

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ОТКРЫТОЙ ВСЕРОССИЙСКОЙ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА «КРУЖЕВНЫЕ ВСТРЕЧИ»

Общее положения: выставка проходит очно в городе Кириши на базе МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой» (для участников из Киришского района) и демонстрируется на онлайн – площадке (для дистанционных участников). Участие бесплатное. По итогам конкурса вручаются дипломы победителя, лауреата и дипломы за сохранение традиций кружевоплетения.

В конкурсе возможно дистанционное участие для жителей других регионов России.

Выставка предполагает активную просветительскую деятельность в деле сохранения и развития киришского коклюшечного кружевоплетения – традиционного искусства Киришского района Ленинградской области. В конкурсе отдается предпочтение работам, связанным с этим видом декоративно-прикладного искусства. Конкурс нацелен на приобщение детей и взрослых к культуре России, через творческую деятельность.

Сроки проведения выставки-конкурса: дата окончания приема работ - 4 декабря 2021. Дата подведения итогов конкурса - 18 декабря 2021.

Цель: приобщать участников и посетителей выставки к осмыслению культурных ценностей малой Родины, через занятие литературным, изобразительным и декоративно-прикладным творчеством. Передача опыта работы над тематикой через создание и распространение информационных ресурсов.

Задачи:

- Сохранение исторического наследия родного края посредством распространения информации о киришском кружеве.
- Привлечение контингента, в основном детского и молодежного, к занятию кружевоплетением на коклюшках.
- Систематизация и издание информационных материалов по итогам конкурса.
- Привлечение различных видов творчества для пропаганды киришского кружевоплетения: изобразительного, декоративно-прикладного, литературного.
- Развитие культурного пространства Киришского района Ленинградской области.
- Организация взаимодействия и творческого общения педагогов, детей и родителей.
- Инициация проведения занятий, ориентированных на знакомство с ремеслом кружевоплетения, кружевными центрами.
- Демонстрация педагогами педагогических навыков в учебной и внешкольной деятельности.
- Укрепление культурных и творческих связей.

География конкурса: Российская Федерация.

Организаторы конкурса: Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Киришский Дворец детского (юношеского) творчества имени Л.Н. Маклаковой»

При поддержке:

- Комитета по культуре и туризму Ленинградской области;
- Комитета по культуре, делам молодежи и спорту администрации муниципального образования Киришский муниципальный район Ленинградской области;
- Комитета по образованию Киришского муниципального района Ленинградской области;
- Киришского филиала ГБУК ЛО «Музейное агентство» - Киришский историко-краеведческий музей.

Организационный комитет: Ершова Татьяна Александровна, Воробьева Полина Владимировна, Павлова Марина Васильевна, Калашникова Анна Вячеславовна, Сергеева Оксана Александровна, Ларионова Надежда Алексеевна, Луговская Екатерина Юрьевна, Чувилина Ольга Владимировна. *Оргкомитет осуществляет подготовку и проведение выставки - конкурса, осуществляет отбор работ для экспозиции, составляет пакет документов для подведения итогов и награждения.*

Участники выставки - конкурса: в конкурсе могут принять участие и дети, и взрослые. Без возрастных ограничений. Количество конкурсных работ **не ограничено** в номинациях «Литературная», «Изобразительное творчество», «Декоративно-прикладное искусство». Количество конкурсных работ **ограничено** в номинациях «Педагогическая страничка», «Парад мастерства», «Кружевные истории». В этих номинациях автор может представить только 1 работу.

Конкурсные работы оцениваются по четырем возрастным категориям:

дети – до 18 лет (включительно);

взрослые.

При оценке работ члены жюри будут учитывать возраст участника.

НОМИНАЦИИ:

«ЛИТЕРАТУРНАЯ»

Для участия в конкурсе можно представить краткие литературные формы: стихотворение, сказка, эссе, статья, рассказ на тему «Кружевные истории» в формате Microsoft Word (.doc, .docx). Работы присылать на почту lancevolution@gmail.com

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Для участия в конкурсе принимаются творческие работы – рисунки на тему «Коклюшечное кружево» или рисунки с элементами коклюшечного кружева. Рисунки принимаются сохраненные в электронном виде с разрешением фото не менее 300 dpi (хорошее качество).

Фотографии работ загружаются в альбом https://vk.com/album-192062255_281598112

Требования к конкурсным работам: на конкурс предоставляются работы, выполненные в любых живописных или графических материалах.

Критерии оценки: отражение тематики, оригинальность замысла (идея), выразительность, эмоциональность, мастерство исполнения.

«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»

Для участия в конкурсе принимаются творческие работы с использованием кружевной тематики в виде качественных фотографий с разрешением фото не менее 300 dpi (хорошее качество). Фотографии работ загружаются в альбом https://vk.com/album-192062255_281604456

Требования к конкурсным работам: работы, не отражающие тематику – кружевоплетение и не использующие мотивы кружева не будут рассматриваться жюри.

«ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА»

Чтобы принять участие в этой номинации необходимо:

- 1) Провести занятие (урок, воспитательное мероприятие) в своем учреждении и зафиксировать основные этапы (5 фотографий). Темы уроков формирует педагог. Тема должна отвечать задаче - проведение занятий, ориентированных на знакомство с ремеслом кружевоплетения, кружевными центрами.

Тема может включать в себя описание отдельного кружевного изделия, биографии кружевницы или другие кружевные истории. На фотографиях должна быть видна тема урока (на сопровождающих материалах, на доске, на презентации и т.д. или иные атрибуты, раскрывающие тему.

- 2) Прислать отчет о занятии на почту lancevolution@gmail.com в формате Microsoft Word (.doc, .docx) включающий в себя текстовое описание занятия (мероприятия) с

фотографиями (5 фотографий). В конкурсе участвуют отчеты с фотографиями, вставленными в документ. Пример формы отчета - приложение №1. *Не принимаются презентации и видео.*

Рекомендуется использовать для подготовки уроков информацию о киришском (Захожском) кружеве и других видов плетения; о кружевных центрах других регионов России и различных стран; об известных и неизвестных мастерах, в том числе и живущих рядом с вами.

Материалы которые можно использовать: https://youtu.be/ZEQ_iwUXYFA, <https://www.youtube.com/watch?v=JC4XxgLYGbQ>, <https://youtu.be/5r5tkT5-108>.

Педагог (только в этой номинации) получит свидетельство о том, что принимает активное участие в работе Всероссийской творческой группы профессионального развития педагогов «Обмен профессиональным опытом, пополнение УМК педагога».

«КРУЖЕВНЫЕ ИСТОРИИ»

В этой номинации может быть, как личное участие, так и представлен коллектив авторов (диплом выписывается на коллектив). Конкурсный материал – видеосюжет (от 1 до 5 минут) рассказывающий о кружевном изделии (возможно музейном экспонате или изделии, выполненном самостоятельно), мастерице-кружевнице, центре кружевоплетения, демонстрирующий мастер-класс и так далее.

Сюжет должен затрагивать тему – коклюшечное кружевоплетение.

Ссылки на работы присылать на почту lancevolution@gmail.com

Требования к конкурсному материалу: формат файла видеокodeк MPEG-4 (mp4), avi; презентации ppt, pptx; возможна подача видеосюжета в виде ссылки на YouTube; разрешение минимум 720p; продолжительность ролика от 1 до 5 минут; ориентация видео – «АЛЬБОМНАЯ»; участникам предоставляется право самостоятельно разработать форму и содержание видеоролика.

При просмотре видеороликов и выборе победителей жюри конкурса будет придерживаться следующих критериев:

Соответствие теме Конкурса и подаваемой номинации (видеоматериал, посвящённый спортивному мероприятию, занятию, представлению профессионального мастерства, мастер-классу, торжественному мероприятию, должен отражать содержательность в соответствии с выбранной номинацией);

Художественность и оригинальность (видеоматериал должен привлекать внимание особенностью художественного решения (композиция, свет, цвет и др.) и оригинальностью, быть интересным и лаконичным, с оригинальным звуковым сопровождением, креативный подход к оформлению конкурсному материалу);

Информативность (видеоматериал должен содержать название и представление участника (-ов));

Техническое качество (видеоматериал должен быть хорошего качества, и разрешения (приветствуется HD), быть в резкости, горизонтально сориентирован, не иметь значительного уровня шума, с качественным звуком (стереозвук приветствуется)).

«ПАРАД МАСТЕРСТВА»

В этой номинации автор может представить только 1 работу. Работа должна быть выполнена в технике коклюшечное кружевоплетение.

Работа размещается в альбом по ссылке https://vk.com/album-192062255_281598057 автором. Необходимо подписать: название работы, ФИО автора, автора сколка (по желанию), возраст подписывают авторы до 18 лет, город, учреждение (если есть), педагога (если есть). Размер творческой работы не ограничен.

Не принимаются работы, уже участвовавшие в наших конкурсах.

Награждение пройдет 18 декабря 2021 года в городе Кириши Ленинградской области (для участников из Киришского района) и на площадке конкурса (дистанционно) для участников из других регионов России. По итогам конкурса будут вручены дипломы победителя и лауреата.

Победители и лауреаты дистанционного этапа получают диплом электронном виде. В номинации «Парад мастерства» получают диплом и сколок «Садовые цветы в электронном виде.

Решение жюри оформляется протоколом и утверждается председателем. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

Условия участия в конкурсе:

- **ДЛЯ УЧАСТИЯ В ЛЮБОЙ НОМИНАЦИИ НЕОБХОДИМО ПОДПИСЫВАТЬ:** название работы, ФИО автора, автора сколка (по желанию), возраст подписывают авторы до 18 лет, город (субъект РФ), учреждение (если есть), педагога (если есть).

- Форматы конкурсных работ: литературная - .doc, .docx; педагогическая страничка - .doc, .docx; тайны кружева - mp4, avi, ppt, pptx, ссылка на YouTube; изобразительное творчество - .jpg; декоративно-прикладное искусство - .jpg.

- Загружая работы в альбом конкурса, вы подтверждаете, что ознакомлены с этим положением, что являетесь автором (представителем автора) работы, даете согласие на ее размещение и работу с вашими персональными данными.

- Организаторы фестиваля в связи со сложившейся эпидемиологической ситуацией берут на себя ответственность за принятие мер, направленных на предупреждение распространения COVID-19 при организации и проведении районного фестиваля:

- обеспечение контроля за применением средств индивидуальной защиты (гигиенические маски) и за соблюдением социальной дистанции 1,5 – 2 метра;

- перед началом мероприятия провести на объектах проведения мероприятия обработку с применением дезинфицирующих средств, активных в отношении вирусов;

- проведение награждения без тактильных контактов с соблюдением социальной дистанции. Организаторы фестиваля оставляют за собой право в случае ухудшения эпидемиологической ситуации перенести фестиваль на неопределенный срок или провести его дистанционно.

АВТОРСКИЕ ПРАВА И ПЕРСОНАЛЬНЫЕ ДАННЫЕ: Участник, регистрирующий заявку, гарантирует, что является автором предоставляемых к участию в конкурсе работ, а также, что использование фотографий и текстового сопровождения в рамках выставки-конкурса не нарушает прав Участника или каких-либо прав третьих лиц (в том числе, авторских и иных прав, а также прав на средства индивидуализации). В случае выявления фактов нарушения прав третьих лиц, Участник в полной мере принимает на себя ответственность, связанную с таким нарушением в соответствии с действующим законодательством РФ.

Участники Конкурса, отправляя работы для участия в выставке-конкурсе, тем самым дают свое согласие на: Публичный показ и обсуждение загруженных Участником работ с целью их оценки в рамках Конкурса. Свободное использование конкурсных материалов Организатором выставки-конкурса путем доведения до всеобщего сведения, предоставление всеобщего доступа в сети Интернет к работам и (или) их отдельным частям (фрагментам) на информационных ресурсах, размещенных в глобальной сети Интернет.

Использование конкурсных работ (в том числе, в составе любых телеканалов, телепрограмм, телепередач, средств массовой информации) путем сообщения (вещания) в эфир, по кабелю, и любых других аналоговых и цифровых телекоммуникационных сетях (системах), включая беспроводные. Использование конкурсных работ для рекламы выставки-конкурса путем включения материалов (в том числе как составной части) в печатную продукцию, рекламные материалы, размещаемые любыми законными способами, включая, но не ограничиваясь: размещение в печатных СМИ, размещение на телеканалах, размещение на сайтах Организатора и (или) на интернет-сайтах партнеров конкурса, размещение любыми другими способами.

Организатор выставки-конкурса гарантирует, что вышеуказанное использование конкурсных работ будет проводиться в строгом соответствии с законодательством РФ, без искажений и (или) любых других изменений, порочащих честь и достоинство Участника.

Принимая участие в выставке-конкурсе, Участник дает свое согласие на обработку его персональных данных при условии, что вся личная информация, в том числе ФИО

Участника, будут использоваться исключительно Организатором и не будут предоставляться никаким третьим лицам для целей, не связанных с настоящим конкурсом. Настоящее положение предполагает, что конкурсные творческие работы будут выставлены под фамилией, именем, отчеством, присланным с творческой работой, в указанной в заявке возрастной категории. Все персональные данные, сообщенные участниками для участия в выставке-конкурсе, будут использоваться в соответствии с действующим законодательством РФ и настоящим Положением. Организатор Конкурса, а также уполномоченные им лица не несут перед Участниками ответственности за не ознакомление Участников с результатами конкурса и настоящим положением.

ИНФОРМАЦИОННОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ КОНКУРСА:

Электронная почта: lacevolution@gmail.com

Информация о ходе выставки-конкурса будет выложена на сайте:

<http://ddut.kiredu.ru/proekty.html>

Площадка конкурса: <https://vk.com/laceway>

#lacevolution #LacEway

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Пример формы отчета
для номинации «Педагогическая страничка»

ФИО педагога

Название вашей организации

Регион, населенный пункт

Количество участников урока, возрастная категория участников

Название образовательного учреждения

Название урока, тема

Краткая аннотация урока (не менее 0,5 стандартной страницы, не более 6 страниц)

Выводы

5 фотографий урока