноярск, Нижнего Новгорода, Воронежа, Москвы.

Председателем жюри стал Антуан Пюссо - автор инвестиционного индустриального проекта «ДЕРЖАВА МОДЫ», цель которого – создание на территории Санкт-Петербурга национальных инновационных промышленных обувных предприятий 5.0. Разработчик комплексного дизайна гардеробных изделий — одежда, обувь, галантерея и аксессуары для российских покупателей. А также в состав жюри конкурса вошли - Алена, Елена Ляпунова, Мария Фурэ, Сергей Ившин, Таисия Павенская, Наталия Лазарева.



На гала-показе компетентному жюри были представлены коллекции-финалисты разных

направлений. Площадка колледжа в городе Пушкин стала главной сценой для финалистов конкурса.

Свои коллекции представили юные дизайнеры одежды и аксессуаров и творческие коллективы: «Арт-Подиум», Театр Моды 638, Театр моды «Прожектор», «Дефиле.Дизайн», «Арт-территория», «Top-models studio», Студия моды «Сделано в традиции», Студия костюма «Коло», Творческая мастерская «ТеатрМод», «Лоскутные истории», Студия Лаборатория школьного театра «5COT», «Юная модница», Театр моды «Шарм», От эскиза к подиуму, «Рукодельница», Группа «Колобок», «Стиль».



Мастерская «Кружевоплетение» в номинации «Юный кутюрье» (аксессуары) презентовала работы юных кружевниц:

Иконникова Вероника - зонтик для коллекции «Музыкальная шкатулка» и галстук, педагог Калашникова Анна Вячеславовна, Шестакова Анастасия – «Кружевной принт» для футболки, педагог Калашникова Анна Вячеславовна, Сухова Есения - Принт для футболки «Драконье счастье», педагог Павлова Мария Леонидовна, Рыжова Арина - броши «Бабочка и ящерка», педагог Павлова Марина Васильевна, Группа «Колобок» - броши для детей «Черепашки», педагог Комкова Полина Алексеевна.

Студия костюма «Коло» представила коллекцию «Речные дороги Хтона» в номинации «Театр моды» за которую получила 3 место. Также студия представила коллекцию «Я рисую город мой» в номинации «Юный кутюрье» (коллекции), автор Воробьев Алексей, которая награждена дипломом 3 степени в своей номинации. В номинации «Юный кутюрье» (эскизы коллекций одежды) были презентованы эскизные проекты: «Я рисую город мой», автор Воробьев Алексей, «Наше лето цвета беж», автор Смирнова Владислава, «Музыкальная шкатулка» Студия костюма «Коло».

ПЕЧАТНЫЕ РАЗРАБОТКИ В РАМКАХ ПРОЕКТА ОЦЕНЕНЫ НА КОНКУРСЕ ДИЗАЙНЕРОВ «КРАСНЫЙ ПРОСПЕКТ» НОВОСИБИРСК

В апреле 2024 года педагоги Киришского Дворца творчества совместно с учащимися приняли активное участие в VIII Международном фестивале дизайна «Красный проспект», который состоялся в Новосибирске. Учредителями фестиваля являются: Союз дизайнеров России, Министерство культуры Новосибирской области, мэрия г. Новосибирска, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А. Д. Крячкова».



ДИПЛОМ

III степени

НАГРАЖДАЕТСЯ

**Воробьева Полина Владимировна,
Ершова Татьяна Александровна**

Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой

за победу в VIII Международном фестивале дизайна
«Красный проспект» 15 – 25 апреля 2024 года

КОНКУРС ГРАФИЧЕСКОГО И КОММУНИКАТИВНОГО ДИЗАЙНА «КУЛЬТПРОСВЕТ»

Номинация: Печатное издание

Проект: Альбом эскизов и сколков «Кружевной ларец»

Представитель учредителей фестиваля
руководитель базовой организации
ректор НГУАДИ



Н.В. Багрова

24/004/Д015

Киришанами были представлены творческие работы в разных номинациях. По итогам конкурса в номинации «Печатное издание» — профи, дипломом III степени награжден проект «Альбом эскизов и сколков «Кружевной ларец»», авторы Воробьева Полина Владимировна, Ершова Татьяна Александровна. В номинации «Юный дизайнер» дипломом II степени награжден проект «Я рисую город мой», автор Воробьев Алексей.



СЕРТИФИКАТ

**Калашникова Анна Вячеславовна,
Павлова Марина Васильевна,
Комкова Полина Алексеевна**

Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой

приняли участие в VIII Международном фестивале
дизайна «Красный проспект» 15 – 25 апреля 2024 года

КОНКУРС ГРАФИЧЕСКОГО И КОММУНИКАТИВНОГО ДИЗАЙНА «КУЛЬТПРОСВЕТ»

Номинация: Печатное издание

Проект: Календарь «Веселенная кружева»

Представитель учредителей фестиваля
руководитель базовой организации
ректор НГУАДИ



Н.В. Багрова

24/004/Д015



СЕРТИФИКАТ

Иконникова Вероника Андреевна

Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой

приняла участие в VIII Международном фестивале
дизайна «Красный проспект» 15 – 25 апреля 2024 года

КОНКУРС ДИЗАЙНЕРОВ АКСЕССУАРОВ И ОБУВИ «AS (ACCESSORIES&SHOES)»

Номинация: Аксессуары

Проект: Аксессуары для вечеринки (галстук, ободок) киришское кружево

Руководители: Калашникова Анна Вячеславовна, педагог
дополнительного образования, Павлова Марина Васильевна,
педагог дополнительного образования

Представитель учредителей фестиваля
руководитель базовой организации
ректор НГУАДИ



Н.В. Багрова

24/004/Д015

ДЕТСКАЯ ПРЕМИЯ ГУБЕРНАТОРА ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ ЗА КОЛЛЕКЦИЮ С КРУЖЕВНЫМИ МОТИВАМИ

24-25 апреля 2024 года в центре «Ладога» состоялось традиционное мероприятие - областной конкурс детских театров моды и детских объединений моделирования и конструирования одежды «Мода и мы».



На фото: Смирнова Владислава, Голыгина Дарья, Воробьева Василиса, Воробьев Алексей, Васильева Алена, Рыжова Арина, Цветкова Амалия, Рыжова Елизавета, Вероника Иконникова, Червакова Эмилия, Шестакова Анастасия, Столбова Вера, Рудченко Сергей, Устинова Валерия, Никонова Ирина, Рыжикова Яна, Бариненкова Виталина.



От города Кириши свои творческие работы на конкурс представили два коллектива МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой» - студия костюма «Коло» и мастерская «Кружевоплетение». По решению жюри ребята были награждены дипломами в следующих номинациях: В номинации «Коллекция на свободную тему» коллекция «Я рисую город мой», автор Воробьев Алексей, студия костюма «Коло», педагоги П.В. Воробьева, Т.А. Ершова, П.А. Комкова - Диплом лауреата 3 степени. В номинации «Коллекция на свободную тему» коллекция «Вресень», автор Столбова Вера, студия костюма «Коло», педагог Е.Ю. Луговская - Диплом лауреата 1 степени.

В номинации «Ретро – коллекция» коллекция «Музыкальная шкатулка», Мастерская «Кружевоплетение», педагоги П.А. Комкова, М.В. Павлова, М.Л. Павлова - Диплом лауреата 2 степени. В номинации «Театральный костюм» коллекция «Сестрицы Аленушки и братец

Иванушка», Студия костюма «Коло», педагоги П.В. Воробьева, Т.А. Ершова, Е.Ю. Луговская, П.А. Комкова - Диплом лауреата 2 степени.

В номинации «Вечерняя нарядная одежда» коллекция «Наше лето цвета беж», Мастерская «Кружевоплетение», педагоги Т.А. Ершова, М.В. Павлова, П.А. Комкова - Диплом лауреата 2 степени. В номинации «Монокостюм» костюм «Еще одна Алиса», Мастерская «Кружевоплетение», педагог М.В. Павлова - Диплом финалиста.

Но самое сложное задание в этом году выполняли Воробьев Алексей и Столбова Вера - они соревновались в мастерстве изготовления и демонстрации костюма за Премию Губернатора Ленинградской области для поддержки талантливой молодежи в 2024 году.

Конкурса для них предусматривал выполнение трех заданий: первое задание – защита творческих проектов; второе задание – творческое задание; третье задание – демонстрация коллекций. В первом задании участники представляют и защищают творческие проекты. Творческий проект включает в себя не менее трех работ, объединенных общей темой (два подробных эскиза и один полноценный костюм). При выполнении первого задания каждый участник рассказывает о своем творчестве, раскрывает тему и технику исполнения своего творческого проекта.

Второе задание - демонстрация навыков, представленных на защите проекта. Задание для участников предоставляется членами жюри в день проведения Конкурса.

Третье задание - представление коллекций и дефиле. При выполнении третьего задания участники демонстрируют авторский костюм. Во время дефиле оценивается походка, осанка модели, выражение лица, пластика, умение поворачиваться, позировать, передать эмоции.

Наши ребята с успехом прошли все испытания, показали владение швейной машиной, защитили свои творческие проекты, продемонстрировали не только монокостюм, но и по авторской коллекции. И по итогам конкурса заняли 2 и 1 место среди соревнующихся за премию. В номинации «Монокостюм» костюм «Городские истории», автор Воробьев Алексей, студия костюма «Коло», педагоги П.В. Воробьева, Т.А. Ершова, П.А. Комкова - Диплом лауреата 2 степени.



В номинации «Монокостюм» костюм «Шалфей», автор Столбова Вера, студия костюма «Коло», педагоги Е.Ю. Луговская, П.В. Воробьева, Т.А. Ершова - Диплом лауреата 1 степени и выдвигается кандидатом на присуждение Премии Губернатора Ленинградской области для поддержки талантливой молодежи в 2024 году (номинация «Художественное творчество»).





Губернатор Ленинградской области

ДИПЛОМ ГУБЕРНАТОРА

Награждается

Столбова Вера Владимировна

победитель
областного конкурса детских театров моды
и детских объединений моделирования
и конструирования одежды «Мода и мы»,
номинация «Монокостюм»

Губернатор
Ленинградской области

2024 год

А. Дрозденко



МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «КРУЖЕВО РОССИИ» ПРЕДСТАВЛЕН НА МЕЖДУНАРОДНОЙ ВЫСТАВКЕ-ФОРУМЕ «РОССИЯ» ВДНХ



25 мая 2024 года на ВДНХ торжественно представлен межрегиональный проект «Кружево России». Этот проект собрал центры кружевоплетения нашей страны. Спасибо большое организаторам проекта за возможность стать частью исторического события и краткое общение мастеров, создавших этот уникальный объект декоративно-прикладного искусства.



Наши мастерицы-кружевницы, как педагоги, так и учащиеся, теплым майским днем презентовали киришское (захожское) кружево как часть творческого ремесленного наследия России на ВДНХ.



Татьяна Демина: «Очень значимо было объединить мастеров такого редкого ремесла

как кружевоплетение на коклюшках на Всероссийском форуме. Мастерницы Вологодской, Ярославской, Нижегородской, Липецкой, Рязанской, Кировской, Ленинградской областей и Санкт-Петербурга ощутили себя значимыми. А для Киришского района — это яркий показатель уровня доверия мастерам кружевоплетения Киришского Дворца творчества от профессионалов Вологодского музея кружева и Предприятий кружевоплетения.

Наши подрастающие кружевницы увидели потенциал профессии и лучших мастериц нашей страны».



Общая фотография.



Кружевницы Мария Павлова, Татьяна Демина, Анна Калашникова.

ЭКСКУРСИЯ ПО ГАЛЕРЕЕ КРУЖЕВА

29 мая 2024 года город Кириши посетили гости из Москвы - коллекционер кружева и преподаватель Российского государственного университета им. А. Н. Косыгина - Татьяна Игнатьева и Ольга Федоровна Журавлева - независимый исследователь истории кружевоплетения, которые специально приехали посмотреть территорию бытования киришского (захожского) коклюшечного кружева.



Во Дворце детского творчества для гостей была проведена экскурсия по галерее кружева и мастерской «Кружевоплетение» Павловой Мариной Васильевны и Тюльпиной Ольгой Александровной.



На экскурсии.



В мастерской «Кружевоплетение».

КИРИШСКОЕ КРУЖЕВО ПРЕДСТАВЛЕНО НА МЕЖДУНАРОДНОМ УРОВНЕ

Очный финал Международного конкурса дизайнеров и художников на лучший костюм героев произведений А.С. Пушкина «Пушкинский бал», посвященный 225-летию со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина прошел с 30 мая по 1 июня в Петербурге при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.



Цель конкурса — реализация творческого потенциала молодого поколения в области культуры, искусства и дизайна и создание условий для укрепления, дружбы и развития дальнейших профессиональных связей с талантливой молодежью стран ближнего и дальнего зарубежья.

Конкурс «Пушкинский бал» продолжает традицию проведения Большого Бала героев пушкинских произведений, который впервые состоялся в 1899 году в Таврическом дворце — в год столетия со дня рождения великого русского поэта.

Конкурсные этапы проходили с февраля 2024 года по май. От города Кириши в конкурсе приняли участие Воробьева Полина, Ершова Татьяна, Павлова Мария и Марина, Демина Татьяна, Калашникова Анна, Комкова Полина, Луговская Екатерина и Воробьев Алексей. В финал из представленных работ прошли 4 коллекции: «Царевны», «Аксессуары из коклюшечного кружева «Пушкинский бал», «Шамаханская Царица», «Три девицы под окном».

30 мая киришские дизайнеры прибыли в Санкт-Петербург для размещения коллекций с стенах Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна.

31 мая с раннего утра работы дизайнеров оценивали члены Экспертного совета: профессионалы мира моды, известные деятели культуры и искусства из разных стран - из России, Италии, Марокко, Китая, Норвегии, Узбекистана, Казахстана, Беларуси, Таджикистана и Пакистана, которых было более 30 человек. Мария Павлова и Татьяна

Демина презентовали костюмы для специалистов модной индустрии. А вечером состоялся финальный гала-показ, на котором профессиональные модели продемонстрировали образы конкурса.



На конкурсе.



Дефиле.



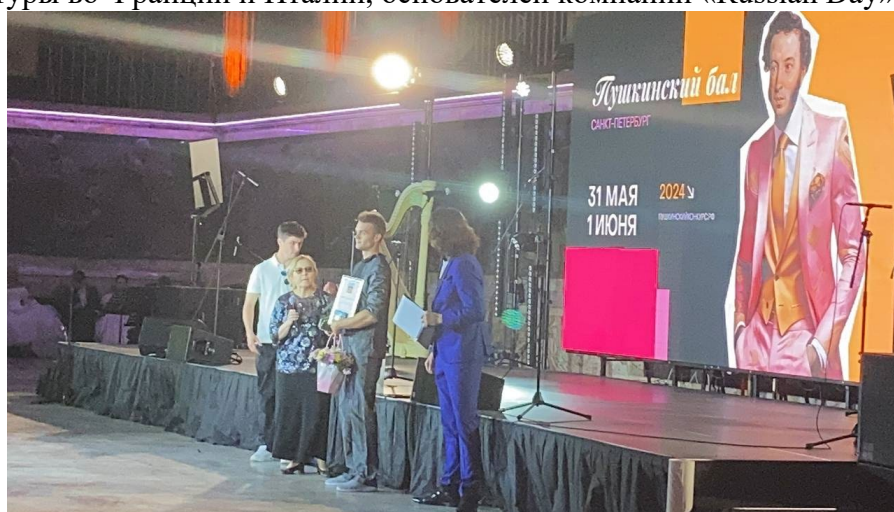




1 июня работы победителей конкурса были показаны на уникальном событии, которое прошло в Этнографическом музее Петербурга в традиционном формате проведения балов конца XVIII – начала XIX веков. Герои известных произведений А.С. Пушкина ожили под звуки знаменитых мелодий музыкальной пушкинианы. На балу воспитанниками студии костюма «Коло» - Аленой Васильевой, Верой Столбовой, Сергеем Рудченко были представлены костюмы Царевен, богато декорированных киришским кружевом и Рыцаря из маленьких трагедий.



По итогам международного конкурса призером стал Воробьев Алексей, 14 лет – учащийся студии костюма «Коло» МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой». Он получил спецприз и премию от меценатов Марка и Валерии Ивасилевича амбассадоров русской культуры во Франции и Италии, основателей компании «Russian Day».



ДЕНЬ ГОРОДА КИРИШИ

В 31 мая 2024 года прошел городской праздник в городе Кириши – «День города Кириши».



Жителей и гостей города своими творческими подарками вновь порадовала студия костюма «Коло» МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой».



Выступление студии костюма «Коло».



Ребята сначала продемонстрировали коллекцию «Город мой Кириши» для делегации гостей города на сцене Дворца творчества, а потом повторили свое выступление на городской сцене. Эту коллекцию своим вокалом сопровождала Жанна Юрьевна Чурикова, с песней «Город мой Кириши» написанной Татьяной Александровной Ершовой. Аранжировку

для песни выполнил Алексей Иванович Сопельняк.



На сцене: Чурикова Жанна Юрьевна, Воробьев Алёша, Голыгина Дарья, Иконникова Вероника, Червакова Эмилия, Устинова Лера, Смирнова Влада, Дужнов Арсений, Шестакова Анастасия, Шамаева Алиса, Дерягина Полина, Бокова Елизавета, Васильева Алена, Рудченко Сергей, Никонова Ирина, Цветкова Амалия, Воробьева Василиса, Рыжова Арина, Рыжова Елизавета, Диева Лиза, Рыжикова Яна, Бариненкова Виталина, Сухова Есения.



Студия показала коллекции «Город мой Кириши» и «Речные дороги Хтона». Воспитанников сопровождали педагоги Полина Воробьева, Полина Комкова, Марина Павлова.

ДЕНЬ ДЕТСТВА

1 июня 2024 года в Кировском центральном парке культуры и отдыха состоялся VI Областной фестиваль «День детства». Он является частью значимых событий: Года Семьи, объявленного в России президентом Владимиром Путиным, и Года Команды Заботы в Ленинградской области.



На фестивале присутствовали почётные гости, занимающиеся вопросами семьи, материнства и детства. С приветственным словом к собравшимся обратились заместитель Председателя Правительства Ленинградской области по социальным вопросам Николай Емельянов, уполномоченный по правам ребенка в 47 регионе, Председатель регионального отделения Общероссийской общественно-государственной организации «Союз женщин России» Татьяна Толстова, и.о. главы администрации Кировского района Сергей Ельчанинов и глава Кировского городского поселения Ольга Кротова.



На праздник династия кружевниц – Павловы Марина Васильевна и Мария, Рыжовы Ульяна, Арина и Елизавета привезли мастер-класс по киришскому кружевоплетению, который весь день радовал гостей и участников фестиваля. Участники праздника делились друг с другом семейным опытом, талантами и традициями. Атмосфера была наполнена позитивными эмоциями и новыми впечатлениями.

Павлова Марина Васильевна дала интервью каналу ЛенТВ24.



Областной фестиваль
ДЕНЬ ДЕТСТВА

СЕРТИФИКАТ

ВРУЧАЕТСЯ

СЕМЬЕ ПАВЛОВЫХ

КИРИШСКИЙ РАЙОН

за подготовку и проведение мастер-класса
«Киришское кокмошное кружево. Плетешок»

Уполномоченный по правам ребенка
в Ленинградской области



Т.Н.Толстова

#КОМАНДА
ЗАБОТЫ 47

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ
2024 ГОД



МАСТЕР-КЛАСС ПО КОКЛЮШЕЧНОМУ КРУЖЕВУ

13 июня 2024 года в мастерской «Кружевоплетение» педагоги А.В. Калашникова, О.А. Сергеева, М.В. Павлова провели мастер-класс по коклюшечному кружеву для ребят из детских городских лагерей.



На мастер-классе.



ЭККУРСИЯ ПО МАСТЕРСКОЙ «КРУЖЕВОПЛЕТЕНИЕ»

25 июня 2024 года в мастерской «Кружевоплетение» педагоги А.В. Калашникова, М.В. Павлова провели мастер-класс по коклюшечному кружевоплетению «Плетешок», а О.А. Тюльпина экскурсию по галерее кружева для ребят из детских городских лагерей.



В мастерской.



На фотосессии в мастерской.



На экскурсии по галерее кружева.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ КРУЖЕВНОГО РЕМЕСЛА

27 июня 2024 года на базе Киришского Дворца творчества прошёл семинар по вопросам социально-экономического развития Ленинградской области.



Для участников семинара Воробьевой П. В. и Комковой П. А. была проведена экскурсия-знакомство с галереей кружева, а мастерицы по киришскому кружевоплетению - Павлова М. В. и Калашникова А. В. познакомили гостей с процессом создания кружевных изделий.



В галерее кружева.



В мастерской «Кружевоплетение».

КИРИШСКОЕ КРУЖЕВО В ГОРОДЕ РЕМЕСЕЛ

с 27 по 30 июня 2024 года в Вологде прошел юбилейный X Международный фестиваль народных промыслов и ремесел «Город ремесел». В этом году в конкурсе приняли участие более 800 взрослых мастеров и 200 детей из 40 регионов России и пяти стран зарубежья.

Четыре дня фестиваля были насыщены мастер-классами, выставками, ярмарками, деловыми и культурными программами. Киришские мастера декоративно-прикладного творчества представили на фестивале свои работы, завоевав симпатии и благодарность у вологжан и гостей Фестиваля. Город представляли Ольга Александровна Тюльпина, Татьяна Михайловна Демина, Алексей Анатольевич Крутских, Анна Владимировна и Людмила Петровна Лазутины.

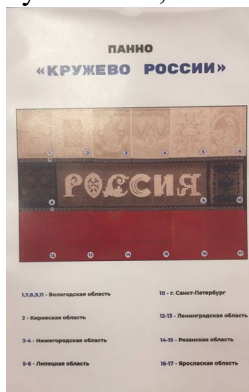


В рамках фестиваля прошла Всероссийская научно-практическая конференция «Народные художественные промыслы и ремесла и формирование национальной идентичности» в которой приняли участие Т.М. Демина Т. М., О.А. Тюльпина, А.А. Крутских.



Особый интерес у вологжан и гостей города вызвали Шоу огненных скульптур, Всероссийский кузнечный арт-фестиваль «Магия огня и звон металла», творческие акции «Изготовление резного наличника», «Ткачество», фотозона в традиционных костюмах

«РусскаяЯ» и, конечно, панно «Кружево России», которое приехало в Вологду из Москвы.



В музее кружева проводились экскурсии, посвящённые созданию кружевного флага России. Мы гордимся, что киришские кружевницы приняли участие в этом Всероссийском проекте. Фамилии наших коллег стали частью рассказа экскурсоводов музея.

Украшением мероприятия также стала трехдневная выставка изделий народных художественных промыслов и ремесел на Кремлевской площади. И, конечно, наша делегация представила на выставке киришское (захожское) кружево.



Завершился X Международный шоу огненных керамических скульптур, фестивалем «Дыхание улиц» и концертом. На локациях Кремлевской площади, в Кремлевском саду и на набережной реки Вологды побывало 65 тысяч человек. Киришане удивили многих местных жителей захожскими кружевами, мастерски выполненными русскими ожерелками, изделиями из бересты уникальной росписью и самобытными украшениями. Была заметна искренняя любовь вологжан к русским народным традициям, их открытость, готовность помочь. Организаторам удалось создать великолепную атмосферу всеобщего праздника.



Международный фестиваль народных промыслов и ремесел «Город ремесел» проводится ежегодно и является важной составляющей событийного туризма.

ДЕНЬ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ 2024

3 августа 2024 года на Дне Ленинградской области в г. Кудрово было представлено киришское (захожское) кружево – традиционное ремесло Ленинградской области.



Киришские мастера - Лазутина Людмила Петровна, Павлова Марина Васильевна, Калашникова Анна Вячеславовна, Жаркова Нина Николаевна, Дёмина Татьяна Михайловна, Лазутина Анна Владимировна, Иванова Жанна Владимировна – предоставили творческие работы для выставочной экспозиции, а Татьяна Михайловна и Людмила Петровна достойно представили Киришский район на Дне Ленинградской области.



ТРЕХСТОРОННИЙ ОБМЕН ОПЫТОМ КРУЖЕВНИЦ ИЗ САНКТ - ПЕТЕРБУРГА, КИРИШЕЙ И ТАШКЕНТА

9 августа 2024 года в гости в город Кириши в мастерскую «Кружевоплетение» приезжала Лариса Николаевна Тен – самобытная мастерица по коклюшечному кружевоплетению из Ташкента. Вместе с ней приехали мастерицы клуба «Невская кружевница» из Санкт-Петербурга - Ольга Николаевна Смирнова, и Людмила Мельникова.



Экскурсию по галерее кружева, которой гордится МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой» провели Анна Вячеславовна Калашникова и Оксана Александровна Сергеева.



В кабинете кружевоплетения состоялся трехсторонний мастер-класс, на котором кружевницы продемонстрировали свои работы и поделились друг с другом своими авторскими секретами мастерства. Киришские кружевницы поделились своей издательской продукцией, а гостя из Ташкента сделала дорогой подарок для галереи кружева – золотая и серебряная ордена-броши. В рамках поездки гости посетили Киришский краеведческий музей.



Обмен опытом был продуктивным, интересным, вдохновляющим. Надеемся на дальнейшее сотрудничество. Лариса Николаевна Тен высказалась так: «Я в восторге от поездки в город Кириши и от встреч с людьми, несущими свет, цвет и культуру этого необыкновенного и своеобразного края Российской Федерации!»

МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «РОССИЯ — СОЗВУЧИЕ КУЛЬТУР»

24 августа 2024 года в Гатчине состоялся X Межрегиональный этнофестиваль «Россия — созвучие культур». Главный праздник, объединяющий представителей всех национальностей, проживающих на территории Ленинградской области. На один день территория вокруг Дома культуры превратилась в мастеровой городок и центр культуры разных народностей, населяющих Северо-Западный регион нашей страны. В объявленный губернатором Ленобласти «Год Заботы» праздник посвятили семейным ценностям, укреплению межнационального мира и согласия и патриотическому воспитанию.



Делегация города Кириши традиционно представила выставочную экспозицию, презентующую культурное достояние киришского района – изысканные кружевные изделия и порадовала гостей праздника мастер-классами. Татьяна Михайловна Демина рассказала о киришском кружеве и продемонстрировала как плетутся кружевные элементы на коклюшках Гатчинской службе новостей.



Демина Татьяна Михайловна на мастер-классе. Лазутина Людмила Петровна с коллегами.

На юбилейный этнокультурный фестиваль в Гатчину съехались представители соседних регионов – Архангельской, Мурманской, Новгородской и Псковской области, Республики Коми и Санкт-Петербурга и, конечно, делегации из 18 районов Ленинградской области. Общее количество участников превысило тысячу человек.

По традиции все участники церемонии завязали разноцветные ленты на «Дереве любви, семьи и верности» – на счастье.

КИРИШСКИЕ МАСТЕРА - ГОРДОСТЬ НАЦИИ

28 октября в Москве состоялось вручение Всероссийской общественной Премии за личный вклад в этнокультурное развитие и укрепление единства народов России «Гордость нации – 2024». Лауреатами премии стали участники из 17 регионов России. Это деятели культуры и искусства, ученые, писатели, руководители этнокультурных объединений, общественных организаций, педагоги, журналисты. Церемония награждения прошла в здании Государственного академического Малого театра.



Лауреатов премии поприветствовал Председатель Ассамблеи народов России, Руководитель фракции «Единая Россия» в Госдуме Владимир Васильев:

«Дорогие друзья! Очень приятно выходить на эту сцену, обращаться к вам в этой замечательной атмосфере, где собрались победители - люди, которые умеют не только создавать ценности, но и настроения, и чувства. Благодаря вашим талантам в общество транслируется доброта, любовь, красота, нежность и многое другое – то, что человек дает от души и бескорыстно. Успехов вам!»

Учредитель премии — общественно-государственная организация «Ассамблея народов России».



Премия присуждают по семи номинациям. В этом году Ершова Татьяна Александровна, Павлова Марина Васильевна и Воробьева Полина Владимировна, г. Кириши Ленинградской области, награждены в номинации «За лучшие практики в сфере национальных отношений» за реализацию проекта «Сохранение и развитие Киришского (захожского) кружева».

Магомедсалам Магомедов, заместитель руководителя администрации президента РФ, зачитал приветствие Владимира Путина лауреатам премии:

«Эта престижная награда, учрежденная в 2020 году Ассамблеей народов России, по традиции вручается деятельным, талантливым, неравнодушным людям, чья ответственная гражданская позиция, творческое, созидательное участие в судьбе отечества заслуживают самого искреннего признания.»



Киришанам дипломы вручил заместитель руководителя ФАДН России Станислав Бедкин, который выразился так: «Мы собираем самородки нашей земли, складываем их в карту национальной политики, которая от этого становится более насыщенной, богатой, замечательной. Многие из них начинались на уровне субъектов Российской Федерации и выросли в масштабные общероссийские проекты».



Председатель Ассамблеи народов России Владимир Васильев отметил, что самое главное - любовь к своей стране и малой родине, которую и демонстрируют участники конкурса. В рамках программы лауреаты встретились с ним в Государственной Думе, где в неформальной обстановке за чашечкой чая выдвинули ряд предложений для будущих добрых дел.



Поздравляем педагогов, которые благодарят свою команду.

Воробьева Полина: «Почти за каждым из лауреатов стоит большая команда единомышленников. Тех неравнодушных людей, которые поддерживали общее начинание многие годы.

Мы сердечно благодарим своих коллег, с которыми реализуем проекты, направленные на сохранение и развитие традиционного ремёсла Ленинградской области - кружевоплетения

на коклюшках; на объединение людей из разных регионов России и других стран, через творческую деятельность и взаимообмен опытом в области прикладного искусства. Налаживание добрососедских отношений и культурных связей.

Наша команда, друзья, почти семья, которая более 12 лет работает вместе с нами — это Анна Вячеславовна Калашникова, Оксана Александровна Сергеева, Татьяна Михайловна Дёмина, Татьяна Анатольевна Григорова, Надежда Алексеевна Ларионова, Екатерина Юрьевна Луговская, Мария Леонидовна Павлова, Ольга Владимировна Чувилина, Ольга Александровна Тюльпина, Борис Александрович Топчий, Полина Алексеевна Комкова и наш ангел хранитель - Алла Александровна Узикова.

Благодарим, любим, обнимаем, помним. И закончу словами Булата Окуджавы, потому что они, как мне кажется, отражают сегодняшнюю действительность – «Возьмёмся за руки друзья, чтоб не пропасть по одиночке!»



МОСКВА, 28 октября - РИА Новости: Президент России Владимир Путин, приветствуя участников, организаторов и гостей торжественной церемонии вручения V Всероссийской общественной премии «Гордость нации», отметил, что их работа - важный вклад в реализацию государственной национальной политики, соответствующая телеграмма опубликована на сайте Кремля.

«В числе лауреатов премии – представители разных профессий, возрастов и поколений: Герои России и Герои Труда, участники специальной военной операции, инициаторы значимых гуманитарных, волонтерских, благотворительных проектов, направленных на сбережение богатейшего исторического, духовного наследия и этнокультурного многообразия народов нашей страны, укрепление межнационального мира и согласия. Их большая, востребованная работа – важный вклад в реализацию государственной национальной политики, в развитие плодотворного диалога органов власти и институтов гражданского общества», - говорится в поздравлении.

Президент отметил, что эта награда, учреждённая в 2020 году Ассамблеей народов России, вручается деятельным, талантливым, неравнодушным людям, чья ответственная гражданская позиция, творческое, созидательное участие в жизни Отечества заслуживают искреннего признания.





АССАМБЛЕЯ
НАРОДОВ РОССИИ



ЮБИЛЕЙНАЯ ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ «ГОРДОСТЬ НАЦИИ» | СТР. 6-7

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК

Октябрь 2024 г.

НА ТОРЖЕСТВЕННОЙ ЦЕРЕМОНИИ НАГРАЖДЕНИЯ ЛАУРЕАТОВ
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ПРЕМИИ ЗА ЛИЧНЫЙ ВКЛАД
В ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ РАЗВИТИЕ И УКРЕПЛЕНИЕ ЕДИНСТВА НАРОДОВ РОССИИ
«ГОРДОСТЬ НАЦИИ» — 2024



«Для нашей великой Родины это действительно важно. Мы многонациональная держава, которая так и формировалась с самого начала. И обеспечение многонационального мира и согласия является важнейшей задачей для всех нас. Мы бережно храним и заботимся о нашем многообразии всех культур, больших и малых, особенно в такие сложные и переломные время. Это наша главная задача, которой мы все занимаемся по поручению нашего национального лидера. Это такая формула руководства к действию, многонационального согласия и единства: сохранение единства российской нации при сохранении этнокультурного многообразия народов России на основе традиционных духовно-нравственных ценностей».

Заместитель руководителя Администрации Президента
Магомедислам Магомедальевич Магомедов

«Эти люди не только умеют создавать ценности, но и создавать мастерства и искусства. Это так важно в этой жизни. Это транслирует в наше общество как можно больше доброты, красоты, нежности и много другого, что может дать человек от души и бескорыстно другим людям».

Владимир Абдулович Васильев,
председатель Общероссийской
общественно-государственной
организации «Ассамблея
народов России»,
руководитель фракции
«Единая Россия»
в Государственной Думе



АССАМБЛЕЯ
НАРОДОВ РОССИИ



ВСЕРОССИЙСКАЯ
ОБЩЕСТВЕННАЯ ПРЕМИЯ

ГОРДОСТЬ
НАЦИИ

ФОТОРЕПОРТАЖ
С ЦЕРЕМОНИИ
НАГРАЖДЕНИЯ ЛАУРЕАТОВ



ЗАПИСЬ
ЦЕРЕМОНИИ
НАГРАЖДЕНИЯ
ОТ 28 октября 2024 г.





ВСЕРОССИЙСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ПРЕМИЯ ГОРДОСТЬ НАЦИИ

Премия «ГОРДОСТЬ НАЦИИ» — это флагманский проект Общероссийской общественной-государственной организации «Ассамблея народов России»...

Цель Премии — активизация деятельности институтов гражданского общества по сохранению и развитию этнокультурного многообразия...

Премия реализуется под эгидой Совета при Президенте Российской Федерации по межнациональным отношениям...

ПРЕЗИДЕНТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

28 октября 2024 г. № Пр-218 Москва, Кремль

Участником, организатором и гостем гражданской церемонии вручения V Всероссийской общественной премии за личный вклад в этнокультурное развитие и укрепление единства народов России «ГОРДОСТЬ НАЦИИ»

Уважаемые друзья!

Приветствую вас на гражданской церемонии вручения V Всероссийской общественной премии за личный вклад в этнокультурное развитие и укрепление единства народов России «ГОРДОСТЬ НАЦИИ».

Эта престижная награда, учрежденная в 2020 году Ассамблеей народов России, по традиции вручается почетным, талантливым, неравнодушным людям, чья ответственная гражданская позиция, творчество, социальное участие в общественной жизни способствуют развитию страны.

Уверен, что именная церемония пройдет в теплой, дружеской атмосфере, станет настоящим праздником для всех присутствующих. И конечно, непременно запомнится всем ее участниками и всем народам России.

В. Путин

За время своего существования в рамках проекта «Гордость Нации» 104 лауреата из разных регионов России.

Лауреаты создают социально значимые проекты, направленные на сохранение этнокультурного многообразия народов России.

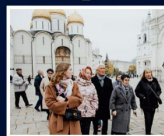
Особенность конкурса — специальная номинация «Защитники Отечества».

В этом году ее лауреатом и объявленному Президентом России Году семьи.

Таков решение было принято с целью объединить две важнейшие ценности для любого человека — семью и Родину.



ПРОГРАММА ВРЕБЫВАНИЯ ЛАУРЕАТОВ V ВСЕРОССИЙСКОЙ ПРЕМИИ «ГОРДОСТЬ НАЦИИ»



Прогулка по Александровскому саду, посещение Красной площади, экскурсия в Алмазный фонд



Знакомство лауреатов с членами оргкомитета и дирекцией Ассамблеи народов России в Малом Петровском зале «Президент-Отеля»



Презентация поэтического сборника Писла Доброй воли ЮНЕСКО, лауреата Премии «Гордость нации» 2022 года Александры Очировой



Вечерняя Москва — теплоходная экскурсия: Воробьевы горы, здание МГУ, Кремль, собор Василия Блаженного, храм Христа Спасителя, памятник Петру на Стрелке Москва-реки...



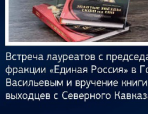
Встреча лауреатов с председателем Ассамблеи народов России, руководителем фракции «Единая Россия» в Государственной Думе Владимиром Абдулимовым



Встреча лауреатов с председателем Ассамблеи народов России, руководителем фракции «Единая Россия» в Государственной Думе Владимиром Абдулимовым



Фотосессия лауреатов



Планетарий «Семья Солнышка», виртуальный космический галереи и планетарий Солнечной системы



Встреча с председателем Государственного фонда поддержки участников ВОВ «Защитники Отечества», статс-сенатором — заместителем министра обороны РФ Анной Евгеньевной Цивилевой



Москва-Сити, смотровая площадка «Гангарама»



Москва-Сити, смотровая площадка «Гангарама»

Мы собираем самородки нашей земли, складываем их в карту независимой политики, которая от этого становится более насыщенной, богатой, замечательной.



Станислав Бедин, заместитель руководителя ФАДН России

Язык — это корни, основа идентичности каждого человека, и одновременно — система, в которой фиксируются история, культура и традиции народов России.



Константин Дерезяно, руководитель портала «Романти.ру», заместитель председателя Совета при Президенте Российской Федерации по поддержке русского языка и языков народов России

Номинация «ЗА ВКЛАД В СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ»



- 1 СТЕПЕНЬ КИОНЧЕВ Владимир Егорович, Республика Алтай
2 СТЕПЕНЬ ГУЩИНА Елена Геннадьевна, Республика Татарстан
3 СТЕПЕНЬ КОСТОЧКО Сергей Иванович, Московская область

Номинация «ЗА ВКЛАД В СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РОДНЫХ ЯЗЫКОВ»



- 1 СТЕПЕНЬ ШАМСУДИНОВ Николай Меркамалович, Томская область
2 СТЕПЕНЬ ЧЕБОЧАНОВА Ирина Максимовна, КЫЗЛАСОВ Артём Самуилович, СУБРАКОВА Вия Васильевна, Республика Ханасия
3 СТЕПЕНЬ ЕВТУШЕНКО Анастасия Сергеевна, Республика Карелия

Номинация «ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ В СФЕРЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ»



- 1 СТЕПЕНЬ ЛОМШИНА Елена Николаевна, АНТИПИКИНА Елена Николаевна, ЧЕУШОВА Татьяна Тимофеевна, Республика Мордовия
2 СТЕПЕНЬ ЕРШОВА Татьяна Александровна, ВОРОВАБЕВА Полина Владимировна, ПАВЛОВА Марина Васильевна, Ленинградская область
3 СТЕПЕНЬ БАХИРЕВА Татьяна Владимировна, КРУЧЕВСКАЯ Наталья Владимировна, МАХНЕВА Лариса Дмитриевна, Севастополь

Специальная номинация «ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА»



- СЕМЬЯ ГОЛДОВЫХ: Дмитрий Викторович и Оксана Александровна Голдovy, сыновья: Сергей, Олег, Максим, Артём, Семён, Дмитрий, Арсений; дочери: Анастасия, Людмила, Ольга, Ксения, Полина; дочь и зять Наталья и Дмитрий Мьякинниковы; невестки: Анастасия, Алина; внуки: Богдан, внучка Виктория, Республика Адыгея

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ МАЛЫЙ ТЕАТР 200 лет

ЦЕНТР СОБРАЯ ТЕАТРОВ ЕВРОПЫ



Малый, но великий!

Не просто театр — дом, где свято чтут традиции, где вкус, эрудиция, интеллигентность так же важны, как верность профессии. Все это про Малый театр.

Историческому зданию 200 лет.

В юбилейные праздничные дни бесценный шедевр отечественной и мировой архитектуры, подлинное украшение нашей столицы историческая сцена Государственного академического Малого театра распахнула свои объятия для многонационального братства России.

Одни из старейших театров страны, центр русской драматургии и театрального искусства встречал V юбилейную церемонию награждения лауреатов Всероссийской премии «ГОРДОСТЬ НАЦИИ».

Лауреатов премии со сцены Малого театра поздравили песней «Матушка» знаменитая Татьяна Нуртубаева и солисты «АРТ-класса» из Вологды; трио «Верия», солисты ансамбля «Новое поколение» (г. Назань) и ансамбль народного танца «Россиянка» (г. Москва) выступили с песней «Дружная семья – дружная Россия!», студия этно-танца «Буян Хан» из Москвы подарила корякский танец с бубнами; хор Сретенского монастыря исполнил музыкальное произведение «Россия у нас одна». В роли ведущих церемонии выступили антриса театра и кино Валерия Ланская и телеведущий Вячеслав Манаров.


КО

www.kirfakel.ru
№45 (12259)
7 ноября 2024 года

События

3

В Москве состоялось вручение Всероссийской общественной премии за личный вклад в этнокультурное развитие и укрепление единства народов России «Гордость нации-2024». Лауреатами стали представители 17 регионов страны. Это деятели культуры и искусства, ученые, писатели, руководители этнокультурных объединений, общественных организаций, педагоги, журналисты. В их числе – преподаватели Киришского Дворца творчества им.Л.Н.Махлаковой.



ГОРДОСТЬ НАЦИИ - НАША ГОРДОСТЬ!

Учредитель премии – общественно-государственная организация «Ассамблея народов России». Премию присуждают по семи номинациям. Киришанки Татьяна Александровна Ершова, Марина Васильевна Павлова и Полина Владимировна Воробьева награждены в номинации «За лучшие практики в сфере национальных отношений» за реализацию проекта «Сохранение и развитие Киришского (захожского) кружева». Проект, начинавшийся как районный, уже не первый год охватывает своим вниманием мастериц из самых разных регионов России и ближнего зарубежья.

Церемония награждения прошла в здании Государственного академического Малого театра. Председатель Ассамблеи народов России, руководитель фракции «Единая Россия» в Гос-

думе Владимир Васильев отметил: «Дорогие друзья! Очень приятно выходить на эту сцену, обращаться к вам в этой замечательной атмосфере, где собрались победители – люди, которые умеют не только создавать ценность, но и настроение, и чувства. Благодаря вашему талантам в общество транслируется доброта, любовь, красота, нежность и многое другое – то, что человек дает от души и бескорыстно. Успехов вам!» В рамках программы лауреаты встретились с ним в Государственной Думе, где в неформальной обстановке за чашечкой чая выдвинули ряд предложений для будущих добрых дел.

**ПОЛИНА ВОРОБЬЕВА,
ПЕДАГОГ ДВОРЦА ТВОРЧЕСТВА:**

– Почти за каждым из лауреатов стоит большая команда единомышленников. Тех неравнодушных людей, которые поддерживали общее начинание многие годы. Мы сердечно благодарим своих коллег, с которыми реализуем проекты, направленные на сохранение и развитие традиционного ремесла Ленинградской области – кружевоплетения на коклюшках; объединение людей из разных регионов России и других стран через творческую деятельность и взаимосодействие в области прикладного искусства, налаживание добрососедских

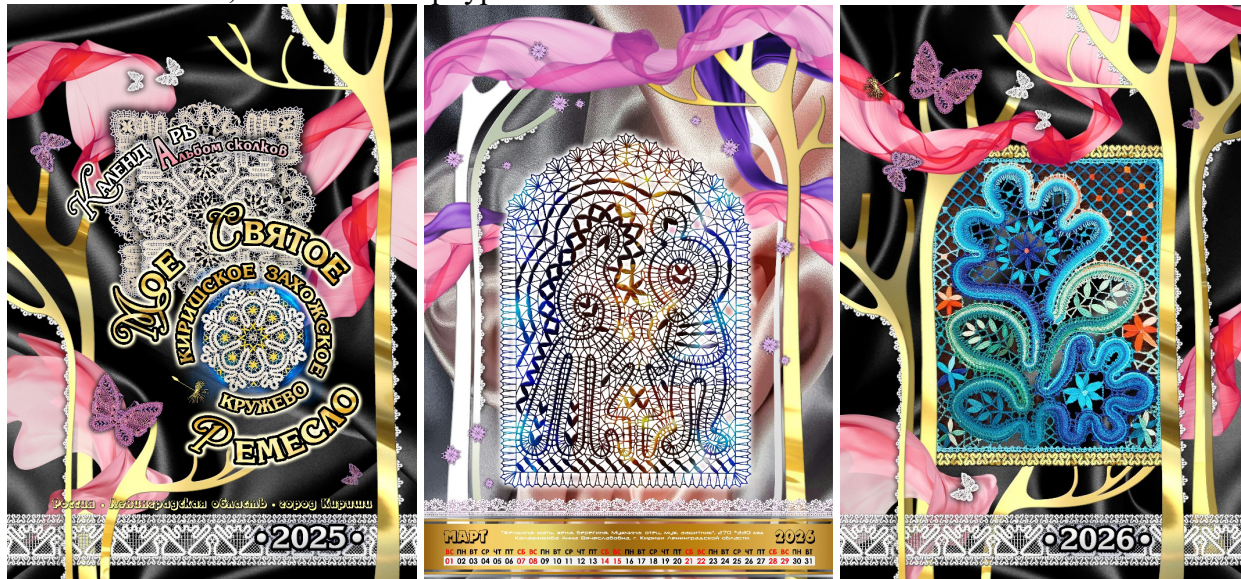
отношений и культурных связей. Наша команда, дружба, почти семья, которая более 12 лет работает вместе с нами – это Анна Вячеславовна Калашникова, Оксана Александровна Сергеева, Татьяна Михайловна Демкина, Татьяна Анатольевна Григорова, Надежда Алексеевна Ларионова, Екатерина Юрьевна Луговская, Мария Леонидовна Павлова, Ольга Владимировна Чувиллина, Ольга Александровна Тюльпина, Борис Александрович Толчий, Полина Алексеевна Комкова и наш ангел-хранитель Алла Александровна Узинова. Благодарим, любим, обнимаем, помним.

фото из альбома участников

АЛЬБОМ СКОЛКОВ-КАЛЕНДАРЬ «МОЕ СВЯТОЕ РЕМЕСЛО»

В 2024 году разработан и выпущен в печать альбом сколков в формате календаря «Мое святое ремесло». Календарь иллюстрирован работами участников II Межрегионального форума «Мое святое ремесло» из разных регионов Российской Федерации. Форум посвящен «Году семьи». Завершая год семьи, мы хотели поговорить о главных семейных ценностях. О женщине как о матери, олицетворяющей продолжение жизни на Земле. О мужчине защитнике своей семьи, своего дома, своей Родины. О детях, воплощающих наше будущее. О лучших качествах этих понятий. «Женщина: мать, жена, берягиня. Мужчина: отец, муж, защитник» - тема конкурса, отраженная в кружевных изделиях, выполненных мастерицами.

Дизайнер макета календаря Воробьева Полина Владимировна, авторы сколков Калашникова Анна Вячеславовна и Ларионова Надежда Алексеевна, г. Кириши, Лапина Юлия Евгеньевна, г. Санкт-Петербург.



Страницы календаря.



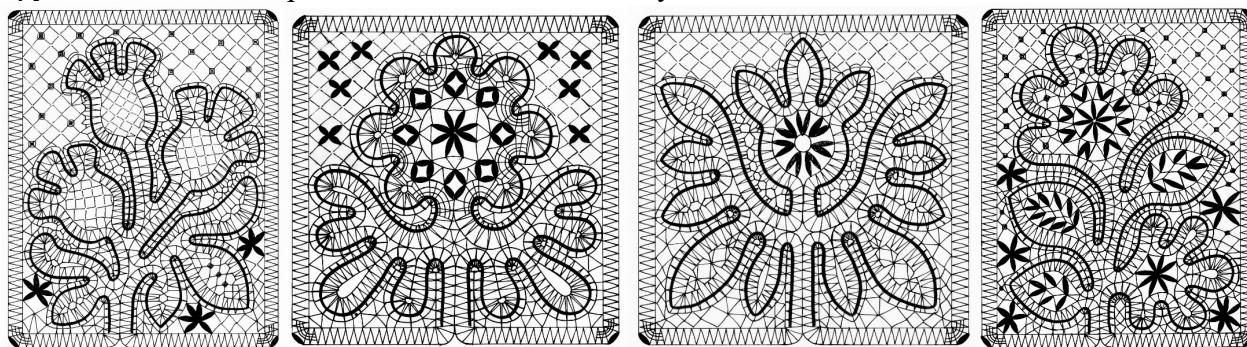
II МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ФОРУМ «МОЕ СВЯТОЕ ремесло»

В 2022 году в рамках проекта «Сохранение и развитие киришского кружева» был организован и успешно проведен I Межрегиональный форум «Мое святое ремесло». В нем ремесленники и художники со всей России представили 280 конкурсных работы, объединенных темой кружево. В 2024 году в июне было анонсировано проведение в Киришах II Межрегионального форума «Мое святое ремесло». Форум проводился в рамках реализации Указа Президента Российской Федерации от 22 ноября 2023 года № 875 «О проведении в Российской Федерации Года семьи», в рамках проекта «Сохранение и развитие Киришского (Захожского) кружева» и приурочен к 225-летию со дня рождения А. С. Пушкина. В целях: сохранения исторического и культурного наследия Киришского района Ленинградской области; популяризации народной культуры путём распространения информации о киришском (захожском) кружеве среди детского и взрослого населения; возрождения коклюшечного кружева и поддержки творческой деятельности мастериц; создания коммуникационной среды, способствующей поддержке интереса детей и молодежи к кружевоплетению посредством занятия литературным, изобразительным и декоративно-прикладным творчеством.

В рамках Форума проведены такие мероприятия как: мастер-классы и экскурсии по мастерской «Кружевоплетение» и «Галерее Киришского кружева»; XIII Международный конкурс профессионального мастерства по коклюшечному кружевоплетению «Киришский сувенир»; Всероссийский конкурс «Мое святое ремесло»; Торжественная церемония закрытия Форума и итоговая выставка творческих работ участников Форума.

Всероссийский конкурс «Мое святое ремесло» с международным участием включал в себя следующие номинации: «Педагогическая страничка»; «Парад Мастерства»; «Голубые цветы России»; «Изобразительное творчество»; «Кружевной дизайн»; выставка «Мое святое ремесло». Все работы объединены общей темой «Кружевоплетение – традиционное ремесло России».

Для номинации «Голубые цветы России» Калашникова Анна Вячеславовна разработала сколки, по которым участники выполняли творческие работы в технике коклюшечное кружевоплетение с преобладанием синего и голубого цветов.



Мастерицы из разных регионов России приняли участие в этой номинации.



Даричева Мария Владимировна,
МУК «Центр ремесел и туризма»,
г. Белозерск.



Шабельская Екатерина
Александровна
г. Орёл.



Каленик Елена Евгеньевна,
МБУК СМБК НСК клуб
кружевоплетения «Северное
кружево», г. Североморск
Мурманской области.



Кононова Екатерина Васильевна,
МБУК «Устьянский центр
народного творчества», клубное
формирование «Вилюшка»,
руководитель Кузнецова В.В.,
с. Шангалы, Архангельская
область.

Седакова Анна Алексеевна, студия
«Кружавушка», ЦНТ «Феникс»
МАУК Дворец Metallургов,
г. Череповец Вологодской области.

Блинова Ольга Валерьевна,
учитель технологии ГБОУ СОШ
№111 Калининского района Санкт-
Петербурга, г. Санкт-Петербург.



Стырова Нина Николаевна, клуб
«Кружевницы Костромы», г.
Кострома.

Маслова Татьяна Александровна,
г. Орёл.

Толкачева Оксана Владимировна,
г. Орёл.



Корнилова Екатерина
Валерьевна, г. Бийск,
Алтайский край.

Андреева Галина Валентиновна, народная
студия декоративно-прикладного искусства
«Кружевная радуга» МУ «Тихвинский
Районный Дом культуры», г. Тихвин
Ленинградской области.

Девяткина Ольга
Владимировна,
г. Ивanteevka, Московская
области.



Старобыховская Елена Валентиновна,
педагог Колосова Марина
Васильевна, студия кружевоплетения
«Кружевника», г. Вологда.

Иванова Жанна Владимировна,
г. Кириши Ленинградской области.

Сналина Виктория Олеговна,
г. Екатеринбург.

Здесь представлены только часть творческих работ номинации «Голубые цветы России». Также кружевницы представили свои авторские работы в номинациях «Парад мастерства», «Кружевной дизайн».

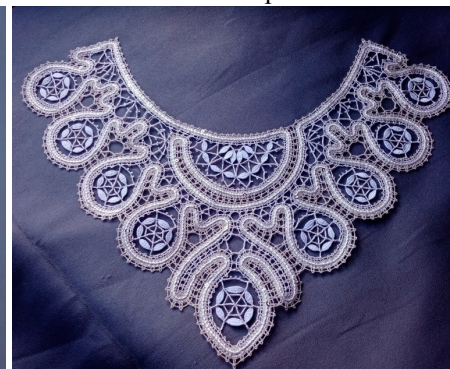


Бякина Наталья
Николаевна,
Детская школа искусств
(художественная) МБУ
«Центр культуры», г.
Краснослободск
Республика Мордовия.

Мария Николаевна
Ермакова, Мастерская
ремёсел «Слобода»,
руководитель М. Н.
Медведева, СПб ГБУ
«Приморский культурный
центр», г. Санкт-
Петербург.

Каленик Елена
Евгеньевна,
МБУК СМВК НСК клуб
кружевоплетения
«Северное кружево», г.
Североморск
Мурманской области.

Ремова Юлия, 11 лет,
студия
кружевоплетения на
коклюшках, педагог
Куликова Я.Э., МБОУ
«Никольская СОШ», п.
Никольское
Костромской области.

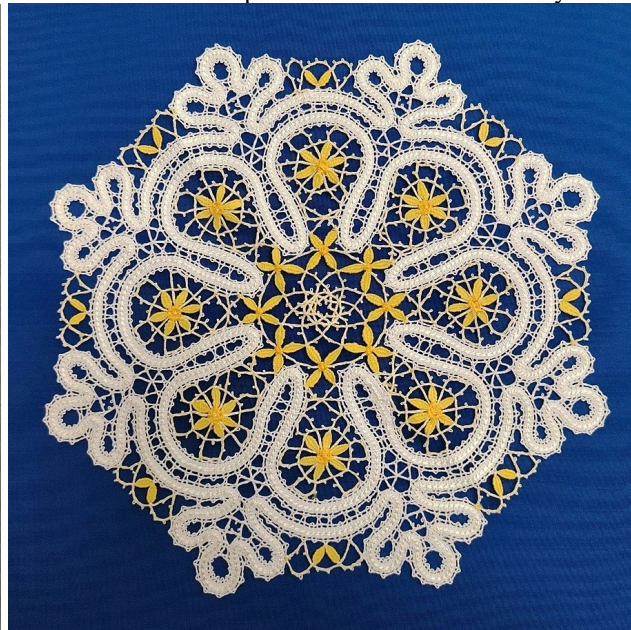


Павлова Вера Викторовна,
МБУК СМВК НСК клуб
кружевоплетения
«Северное кружево»,
г. Североморск Мурманской
области.

Скворцова Ольга
Александровна, народный
мастер России, член Союза
художников РФ, художник
кружевного производства,
г. Тула.

Маслова Татьяна
Александровна,
МБУДО «Орловская детская
школа изобразительных
искусств и ремесел»,
г. Орел.

Лубнина Наталия
Ивановна, г. Сокол
Вологодской
области.
Автор сколка
Э.Я. Хумало.



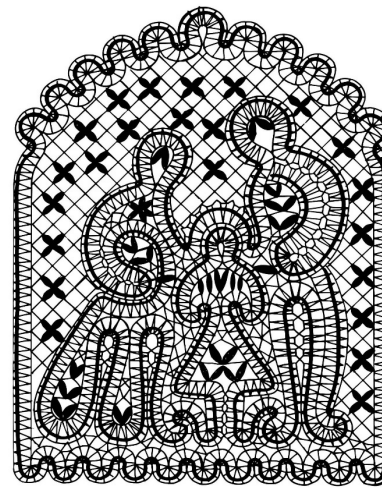
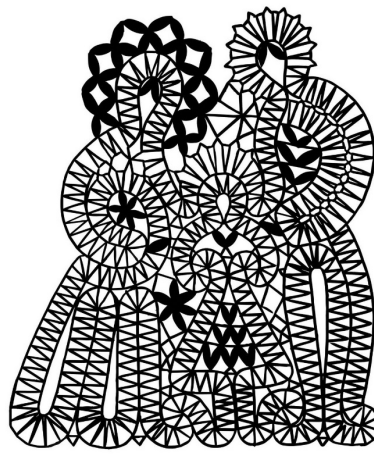
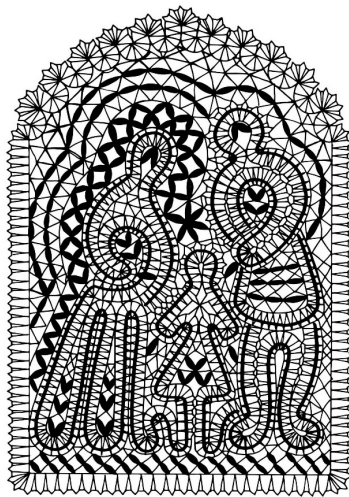
Рыжова Арина, 13 лет,
МАУДО «Киришский Дворец творчества имени
Л. Н. Маклаковой», педагог Павлова Марина
Васильевна, г. Кириши Ленинградской области.

Тимошенко Елена Викторовна,
МБУК СМВК НСК клуб кружевоплетения «Северное
кружево», г. Североморск Мурманской области.

В рамках форума можно было увидеть много кружевных экспозиций, которые привезли участники из разных городов. Также в рамках форума был успешно проведен XIII Международный конкурс профессионального мастерства по коклюшечному кружевоплетению «Киришский сувенир».

Конкурс проводится в рамках реализации Указа Президента Российской Федерации «О проведении в Российской Федерации Года семьи». Завершая год семьи, мы хотели поговорить о главных семейных ценностях. О женщине как о матери, олицетворяющей продолжение жизни на Земле. О мужчине защитнике своей семьи, своего дома, своей Родины. О детях, воплощающих наше будущее. О лучших качествах этих понятий.

«Женщина: мать, жена, берегиня. Мужчина: отец, муж, защитник» - тема конкурса 2024 года. Эту тему подробнее раскрывала номинация «Домашнее задание» сколки, для которой разработала Калашникова Анна Вячеславовна.



Конкурсные сколки для кружевоплетения.



Калашникова Анна Вячеславовна,
МАУДО «Киришский Дворец
творчества имени Л.Н. Маклаковой»,
г. Кириши Ленинградской области.



Корепанова Светлана Анатольевна
МБУК СМВК НСК клуб
кружевоплетения «Северное
кружево», г. Североморск
Мурманской области.



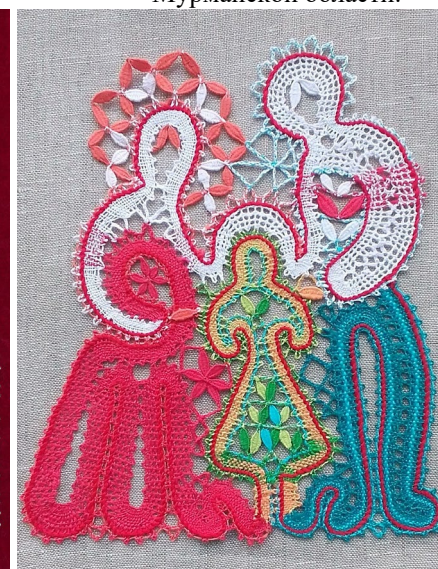
Павлова Вера Викторовна,
МБУК СМВК НСК клуб
кружевоплетения «Северное
кружево», г. Североморск
Мурманской области.



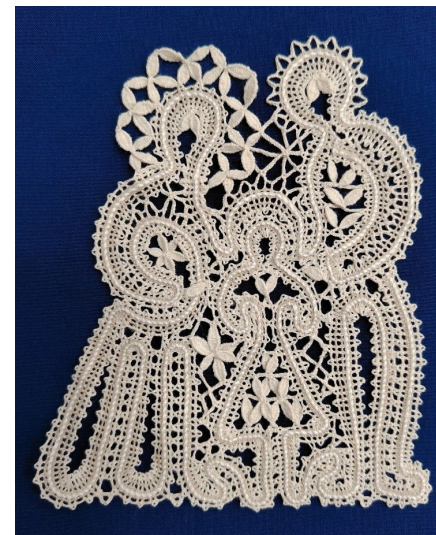
Назарова Елена Владимировна,
«Московское долголетие», педагог
Колосова Марина Васильевна,
г. Москва.



Корженко Марина Витальевна,
ЦКСМП МО Низинское сельское
поселение.



Николаева Анна Николаевна,
клуб «Кружевницы
Костромы», г. Кострома.



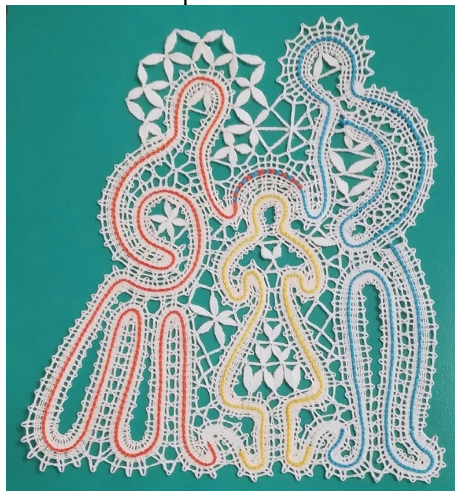
Кравченко Надежда Ивановна, МБУК
СМВК НСК клуб кружевоплетения
«Северное кружево», г. Североморск
Мурманской области.

Давыдова Елизавета Александровна,
13 лет, учащаяся МБУДО ДХШ
г. Мценска, отделение «Школа
кружевниц», педагог Шальгина
Анна Алексеевна, г. Мценск
Орловской области.

Малайрева Виктория
Викторовна, пос. Володарского
Московской области.



Сналина Виктория Олеговна,
г. Екатеринбург.



Девяткина Ольга Владимировна,
г. Ивантеевка Московской области.



Шалдина Анастасия Сергеевна,
г. Уфа, Республика
Башкортостан.

В Киришском Дворце творчества 2 ноября 2024 года были подведены итоги II Межрегионального форума «Мое святое ремесло». Форум решал такие задачи как сохранение и развитие народных традиций в коклюшечном кружевоплетении; сохранение исторического наследия родного края посредством распространения информации о киришском кружеве; привлечение контингента, в основном детского и молодежного, к занятию кружевоплетением на коклюшках; поддержание мотивации детей и молодежи, занимающихся в кружках художественной направленности; привлечение различных видов творчества для пропаганды киришского кружевоплетения: изобразительного, декоративно-прикладного, литературного; организация взаимодействия и творческого общения педагогов, детей и родителей; инициация проведения занятий, ориентированных на знакомство с ремеслом кружевоплетения, кружевными центрами; демонстрация педагогами педагогических навыков в учебной и внешкольной деятельности; укрепление культурных и творческих связей; содействие расширению знаний участников форума в области народного искусства; развитие культурного пространства Киришского района и создание благоприятной среды для творческого общения.



ХIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ПО КОКЛЮШЕЧНОМУ КРУЖЕВОПЛЕТЕНИЮ «КИРИШСКИЙ СУВЕНИР»

2 ноября 2024 года прошел очный этап ХIII Международного конкурса профессионального мастерства по коклюшечному кружевоплетению «Киришский сувенир».

Открытие конкурса началось с прослушивания гимна форума имеющего одноименное название «Мое святое ремесло», который сочинила Ольга Александровна Тюльпина – ведущая мероприятия.

Есть тихий свет и элегантность в кружевах
Воротники, салфетки и подзоры...
Познаешь тайное искусство волшебства,
Когда взглядишься в притягательность узоров.

Как в руки кружевниц ложится нить,
Как ловко обовьёт она коклюшки,
И как начнёт порхать по сколку, выводить
То скань, то наосновки, то вилюшку.

Нас всех сплетает кружевное мастерство,
Соединя поколения и годы.
Моё чудесное святое ремесло
Объединяет во единое народы!

На открытии ведущая поприветствовала гостей и участников конкурса. На очный этап конкурса собрались мастера из Киришского района, Ленинградской области, Санкт-Петербурга, Орла, Краснотурьинска Свердловской области и Мценска Орловской области.

И также, как и несколько лет подряд, по всей стране к конкурсантам присоединились кружевницы, которые участвуют в дистанционном этапе конкурса. Организаторы профессионального конкурса очень ценят, что с каждым годом к работе присоединяются всё новые и новые участники.



В мероприятиях Форума в этом году приняли участие следующие субъекты Российской Федерации: г. Кириши и Киришский район Ленинградской области, д. Батово, п. Вознесенье, Низинское сельское поселение, города Тихвин, Бокситогорск, Выборг Ленинградской области, село Батама Иркутской области, с. Кирза Новосибирской области, г. Североморск Мурманской области, г. Киров, г. Екатеринбург, г. Санкт-Петербург, г. Ставрополь, г. Вологда, г. Москва, г. Владимир, г. Иваново, г. Липецк, г. Кунгур, Пермский край, пос. Никольское Костромской области, г. Зеленогорск Красноярского края, г. Рыбинск Ярославской области, г. Асбест, Свердловской области, г. Невинномысск Ставропольского

края, г. Краснотурьинск Свердловской области, г. Пермь, г. Орел, г. Кострома, п. Володарского, г. Балашиха, г. Ивантеевка, г. Щелково Московской области, г. Мценск Орловской области, города Харовск, Череповец Вологодской области, г. Уфа Башкортостан, г. Набережные Челны Республика Татарстан, г. Сывтывкар, республика Коми, г. Старый Крым и Симферополь, республика Крым, пгт. Прохоровка Белгородской области.



Традиционно, для гостей, студия костюма «Коло», приготовила творческий подарок – показ коллекции «Музыкальная шкатулка».



Продолжили праздник почётные гости – приветственное слово произнес глава администрации Киришского муниципального района Дмитриев Олег Георгиевич. Он отметил, что творческий конкурс – это не только состязание, но и возможность обмена опытом, позитивный заряд эмоций и старт к новым планам и свершениям.



Далее было представлено жюри конкурса: Татьяна Анатольевна Григорова – бессменный председатель жюри; Юлия Евгеньевна Лапина – заведующий художественно-творческой лабораторией Научно-исследовательского института народных художественных промыслов ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)»; Мария Викторовна Двоглазова – киришский краевед, с 50-летним стажем работы в Киришском краеведческом музее, которая стала его первым директором, собирателем и хранителем заожского кружева; Ольга Васильевна Ершова - директор Киришского музея, преемница Марии Викторовны; Людмила Петровна Лазутина - киришский художник; Марина Васильевна Павлова – заведующая мастерской «Кружевоплетение».



Открытие конкурса продолжилось демонстрацией костюма «Городские истории» из коллекции «Я рисую город мой» Воробьева Алексея, задорно показала чёрно-белый ансамбль, дополненный кружевным воротником в виде кота, выполненный Надеждой Ларионовой, Вероника Иконникова.



Завершилось открытие новой песней «Разговор» из музыкального альбома «Мое святое ремесло», выпущенного в рамках номинации «Мультимедиа» конкурса Мое святое ремесло. Под слова музыкальной композиции дуэтом выступили Дарья Голыгина и Алексей Воробьев, продемонстрировав современную одежду с кружевными элементами.



Открытие прошло на фоне выставок кружениц, с которыми гости конкурса могли познакомиться в течении всего дня. Особенно масштабными можно назвать выставку «Голубые цветы России», которая состояла из работ следующих участников: Федюнина Светлана Михайловна, мастерская ремесел "Слобода", руководитель М. Н. Медведева, СПб ГБУ «Приморский культурный центр», Санкт-Петербургский клуб кружениц, г. Санкт-Петербург; Девяткина Ольга Владимировна, г. Ивантеевка Московской области; Стырова

Нина, клуб «Кружевницы Костромы», г. Кострома; Даричева Мария Владимировна, МУК «Центр ремесел и туризма», г. Белозерск; Шабельская Екатерина Александровна, г. Орёл; Малайрева Виктория Викторовна, пос. Володарского Московской области; Старобыховская Елена Валентиновна, студия кружевоплетения «Кружевника», преподаватель Колосова Марина Васильевна, г. Вологда; Яковлева Валентина Ивановна, руководитель объединения «Кружевница», МАОУ г. Иркутска СОШ № 69, г. Иркутск; Минина Юлия Алексеевна, МУ Тихвинский Районный Дом Культуры, студия Кружевная радуга, руководитель Андреева Галина Валентиновна, г. Тихвин Ленинградской области; Толкачева Оксана Владимировна, г. Орёл; Хорошун Ирина Ивановна, студия «Кружевная радуга», МУ «Тихвинский РДК», г. Тихвин Ленинградской области; Сналина Виктория Олеговна, г. Екатеринбург; Кононова Екатерина Васильевна, МБУК «Устьянский центр народного творчества», руководитель Кузнецова В.В., с. Шангалы Архангельской области; Кожевникова Юлия Андреевна, 13 лет, Студия кружевоплетения «Кружевная радость», преподаватель Кольцова Елена Михайловна, с. Кротовка Самарской области; Шеронова Ольга Борисовна, студия «Кружевная радуга», МУ «Тихвинский Районный Дом Культуры», г. Тихвин Ленинградской области; Сорокина Лариса Сергеевна, руководитель музея ремёсел «Сундучок» МОУ «Лицей №8», г. Тихвин Ленинградской области; Корнилова Екатерина Валерьевна, г. Бийск Алтайского края.



А так же Каленик Елена Евгеньевна, МБУК СМБК НСК клуб кружевоплетения «Северное кружево», г. Североморск Мурманской области; Гусева Лариса Николаевна, г. Череповец Вологодской области; Атанова Евгения Дмитриевна, 13 лет, Студия кружевоплетения «Кружевная радость», преподаватель Кольцова Елена Михайловна, с. Кротовка Самарской области; Федорова Надежда Ивановна, Учебно-творческая мастерская «Кружевоплетение на коклюшках», Союза «Оникс», руководитель Яковлева Валентина Ивановна, г. Иркутск; Исакова Ирина Вячеславовна г. Екатеринбург; Корженко Марина Витальевна, МБУ «Центр культуры, спорта и молодежной политики МО Низинское сельское поселение» Ленинградской области; Иванова Жанна Владимировна, г. Кириши Ленинградской области; Сипягина Анастасия Артёмовна, 15 лет, МОУ «Лицей №8», Педагог Сорокина Л.С., г. Тихвин Ленинградской области; Кузнецова Вероника Владимировна, с. Шангалы Архангельской области.

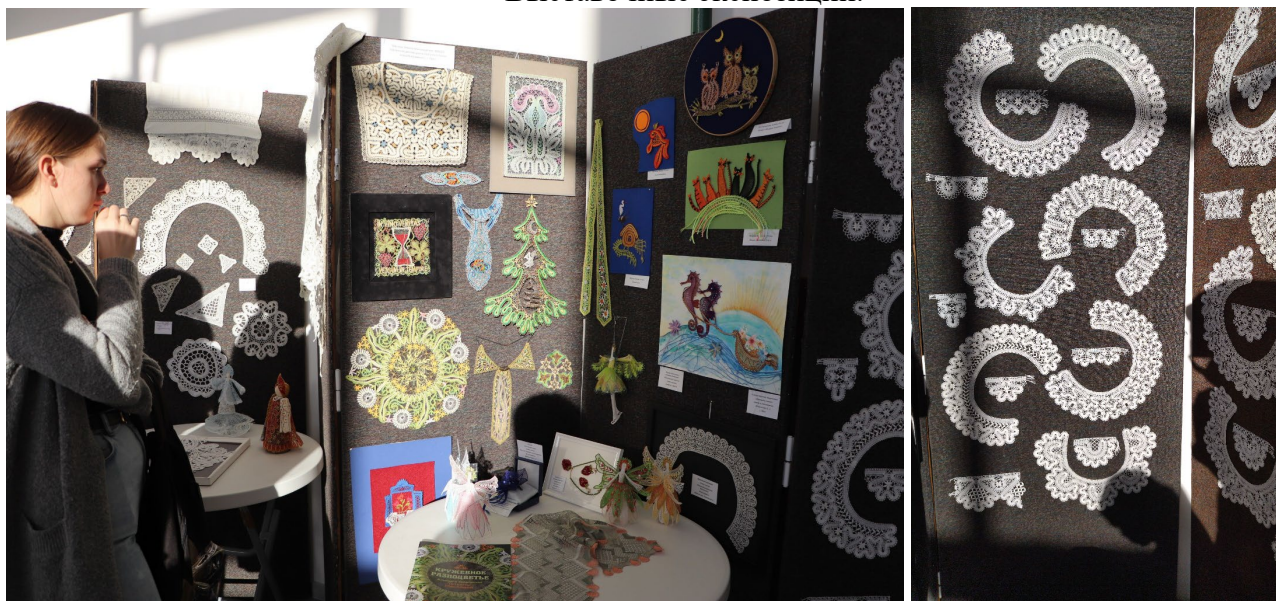


И Галиченко Елена Юрьевна, с. Батама Иркутской области; Андреева Галина

Валентиновна, руководитель студии «Кружевная радуга», МУ «Тихвинский Дом Культуры», г. Тихвин Ленинградской области; Пятовская Софья Дмитриевна, БПОУ ВО «Губернаторский колледж народных промыслов», г. Вологда; Вандышева Дарья Александровна, Центр Детского Творчества, педагог Ежова Татьяна Викторовна, г. Краснотурьинск Свердловской области; Голубева Ольга Вячеславовна, студия «Кружевника», педагог Колосова М. В, г. Вологда; Кольвах Татьяна Иосифовна, г. Сыктывкар, Республика Коми; Станкевич Надежда Владимировна, г. Тихвин Ленинградской области; Рогалева Арина Руслановна, БПОУ ВО «Губернаторский колледж народных промыслов», г. Вологда; Блинова Ольга Валерьевна, учитель технологии, ГБОУ СОШ №111, г. Санкт-Петербург; Кольцова Елена Михайловна, студия кружевоплетения «Кружевная радость», с. Кротовка Самарской области; Назарова Елена Владимировна, Московское долголетие, педагог Колосова Марина Васильевна, г. Москва; Карнюхина Ксения Игоревна, г. Пушкино, м-он Клязьма Московской области; Дёмина Татьяна Михайловна, г. Кириши Ленинградской области; Прохорова Эльвира Владимировна, г. Набережные Челны Республика Татарстан; Давыдова Елизавета Александровна, 13 лет, МБУДО Мценская детская художественная школа, отделение Школа кружевниц, преподаватель Шалыгина Анна Алексеевна, г. Мценск Орловской области; Седакова Анна Алексеевна, ЦНТ «Феникс», г. Череповец Вологодской области; Колосова Марина Васильевна, руководитель студии «Кружевника», г. Вологда; Маслова Татьяна Александровна, г. Орел; Шляхова Елена Ярославовна, ведущий методист МБУК «Дом ремёсел п. Прохоровка», пгт. Прохоровка Белгородской области; Мальцева Ольга Булачевна, г. Невинномысск Амурской области; Бакеева Елена Владимировна, клуб «Кружевницы Костромы», г. Кострома; Иконникова Вероника Андреевна, 14 лет, педагог А.В. Калашникова, МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой», г. Кириши Ленинградской области; Сергеева Оксана Александровна, педагог дополнительного образования МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой», г. Кириши Ленинградской области.



Выставочные экспозиции.





Еще одна интересная выставка — это экспозиция «Киришские орнаментальные мотивы», вписанные в рамки выкроек воротников, которую привезла Юлия Евгеньевна Лапина.



Дипломом победителя была награждена выставка Холоповой Оксаны Александровны, педагога дополнительного образования МБОУ ДО «Бокситогорский центр дополнительного образования», г. Бокситогорск Ленинградской области; Лазутиной Анны Владимировны, г. Кириши Ленинградской области; «Школа кружевниц», педагог Шалыгина Анна Алексеевна, муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Мценская детская художественная школа», г. Мценск Орловской области; Дёминой Татьяны Михайловны, педагога дополнительного образования МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой», г. Кириши Ленинградской области; Масловой Татьяны Александровны, МБУДО «Орловская детская школа изобразительных искусств и ремесел», г. Орёл; студии под руководством Ежовой Татьяны Викторовны, педагога МАУДО «Центр детского творчества», г. Краснотурьинск Свердловской области.

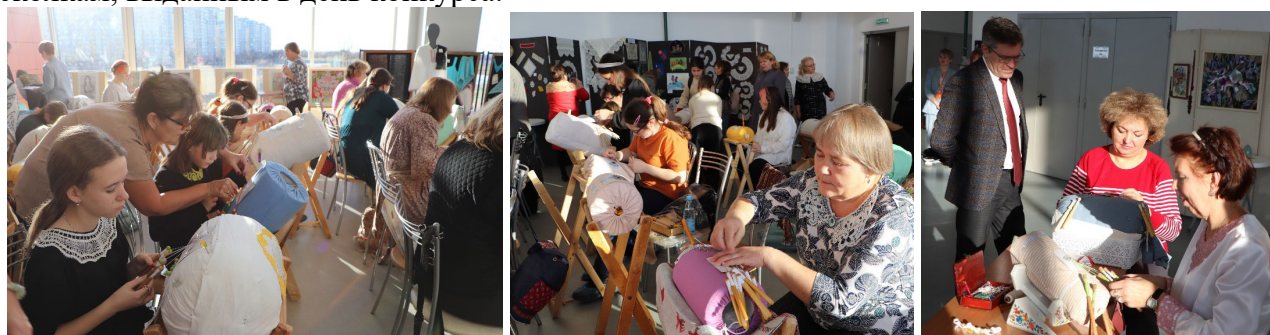


На выставке.





После открытия конкурсанты приступили к выполнению трехчасового задания по сколкам, выданным в день конкурса.



На конкурсе.



Конкурсанты за работой.



На конкурсе.



Кружевницы за работой.



После выполнения задания кружевницами, работы жюри и небольшого перерыва в концертном зале Дворца творчества состоялась церемония награждения, которую открыл

творческий подарок от образцового коллектива студии костюма «Коло» - коллекция 2024 года «Речные дороги Хтона», получившая гран-при регионального конкурса «Золотая нить».



Далее были подведены итоги Межрегионального форума «Мое святое ремесло», в рамках которого прошел Всероссийский конкурс «Мое святое ремесло». В нем приняли участие 319 творческих работы объединенных темой – кружевоплетение. Приветственное слово произнесла заместитель директора по учебно-воспитательной работе МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой» Марина Николаевна Громова. Были награждены победители и лауреаты в номинациях «Педагогическая страничка»; «Парад Мастерства»; «Изобразительное творчество»; «Кружевной дизайн»; выставка «Мое святое ремесло», «Голубые цветы России».



Гран-при Всероссийского конкурса «Мое святое ремесло» присужден Гусевой Ларисе Николаевне из города Череповец за работу в номинации «Голубые цветы России»!



И творческому коллективу мастерской кружевоплетения БУК ВО «Центр народной культуры», руководитель Медкова Мария Чеславовна, г. Вологда за ажурную скатерть «Семейная»!



Фотографии из архива М.Ч. Медковой.

Как сообщает Мария Чеславовна, что хотя год создания скатерти - 2024, её кружевная история насчитывает почти 100 лет. Автор рисунка скатерти (30-е годы XX века) - Юлия Павловна Шипова, организатор, руководитель и первый преподавателем Вологодской инструкторской кружевной школы (ВИКШ).

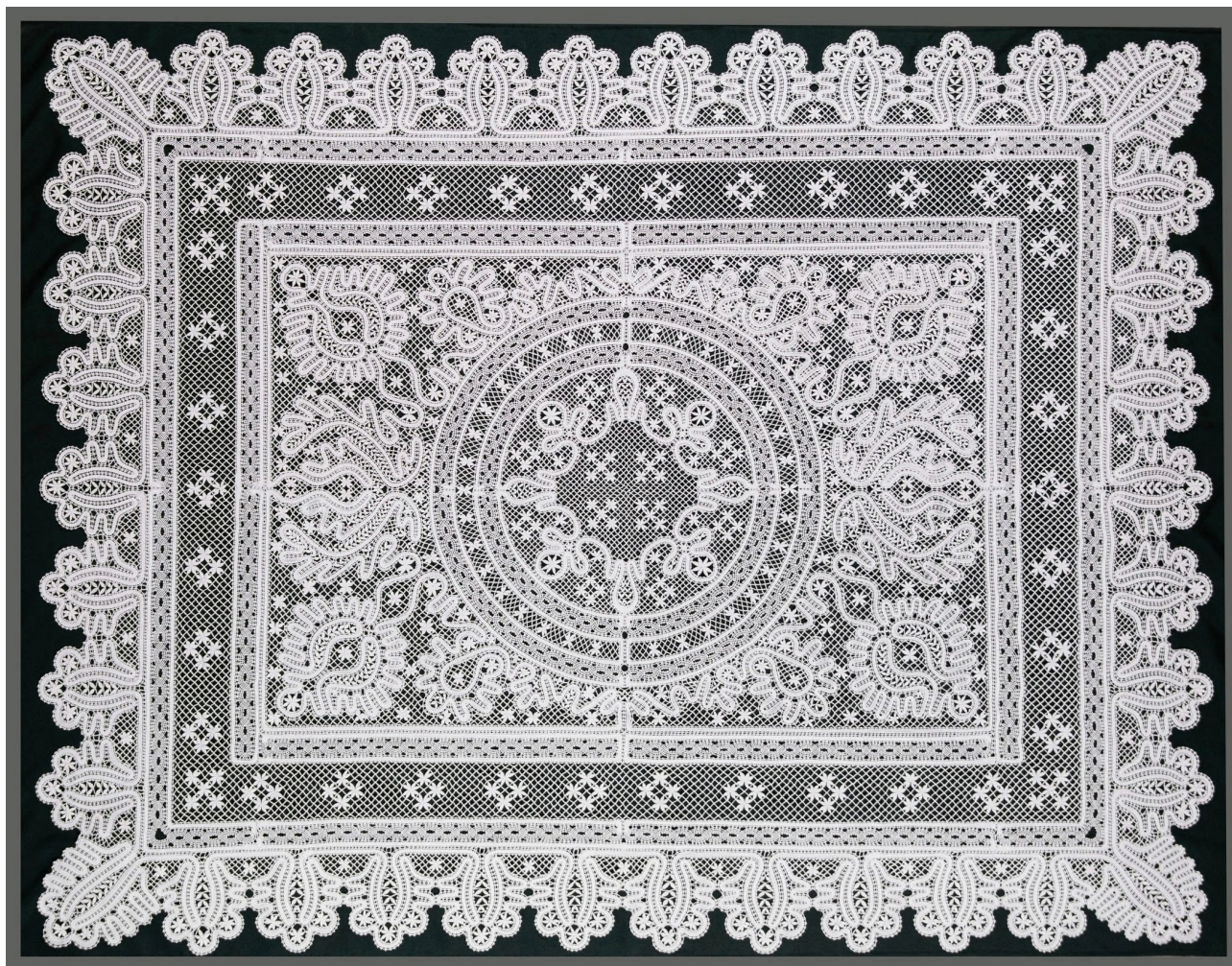
Переработка сколка выполнена с семейной реликвии Соколовой Натальи Львовны. Покрывало на свадьбу дочери Анны Николаевны сплела её бабушка Агафонова Ефалия Ивановна в 1960-1961 году. В прекрасной сохранности сохранилось оно до наших дней.



Фотографии из архива М.Ч. Медковой.

Сплетена скатерть за 3 месяца дружной командой в 54 руки.

Над скатертью трудились вологодские мастерицы: Зубкова Елена Антоновна, Егина Елена Михайловна, Красавцева Юлия Викторовна, Колосова Александра Николаевна, Часовских Алла Георгиевна, Романова Ирина Николаевна, Менькова Лидия Михайловна, Рафиева Наталья Солиевна, Логашова Татьяна Витальевна, Кубата Вера Михайловна, Мельничук Наталья Юрьевна, Кокорина Анна Дмитриевна, Смирнова Анна Александровна, Косарева Анна Юрьевна, Цыганова Елена Валериевна, Воронова Анна Сергеевна, Кукушкина Любовь Николаевна, Золотова Тамара Михайловна, Голубева Любовь Дмитриевна, Аксенова Любовь Дмитриевна, Коряковская Татьяна Михайловна, Морозова Татьяна Александровна, Соколова Наталья Львовна, Рябинина Анастасия Анатольевна, Шаменко Лариса Викторовна, Сошникова Нина Николаевна, Дубова Марина Георгиевна, Медкова Мария Чеславовна.



Фотографии из архива М.Ч. Медковой.

Благодаря участникам в этом году конкурс раскинулся по всем просторам нашей Родины и стал школой по обмену опытом, где каждый смог выразить свои чувства и показать своё мастерство. Организаторы конкурса отмечают профессионализм участников, и отличное качество большинства работ.

После награждения группе кружевниц и педагогов МАУДО «Киришского Дворца творчества имени Л.Н. Маклаковой» Воробьевой Полине Владимировне, Калашниковой Анне Вячеславовне, Павловой Марине Васильевне, Сергеевой Оксане Александровне, Павловой Марии Леонидовне, Дёминой Татьяне Михайловне были вручены благодарственные письма, переданные из Вологды за участие в проекте «Кружево России».



Также глава администрации Киришского муниципального района Дмитриев Олег Георгиевич поблагодарил призеров Всероссийской общественной Премии за личный вклад в этнокультурное развитие и укрепление единства народов России «Гордость нации – 2024» -

Ершову Татьяну Александровну, Павлову Марину Васильевну и Воробьеву Полину Владимировну, которые награждены в номинации «За лучшие практики в сфере национальных отношений» за реализацию проекта «Сохранение и развитие Киришского (захожского) кружева».



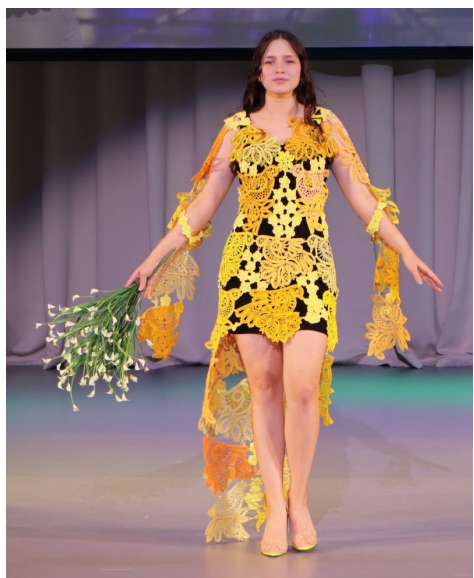
Кружевоплетение – это традиционное ремесло России, которое насчитывает не одно столетие своей истории, Говоря о преемственности поколений можно вспомнить, что у наших предков кружева плелись на вечорках и посидках, где молодежь собиралась с различным рукоделем, много смеялась, веселилась и развлекалась. Вспоминая об этом гостям, был представлен юмористический номер - под частушки Екатерины Луговской продемонстрирована коллекция «Кружевницы-душечки».



Поздравительный адрес зачитала Фомина Лилия Адольфовна - методист сектора декоративно-прикладного искусства Государственного бюджетного учреждения культуры Ленинградской области «Дом народного творчества». Она же вручила дипломы за сохранение традиций коклюшечного кружевоплетения.



Украсила церемонию награждения коллекция студии костюма «Коло» «Кружево цвета солнца» с работами конкурсантов прошлого года, которая была продемонстрирована по песню «Город мой Кириши» исполненную Жанной Юрьевной Чуриковой.



Коллекция «Кружево цвета солнца».



Слова поздравления прозвучали от Светланы Валерьевны Савиной - председателя комитета по культуре, делам молодежи и спорту администрации Киришского муниципального района. Она же, как и много лет подряд вручила победителям очного этапа XIII международного конкурса профессионального мастерства по коклюшечному кружевоплетению «Киришский сувенир» дипломы гран-при!

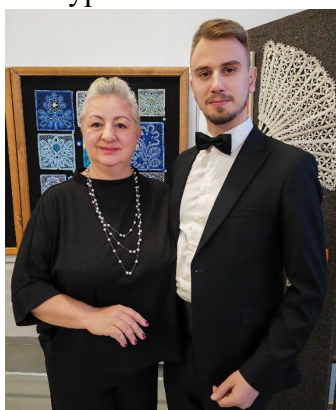
Гран-при среди детей присужден Борцовой Виктории, 15 лет, педагог Сорокина Лариса Сергеевна, музей ремёсел «Сундучок» МОУ «Лицей N8», г. Тихвин Ленинградской области.



Гран-при среди мастериц присужден Гаценбилер Надежде Фольдиновне, г. Краснотурьинск Свердловская область.



Ниточка к ниточке перевивается, укладывается в руках мастериц и получается прекрасное кружево, удивительное, как наша жизнь. Песню «Я люблю тебя жизнь» для всех конкурсантов исполнил солист группы «Мужской стиль» Александр Сливкин.



Традиционно, церемония награждения завершилась общей фотографией.



Праздник кружевоплетения «Киришский сувенир» завершен.



КРУЖЕВНЫЕ КИРИШИ

Во Дворце творчества им. Л.Н.Махлаковой 2 ноября прошел XIII Международный конкурс профессионального мастерства по коклюшечному кружевоплетению «Киришский сувенир». Конкурс стал одним из этапов II Межрегионального форума «Мое святое ремесло».

Рукодельницы – начинающие, опытные и мастерицы – выполняли работы не только очно, конкурс объединил жительниц городов и сёл из более чем 30 субъектов Российской Федерации, а также Беларуси.

На открытии конкурса побывал глава районной администрации Олег Дмитриев, отметив, что творческий конкурс – это не только состязание, но и возможность обмена опытом, позитивный заряд эмоций и старт к новым планам и свершениям.

Участницы и гости конкурса также познакомились с творчеством студии костюма «Коло», педагоги и воспитанники которой создают превосходные коллекции одежды с использованием кружевных изделий и элементов. Студия «Коло» - победитель и призер престижных дизайнерских конкурсов, успешный продолжатель традиций наших бабушек и прабабушек, заходящих мастериц.

В фойе Дворца творчества можно было не только наблюдать за работой кружевниц разного возраста, но и увидеть разнообразное искусство созданные работы, а также рисунки, отражающие заданную тематику. ☐

Фото Натальи МИХАЙЛОВОЙ



• По итогам очного этапа конкурса победителям номинации вручены дипломы и памятные подарки. Обладателями Гран-при стали две мастерицы: Виктория Борцова из Тихвина - в возрастной категории «Дети до 18 лет включительно», а среди взрослых - Надежда Гаценбилер из Краснотурьинска Свердловской области. Фото Дворца творчества им. Л.Н.Махлаковой



РОССИЯ - ЭТНИЧЕСКИЙ КОМФОРТ 2024

Состоялся Всероссийский смотр-конкурс актуальных этнокультурных проектов домов (центров) народного творчества и общественных объединений «Россия: этнический комфорт». Коллектив МАУДО «Киришский Дворец детского творчества имени Л.Н. Маклаковой», стал лауреатом 1 степени в 2024 году в номинации «Проекты, направленные на сохранение и развитие культурного наследия народов России».



ИТОГИ ПРОЕКТА «СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ КИРИШСКОГО (ЗАХОЖСКОГО) КРУЖЕВА»

В 2023-2024 году благодаря мастерицам всей России в очередной раз пополнился кружевной ларец творчества. В городе Кириши Ленинградской области уже много лет существует долгосрочная программа «Сохранение и развитие Киришского (Захожского) кружева», в рамках которой в этом году для всего кружевного сообщества страны были проведены тематические конкурсы – Всероссийский конкурс «Кружевной ларец» и 12-й Всероссийский конкурс профессионального мастерства по коклюшечному кружевоплетению «Киришский сувенир». На этих мероприятиях представили свои творческие работы 667 человек, проживающих на 74 территориях нашей страны. Также свою работу представила мастерица из Эстонии.

По итогам Всероссийского конкурса «Кружевной ларец» в номинации «Кружево цвета Солнца» дипломами победителя награждены 17 человек, в номинации «Кружевной дизайн» дипломами победителя награждены 5 человек, в номинации «Мультимедиа» дипломами победителя награждены 2 человека, в номинации «Изобразительное творчество» дипломами победителя награждены 7 человек, в номинации «Парад мастерства» дипломами победителя награждены 11 человек. Во Всероссийском конкурсе «Кружевной ларец» приняли участие 414 человек.

Одной из интересных номинаций конкурса «Кружевной ларец» стала номинация «Кружево цвета Солнца», которая собрала 113 кружевных птичек, «прилетевших» в город Кириши из разных уголков нашей большой страны. Именно этих птиц, художница Людмила Лазутина рассадила по ветвям «Кружевного Древа» - символа конкурсного дня 28 октября – дня, когда в Киришах и по всей России 253 кружевницы разом сели за «валики», застучали-зазвенели коклюшки, при помощи которых конкурсанты выполняли задание по теме «Травы Жизни». По сколкам, разработанным Надеждой Ларионовой, Юлией Лапиной, Анной Калашниковой.

Очный этап, проходящий на базе МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой», посетили не только профессиональные педагоги по коклюшечному кружевоплетению из разных городов, но и привезли на конкурс своих юных учеников - наше будущее.

Открытие программы прошло на фоне выставок, которые привезли конкурсанты и представили художники города Кириши, но особенно поражал зрителей масштаб выставки студентов кафедры кружевоплетения ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)», которую привезла член жюри конкурса Юлия Евгеньевна Лапина.

Студия костюма «Коло», как и много лет до этого, украсила церемонию открытия конкурса показом коллекций. Премьерой стала коллекция «Наше лето цвета беж» с использованием кружевных изделий номинации «Кружево цвета солнца», в которой продемонстрированы птички следующих авторов – Мальцева Ольга Булачевна, г. Невинномысск Ставропольского края; Пухова Вера Самарбековна, с. Устье Вологодской области; Кольцова Ирина Кандитовна, г. Вологда; Даричева Мария Владимировна, г. Белозерск; Полякова Наталья Владимировна, г. Вологда; Лукьянова Елена Геннадьевна, г. Пермь; Назарова Елена Владимировна, г. Москва; Миронова Людмила Борисовна, д. Батово Ленинградской области.

Отметим, что в конкурсе уже несколько лет участвуют достаточно крупные кружевные студии России. Добрыми коллегами по творчеству мы считаем творческую мастерскую кружевоплетения БУК ВО «Центр народной культуры», руководитель Медкова М.Ч., педагог Кириллова О.Ф., г. Вологда; учебно-творческую мастерскую «Кружевоплетение на коклюшках», руководитель Яковлева В. И., ИРОО «Союз мастеров народного искусства «Оникс», г. Иркутск; народную самодетельную студию «Кружевная сказка», руководитель Алфертьева А.А., МБУК «Великоустюгский КДЦ» ОТНК «Лад», г. Великий Устюг Вологодской области; студию «Кружавушка» ЦНТ «Феникс» МАУК «Дворец металлургов»,

г Череповец Вологодской области; НСК клуб кружевоплетения «Северное кружево», руководитель Каленик Е.И., МБУК СМВК г. Североморск Мурманской области; студию кружевоплетения «Кружевника», руководитель Колосова М. В., г. Вологда; студию кружевоплетения на коклюшках «Русские узоры», руководитель Комолова А.В., ГБОУ ДО РК «Дворец детского и юношеского творчества», г. Симферополь, Республика Крым; студию кружевоплетения МАУ ДО «Центр детского творчества», руководитель Ежова Татьяна Викторовна, г. Краснотурьинск Свердловской области; клуб «Кружевницы Костромы», г. Кострома; кружок «Кружевничка», руководитель Сазоненко Е.А., ГКОУ РО «Ростовская-на-Дону санаторная школа-интернат 74», (Таганрогский филиал), г. Таганрог Ростовской области; клубное формирование «Вилюшка», руководитель Кузнецова В.В., МБУК «УЦНТ», с. Шангалы, Устьянский муниципальный округ Архангельской области.

На церемонии награждения были представлены работы участников Всероссийского конкурса «Кружевной ларец» и награждены мастерицы, которые стали героями этого дня в декоративно-прикладном соревновании. Главный приз очного этапа - Гран-при конкурса «Киришский сувенир» присужден Давыдовой Елизавете, 12 лет, учащейся МБОУДО ДХШ г. Мценска, отделение «Школа кружевниц», преподаватель Шалыгина Анна Алексеевна, г. Мценск Орловской области. Елизавета стала победителем в разных номинациях «Киришского сувенира», победителем в номинациях «Кружевного ларца», одной из участниц-детей, которые сплели птичку «цвета солнца» наравне со взрослыми мастерами, а их было очень мало. И главное, показала превосходную технику плетения на конкурсе «вживую».

Главный приз дистанционного этапа конкурса был присужден Даричевой Марии Владимировне, МУК «Центр ремесел и туризма», город Белозерск. Она, в этом году активно участвовала в конкурсах проекта «Сохранение и развитие Киришского (Захожского) кружева» и ее работы были оценены членами жюри, как работы победителя. Включая все это, она стала победителем среди мастериц (напоминаем, что гран-при конкурса выбирается только из участников номинации «Для мастериц»).

Альтернативный гран-при, по итогам зрительского голосования, присужден Соколовой Татьяне Валентиновне, руководителю студии «Кружавушка» ЦНТ «Феникс» МАУК «Дворец металлургов», город Череповец Вологодской области.

По итогам обоих этапов XII Всероссийского конкурса профессионального мастерства по коклюшечному кружевоплетению «Киришский сувенир» дипломами победителя награждены 59 участников, дипломами лауреатов награждены 80 мастериц.

В целом решая задачи проекта «Сохранение и развитие киришского кружева» в 2023 году были реализованы все запланированные мероприятия. Организованы и успешно проведены Всероссийские тематические конкурсы - «Кружевной ларец» и XII Всероссийский конкурс профессионального мастерства по коклюшечному кружевоплетению «Киришский сувенир». Проведен региональный конкурс-концерт «Времен связующая нить». Его можно посмотреть в сети интернет на канале <https://www.youtube.com/@kirishilace47>.

Разработаны полиграфические макеты альбомов сколков, календаря «Студия костюма «Коло» - времен связующая нить», книги «Захожские сказки и рассказы», которые выпущены в печать и распространены среди кружевниц России и кружевниц Эстонии. Напечатан сборник «Проект «Сохранение и развитие Киришского (Захожского) кружева», который иллюстрирует реализацию проекта для общественности. В журнале «Круглица» №6 2023, выпускаемой в городе Череповец, напечатана статья «Кружевной ларец творчества» в рубрике «Секреты мастерства».

Изготовлены коллекции «Наше лето цвета беж», «Я рисую город мой», дополнена костюмами коллекция «Вресень». Коллекции представлены на различных мероприятиях и конкурсных программах с целью пропаганды киришского кружевоплетения. Также презентация бренда «киришское кружево» велась через участие в выставках, фестивалях по изобразительному и декоративно-прикладному искусству. В 2023 году это были следующие

мероприятия:

- Международный этнофестиваль «Земля Калевалы», в конкурсной программе которого приняло участие 6359 человека из 492 населенного пункта и из 24 дипломов лауреата одно место заняли участники из Киришей.

- Всероссийский конкурс «Адрес детства – Россия» в очных конкурсных смотрах которого участвовало более 500 Адресов детства России. Студия костюма «Коло» награждена дипломом лауреата II степени.

- Районная выставка-конкурс «Перекрыток миров», где коллекция «Вресень» награждена дипломом гран-при.

- 20-й областной открытый конкурс молодых модельеров «Золотая нить 2023». На конкурсе модель Рыжова Елизавета представила костюм «Еще одна Алиса» с кружевным жакетом, автора Марины Васильевны Павловой. За эту работу этот тандем награжден дипломом за 3 место в номинации «Моно-костюм». А в номинации «Сценический костюм» коллекция «Вресень» отмечена дипломом за 1 место. Коллекция «Я рисую город мой» диплом за 2 место и диплом альтернативный Гран-при. А в номинации «Сценический костюм» коллекция «Вресень» отмечена дипломом за 1 место.

- VIII городской открытый конкурс «Иголка-Волшебница»-2023, г. Павловск, на конкурс представили свои работы 100 участников. Студия костюма «Коло» и мастерская «Кружевоплетение» продемонстрировали коллекцию «Добрый молодец, красна девица», за которую награждена дипломом за сохранение и развитие традиций народного костюма. Также была представлена коллекция «Я рисую город мой», автор Алексей Воробьев, которая награждена дипломом за «четкость линий».

- VIII областной фестиваль весенних праздников народов Ленинградской области «Этновесна-2023». Мастерская «Кружевоплетение» города Кириши представила на фестивале экспозицию «Киришское кружево из прошлого, через настоящее в будущее», также гостям предлагалось посетить «Галерею кружева». Студия костюма «Коло» представила на концерте коллекцию «Вресень».

- Праздник для выпускников МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой» и участие в праздничном концерте ко Дню города Кириши.

- Межрегиональная акция «Кружевные мотивы», приуроченная к Дню вологодского кружева, в которой приняли участие 173 мастерицы из 25 регионов России.

- Всероссийский конкурс образовательных практик по обновлению содержания и технологий дополнительного образования в соответствии с приоритетными направлениями, в том числе каникулярных профориентационных школ, организованных образовательными организациями». Организатор Конкурса - Министерство просвещения Российской Федерации. На конкурс были представлены две практики из города Кириши, тесно связанные с кружевоплетением. Обе практики прошли в финал и были представлены на всероссийском уровне. По итогам конкурса 1 место с образовательной практикой «Киришское кружево из прошлого через настоящее в будущее».

- Выставка «Киришское (Захожское) кружево» в рамках VII Международного телевизионного фестиваля «Играй, гармонь» имени Геннадия Заволокина в Новосибирской области.

- IV Всероссийский конкурс кружевоплетения «Кудесница вилюшка», который собрал более 100 кружевниц России.

- Всероссийский изобразительный диктант «Наши Традиции», в рамках которого киришскими учащимися представлены рисунки с кружевными мотивами.

- В рамках II Всероссийского конкурса этнокультурных выставочных проектов «Виртуальный тур по многонациональной России», сюжеты о Киришском кружеве размещены на канале «Ресурсная среда».

Решая задачи проекта в 2024 году, были реализованы все запланированные мероприятия. Организованы и успешно проведены тематические конкурсы – Всероссийский

конкурс «Мое святое ремесло» и XIII международный конкурс профессионального мастерства по коклюшечному кружевоплетению «Киришский сувенир».

Разработаны полиграфические макеты сборника и альбома сколков в формате календаря, которые выпущены в печать и распространены среди кружевниц России. Сборник «Проект «Сохранение и развитие Киришского (Захожского) кружева» иллюстрирует реализацию проекта для общественности.

Коллекции костюмов с кружевными мотивами представлены на различных мероприятиях и конкурсных программах с целью пропаганды киришского кружевоплетения. Также презентация бренда «киришское кружево» велась через участие в выставках, фестивалях по изобразительному и декоративно-прикладному искусству. В 2024 году это были следующие мероприятия:

- Международный этнофестиваль «Земля Калевалы», который объединил рекордное количество участников – более 6000 представителей из всех районов Республики Карелия, Москвы и Московской области, Тверской области, Санкт-Петербурга и Ленинградской области, Мурманской области, Республики Коми, Чувашской Республики, Республики Крым, Донецкой и Луганской народных республик. В Таврическом Дворце учащиеся студии костюма «Коло» в номинации «Дизайн костюма и аксессуаров» были награждены дипломом за 3 место и дипломом полуфиналистов, а в номинации всего 3 места и большое количество участников конкурса дизайна «ЭТНОмотив».

- Состоялась экскурсия киришских кружевниц на ВДНХ, где в рамках международной выставки «Россия» Ленинградская область представляла киришское кружево.

- Презентация коллекций с кружевом прошла на областном конкурсе детских театров моды и детских объединений моделирования и конструирования одежды «Мода и мы» в Ленинградской области. По итогам конкурса присуждена Премия Губернатора Ленинградской области для поддержки талантливой молодежи в 2024 году (номинация «Художественное творчество») за коллекцию с кружевными мотивами.

- На 21 областном открытом конкурсе молодых модельеров «Золотая нить 2024» мастерская «Кружевоплетение» и студия костюма «Коло» представили несколько коллекций с кружевными элементами и получили высокую оценку жюри конкурса, в том числе диплом гран-при.

- Презентация киришских кружевных изделий прошла в Санкт-Петербурге в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении среднего профессионального образования «Российском колледже традиционной культуры» на ежегодном межрегиональном конкурсе молодых дизайнеров и театров моды «Царскосельский кутюрье 2024».

- Выставки-презентации киришского кружева в течении года проводились в Кировске на VI Областном фестивале «День детства»; в Вологде на юбилейном X Международном фестивале народных промыслов и ремесел «Город ремесел»; в Кудрово на Дне Ленинградской области; в Гатчине на X Межрегиональном этнофестивале «Россия — созвучие культур».

- Студия костюма «Коло» и мастерская «Кружевоплетение» с коллекцией «Город мой» приняли участие в праздничном концерте ко Дню города Кириши. Коллекция продемонстрирована под авторскую песню Татьяны Александровны Ершовой, которая рассказывает о городе Кириши и киришских кружевницах.

- Киришане, с рассказом о художнице-кружевнице, были награждены на Международном историко-краеведческом конкурсе «Хранители прошлого. Летописцы настоящего», проведенным Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина».

- Презентация альбома сколков состоялась на VIII Международном фестивале дизайна «Красный проспект», который прошел в Новосибирске.

- Прошли экскурсии педагогов и учащихся в рамках профориентационной работы в Высшую школу народных искусств Санкт-Петербурга на кафедру кружевоплетения; в Вологодский музей кружева; на Международную выставку-форум «Россия» на ВДНХ на мастер-классы по кружевоплетению в Москве.

- В рамках Международного конкурса дизайнеров и художников на лучший костюм героев произведений А.С. Пушкина «Пушкинский бал», посвященный 225-летию со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина киришане представили свои работы и стали финалистами с коллекцией «Пушкинский бал».

- Экскурсии, мастер-классы для гостей города Кириши и киришской молодежи проводились в галерее кружева и мастерской «Кружевоплетение» в течении всего года. Встречи с мастерами по кружевоплетению из других регионов включали взаимообмен опытом и секретами мастерства.

- Прошел Всероссийский смотр-конкурс актуальных этнокультурных проектов домов (центров) народного творчества и общественных объединений «Россия: этнический комфорт» в рамках объявленного Президентом Российской Федерации Года педагога и наставника и Международного десятилетия языков коренных народов. Учредители смотра-конкурса: Министерство культуры Российской Федерации; ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова». Организаторы смотра-конкурса: Центр культуры народов России.

Коллектив МАУДО «Киришский Дворец детского творчества имени Л.Н. Маклаковой», стал лауреатом 2 степени в 2023 году и лауреатом 1 степени в 2024 году в номинации «Проекты, направленные на сохранение и развитие культурного наследия народов России» с образовательной практикой «Сохранение и развитие киришского кружева».

- Значимым мероприятием проекта стало участие команды киришских кружевниц мастерской «Кружевоплетение» в масштабном межрегиональном проекте «Кружево России», объединившем семь «кружевных» регионов нашей страны. По итогам этой коллаборации мастерицами России сплетено совместное кружевное панно в цветах российского флага размером два на три метра. А 25 мая 2024 года на ВДНХ был торжественно представлен межрегиональный проект «Кружево России» и наши кружевницы, как педагоги, так и учащиеся, презентовали киришское (захожское) кружево как часть творческого ремесленного наследия России.

- Еще одним значимым событием стало признание заслуг команды проекта на Всероссийской общественной Премии за личный вклад в этнокультурное развитие и укрепление единства народов России «Гордость нации – 2024».

В послании Президента РФ говорится об укреплении целостной системы поддержки и развития творческих способностей и талантов детей. Проектная деятельность на муниципальном уровне, в перспективе выходящая на следующий уровень - региональный, основывающаяся на уникальном ремесле, то есть на самобытном региональном компоненте, актуальна.

В соответствии со Стратегией социально-экономического развития Ленинградской области до 2030 года предполагается продвижение туристского продукта Ленинградской области на внутренних туристских рынках. Также в стратегии обозначены задачи создания и продвижения крупных событийных мероприятий на территории Ленинградской области и формирование положительного туристского имиджа региона на межрегиональных и региональных туристских мероприятиях. Проект отвечает этим задачам.

За счет проведения тематических выставок повышается посещаемость Киришского краеведческого музея; за счет проведения конкурсных мероприятий расширяется доступность культурно-досуговых услуг для жителей Ленинградской области; за счет пропаганды Киришского кружевоплетения на территории РФ повышается престиж Ленинградской области. В рамках мастер-классов, выставок, консультаций, конкурсов,

концертов приоритетом является приобщение детей и молодежи к историческому наследию Малой Родины, воспитание уважения к культуре родного края, культуре России.

Проект решает важную задачу консолидации людей, заинтересованных в сохранении и развитии не только киришского кружевоплетения в частности, но и русского кружевоплетения в целом. Проект реализуется при поддержке: Комитета по культуре и туризму Ленинградской области; Комитета по культуре, делам молодежи и спорту администрации муниципального образования Киришский муниципальный район Ленинградской области; Комитета по образованию Киришского муниципального района Ленинградской области.

Региональная значимость: Дальнейшее развитие народных ремесел в Киришском районе, обращение к старинным ремеслам с целью сохранения и развития традиций региона.



КИРИШСКИЙ РАЙОН



КИРИШСКОЕ ЗАХОЖСКОЕ КРУЖЕВО

