

ПРОЕКТ
«СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ КИРИШСКОГО КРУЖЕВА»
в 2020 году



Россия
Ленинградская область
Кириши

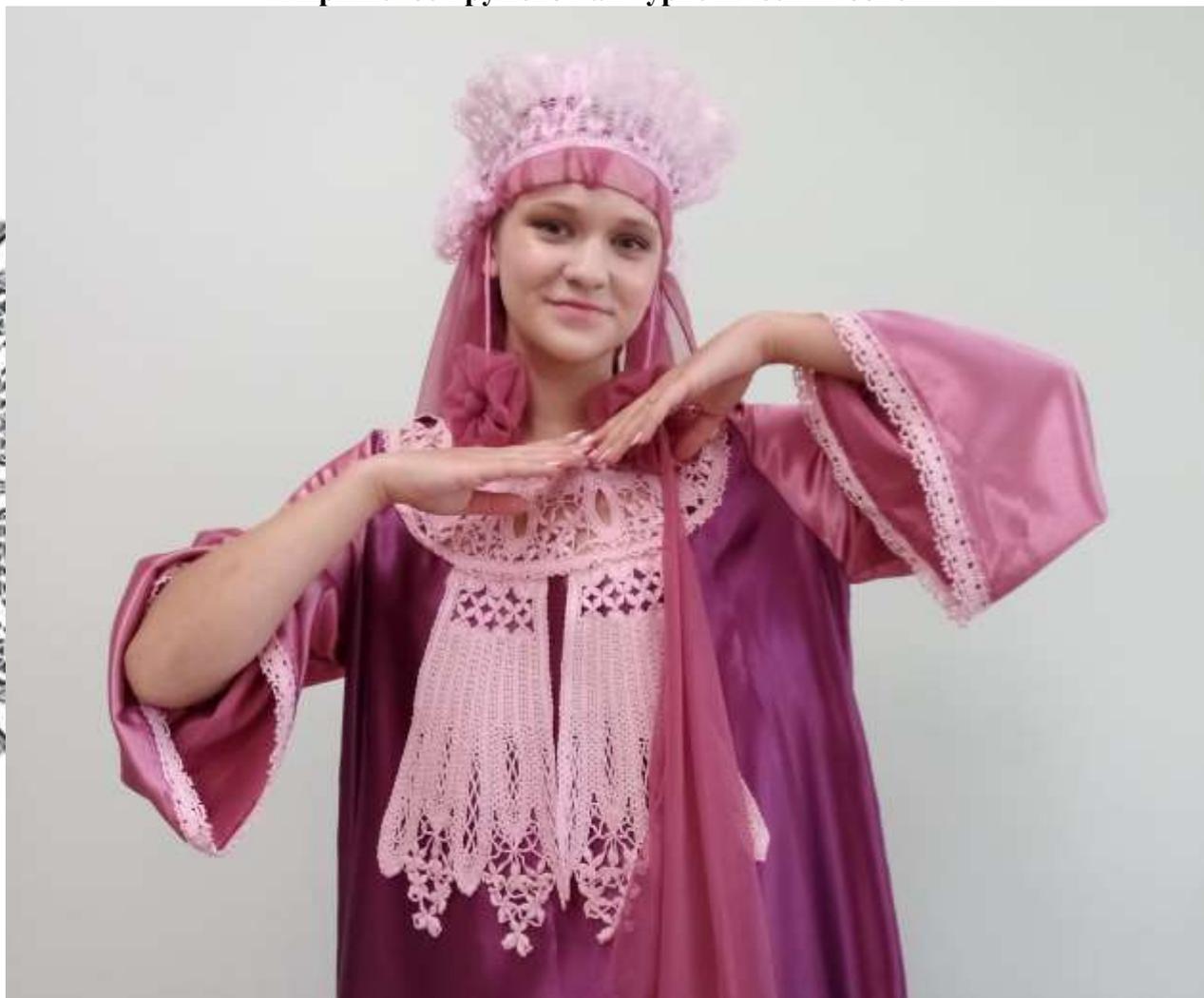
СОДЕРЖАНИЕ

ПРОЕКТ «СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ КИРИШСКОГО КРУЖЕВА».....	3
КАЛЕНДАРЬ ПРОЕКТА	6
КУРСЫ ПО ОБУЧЕНИЮ КИРИШСКОМУ КРУЖЕВУ	7
СЛАВА КРУЖЕВНЫМ ПРОСТОРАМ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ	8
НА ВЫСТАВКЕ В МУЗЕЕ	10
КРУЖЕВНЫЕ ДИКОВИНКИ НА ЦАРСКОСЕЛЬСКОМ КУТЮРЬЕ.....	11
ЮНЫЕ КРУЖЕВНИЦЫ ПРОСЛАВЛЯЮТ СВОЙ ГОРОД	13
КРУЖЕВО НА «ПЕРЕКРЕСТКЕ МИРОВ»	15
ИГОЛКА-ВОЛШЕБНИЦА И КОКЛЮШКИ-ЧУДЕСНИЦЫ!	16
ЕСТЬ В МАРТЕ ДЕНЬ ЧУДЕСНЫЙ	17
СТАТЬЯ «KIRISHI SPITZE» В НЕМЕЦКОМ ЖУРНАЛЕ "АРИАНА"	18
КНИГА «СЕВЕРНОЕ СОЛНЫШКО! «КОЛО» - КОЛОКОЛНЫШКО!»	22
МУЛЬТФИЛЬМ «КРУЖЕВНЫЕ СКАЗКИ»	23
ИСТОРИЯ ПОБЕДИТЕЛЯ КОНКУРСА «РАССКАЖИ МИРУ О СВОЕЙ РОДИНЕ»	24
УЧЕНИКИ КРУЖЕВНИЦ ЗАВЕРШИЛИ КУРСОВУЮ ПОДГОТОВКУ	25
ДИСТАНЦИОННЫЙ КУРС «СОЗДАНИЕ СКОЛКА «БЕРЕГИНЯ»	26
КИРИШСКИЕ ПТИЦЫ ПАМЯТИ ПОЛЕТЕЛИ В ВОЛОГДУ	27
НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ ОТКРЫТИЙ.....	27
ДРУЖЕСТВЕННЫЙ ВИЗИТ В «ДОМ ЕЛЕЦКОГО КРУЖЕВА».....	28
INTERNATIONAL LACE DAY 2020.....	28
КИРИШСКОЕ КРУЖЕВО. УРОКИ РАДОСТИ	29
ПОБЕДИТЕЛИ КОНКУРСА «ВЕСНА ИДЕТ – ВЕСНЕ ДОРОГУ»!	35
«КРУЖЕВНЫЕ ТРАДИЦИИ РОССИИ».....	38
РАЗ КОКЛЮШКА, ДВА КОКЛЮШКА!	41
ФЛЕШМОБ «МОЕ КРУЖЕВНОЕ ЛЕТО»	42
СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ КИРИШСКОГО (ЗАХОЖСКОГО) КРУЖЕВА В ФОТОГРАФИЯХ КИРИШСКОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ.....	45
ЭКСКУРСИЯ ПО ВЫСТАВКЕ КИРИШСКОГО КРУЖЕВА	47
ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС «КРУЖЕВНЫЕ ТРАДИЦИИ РОССИИ»	49
IX ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ПО КОКЛЮШЕЧНОМУ КРУЖЕВОПЛЕТЕНИЮ	66
«КИРИШСКИЙ СУВЕНИР»	66
КАЛЕНДАРЬ «ВСЕЛЕННАЯ КРУЖЕВА»	87
«ГАЛЕРЕЯ КРУЖЕВА».....	92
СОЦИАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ В «ГАЛЕРЕЮ КРУЖЕВА»	94

ВСЕРОССИЙСКАЯ ТЕМАТИЧЕСКАЯ ОТКРЫТАЯ ВЫСТАВКА-КОНКУРС	95
«КИРИШСКОЕ КРУЖЕВО. УРОКИ РАДОСТИ»	95
СУВЕНИРНЫЙ НАБОР ОТКРЫТОК «СКАЗКИ ПРИВОЛХОВЬЯ»	101
СБОРНИК «ПРОЕКТ «СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ КИРИШСКОГО КРУЖЕВА В 2020 ГОДУ».....	103
ИНФОРМАЦИОННОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОЕКТА «СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ КИРИШСКОГО КРУЖЕВА»	104

ПРОЕКТ «СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ КИРИШСКОГО КРУЖЕВА»

«Киришское кружево как туристический объект»



Актуальность проекта: Проект направлен на сохранение памяти о ремесле района и пропаганду современного киришского кружевоплетения. В районе недостаточно маршрутов для посещения туристами, нет централизованного сувенирного отдела, производящего и продающего киришское кружево для туристов и жителей города.

Как предпосылки проекта можно обозначить:

- наличие мастеров-кружевниц желающих централизованно представить к распространению результаты своей работы;
- внимание власти к развитию предпринимательских инициатив, связанных с народными промыслами;

- наличие изданных в районе учебных материалов – книг, пособий по кружевоплетению;

- предыдущие практики разработки вариантов сувенирной продукции.

Цель – Пропаганда бренда «Киришское кружево» через открытие туристического объекта.

Задачи проекта: Сохранение и развитие традиций в коклюшечном кружевоплетении, и привлечение к ним внимания жителей района и гостей города. Приобщение детей и взрослых к историческому наследию родного края. Обобщение богатого опыта работы мастерской коклюшечного кружевоплетения города Кириши в учебные пособия, печатные издания.

Развитие культурного, туристического пространства Киришского района.

Сроки проведения: январь - декабрь 2020 г.

В рамках многолетнего проекта «Сохранение и развитие киришского кружева» в 2020 году планируются следующие мероприятия:

- Проведение Открытой выставки-конкурса «Уроки радости».

- Пропаганда киришского кружева через участие в выставках, фестивалях по декоративно-прикладному искусству.

- Организация и проведение IX Открытого конкурса профессионального мастерства по коклюшечному кружевоплетению «Киришский сувенир».

- Изготовление коллекции с элементами киришского коклюшечного кружевоплетения и демонстрация ее на конкурсах, фестивалях различного уровня, в том числе Всероссийского и Международного по календарю мероприятий 2020 года:

Предполагается систематизация направленности работы творческого молодежного объединения - студии костюма «Коло» в сроках проектного времени. Деятельность коллектива направить на создание коллекции костюмов с элементами традиционного ремесла малой Родины – киришского коклюшечного кружевоплетения и разработку театрализованного показа готовых образов для конкурсных программ, нацеленных на профориентацию молодежи по линии дизайна одежды. Поддержка и развитие киришского кружева, в том числе и через создание костюма, особенно актуальна для киришского района, являющегося одним из центров кружевоплетения страны. А обращение к этническим мотивам и историческим сюжетам крайне важно для гражданского воспитания современной молодежи – воспитание любви и уважения в своей малой Родине, к ее истории и культуре. Участие в конкурсах направлено на создание условий для культурного обмена на различных уровнях. Целью изготовления и демонстрации коллекции с коклюшечным кружевом стала пропаганда русского народного искусства Ленинградской области, в том числе кружевоплетения на коклюшках, посредством выставок и участия в конкурсах.

- Открытие туристического объекта на базе Киришского Дворца творчества.

Основные точки туристического маршрута:

- Маршрут «Кружевные проекции»
- Мастерская «Кружевоплетение»
- Витрина «Сувенирный ларец»: основной продукт – киришская сувенирная продукция. Спецификой сувениров будет наличие кружевных изделий и кружевных мотивов на всей продукции.
- Электронный информационный стенд: предполагается размещение электронного информационного стенда, где представлены материалы по истории и современному состоянию киришского кружева, а также печатные издания по тематике.
- Мастер-классы: проводятся педагогами мастерской «Кружевоплетение» (по предварительной договоренности).
- Экскурсии: проводятся по предварительной договоренности. Предполагается сотрудничество с педагогами-организаторами и заведующей библиотекой.
- Интернет портал «Кружевной сувенирный ларец»: информационный портал с контактами мастеров, интернет-магазином кружевных сувениров.

- Курсовая подготовка: предполагается выкладка образовательной информации для взрослых, выполнение тестовых заданий и контрольной работы и получение сертификата.
- Галерея кружева: в галерее предполагается место для аппаратуры и показа видеоматериалов - маршрут «Кружевные проекции».

Мастера кружевоплетения – получают возможность реализовывать кружевные изделия. Туристы города – получают возможность приобрести сувенирную продукцию района, познакомиться с мастерицами, договориться о мастер-классе, экскурсии. Жители района – получают возможность приобрести сувенирную продукцию района, познакомиться с мастерицами, договориться об обучении детей ремеслу.

Предполагается, что если открыть сувенирную точку, то:

- кружевные сувениры будут покупать,
- кружевные сувениры будут создавать,
- киришское кружевоплетение будет развиваться,
- пропаганда традиционного ремесла района расширится,
- уникальные сложные кружевные изделия будут заказывать,
- на киришском бренде можно будет заработать мастерам кружевоплетения,
- в районе появится новая туристическая «точка» на карте.

Таким образом, проект объединяет несколько основных направлений: развитие кружевоплетения - старинного искусства Ленинградской области, начальную профильную подготовку специалистов индустрии моды и легкой промышленности, расширение туристического пространства Киришского района.



Предпосылками для создания проекта стало:

- существование в Киришском районе Ленинградской области уникального старинного искусства – кружевоплетения на коклюшках.
- наличие молодежного инициативного коллектива, имеющего возможность использовать для изготовления концептуальной коллекции сценических костюмов киришское коклюшечное кружево.
- успешный опыт работы объединения в сфере создания и демонстрации коллекций.
- опыт участия студии костюма в других проектах.

- желание самостоятельно разрабатывать макеты для печатной продукции, которую планируется выпустить в рамках проекта.
- возможность консультаций с опытными коллегами.
- возможность использовать сайт организации для размещения информационной страницы проекта.
- заинтересованность участников объединения в работе по данному проекту.

Коклюшечное кружевоплетение — это сложный ручной труд и в современный век машинных технологий существует недопонимание его ценности у молодежи. А как угасающее ремесло малой Родины кружевоплетение нуждается в сохранении и развитии, в шансе доказать, что может органично использоваться для современного молодежного костюма, например праздничного. При желании любой и ребенок, и подросток, и взрослый может обучиться технике плетения и выполнять эксклюзивные вещи вы качестве хобби. Так дорогостоящие кружевные изделия могут стоить только собственных сил и времени. Но чтобы захотеть научиться плести кружево, заинтересоваться тем, что это такое необходимо как минимум знать о его существовании. И это проблема для современного киришского кружева, о котором не все знают даже в Киришском районе. Поэтому пропаганда киришских кружевных изделий среди молодежи одна из целей проекта.

География проекта: Проект в основном рассчитан на жителей Киришского района Ленинградской области и гостей города. Дистанционно проект охватывает участников из различных регионов России. Через демонстрацию умений (мастер-классы) и организацию выставочных экспозиций на мероприятиях различного уровня и через онлайн-дневник проект расширяет сферу охвата по субъектам РФ и мира.

Региональная значимость: Дальнейшее развитие народных ремесел в Киришском районе, обращение к старинным ремеслам с целью сохранения и развития традиций региона, расширение туристической зоны района.



КАЛЕНДАРЬ ПРОЕКТА

В рамках проекта проходит серия мероприятий, направленная на решение поставленных задач.

КУРСЫ ПО ОБУЧЕНИЮ КИРИШСКОМУ КРУЖЕВУ

Государственное бюджетное учреждение культуры Ленинградской области «Дом народного творчества» организовал курсы повышения квалификации в рамках творческого проекта «Школа ремесел». Обучение бесплатное, за счет бюджета Ленинградской области. Занятия начались в сентябре 2019 года и продолжались до мая 2020 года. Место проведения курсов город Санкт-Петербург. Программу «Киришское (захожское) кружево» (один год обучения, 90 часов) проводят педагоги мастерской «Кружевоплетение» - Марина Павлова, Анна Калашникова, Оксана Сергеева

В октябре и ноябре 2019 года прошли сессии у обучающихся на курсах кружевниц. В рамках этих сессий слушатели изучали темы: «Плетешок», «Вилюшка», «Полотнянка взаплет ходовой пары»; «Полотнянка в ползаплета (сетка)»; «Насновка» - под чутким руководством преподавателя декоративно-прикладного искусства Марии Васильевны Павловой.



Обучающиеся справились с поставленной для них задачей. Все без исключения остались довольны. Декабрьские и январские сессии провела Анна Вячеславовна Калашникова.



На курсах повышения квалификации проходят обучение слушатели из Всеволожского, Волосовского Гатчинского, Подпорожского районов Ленинградской области и города Санкт-Петербург.

СЛАВА КРУЖЕВНЫМ ПРОСТОРАМ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Воспитанники Дворца детского творчества, города Кириши с удовольствием выполняют работы на тему "Киришское кружево". Это и видео зарисовки, и рисунки. За свое творчество, пропагандирующее этот вид традиционного для Ленинградской области искусства, в рамках Всероссийского конкурса детского творчества «Слава России» 2020 награждены Ларош Полина и Мария Калашникова.



Полина представила работу на тему «Кружевные просторы моей малой Родины». Мария участвовала в конкурсе с работой «Россия – это огромная шкатулка с самоцветами».



КИРИШКИЕ КРУЖЕВНИЦЫ ДЕЛЯТСЯ МАСТЕРСТВОМ

Педагоги мастерской "Кружевоплетение" продолжают вести дополнительную профессиональную программу повышения квалификации «Курс обучения коклюшечному кружевоплетению на основе киришского (захожского) кружева» в Санкт-Петербурге.



Очередная сессия состоялась 14-15 февраля 2020 года. Организовал программу профессиональной переподготовки кружевниц ГБУК ЛО «Дом народного творчества».



НА ВЫСТАВКЕ В МУЗЕЕ

Мастерская «Кружевоплетение» города Кириши много лет сотрудничает с Киришским краеведческим музеем. Работники музея очень эрудированные доброжелательные люди, которые с интересом участвуют в мероприятиях проекта, сами организуют выставки по теме «Киришское кружево», охотно предоставляют залы музея для размещения работ, выполненных в рамках проектной деятельности.

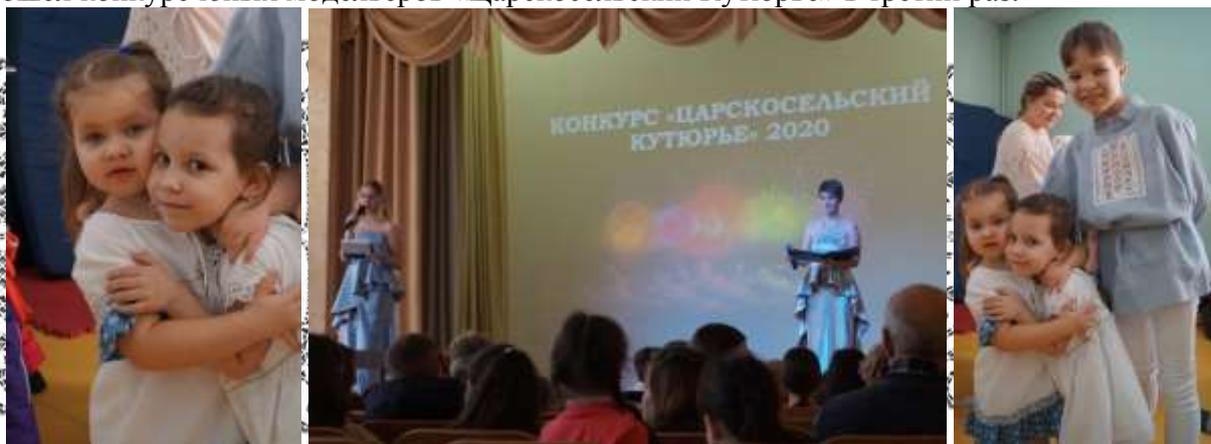


Совсем юные краеведы на фоне выставки «Кружевные сказки». Февраль 2020. Фотография из архива Киришского краеведческого музея.



КРУЖЕВНЫЕ ДИКОВИНКИ НА ЦАРСКОСЕЛЬСКОМ КУТЮРЬЕ

27 февраля 2020 года в Российском колледже традиционной культуры в г. Пушкине прошел конкурс юных модельеров «Царскосельский Кутюрье» в третий раз.



В этом году участниками конкурса стали 24 учреждения, подведомственные комитету по образованию СПб и комитету по культуре Ленинградской области. География участников представлена городами Тихвин, Лодейное поле, Луга, Кириши, Пикалёво, Шлиссельбург, Колпино, Пушкин, Санкт-Петербург, пос. Приладожский, п. Винницы и другие.



Традиционно показ конкурсных коллекций и одиночных моделей проводился по пяти номинациям: костюм в этническом стиле, исторический костюм, формотворчество, стиль жизни, и эксклюзивная модель. Студия костюма «Коло» представила на конкурсе коллекции «Веснянки» и «Эти такие разные кошки», которые стали дипломантами конкурса и отмечены дипломом как приз зрительских симпатий.

Педагоги Т.А. Ершова, П.В. Воробьева, Е.Ю. Луговская, М.В. Павлова.



В рамках конкурса проводилась выставка творческих работ. В номинации «Рукоделие и аксессуары» дипломантами за представленные изделия, выполненные в технике кружевоплетение на коклюшках, стали Мария Потемкина, Екатерина Комарова, Светлана Колчина, Ольга Сизова, педагоги А.В. Калашникова, М.В. Павлова, О.А. Сергеева.



За костюм «Лаванда» дипломом награждена Софья Сапарова, диплом за эскиз к платью вручили Полине Ларош, педагог Е.Ю. Луговская.

В номинации «Модная линия», которая предполагала представление эскизных проектов к коллекциям победителем 1 степени стала студия «Коло» автор Надежда Минина, 3 степени авторы Мария Калашникова, Амалия Цветкова.



Конкурс этого года отличался большим количеством участников, только показы коллекций шли несколько часов. Информационное обеспечение конкурса обеспечивали представители «Царскосельской газеты», периодического журнала «Калейдоскоп».

ЮНЫЕ КРУЖЕВНИЦЫ ПРОСЛАВЛЯЮТ СВОЙ ГОРОД

28-29 февраля 2020 года прошел Областной конкурс проектной деятельности детского декоративно-прикладного творчества образовательных организаций дополнительного образования.

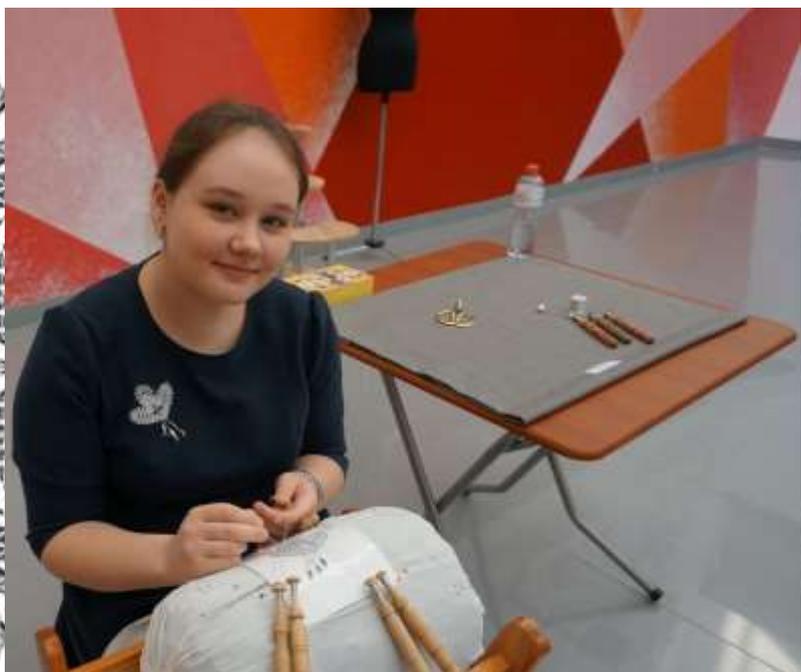


На нем воспитанница мастерской «Кружевоплетение» Мария Калашникова представила творческий проект «Кружевной ежик». Проект основывается на работе с традиционным ремеслом Ленинградской области – киришским кружевоплетением на коклюшках. Этому ремеслу на киришской земле насчитывают уже около 200 лет.



Целью проекта является разработка и создание кружевного сюжетного интерьерного изделия, и его представление как объекта пропаганды традиционного ремесла Киришского района - кружевоплетения на коклюшках.

Мария не только достойно защитила теоретическую часть, представила авторскую выставку, но и провела мастер-класс, наглядно продемонстрировав уровень своего мастерства.



По итогам конкурса она награждена дипломом за 2 степени в номинации «Традиционные ремесла и промыслы». Подготовила победителя Оксана Александровна Сергеева.



Участники областного конкурса проектной деятельности детского декоративно-прикладного творчества 2020.



КРУЖЕВО НА «ПЕРЕКРЕСТКЕ МИРОВ»

5 марта 2020 года в Киришском краеведческом музее состоялось официальное открытие выставки-конкурса детского творчества «Перекресток миров».

Более 20 лет назад педагоги Дворца творчества юных предложили провести такой конкурс в номинации «Изобразительное искусство». С каждым годом увеличивалось число конкурсантов. В настоящее время в нем участвуют не только воспитанники Дворца творчества юных и Школы искусств, но и ребята из детских садов и школ города и района в номинациях: «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное искусство» и «Техническое моделирование».



На церемонии открытия директор Дворца творчества С.В. Смирнов отметил, что выставка «Перекресток миров» — это своеобразный перекресток творческих идей, многообразие которых и представлено в Выставочном зале Киришского историко-краеведческого музея. Невыполнимая задача перечислить все техники, в которых исполнены работы конкурсантов. Это акварели, графика, живопись, квиллинг, бисероплетение, лоскутное шитье, изделия из природного материала, резьба и роспись по дереву, художественная фотография, а также плоды рукодельниц – кружевниц, вязальщиц, «валяльщиц» ... На выставке были представлены работы юных киришских кружевниц.



ИГОЛКА-ВОЛШЕБНИЦА И КОКЛЮШКИ-ЧУДЕСНИЦЫ!

15 марта 2020 года в Центре культуры, кино и досуга «Павловск» состоялся конкурс театров моды «Иголка-волшебница». Проходило мероприятие при поддержке отдела культуры администрации Пушкинского района Санкт-Петербурга и администрации муниципального образования города Павловск.



Учащиеся студии костюма «Коло» Киришского Дворца творчества имени Л.Н. Маклаковой представили для показа четыре коллекции в разных номинациях.

Гран-при и первое место конкурса присудили коллекции «Дорогами Солнца» дизайнер Ксения Кашук, педагог Екатерина Луговская. В номинации «Умелые ручки» 3 место заняла коллекция «Веснянки», выполненная с элементами киришского кружева, которое выполнялось в мастерской «Кружевоплетение». В номинации «Одиночная модель» 3 место заняла Надежда Минина с работой «Геометрия перемен, педагог Полина Воробьева. В номинации «Супермодель» дипломом 3 степени награждена коллекция «Зачем мы перешли на ты...», педагоги Татьяна Александровна Ершова, Марина Васильевна Павлова.



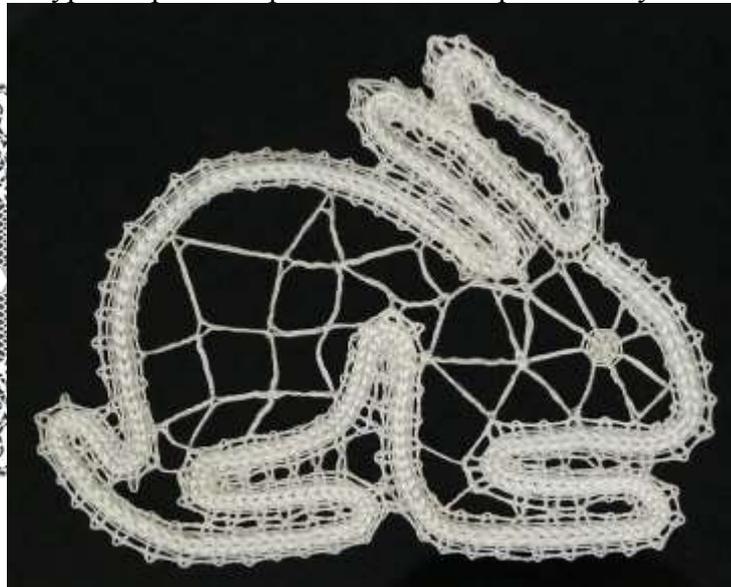
Дизайнерами и моделями были - Цветкова Амалия, Минина Надежда, Кашук Ксения, Воробьев Алексей, Воробьева Василиса, Калашникова Мария, Рыжова Арина, Караваева Анастасия, Смолянкина Ксения. Праздник красоты, мастерства и моды закончился, а отличное настроение осталось с нами!





ЕСТЬ В МАРТЕ ДЕНЬ ЧУДЕСНЫЙ

В марте 2020 года учащиеся мастерской «Кружевоплетение» города Кириши, в рамках пропаганды киришского кружевоплетения, представили свои работы на Всероссийский конкурс творческих работ «Есть в марте день чудесный».

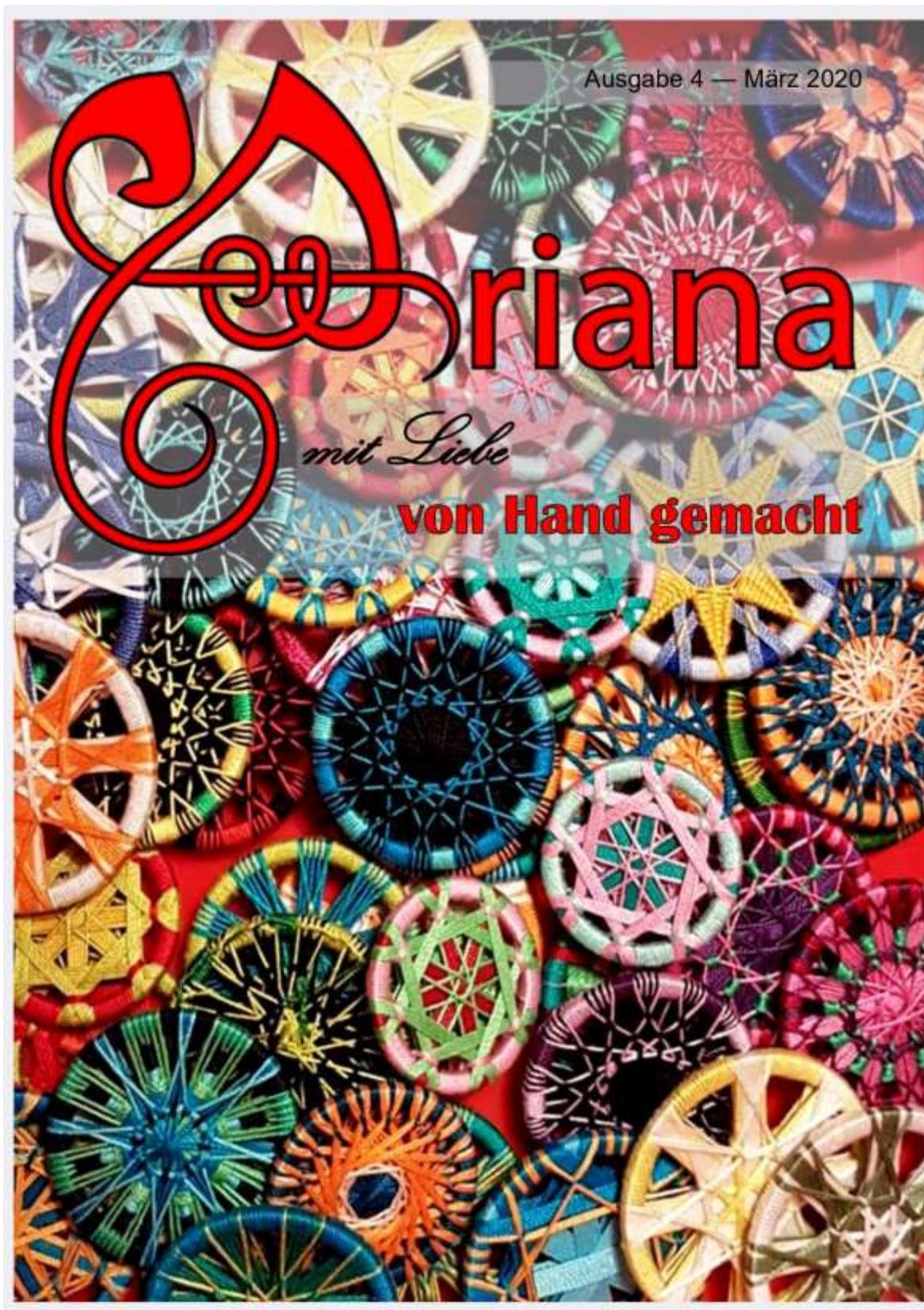


Победителями конкурса стали Галина Сенич, 13 лет, Алексей Данильченко 12 лет, Мария Калашникова, 15 лет.



СТАТЬЯ «KIRISHI SPITZE» В НЕМЕЦКОМ ЖУРНАЛЕ "АРИАНА"

Статья педагога мастерской «Кружевоплетение» Марины Васильевны Павловой была опубликована в немецком журнале "Ариана" («Ariana» März 2020 Ausgabe 4).



März 2020
Ausgabe 4

Ariana *mit Liebe* **von Hand gemacht**

Endlich Frühling!

Liebe Leserinnen, liebe Leser,

jede „Ariana“, die wir für Sie zusammenstellen, ist ein neues Erlebnis. Alle Hefte entstehen mit so viel Liebe, als wären sie ein Geschenk für einen besonderen Menschen. Wir packen in jede Ausgabe so viele Modelle wie möglich hinein, sodass jede*r eine passende Handarbeit findet, die das Interesse weckt. Auch ein Schnupperkurs für nicht so verbreitete Handarbeitsarten ist in jeder Ausgabe enthalten, in dieser Ausgabe ist es ein Kurs für Zwirnköpfe.

Der Kreis unserer „Mitmacher*innen“ ist größer geworden; wir stellen Arbeiten nicht nur aus Deutschland, sondern auch aus Österreich, Dänemark und Russland vor. Wir freuen uns, dass so viele Menschen Interesse an der Zeitschrift „Ariana“ haben.

Wir wünschen allen viel Spaß beim Nachmachen unserer Modelle und am Ausprobieren neuer Handarbeitstechniken. Wir haben eine Facebook-Gruppe „Handarbeitszeitschrift Ariana“ gegründet, in der wir uns auf Meinungen oder Vorschläge an uns freuen.

Wir wünschen einen wunderschönen Frühlingsanfang, frohe Ostern und eine erholsame Sommerzeit mit gelungenen Geschenken und viel Freude an der Handarbeit!

Redaktion „Ariana“:

Galina Tihonova, Herausgeberin

Cornelia Musashi, Gestaltung

Sabine Frank-Hart, technische Zeichnungen

Susann Kreissl, Bearbeitung der Klöppelbriefe

IN DIESEM HEFT

Maiglöckchen	4
Libelle	6
Küken	8
Blumen-Ei	10
Patchwork-Kranz	12
Zwirnköpfe	14
Klöppeltasche	18
Fiandra-Schmuck	20
Grüne Mamba	22
Kalender	24
Wettbewerb	26
Markt-Neuheiten	28
Anzeigen	31
Impressum	32

- Schwerpunkt Klöppeln
- mit Klöppelbriefen
- ausführliche Anleitungen

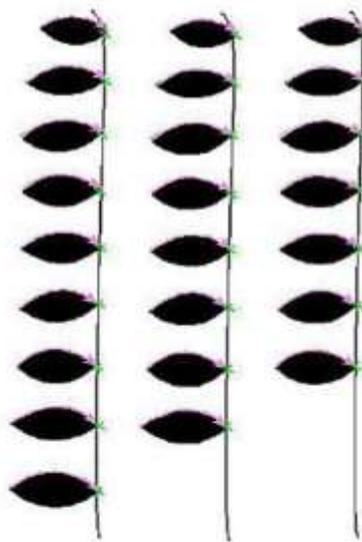
SIE BRAUCHEN:

- 5-7 Paar Klöppel (je nach Stärke des Garnes)
- Garnreste (Leinengarn, Baumwolle, Metallic, Seide, Polyester usw.)
- 1 Broschennadel zum Befestigen (evtl. Sicherheitsnadel)
- Die Verwendung von Metallic-Garn gibt der Brosche bessere Stabilität



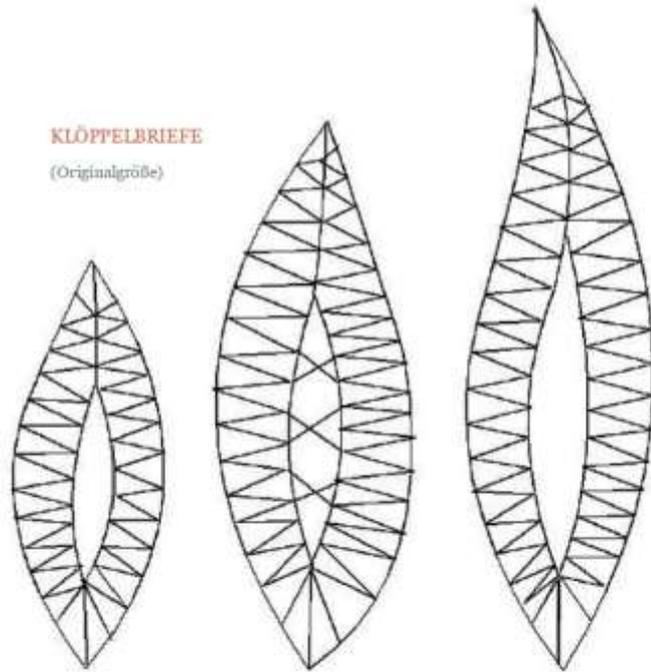
KIRISCHI-SPITZE

Die Brosche besteht aus 6 Teilen: 3 Blätter und 3 Zweige. Jedes Blatt wird mit 4 Paaren angefangen und im Leinenschlag gearbeitet. Danach (nach Bedarf) die weiteren Paare dazu in die Arbeit nehmen.



KLÖPPELBRIEFE

(Originalgröße)



4

Die Zweige werden von unten mit 2 Paaren als Flechter geklöppelt. An den angezeichneten Stellen werden die Formschläge auf die vorgegebene Länge ausgeführt und in die Anfangsöse gehäkelt.

MARINA PAVLOVA

Marina Pavlova (Jahrgang 1967) ist Diplompädagogin für Weiterbildung für Kinder und Designerin in Bereich der „Klöppelspitze“.

Sie konzentriert sich auf das Studium des historischen Erbes der Heimat: der Kirischspitze, die Erhaltung des Handwerks und die Förderung dieser speziellen Art von Handarbeiten.

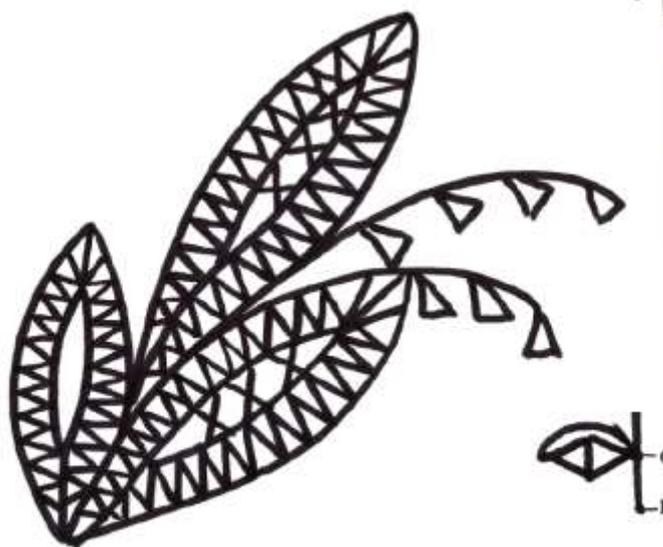


Die russische Stadt Kirishi wurde erst im Jahr 1965 gegründet, aber in vielen kleinen Dörfern dieser Gegend wurde schon seit über 200 Jahren die Spitze hergestellt.

Dieses Spitzenparadies liegt am Ufer des legendären Flusses Volchov und ist ca. 110 km von Sankt Petersburg entfernt. Klöppelspitze aus Kirishi ist eine einfache Spitze aus breiten Bändern und dreieckigen Formschlägen.

Die Loch-Abstände zwischen den mittleren Paaren in der Bandmitte entstehen durch Drehung des Laufpaares. Die „Kreuze“ in der Mitte des Blattes werden als Flechter ausgeführt.

Alle Details noch auf dem Kissen stärken und trocknen lassen, danach diese abnehmen und zu einem Strauß zusammen nähen. Auf einer dekorativen Nadel anbringen.



КНИГА «СЕВЕРНОЕ СОЛНЫШКО! «КОЛО» - КОЛОКОЛНЫШКО!»

В рамках Всероссийской школьной летописи издательский дом «Живая Классика» выпустил книгу «Северное солнышко! «Коло» - колоколнышко!» (240 страниц). В этой книге рассказывается о жизнедеятельности коллектива Дворца творчества города Кириши - студии костюма «Коло». Коллектив существует с 1999 года, за это время выполнены и продемонстрированы более сорока коллекций.



Здесь представлены последние их них созданные воспитанниками и педагогами студии в сотрудничестве с мастерской «Кружевоплетение». Электронная библиотека: <https://school-letopis.ru/book/279>



МУЛЬТФИЛЬМ «КРУЖЕВНЫЕ СКАЗКИ»

В рамках работы по проекту была разработана концепция мультсериала «Кружевные Сказки». 6 апреля 2020 года вышла первая серия «Особенный день».

<https://youtu.be/5r5tkT5-108>



ИСТОРИЯ ПОБЕДИТЕЛЯ КОНКУРСА «РАССКАЖИ МИРУ О СВОЕЙ РОДИНЕ»

Историю победителя конкурса опубликовали организаторы всероссийской акции «Расскажи миру о своей Родине».



Победитель конкурса в категории 18+ Воробьева Полина Владимировна из города Кириши Ленинградской области - педагог дополнительного образования МАУДО «Киришский Дворец детского (юношеского) творчества имени Л.Н. Маклаковой». Увлекается графическим дизайном, занимается оформлением книг, осваивает возможности анимации. К 3-летию дочери сделала ей мультфильм. Любит читать, ни дня не проходит без чтения.

В конкурсной работе она рассказала про свою малую Родину – город Кириши, который является одним из центров кружевоплетения России.



«Свое видео о Киришском крае я выполнила, как пример для моих учеников. Считаю, что чтобы что-то требовать от детей, ты должен уметь это сам» - говорит Полина.

С учениками вместе они с интересом просматривали другие работы конкурсантов. «Всегда любопытно, как одну и ту же задачу поняли и интерпретировали другие люди. Мне кажется, формат конкурса очень успешен для рекламы территорий, их уникальных особенностей» - делится Полина.

После выполнения любой хорошо выполненной творческой работы или проекта она всегда ощущает удовлетворение и гордость. Это помогает ей найти силы работать дальше.

«Моя творческая работа тесно связана с рабочей деятельностью, поэтому участие в таких проектах как «Расскажи миру о своей Родине» предупреждает и «педагогическое выгорание» - говорит Полина.

УЧЕНИКИ КРУЖЕВНИЦ ЗАВЕРШИЛИ КУРСОВУЮ ПОДГОТОВКУ

Педагогами мастерской "Кружевоплетение" завершена дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Курс обучения коклюшечному кружевоплетению на основе киришского (захожского) кружева», 90 акад. часов, (очно-72 часа и очно-заочно-18 часов), которая реализовывалась в Санкт-Петербурге.



Подведение итогов состоялось 15-16 мая 2020 года на базе ГБУК ЛО «Дом народного творчества».



Тема занятия была направлена на изготовление сувениров, закрепление приобретенных навыков, защита проектов, отбор изделий для выставки. Все обучающиеся представили готовые изделия, которые изготовлены на высоком уровне. Проведена итоговая аттестация. Всем обучающимся выданы удостоверения о повышении квалификации по курсу «Киришское (захожское) кружево».



На курсах повышения квалификации успешно закончили обучение слушатели из Всеволожского, Тихвинского Подпорожского, Волосовского районов Ленинградской области и города Санкт-Петербург. Педагогам, проводившим занятия вручены благодарности от ГБУК ЛО «Дом народного творчества».

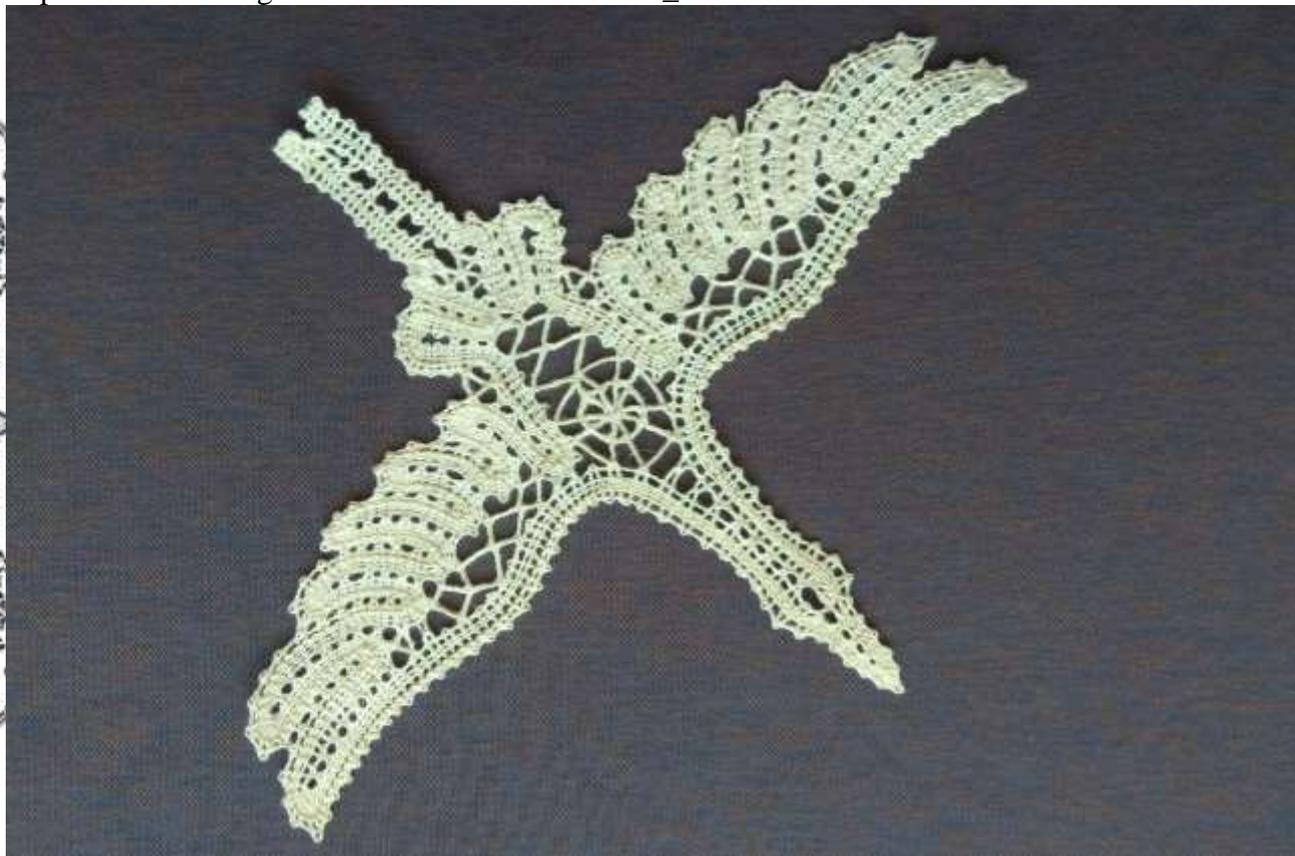
ДИСТАНЦИОННЫЙ КУРС «СОЗДАНИЕ СКОЛКА «БЕРЕГИНЯ»

В 1 июня 2020 года в рамках проекта был запущен дистанционный курс «Создание сколка «Берегиня» на основе старинных знаковых изображений" (<https://coreapp.ai/app/player/lesson/5ed559e5b1bde8573b60a97d>). На занятии рассматривается материал по знаковой символике различных народов мира в приложении к разработке сколков для коклюшечного кружевоплетения. Материал ориентирован на людей, интересующихся кружевоплетением. Урок предполагает выполнение тестов, просмотр лекционной части и выполнение эскиза для сколка. По итогам прохождения курса (3 часа) выдавался сертификат. Успешно завершили курс, выполнив правильно задания 7 человек.



КИРИШСКИЕ ПТИЦЫ ПАМЯТИ ПОЛЕТЕЛИ В ВОЛОГДУ

Анна Калашникова - педагог мастерской "Кружевоплетение" МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой» приняла участие в акции "Птицы Памяти", которая проводится в рамках IV Международного фестиваля кружева "Vita Lace". В акции принимают участие уже более 600 кружевниц из разных регионов России https://vk.com/vologdamuseum?w=wall-50587797_10324.



Целью массовой акции является привлечение внимания к проблемам мира во всем мире, укрепления дружеских связей между различными нациями, сохранения исторической памяти. Символом акции «Птицы памяти» выбрано изображение журавля, как международного символа мира на Земле, знакомого и понятного участникам разных стран и регионов России. В контексте года Памяти и Славы оно приобретает дополнительную символику: изображение белого журавля является данью памяти и уважения ко всем людям, пострадавшим от военных действий.

НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ ОТКРЫТИЙ

Поздравляем победительницу Всероссийского конкурса проектных и исследовательских работ учащихся "ГОРИЗОНТЫ ОТКРЫТИЙ - 2020"!

Проект организовали АНО "Центр инновационных проектов и медиаресурсов в образовании" и ФГБНУ "Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования", лаборатория антропологических основ профессионального развития педагогов. От Киришского Дворца творчества в конкурсе участвовала Мария Калашникова, которая стала победителем в номинации "7 - 8 классы Гуманитарные проекты: «Красота спасет мир». Прикладные художественные, музыкальные, театральные, дизайнерские и другие арт-проекты" <https://school-projects.ru/portal/competitions/16> с проектом «Кружевной ежик» (от эскиза до сколка, от рисунка до кружева). Подготовили Марию к участию О. А. Сергеева, П.В. Воробьева. Чтобы пройти на Всероссийский уровень, участникам необходимо было стать победителями на областном уровне.

ДРУЖЕСТВЕННЫЙ ВИЗИТ В «ДОМ ЕЛЕЦКОГО КРУЖЕВА»

В июле 2020 года киришские кружевницы - Анна и Мария Калашниковы, посетили с дружественным визитом "Дом Елецкого кружева".



Экскурсию по музейной экспозиции провел Крикунов Евгений Павлович.

INTERNATIONAL LACE DAY 2020

В 5 июля 2020 года, мастерская «Кружевоплетение» отметила International Lace Day 2020 (Международный день кружева) за любимой работой.



В этом году в акции приняли участие 1454 кружевницы из 55 стран.

КИРИШСКОЕ КРУЖЕВО. УРОКИ РАДОСТИ

В рамках проекта открыта Всероссийская выставка-конкурс «Киришское кружево. Уроки радости». Выставка проходит очно в городе Кириши и параллельно выставка демонстрируется на онлайн - площадке. Участие бесплатное. По итогам конкурса вручаются дипломы победителя и дипломы лауреатов. В конкурсе возможно дистанционное участие для жителей других регионов России. Начался конкурс 9 мая, а итоги были подведены 12 декабря 2020 года.



«Ангел, летящий».

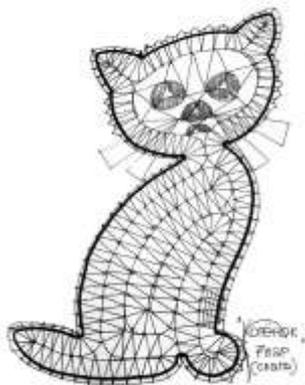
Автор Ларионова Надежда Алексеевна, город Кириши.

Выставка предполагает активную просветительскую деятельность в деле сохранения и развития киришского коклюшечного кружевоплетения – традиционного искусства Киришского района Ленинградской области. В конкурсе отдается предпочтение работам, связанным с этим видом декоративно-прикладного искусства. Конкурс нацелен на приобщение детей и взрослых к культуре России, через творческую деятельность.

Цель: приобщать участников и посетителей выставки к осмыслению культурных

ценностей малой Родины, через занятие педагогическим, литературным, изобразительным и декоративно-прикладным творчеством. Передача опыта работы над тематикой через создание и распространение информационных ресурсов.

В номинации конкурса входят: «Литературная» - где можно представить краткие литературные формы: стихотворение, сказка, эссе, статья, рассказ на тему «Кружевные истории». «Изобразительное творчество» - где принимаются творческие работы – рисунки на тему «Коклюшечное кружево» или рисунки с элементами коклюшечного кружева. «Декоративно-прикладное искусство» - где принимаются творческие работы в технике коклюшечное кружевоплетение. «Педагогическая страничка» - здесь рассматриваются отчеты по проведенным урокам (занятиям) тема которых должна отвечать задаче - инициировать проведение уроков, ориентированных на знакомство с кружевными центрами. Тема может включать в себя описание отдельного кружевного изделия, биографии кружевницы или другие кружевные истории. «Тайны кружева» - где конкурсный материал – видеосюжет, рассказывающий о кружевном изделии (возможно музейном экспонате или изделии, выполненном самостоятельно), мастерице-кружевнице, центре кружевоплетения, демонстрирующий мастер-класс и так далее. Сюжет должен затрагивать тему – коклюшечное кружевоплетение. «Парад мастерства» - где автор представляет свою самую лучшую работу в технике кружевоплетение на коклюшках! Первые работы уже в галерее: https://vk.com/album-192062255_272106078



Коклюшка. Автор: Парфенова Наталья Александровна

Конкурсное задание (сколок) для номинации ДПИ.



Автор Мосина Валентина Николаевна, город Череповец Вологодской области.



Автор Райкова Людмила Александровна, город Череповец Вологодской области.



Автор Павлова Светлана Леонидовна, город Череповец Вологодской области.

В задачи конкурса входит:

- Сохранение исторического наследия родного края посредством распространения информации о киришском кружеве.
- Привлечение контингента, в основном детского и молодежного, к занятию кружевоплетением на коклюшках.
- Систематизация и издание информационных материалов по итогам конкурса.
- Привлечение различных видов творчества для пропаганды киришского кружевоплетения: изобразительного, декоративно-прикладного, литературного, педагогического.
- Развитие культурного пространства Киришского района Ленинградской области.
- Организация взаимодействия и творческого общения педагогов, детей и родителей.
- Инициация проведения уроков, ориентированных на знакомство с кружевными центрами.
- Демонстрация учителями педагогических навыков в учебной и внешкольной деятельности.
- Укрепление культурных и творческих связей.



«Мое кружевное лето», автор Мосина Валентина Николаевна, город Череповец Вологодской области. Автор сколка: Т.В. Соколова



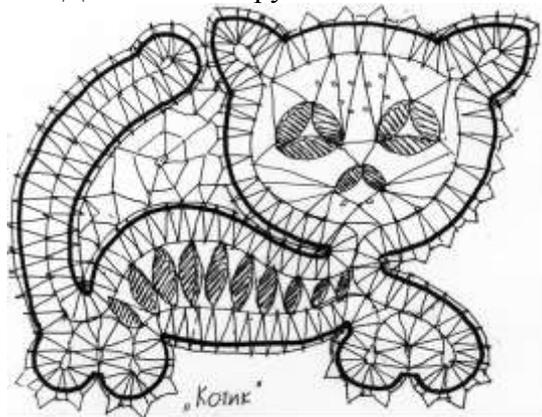


"Георгий Победоносец",
автор Павлова Светлана Леонидовна, город
Череповец Вологодской области. Автор сколка:
Евгения Марочко

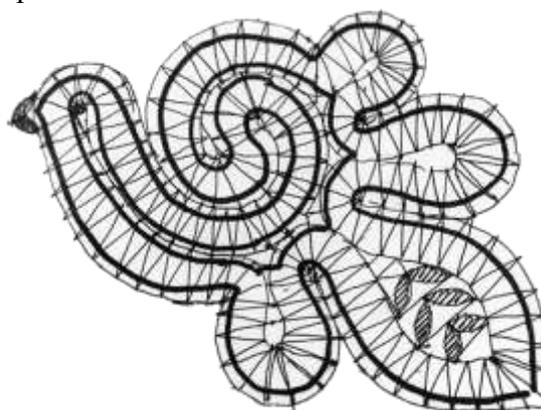
Для задания кружевницам подготовлена серия сколков.



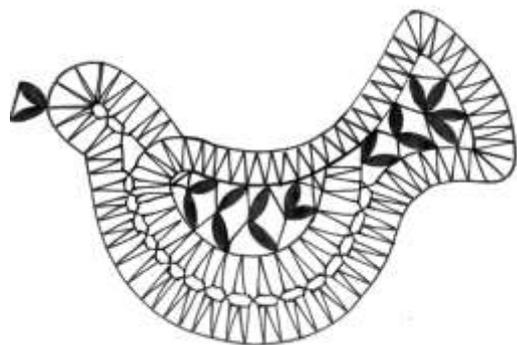
«Жакет»,
автор Мосина Валентина Николаевна, город
Череповец Вологодской области.
Автор сколка: Т.В. Соколова



Котик. Автор Ларионова Надежда Алексеевна



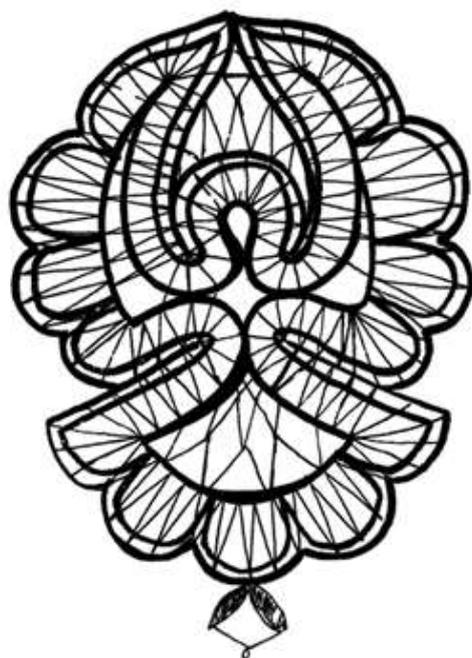
Игрушка на елку «Птичка-невеличка».
Автор Ларионова Надежда Алексеевна



Птичка. Автор Калашникова Анна
Вячеславовна



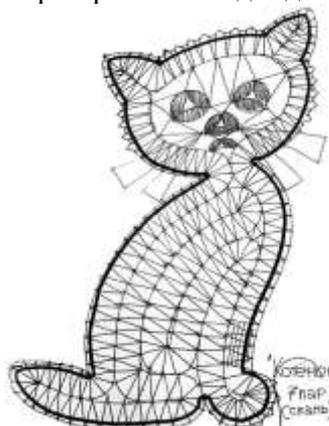
Ангелок. Автор Ларионова Надежда Алексеевна



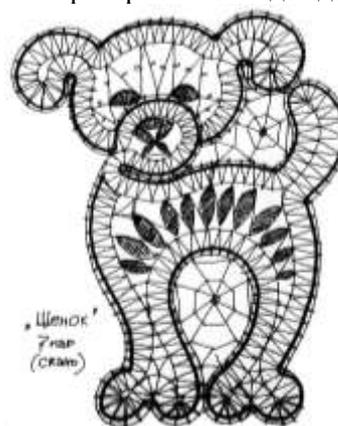
Ангел. Автор Ларионова Надежда Алексеевна



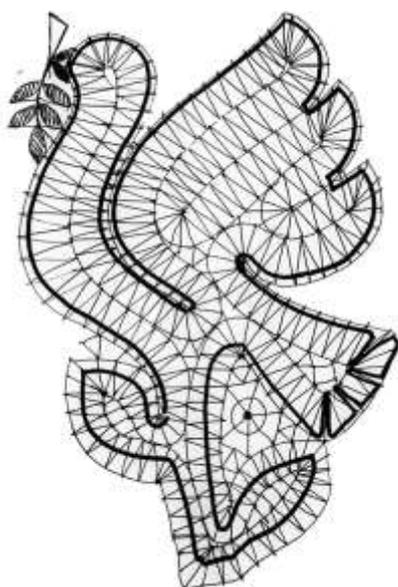
Лебедь. Автор Ларионова Надежда Алексеевна



Кошечка. Автор Ларионова Надежда Алексеевна



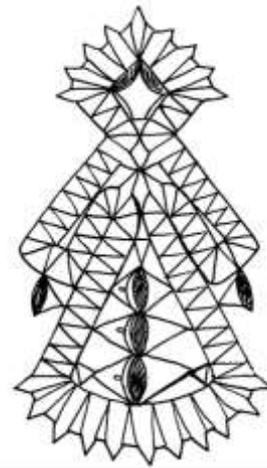
Щенок. Автор Ларионова Надежда Алексеевна



Голубь Мира. Автор Ларионова Надежда Алексеевна



Игрушка на елку «Девочка». Автор Ларионова Надежда Алексеевна



Букетик незабудок. Автор Калашникова Анна Вячеславовна
Снегурочка. Автор Калашникова Анна Вячеславовна



Людмила Траулько, г. Санкт-Петербург



Сильченкова Елена Евгеньевна,
г. Санкт-Петербург



Зайцева Ирина Геннадьевна,
г. Уржум Кировской области

Информационная страница конкурса: <https://vk.com/laceway>



ПОБЕДИТЕЛИ КОНКУРСА «ВЕСНА ИДЕТ – ВЕСНЕ ДОРОГУ»!

2 июня в Киришском краеведческом музее состоялось награждение победителей выставки «Весна идет – весне дорогу». Был награжден 31 победитель и присужден Гран-при конкурса. Награжденным вручили дипломы и книги сказок, книги по искусству.

Гран-при получил Демид Мамай, 7 лет, за комплекс работ в различных номинациях. Специально для него была напечатана сувенирная тетрадь с его рисунками.



Награждение проходило в строгом соответствии с правилами музея - вход в масках и перчатках, вход в музей не более 5 человек одновременно. Поэтому работники музея встречали победителей в течении всего рабочего дня, впуская посетителей поочередности. Спасибо коллективу Киришского музея за такую слаженную работу.



Конкурс состоялся! Выставка проходит в онлайн-режиме. Воспитанники изостудий отдела изобразительного и декоративно-прикладного искусства МАУДО «Киришский Дворец детского (юношеского) творчества имени Л.Н. Маклаковой» представили на выставку 147 творческих работ по темам «Весна красна», «День победы», «Киришское кружево». Эти работы были выполнены в рамках дистанционного обучения в апреле и мае 2020 года, под руководством педагогов: Ершовой Татьяны Александровны, Луговской Екатерины Юрьевны, Ларионовой Надежды Алексеевны, Калашниковой Анны

Вячеславовны, Серковой Юлии Николаевны, Топчего Бориса Александровича, Чувилиной Ольги Владимировны.



Абсолютными победителями стали: Громов Александр, Голубева Яна, Клигач Стефания, Митусов Михаил, Ведмидь Елизавета, Игнатьева Алеся, Максимова София, Савельева Алина, Кирюхина Мария, Костыгова Арина, Назаров Дмитрий, Ауверина Анастасия, Чистякова Софья, Крджациян Тина, Кузнецов Алексей, Диева Ксения, Николаева Варвара, Данилычева Анна, Воробьев Алексей, Шашкина Александра, Цветкова Амалия, Баскова София, Смирнова Таисия, Дажурова Марьяна, Лебедева Ирина, Царев Артем, Суханова Елизавета, Каримова Дарья, Голыгина Дарья, Яшина Дарья, Обухова Кристина.





https://vk.com/video-193847669_456239030



По итогам выставки выпущен альбом выставки.



Дети замечательно поработали, на выставке представлено много достойных работ! Спасибо и учащимся и их активным родителям! Посмотреть выставку можно в альбоме: https://vk.com/album-193847669_271872199.

«КРУЖЕВНЫЕ ТРАДИЦИИ РОССИИ»

«Моя страна – моя Россия» – всероссийский конкурс для инициативных жителей страны, которые заботятся о настоящем и будущем своего региона, готовы предложить идеи и реализовать проекты, направленные на улучшение качества жизни и решение социально-экономических проблем подвел итоги первого тура.

По результатам отбора, в котором участвовала вся наша страна, выбраны участники, набравшие наибольшее количество баллов по итогам экспертизы (первая возрастная категория - от 14 до 17 лет включительно). Они будут защищать свои проекты презентуя их на Всероссийском уровне.

Поздравляем Марию Калашникову, которая стала победителем этого отбора с проектом «Маленькие шаги к большой цели «Кружевные традиции России» в номинации «Моя гостеприимная Россия».

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС «КРУЖЕВНЫЕ ТРАДИЦИИ РОССИИ»

Конкурс проходит очно в городе Кириши и дистанционно для участников из других регионов России. Информационная площадка конкурса: <https://vk.com/step2020in2010lace>. Участие в конкурсе бесплатное. Конкурс проходил с 29 июня по 31 октября 2020 года.

Проведение конкурса "Кружевные традиции России" ориентировано на повышение качества творческих работ и стимулирование деятельности участников в создании новых работ по теме. Работа в конкурсном режиме дополняет знания по истории народных ремесел, историческому прошлому родного края, появляется желание попробовать приложить свои силы в интересном деле. Укрепляются культурные и творческие связи между участниками конкурса.

Цель: Разработка модели детского творческого проекта и его представление как объекта пропаганды традиционного ремесла - кружевоплетения на коклюшках.

Участники уже выполняют свои конкурсные работы!



«Утица», автор Светлана Павлова, город Череповец Вологодской области.

Источник Информационный центр «Кириши»

(<http://kirfakel.ru/index.php/home/tolko-na-nashem-sajte/2009-uzory-kruzhev-izuchali>):

«Воспитанница Дворца творчества Мария Калашникова провела мастер-класс по кружевоплетению на коклюшках для киришанок. Занятие, состоявшееся в киришском историко-краеведческом музее, объединило детей и взрослых.

Мария рассказала о том, чем киришское (захожское) кружево отличается от вологодского, показала, как плести самые простые кружевные элементы, из которых опытные мастерицы собирают чудесные узоры.»



Кружевные узоры

Юные и взрослые киришанки обучались ремеслу

1 августа, в Киришском краеведческом музее, в рамках проекта "Кружевные традиции России", прошел мастер-класс по киришскому коклюшечному кружевоплетению https://vk.com/album-196676493_276369585.

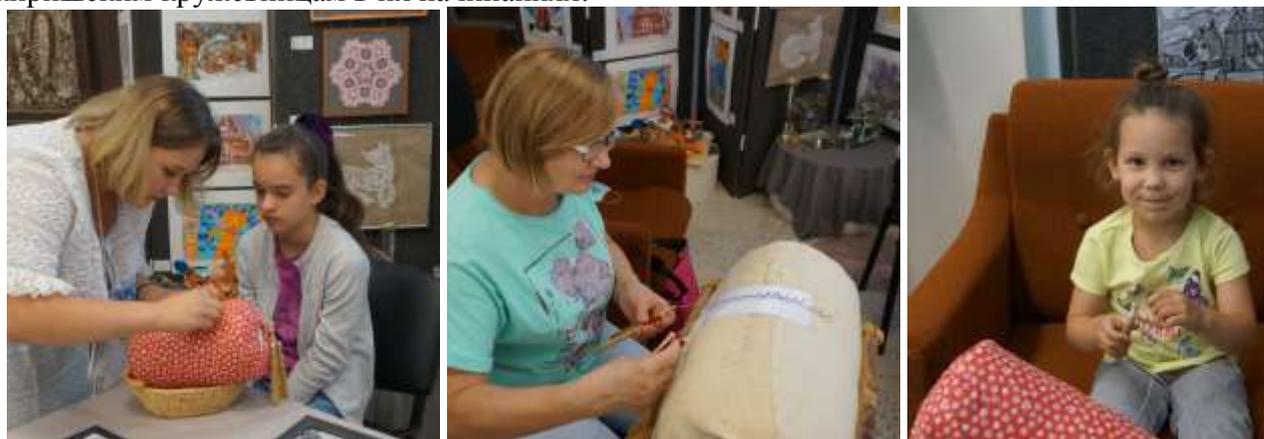


Начинающие кружевницы могли познакомиться с технологией плетения, попробовать свои силы в простых элементах кружевоплетения, посмотреть выставку кружева, задать вопросы по этой теме.

Тем, кто владеет техникой работы на коклюшках были предложены новые сколки, которые являются конкурсным заданием для всероссийского конкурса. По условиям конкурса нужно сплести "Кружевной сувенир" по предложенным сколкам и выложить фотографию работы в альбоме https://vk.com/album-196676493_275716799 для работы жюри и онлайн-выставки.



Большое спасибо работникам киришского музея за то, что они всегда помогают киришским кружевницам в их начинаниях!



Проводила мастер-класс Мария Калашникова, воспитанница мастерской "Кружевоплетение".



РАЗ КОКЛЮШКА, ДВА КОКЛЮШКА!

Репортаж с места события: взгляд изнутри

Кружевницы всегда желанные гости в нашем музее. Но на этот раз, на волне отпускного настроения, решила стать участницей мастер-класса от Марии Калашниковой, воспитанницы мастерской «Кружевоплетение» Дворца творчества юных.



Итак, немного смущаясь, Мария приветствовала своих учеников, многие из которых по возрасту ей в мамы годятся.

Все с восхищением рассматривали рукотворный кружевной наряд ведущей мастер-класса. Это то, к чему надо стремиться. А начать решили с азов: наматывания нитей на коклюшки. Попутно узнали об отличии «наших» коклюшек от вологодских. Марина Васильевна, выступавшая в роли ассистента, поделилась воспоминаниями о годах учебы в группе кружевниц киришского профтехучилища. Например, чтобы набить руку, простейший элемент кружева под названием «плетешок» они плели лентой метров в десять. К слову, я произвела на свет на двух парах коклюшек за 1,5 часа сантиметров 30 этого кружевного шнура.



Конечно, за одно занятие научиться плести кружево невозможно, невозможно и за два. На это потребуются годы. Главное - влюбленность в кружевные узоры. И есть такое внутреннее ощущение, что я продолжу обучение. Ведь для меня с этого момента слова «переплести» и «перевить» приобрели особый «коклюшечный» смысл.

Спасибо Марии (и ее помощницам - педагогам ДДЮТ) за предоставленную возможность «подсмотреть» изнутри и понять процесс плетения на коклюшках.

Методист Киришского краеведческого музея И. Ефимова.

ФЛЕШМОБ «МОЕ КРУЖЕВНОЕ ЛЕТО»

С 25 июля по 31 августа 2020 года проходил Флешмоб "Мое кружевное лето". По условиям чтобы принять участие, нужно было представить на своей странице в соц.сетях фотографию, где зафиксировано кружево и лето и добавить хештег: #myLaceSummer2020. По завершению этой акции всем участникам флешмоба были разосланы открытки-сувениры (со сколком для кружевоплетения). В акции приняли участники из следующих городов: Кириши Ленинградской области, Череповец Вологодской области, Калязин, Харовск Вологодской области, Павловск, Санкт-Петербург, Москва, Новосибирск, Алтай, Сыктывкар.



Колчина Светлана, г.
Павловск.



Павлова Марина Васильевна,
Фёдор и Елизавета. Киришский район.



Павлова Мария, Арина,
Фёдор и Елизавета.
Киришский район.



Татьяна Кольвах, г. Сыктывкар.



Григорова Татьяна
Анатольевна,
г. Кириши
Ленинградской
области.



Воробьева Полина, г. Кириши
Ленинградской области.





Ольга Чувилина, г.
Кириши Ленинградской
области.



Хозяйка Медной горы.
Калашникова Мария,
г. Кириши, Ленинградская область.



Палантин "Туманное
утро".
Марина Павлова, г.
Кириши Ленинградской
области.



Смирнова Ольга,
г. Санкт-Петербург.



Белоградова Любовь
Анатольевна г. Кириши,
Ленинградской области.



Мамина любовь.
Воробьева Полина, г. Кириши
Ленинградской области.





Елена Григорьевна Крат, г. Калязин.



Эльмира Скачкова, Москва, Студия современного кружевоплетения И. А. Урываевой.



Надежда Ларионова, г. Кириши
Ленинградской области.



Клуб «Невская кружевница»,
г. Санкт-Петербург.



Екатерина Луговская, г. Кириши
Ленинградской области.



Елена Халина, г. Москва.



Надежда Ларионова, г. Кириши
Ленинградской области.

Флешмоб удался!

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ КИРИШСКОГО (ЗАХОЖСКОГО) КРУЖЕВА В ФОТОГРАФИЯХ КИРИШСКОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ

История Захожского кружева уходит в далекое прошлое. За это время традиционный народный промысел пережил и взлеты, и падения.



Цех кружевоплетения. г. Кириши. Октябрь 1989 года.

В различные годы на середину лета приходятся важные судьбоносные события.

Первое из них связано с деятельностью Ленинградского областного производственного объединения народных художественных промыслов (ЛОПО НХП), созданного в 1968 году. ЛОПО НХП проводило работу по возрождению традиционных промыслов Ленинградской области, в том числе киришского (захожского) коклюшечного кружевоплетения. В марте 1969 года создана артель в д. Витка. Эта артель вошла в состав объединения, став Киришским участком № 10 (в июле 1969 года). Начальником участка № 10 (цеха) стала Лидия Александровна Самойлова, плели кружева мастерицы-надомницы деревень Витка, Новинка, Мотохово.

Евгения Никитична Григорова (Нарешкина) стала одной из первых работниц цеха. Неоднократно награждалась за творческие успехи, за высокие производственные показатели в труде, добросовестную и многолетнюю работу в объединении. Кружева Анастасии Николаевны Куриной, старейшей кружевницы объединения, неоднократно экспонировались на выставках декоративно-прикладного искусства, а в 1978 году киришские кружева были удостоены бронзовой медали ВДНХ.



Учащиеся I курса СГПТУ № 216 г. Кириши Усачева Яна, Лапина Юлия в гостях у киришских кружевниц-надомниц. (1983-1984 гг.) д. Мотохово. В центре - Белова Екатерина Ефимовна, слева от нее - Верина Антонина Васильевна. Киришский цех кружевоплетения.

Людмила Захарова, Светлана Голубева.

С началом строительства города и завода жизнь окрестных деревень менялась кардинально. Старейшие кружевницы, сожалея о том, что исчез интерес к старинному кружевному промыслу у дочек и внучек, с горечью сетовали: «Городские стали...»

Сотрудники ЛОПО НХП проводили активную профориентационную работу, результатом которой стало открытие в 1979 году в СГПТУ № 216, которое готовило кадры для киришской стройки, группы обучения кружевоплетению. Именно ученицам этой группы кружевницы старшего поколения стали передавать свой бесценный опыт. Выпускницы должны были стать достойными хранителями кружевного чуда на Киришской земле.

Большой вклад в сохранение традиций киришского кружева внесла искусствовед ЛОПО НХП Л.А. Азовская, которая непосредственно работала с мастером производственного обучения профтехучилища, профессиональным художником Надеждой Алексеевной Ларионовой. В 1982 году состоялся первый выпуск 27 мастериц кружевного дела. Специально для этого выпуска в июле 1982 года было выделено помещение на ул. Строителей, где и разместился цех кружевоплетения.



Ю.Е. Лапина



М.В. Павлова

Из этого первого выпуска Ю.Е. Лапина стала преподавателем Высшей школе народных искусств в Санкт-Петербурге. Также она является автором учебника «Технология художественного кружевоплетения. (Киришское кружево)». Киришанка М.В. Павлова посвятила себя Киришскому кружеву и детям, которых она обучает старинному народному искусству во Дворце творчества юных. Её дочь Мария тоже закончила училище в Киришах, стала кружевницей. Ее работы отмечены на многих выставках.

В 1991 году закрылся цех кружевоплетения, через год ЛОПО НХП в результате приватизации преобразовано в товарищество с ограниченной ответственностью «Творчество», а в 2004 году закрылось и СГПТУ-216. Но кружевная нить не прервалась. Эстафету кружевоплетения подхватили педагоги Киришского Дворца творчества им. Л.Н. Маклаковой. Уже более 20 лет в составе отделения изобразительного и декоративно-прикладного творчества (руководитель Т.А. Ершова) работает мастерская «Кружевоплетение», под руководством М.В. Павловой (выпускницы первой группы кружевниц). В ней педагоги А.В. Калашникова, О.А. Сергеева, Н.А. Ларионова (мастер производственного обучения кружевниц) ведут работу по созданию новых кружевных произведений и передают накопленный богатый опыт своим ученицам.

В статье использованы фотографии из архива Киришского историко-краеведческого музея.
Методист Киришского историко-краеведческого музея Инна Ефимова.

ЭКСКУРСИЯ ПО ВЫСТАВКЕ КИРИШСКОГО КРУЖЕВА

13 августа, на встрече делегации губернатора Ленинградской области Александра Дрозденко, педагоги мастерской "Кружевоплетение" - Оксана Сергеева, Анна Калашникова и воспитанница студии костюма "Коло" Мария Калашникова продемонстрировали костюмы с элементами киришского кружева, а также работы по коклюшечному кружеву и изобразительному творчеству воспитанников и педагогов МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой».



Источник «online47.ru»: «Экскурсия по Дворцу началась с выставки киришского кружева, и Александр Дрозденко отметил: «Я рад, что сохраняют школу этого кружева, старинное мастерство».





Это первая выставка, которая открылась в стенах Дворца творчества после капитального ремонта!



ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС «КРУЖЕВНЫЕ ТРАДИЦИИ РОССИИ»

В 2019 году открылся экскурсионный речной маршрут «Из варяг в греки», этот маршрут проходит через город Кириши и соединяет Ленинградскую и Новгородскую области. На набережной города построен причал для встречи теплоходов. Создание туристических маршрутов и пропаганда традиционных промыслов стали необычайно актуальным для нашего района. Главным брендом района является Киришское (Захожское) кружево, история которого насчитывает более 200 лет. Поэтому пропаганда этого ремесла актуальна.



Целью локального проекта является разработка модели детского творческого проекта и его представление как объекта пропаганды традиционного ремесла - кружевоплетения на коклюшках.



Проект предполагает активную просветительскую деятельность в деле сохранения и

развития киришского коклюшечного кружевоплетения – традиционного искусства Киришского района. Приобщение детей и взрослых к духовной культуре и историческому наследию родного края, через творческую деятельность.



На сегодняшний день актуальными направлениями для промысла является работа по развитию сюжетной линии в киришском кружеве и пропаганда Киришского коклюшечного кружевоплетения. Поэтому выполняя кружевную работу, особенно проектную, приходится учитывать не только варианты ее практического применения, но и возможности использования готовой работы в рекламе промысла.



Решая задачи проекта, которые предполагают разработку нового сюжетного кружевного изделия; выполнение изделия, применяя особенности плетения киришского (захожского) кружева и использование готового изделия, его элементов и процесса работы над ним для пропаганды традиционного ремесла Киришского района разработан механизм, который предполагает последовательное проведение запланированных мероприятий.

В ходе практической реализации проекта с января по декабрь 2020 года были выполнены следующие этапы: Сплетено кружевное панно «Ежик», применяя особенности плетения киришского (захожского) кружева. На его основе разработан макет учебно-методического пособия «Выполнение кружевного изделия в технике коклюшечного кружевоплетения на основе Киришского кружева». Где подробно описана технология выполнения изделия. Параллельно проводились мастер-классы по кружевоплетению на коклюшках на уровне Киришского района.



С 29 июня был запущен Всероссийский конкурс "Кружевные традиции России", который ориентирован на повышение качества творческих работ и стимулирование деятельности участников в создании новых работ по теме. В конкурсе рассматриваются 2 номинации: творческий проект по коклюшечному кружевоплетению и кружевной сувенир.

Работа в конкурсном режиме хорошо дополняет знания по истории народных ремесел, историческому прошлому родного края, появляется желание приложить свои силы в интересном деле. Укрепляются культурные и творческие связи между участниками конкурса. Конкурс для участников из других регионов России проходил дистанционно из-за эпидемиологической обстановки в стране. С участниками из Киришского района встречи проходили очно.

В рамках организации конкурса было разработано положение и авторские сколки (технические рисунки для плетения кружева), которые предложены участникам. Разработана модель творческого проекта, основываясь на которой участникам было предложено выполнить информационное сопровождение к своим изделиям. Создана информационная страница конкурса в социальной сети «в контакте», где для участников выкладывалась актуальная информация и размещался онлайн-альбом выставочных работ.

Подведение итогов конкурса "Кружевные традиции России" состоялось 31 октября 2020 года, где на церемонии награждения были вручены призы победителям и лауреатам конкурса. Церемония награждения прошла в рамках открытия галереи кружева, которая размещается в стенах Киришского Дворца творчества имени Людмилы Николаевны Маклаковой, который находится в 300 метрах от пристани. Это новая туристическая точка на маршруте «Из варяг в греки». В конкурсе приняли участие 115 человек, это участники из городов Череповец, Егорьевск, Павловск, Великий Устюг, Курган, Белгород, Самара, Воронеж, Тихвин, Североморск, Пушкин, Санкт-Петербург, Москва, села Батама Иркутской области, деревни Выра и поселок Глажево Ленинградской области, и конечно участники из

Киришского района. В номинации творческий проект на тему «Кружевоплетение на коклюшках» представлена 41 работа, в номинации кружевной сувенир на тему «Что за прелесть эти сказки...» представлено 74 работы из разных регионов России.



Рассматривая возможность тиражирования проекта в других субъектах Российской Федерации или на международном уровне отметим, что проект основан на специфическом ремесле района - Киришском кружевоплетении, поэтому тиражирование проекта в других субъектах Российской Федерации затруднено. Но для распространения можно использовать последовательность действий данной проектной работы, которая выглядит так: идея - разработка проектного механизма (применимого к теме проекта) - выполнение примера (локального творческого проекта) - оформление готового прикладного продукта в учебный продукт (брошюру) - презентация, продвижение учебного продукта - внедрение примера (учебного продукта) в творческую деятельность детей и молодежи через конкурсное мероприятие - анализ результатов внедрения - подведение итогов проекта.



Проект позволил участникам более ярко осознать принадлежность к культуре своего региона, привлёк внимание к кружевоплетению, как виду искусства, предоставил возможность совершенствования кружевницам, привлёк внимание гостей города.



Гран-при всероссийского конкурса "Кружевные традиции России" присужден Андреевой Галине Валентиновне за серию работ в технике коклюшечное кружево «Что за прелесть эти сказки» МУ "Тихвинский Районный Дом Культуры" г. Тихвин Ленинградской области.



Так как конкурс длился 4 месяца (с 29 июня по 31 октября 2020 года), то течении этого времени в киришском районе проходили мастер-классы и консультации по вопросам выполнения работ для номинации «Кружевной сувенир» и тематические занятия.





В детском саду №3 Пушкинского района Санкт-Петербурга прошла серия занятий по проекту "Кружевное ремесло - традиционное искусство Ленинградской области". Воспитанники сначала познакомились с Киришским (Захожским) кружевом, а потом сами попробовали нарисовать кружевную салфетку. Проект участвует в конкурсе "Кружевные традиции России".



В МДОУ «Детский сад №22 Колобок» Ленинградской области город Кириши, прошло занятие «Знакомство с Киришским кружевом». Провела занятие педагог дополнительного образования Чувилина Ольга Владимировна.



Работы номинации «Кружевной сувенир»



В рамках этого конкурса был выпущен сувенирный набор открыток «Что за прелесть эти сказки...» (16 открыток), в котором представлены новые авторские сколки, специально разработанные для конкурса. Художники М.А. Калашникова, А.В. Калашникова, Н.А. Ларионова, П.В. Воробьева. Это очень актуальный сувенир для кружевниц.





В начале плетения ширину полотна отмечено белой булавкой. Используем 6 пар коклюшек и следующие приемы: скань (по желанию), полотнянка с перевивом крайних пар, плетешок, насновка.



Начало плетения на сколке отмечено белой булавкой. Используем 6 пар коклюшек и следующие приемы: скань (по желанию), полотнянка с перевивом крайних пар, плетешок, насновка.



Начало плетения на сколке отмечено белой булавкой. Используем 6 пар коклюшек и следующие приемы: скань (по желанию), полотнянка с перевивом крайних пар, плетешок, насновка.



Начало плетения на сколке отмечено белой булавкой. Используем 6 пар коклюшек и следующие приемы: скань (по желанию), полотнянка с перевивом крайних пар, плетешок, насновка.



«Хвостом след устиляет, доли и горы промеж ног пускает»

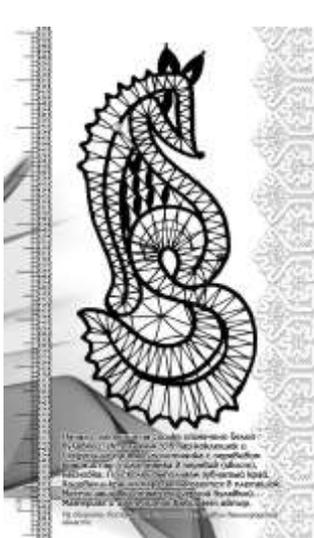


«Полотнянка без перевива долевых пар»

Начало плетения на сколке отмечено белой булавкой. Используем 6 пар коклюшек и следующие приемы: скань (по желанию), полотнянка с перевивом крайних пар, плетешок, насновка. Место зашивки отмечено черной булавкой. Материал и цвет ниток выбирает автор.

На обороте: Конец плетения отмечено черной булавкой. Автор: Санкт-Петербург, Розовый конек, К. А. Писарева, в. Звездочка Ленинградской области. Красноярский, Т. В. Митрофанов, в. Звездочка Ленинградской области.





Нанести на бумагу или картон шаблон вышивки
и вышить на шелковой ткани (или хлопчатобумажной с
использованием вышивальной иглы и шелковой нитки).
После этого изделие можно использовать в качестве
защитной подкладки для вышивки.
Материалы: шелковая ткань, вышивальная игла,
шелковая нить.



«Лилии» с вышивкой

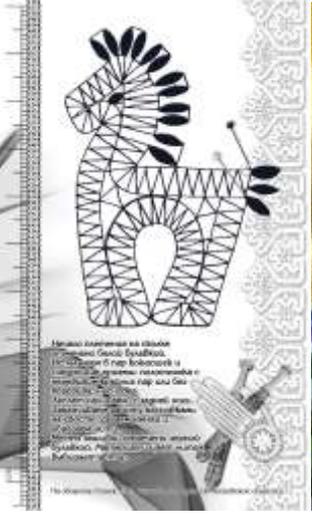


Воспользоваться шаблоном вышивки по
рисунку вышить шелковой вышивальной
иголкой на шелковой ткани.
После этого изделие можно использовать
в качестве подкладки для вышивки.
Материалы: шелковая ткань, вышивальная игла,
шелковая нить.

Схема № 8
«Лилии»



«Стилизация животного»
с вышивкой на шелковой ткани



Нанести на бумагу шаблон вышивки
и вышить на шелковой ткани (или хлопчатобумажной с
использованием вышивальной иглы и шелковой нитки).
После этого изделие можно использовать в качестве
защитной подкладки для вышивки.
Материалы: шелковая ткань, вышивальная игла,
шелковая нить.



«Лилии» с вышивкой



Нанести на бумагу шаблон вышивки по
рисунку вышить шелковой вышивальной
иголкой на шелковой ткани.
После этого изделие можно использовать
в качестве подкладки для вышивки.
Материалы: шелковая ткань, вышивальная игла,
шелковая нить.



«Лилии»



Нанести на бумагу шаблон вышивки по
рисунку вышить шелковой вышивальной
иголкой на шелковой ткани.
После этого изделие можно использовать
в качестве подкладки для вышивки.
Материалы: шелковая ткань, вышивальная игла,
шелковая нить.



«Стилизация животного» с вышивкой



Нанести на бумагу шаблон вышивки по
рисунку вышить шелковой вышивальной
иголкой на шелковой ткани.
После этого изделие можно использовать
в качестве подкладки для вышивки.
Материалы: шелковая ткань, вышивальная игла,
шелковая нить.





Мастерицы России оценили конкурс положительно. Организаторами получено много хороших отзывов. А печатная продукция, разработанная специально для мастеров коклюшечного кружевоплетения востребована. На просторах нашей Родины уже активно плетутся кружевные сувениры по киришским сколкам, педагоги проводят мастер-классы используя наши сколки. Например, Наталья Ясакова из Воронежа провела серию мастер-классов.

«Последнее время мы стали участвовать во всероссийских конкурсах города Кириши. И незаметно для себя полюбили киришские кружева. Если раньше мы изучали лишь отличительные особенности киришского кружева, как и многих других, то сейчас изучаем этот вид кружева и его историю более подробно. Спасибо организаторам конкурса за возможность дистанционного участия для нас это очень важно!» Наталья Ясакова, г. Воронеж.



Ёлочная игрушка "Белочка" после Нового года легко превратится в украшение интерьера и в приятные воспоминания о празднике, если оформить ее в рамочку.



МК Заяц. И снова ёлочная игрушка - зайчик.



А Лисичка пока ещё осенняя.



Мастер-класс "Лебедь"

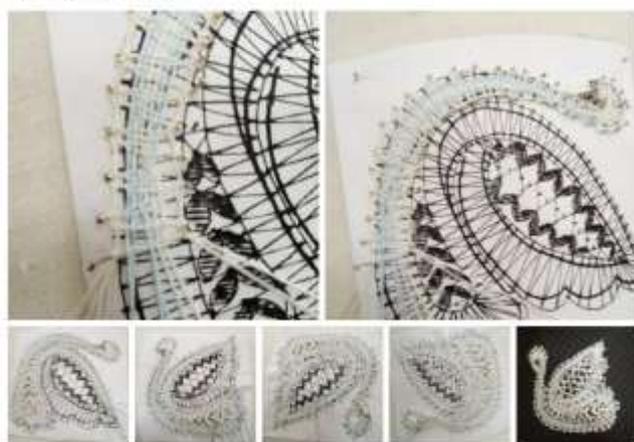


Фото этапов плетения "Осенняя утица"



Птичка-невеличка



Наталья Ясакова, г. Воронеж.

«Спасибо огромное за чудесный конкурс. Участвовала в онлайн конкурсе - сколько очень интересные, вроде бы не очень сложные, но нужно применить все свои знания и умения, чтобы выполнить работу. Очень познавательно. А дипломы - просто чудо, такие красивые!!!!» Светлана Павлова, г. Череповец.



Галиченко Елена Юрьевна, МКУК "КДЦ Батаминского МО"
село Батама Иркутской области.



Липко Надежда Федоровна,
ОТНК МБУК "Великоустюгский культурно-
досуговый центр", г. Великий Устюг.

Светлана Шушарина,
город Куртамыш Курганской области.



Участницы из п. Глажево Ленинградской области. Руководитель В. Н. Дягиль.



IX ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ПО КОКЛЮШЕЧНОМУ КРУЖЕВОПЛЕТЕНИЮ «КИРИШСКИЙ СУВЕНИР»

31 октября 2020 года состоялся IX Открытый конкурс профессионального мастерства по коклюшечному кружевоплетению «Киришский сувенир». На очный этап конкурс собрал 33 участника из Ленинградской области. А дистанционный этап в этом году поставил рекорд по охвату городов России, в нем принял активное участие 71 конкурсант. С нами вместе плели участники из 37 субъектов Российской Федерации от Крыма до Иркутска.



Таким образом география конкурса включила мастеров и мастериц из следующих городов и поселений: п. Будогощь Ленинградской области, п. Пчева Ленинградской области, п. Глажево Ленинградской области, д. Выра Гатчинского района, Низинское сельское поселение Ленинградской области, п. Вознесенье Ленинградской области, п. Вожега Вологодской области, г. Кириши Ленинградской области, г. Тихвин Ленинградской области, г. Выборг Ленинградской области, с. Батама Иркутской области, г. Иркутск, г. Североморск Мурманской области, г. Воронеж, г. Самара, г. Санкт-Петербург, г. Великий Устюг Вологодской области, г. о. Егорьевск Московской области, г. Белгород, г. Уржум Кировской области, г. Симферополь, г. Бердск Новосибирской области, г. Харовск Вологодской области, г. Вологда, г. Москва, г. Краснотурьинск Свердловской области, г. Куртамыш Курганской области, г. Череповец Вологодской области, г. Новосибирск, г. Павловск, г. Кострома, г. Мценск Орловской области, г. Екатеринбург, г. Сыктывкар Республика Коми, г. Таганрог Ростовской области, г. Октябрьск Самарской области, г. Уфа Республика Башкортостан. Мы все ощутили, как трепетно бьется кружевной пульс нашей огромной страны.

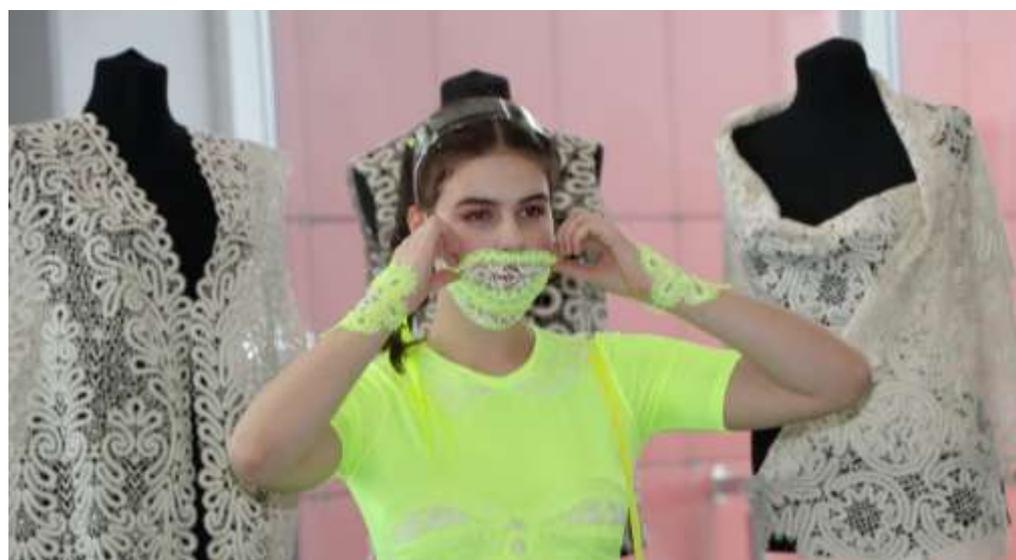
Открытие 9-го открытого конкурса профессионального мастерства по коклюшечному кружевоплетению «Киришский сувенир» состоялось в атриуме Киришского Дворца творчества. До этого три года подряд конкурс проходил на различных площадках, но несмотря на все сложности «Киришский сувенир» не прервал своего летоисчисления, не утратил актуальность, напротив он доказал свою жизнеспособность и востребованность. Конкурс набирает обороты и продолжает вызывать интерес у киришан самого разного возраста.

Конкурс является одним из мероприятий по проекту «Сохранение и развитие Киришского (Захожского) кружева в 2020 году». Этот проект реализуется при поддержке:

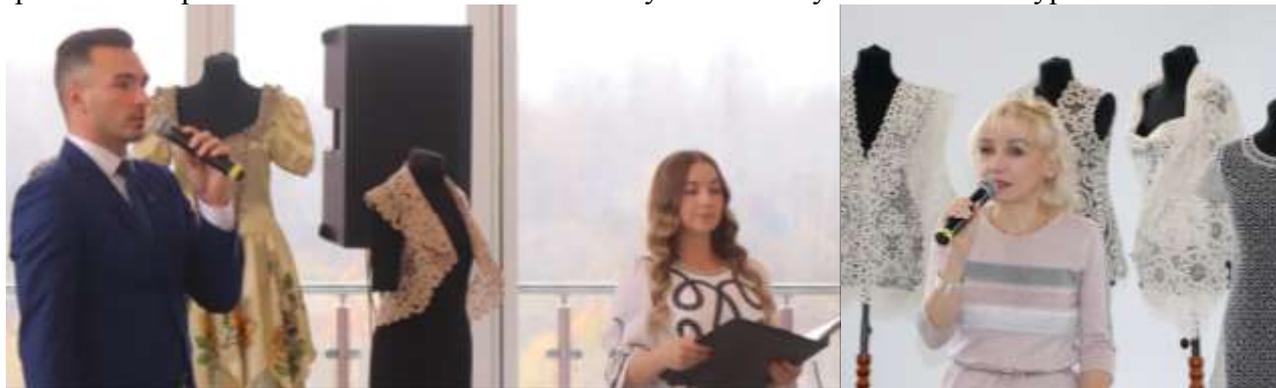
Комитета по культуре Ленинградской области; Комитета по культуре, делам молодежи и спорту администрации муниципального образования Киришский муниципальный район Ленинградской области; Комитета по образованию Киришского муниципального района Ленинградской области; Киришского историко-краеведческого музея.



Праздничная встреча началась с показа фрагментов коллекций студии костюма «Коло» - «Королевишны заморские» и «Кружевное завтра», созданы эти коллекции с разницей в 10 лет.



Почётные гости Светлана Валерьевна Савина и Сергей Валерьевич Смирнов произнесли приветственные слова и пожелали участникам успехов на конкурсе.



Ведущая Яна Эдуардовна Сафина представила конкурсантам жюри конкурса: Председатель - Татьяна Анатольевна Григорова - заведующая методической библиотекой Дворца творчества им Л.Н. Маклаковой. Татьяна Анатольевна - знала лично многих мастериц из деревень Захожья. Марина Васильевна Павлова – заведующая мастерской «Кружевоплетение» Дворца творчества, автор учебника по кружевоплетению. Мария Викторовна Двоеглазова – директор Киришского краеведческого музея. Мария Викторовна с незапамятных времен собирает коллекцию Захожского кружева. Надежда Алексеевна Ларионова - мастер-сколочник, художник. Надежда Алексеевна имеет профессиональное образование в столь редкой профессии, она автор печатных работ по этой тематике. Людмила Петровна Лазутина - киришский художник.



Ведущая также напомнила об условиях конкурса и объявила начало 3-часового марафона по кружевоплетению. Конкурсанты приступили к работе.







Пока конкурсанты выплетали кружевные миниатюры, жюри оценивало изделия в номинации «Домашнее задание». Кружевные работы были размещены на выставке в зале рядом с мастерицами и мастерами и ими могли полюбоваться не только сами участники, но и гости конкурса.



Большую выставку привезли мастерицы из города Тихвина - кружевные жилеты и жакеты, воротники, подзоры, панно... Было очень интересно познакомиться с работой коллектива из Тихвинского Районного Дома Культуры. Еще одну большую выставку домашних работ отметило жюри – выставку Нины Николаевны Жарковой – жительницы города Кириши.





Для кружевниц-участниц организаторами была представлена выставка печатной продукции 2020 года, выпущенная в рамках проекта.

Большое внимание жюри уделило всем участникам, оценивая не только итоговую работу, но и работу во время трехчасового марафона кружевниц. Работа очных участников получилась продуктивной и слаженной.



После небольшого перерыва всех участников пригласили в концертный зал. Началась церемония награждения 9-го открытого конкурса профессионального мастерства по коклюшечному кружевоплетению «Киришский сувенир» показом коллекции «Кружевные царевны», которую представили воспитанницы студии костюма «Коло».



Немного в России осталось местностей, которые могли бы похвастаться своим промыслом, невидимой, но прочной связью с народными корнями. В нашем крае – это Захожское кружево. Чтобы не прервалась кружевная нить связующая прошлое, настоящее и будущее киришской земли, было задумано и вот уже несколько лет воплощается в жизнь это мероприятие, которое объединяет прежде всего киришан самого разного возраста и вызывает чувство необыкновенной гордости за нашу малую Родину.



Творческим подарком стали песни «Родина», «Моя Россия» в исполнении В. А. Хребто.



Для гостей конкурса исполнили танцевальную композицию воспитанницы хореографической студии «Росинка», художественный руководитель Я. Э. Сафина, танец – «Матрёшечки» и танец «На родной земле» - воспитанницы ансамбля танца «Фейерверк», художественный руководитель Т. С. Леонова.



Костюмы исполнительниц – авторская работа воспитанников студии костюма «Коло» - ручная роспись по ткани в технике «Батик». Завершился концерт показом коллекции «Эти такие разные кошки» от студии костюма «Коло».



Пожелания и добрые слова для участников и победителей конкурса произнесли Сергей Валерьевич Смирнов – директор Киришского Дворца творчества, Мария Викторовна Двоглазова – директор Киришского краеведческого музея, Светлана Валерьевна Савина – Председатель Комитета по культуре, делам молодежи и спорту администрации муниципального образования Киришского района Ленинградской области.



Дипломами за сохранение традиций коклюшечного кружевоплетения награждены: Свиридова Елена Александровна МУ «Тихвинский Районный Дом Культуры», руководитель Андреева Галина Валентиновна; Власова Наталья, 7 лет, г. Кириши; Пантелеева Виктория, 15 лет, п. Глажево Ленинградской области; Мальянова Марина, 8 лет, г. Кириши; Сенич Галина, 13 лет, г. Кириши; Калашникова Мария, 15 лет, г. Кириши; Зернова Светлана Константиновна, п. Пчева Ленинградской области; Яблокова Диана Германовна, г. Тихвин; Нарсова Александра, 12 лет, п. Глажево Ленинградской области; Жаравина Полина, 9 лет, г. Кириши; Жаравина Кристина, 9 лет, г. Кириши; Колчина Светлана Алексеевна, г. Павловск.

В номинации «Для начинающих» дипломом победителя 3 степени награждена Ильина Мария, 8 лет, г. Кириши; дипломом победителя 2 степени награждена Шевалдова Алла Сергеевна, г. Санкт-Петербург; дипломом победителя 1 степени награждена Ильина Татьяна Викторовна, г. Кириши.



В номинации «Для владеющих основными приемами кружевоплетения» дипломом победителя 3 степени награждена Белоградова Любовь Анатольевна, п. Глажево Ленинградской области; дипломом победителя 2 степени награждена Иванова Жанна Владимировна, г. Кириши; дипломом победителя 1 степени награждена Дягиль Валерия Николаевна, п. Глажево Ленинградской области.



В номинации «Для мастериц» дипломом победителя 3 степени награждена Серкова Юлия Николаевна, г. Кириши; дипломом победителя 2 степени награждена Сапроненкова Светлана Валерьевна, г. Тихвин; дипломом победителя 1 степени награждена Власова Анастасия Николаевна, г. Кириши.

В номинации «Домашнее задание» дипломом победителя 3 степени награждена Шеронова Ольга Борисовна, г. Тихвин; дипломом победителя 2 степени награждена Литвинова Татьяна Николаевна, г. Тихвин; дипломом победителя 1 степени награждена Жаркова Нина Николаевна, г. Кириши.



Обладателем Гран-при 9-го открытого конкурса профессионального мастерства по коклюшечному кружевоплетению «Киришский сувенир» стала Мичкова Татьяна Викторовна, п. Будогощь Ленинградской области.



Коклюшки для статуэтки Гран-при расписала Анна Лазутина – мастерица росписи по дереву города Кириши.

Эта праздничная встреча ещё раз доказала, что мир спасёт красота – красота умелых рук, добрых сердец и сияющих глаз! Пока есть среди людей увлечённые старинным искусством – киришскому кружеву быть, поскольку над истинно прекрасным – время бессильно!!!



Завершилась церемония награждения победителей и лауреатов очного этапа общей фотографией.



Это был очень насыщенный, но интересный день, который освещала целая команда фотографов, которые не только успевали снимать, брать интервью, фотографировать, но в режиме «реального времени» выкладывали фотоотчеты в группу конкурса в социальной сети, где за ходом конкурсного дня могли следить все желающие. В этой команде работали Мария Фединцева и ее воспитанники, Вадим Зуев, Татьяна Соколова. Помощь в размещении, консультации участникам оказывали волонтеры - Инна Леонидовна Кузнецова, Ольга Раисовна Гайнулина, Татьяна Владимировна Николаева. Помощь в проведении концерта оказали Людмила Александровна Люткова, Яна Эдкардовна Сафина, Виктория Андреевна Хребто, Андрей Николаевич Елизаров, Анна Николаевна Федорова, Александр Федоров, Татьяна Михайловна Демина, Ольга Владимировна Чувилина.

В этом году в конкурсе приняло участие большое количество дистанционных участников. Для них видеотрансляция церемонии награждения была размещена в группе конкурса в социальной сети «В контакте» и на канале: <https://youtu.be/f-poQRpKVUM>.

Видеорепортаж «В нашем городе прошел конкурс коклюшечного кружевоплетения «Киришский сувенир» выпустила телекомпания Кириши: <https://youtu.be/NtVTMW9OyP8>

Параллельно очным участникам плели сюжеты по теме «Сказки Приволховья» дистанционные участники. Дистанционный этап проходил также 31 октября 2020 года.

Всем участникам из других городов для участия в конкурсе нужно было: заранее заполнить лист регистрации; заранее подготовить материалы для выполнения работы (валик, нитки, коклюшки, ножницы, крючок, булавки); в день конкурса получить у организаторов сколок и распечатать его; выполнить задание за 3 часа; сфотографировать работу 3 раза – начало работы, середина работы, готовая работа; загрузить фотографии в альбом: https://vk.com/album-79739528_275074642 31 октября 2020 до 18.00 по московскому времени.

Дистанционный этап в этом году поставил рекорд по охвату городов России, в нем принял активное участие 71 конкурсант.

В этом году, так как в процессе конкурса было создано много хороших работ, было решено присудить два гран-при среди участников дистанционного этапа – Медкова Мария Чеславовна, г. Вологда (среди взрослых) и Ананьев Никита Андреевич, 15 лет г. Краснотурьинск Свердловской области (среди детей). Абсолютными победителями стали еще 14 человек. Дипломы и подарки отправились к победителям по почте.



Номинация «Для начинающих»

- Победитель. Антуфьева Юлия Сергеевна, Архангельская область, Устьянский район, с. Шангалы
- Лауреат. Сомова Света Денисовна, 11 лет, г. Краснотурьинск
- Победитель. Вязовая Евгения Владимировна, г. Уфа Республика Башкортостан, МБУ ОКДПМ "Диалог" клуб кружевниц "Плетешок" преподаватель Клих Л.Р.
- Лауреат. Федулова Мария Александровна, 11 лет, г. Санкт-Петербург, педагог Захарова Анита Николаевна, Дом детства и юношества Приморского района - ДДЮ

Номинация «Для владеющих основными приемами кружевоплетения»

- Лауреат. Звезда Оксана Александровна, г. Череповец Вологодской области, ЦНТ "Феникс"
- Победитель. Манылова Виктория Александровна, 16 лет, г. Краснотурьинск Свердловской области, МАУ ДО "ЦДТ"
- Лауреат. Трухан Анна Владимировна, г. Харовск Вологодской области
- Диплом за сохранение традиций коклюшечного кружевоплетения. Жаворонок Оксана Сергеевна, п. Вознесенье Ленинградской области, МАУК "Вознесенский КСК", руководитель Щетинина И. А.
- Диплом за чувство юмора и стремление к победе. Серебрякова Надежда Анатольевна, г. Санкт-Петербург
- Диплом за сохранение традиций коклюшечного кружевоплетения. Галина Семочкина, д. Выра Гатчинского района Санкт-Петербурга
- Диплом за сохранение традиций коклюшечного кружевоплетения. Голубева Наталья Николаевна, г. Октябрьск Самарской области
- Победитель. Усачева Ирина Анатольевна, г. Великий Устюг, Объединение "Кружевная сказка"
- Диплом за сохранение традиций коклюшечного кружевоплетения. Сандальнева Дарья Владимировна, г. Череповец Вологодской области
- Победитель. Липко Надежда Фёдоровна, г. Великий Устюг, Объединение "Кружевная сказка"
- Лауреат. Алиев Руслан Рашадович, 15 лет, г. Краснотурьинск

Номинация «Для мастериц»

- Диплом за сохранение традиций коклюшечного кружевоплетения. Зайцева Ирина Геннадьевна, г. Уржум Кировской области. Руководитель объединения "Кружевоплетение" МКОУ Центр дополнительного образования детей г. Уржума Кировской области
- Лауреат. Вересова Наталья Павловна, п. Вожега Вологодской области. Муниципальное бюджетное учреждение культуры "Центр традиционной народной культуры" Вожегодского муниципального района
- Лауреат. Лапина Карина, 15 лет, г. Выборг Ленинградской области. МБОУДО «Дворец творчества», педагог Кашкарова Алевтина Владимировна
- Победитель. Григорьева Ирина Викторовна, г. Бердск, Новосибирской области. Школа ремёсел МБУ "Бердский историко-художественный музей"
- Диплом за сохранение традиций коклюшечного кружевоплетения. Богданова Галина Григорьевна, г. Симферополь. Народное творческое объединение «Региональный центр народных ремёсел «Орнек»
- Диплом за сохранение традиций коклюшечного кружевоплетения. Яковлева В.И., г. Иркутск. МАОУ г. Иркутска СОШ №69 педагог дополнительного образования, руководитель объединения «Кружевница»
- Диплом за сохранение традиций коклюшечного кружевоплетения. Игнова Т.Н., п. Вознесенье Ленинградской области. МАУК "Вознесенский КСК" руководитель Щетинина И.А.
- Победителя. Щетинина И.А., п. Вознесенье Ленинградской области. МАУК "Вознесенский КСК"
- Диплом за сохранение традиций коклюшечного кружевоплетения. Мосина Валентина Николаевна, г. Череповец
- Диплом за сохранение традиций коклюшечного кружевоплетения. Шуваева Светлана Ивановна, г. Кострома. ГБУ ДО Костромской области "ЦНТТиДЮТ "Истоки"
- Лауреат. Питеева Татьяна Михайловна, г. Санкт-Петербург. ДК "Рыбацкий", Клуб «Невская кружевница»

- Диплом за сохранение традиций коклюшечного кружевоплетения. Шушарина Светлана Николаевна, г. Куртамыш Курганской области
- Лауреат. Сазоненко Елена, г. Таганрог, Ростовской области. ГКОУ РО "Ростовская-на-Дону санаторная школа-интернат 74" (Таганрогский филиал), кружок "Кружевничка"
- Лауреат. Павлова Вера Викторовна МБУК, г. Североморск Мурманской области. Североморский музейно-выставочный комплекс НСК клуб кружевоплетения "Северное кружево"
- Победитель. Каленик Елена Евгеньевна, г. Североморск Мурманской области. МБУК Североморский музейно-выставочный комплекс НСК клуб кружевоплетения "Северное кружево"
- Диплом за сохранение традиций коклюшечного кружевоплетения. Бойкова Светлана Александровна, г. Самара
- Победитель. Смирнова Ольга Николаевна, г. Санкт-Петербург. Клуб "Невская кружевница", ДК "Рыбацкий"
- Диплом за сохранение традиций коклюшечного кружевоплетения. Кольвах Татьяна
- г. Сыктывкар Республика Коми
- Победитель. Пустохина Татьяна Валентиновна, г. Великий Устюг. Объединение "Кружевная сказка"
- победитель. Алфертьева Анна Александровна, г. Великий Устюг. Объединение "Кружевная сказка"
- Диплом за сохранение традиций коклюшечного кружевоплетения. Кликх Лариса Раисовна, Республика Башкортостан, город Уфа. МБУ ОКДПМ ДИАЛОГ
- Победитель. Киенко Ольга Николаевна, г. Череповец Вологодской области
- Лауреат. Романова Ирина Николаевна, г. Вологда. БУК ВО "Центр народной культуры"
- Диплом за сохранение традиций коклюшечного кружевоплетения. Стырова Нина Николаевна, г. Кострома. Клуб "Кружевницы Костромы"
- Победитель. Кириллова Оксана Феликсовна, г. Вологда
- Победитель. Ерыкалова Татьяна Алексеевна, г. Череповец Вологодской области
- Победитель. Колосова Александра Николаевна, г. Вологда. БУК ВО "Центр народной культуры"
- Диплом за сохранение традиций коклюшечного кружевоплетения. Зайцева Елена Владимировна, г. Москва
- Диплом за сохранение традиций коклюшечного кружевоплетения. Ежова Татьяна Викторовна, г. Красноуральск



Щегина И. А., Жаворонок О. С., Игнова Т. Н. п. Вознесенье Ленинградская область.

Кружевницы из других регионов активно работали во время конкурса, с интересом оценивали лайками наиболее понравившиеся работы в альбоме и делились впечатлениями о

них, оставили положительные отзывы.

«Впервые участвовала в таком конкурсе в составе недавно созданного клуба «Кружевницы Костромы», впервые плела на время и конечно же очень волновалась. Пришлось соединить прогулку и укладывание ребенка с плетением русалки намудрила: было у меня все три вида полотнянки и смутила скань, т.к. раньше думала, что она нетрадиционна для киришского кружева. Плюс выбрала нитки льна, которым никогда не плела. В итоге успела выложить фото. Нас из Костромы было трое. Спасибо организаторам, буду участвовать ещё. Кружевницы Костромы рады знакомству и надеются на долгую дружбу. Спасибо Вам за то, что сохраняете самое изящное рукоделие» Яна Панова, г. Кострома.

«Поздравляем от всей души всех участников и устроителей этого замечательного кружевного праздника!!!» Анна Шалыгина, г. Орел.



Усачева И. А., Трегубова В. И., г. Великий Устюг.

«Спасибо ВАМ. Незабываемый, волшебный и волнительный день был.» Ольга Смирнова, клуб «Невская кружевница», г. Санкт-Петербург.

«В восторге от конкурса! Дочь участвовала первый раз. И впервые ушли с конкурса с улыбкой без усталости. Обычно у моих детей были конкурсы и соревнования с оргвзносами и внесением "энной" суммы денег. Сами конкурсы всегда проходили очень долго, дети уставали, награждения не дожидаться. Но здесь, на IX Открытый конкурсе профессионального мастерства по коклюшечному кружевоплетению «Киришский сувенир» организация была на высоте - СУПЕР! Во-первых, всё вовремя, чётко по графику. Прекрасное открытие, недолгое. Сам конкурс, затем самое незабываемое — это чаепитие. Дочь сразу сказала, что будет всегда участвовать в таких конкурсах. Вкусные пироги, бутерброды и конфеты затмили усталость от 3-часового конкурса. Потом - открытие восхитительной выставки, красивый концерт и награждение. Всем дипломы и подарки. Подарки превосходные, соответствующие возрасту и недешёвые:))). В итоге мы получили массу впечатлений и позитива. Спасибо педагогам, работникам и организаторам МАУДО Киришский дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой.» Татьяна Ильина, г. Кириши.



Малиновская Л. Н., Пустохина Т. В., Липко Н. Ф., г. Великий Устюг.

«Конкурс просто восторг... Чувство единения и причастности к чему-то очень великому

и вечному... Огромное спасибо всем организаторам и руководителям проекта. Это очень интересный опыт и определённый толчок к дальнейшему совершенствованию своего мастерства, профессионального навыка... Времени у меня конечно ушло немного больше на плетение, но я ещё совмещала и фото, и видео съемку самого процесса плетения... Очень интересный творческий процесс, особенно за заочное, дистанционное участие. Спасибо педагогам, работникам и организаторам МАУДО Киришский дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой.» Елена Сазоненко, г. Таганрог.



Хохлова С. В., Алфертьева А. А., г. Великий Устюг.

«Спасибо, за конкурс, очень интересный творческий процесс освоения чего-то нового. Очень интересный опыт к дальнейшему совершенству.» Ирина Романова, г. Вологда.

«Благодарю за ваш труд! Всецело поддерживаю проект по развитию и сохранению кружевных традиций!!! Спасибо за возможность объединиться горящим, творческим сердцам, в общем и любимом деле!!!» Светлана Шушарина, г. Куртамыш Курганской области.

«Спасибо большое за возможность участия в конкурсе подобного уровня.» Ирина Зайцева, г. Уржум.



Сандальнева Д. В., г. Череповец. Питеева Т. М., г. Санкт-Петербург.

Григорьева И. В., г. Бердск.

«Первый раз участвовала в конкурсе, хоть и дистанционно. Впечатления грандиозные. Вроде и стены родные и атмосфера домашняя, а волнение и внутренняя дрожь ещё как пробивало. Представляю как волнительно на очных конкурсах. Спасибо большое, опыт хороший, надеюсь на пользу.» Светлана Бойкова, г. Самара.

«Участвовала в этом году в дистанционном конкурсе, т.к. приехать на очный не имела возможности. Волновалась очень: когда получу сколки, что выбрать, чтобы хватило времени сплести. И конечно выбрала не по силам и за 3 часа не успела сплести, но хорошо, что можно и дальше доделывать. Здорово, что нужно еще и сфотографировать процесс работы и отправить, в чем опять заминка произошла, что еле успела к 18 часам. А вообще это здорово,

что устраиваете такие конкурсы! Большое спасибо за награждение и календарь!» Галина Семочкина, Гатчинский район Ленинградской области.

«Впервые приняли участие в конкурсе мастера кружевного промысла из Великого Устюга. В связи со сложившейся ситуацией в этом году, для нас в этот день состоялся огромный праздник! Мастера не только выполнили конкурсные изделия, но и пообщались, посмеялись, погремели звонки коклюшками и похвастались новыми кружевными изделиями. Выражаем огромную благодарность организаторам конкурса и передаём огромный привет всем участникам фестиваля от дружного коллектива мастеров "Кружевная сказка"!» Анна Алфертьева, г. Великий Устюг.



Лапина Карина, г. Выборг. Павлова В. В., г. Североморск Мурманской области.



Каленик Е. Е., г. Североморск Мурманской области.

Сазоненко Е. А., г. Таганрог Ростовской области.

«Летом, запланировала приехать на конкурс в Кириши... Реально участвовала заочно. Рассмотрев сколки, выбрала, однозначно, Берегиню. Понимала, что не в своей номинации, не силам, но эмоции взяли свое. Низкий поклон автору эскизов и автору сколок!!! Плелись легко, с музыкой, нравятся мне закладки и зубчики. Моя Берегиня небесного цвета, ангел-хранитель. Ещё горжусь, что на кружевной карте впервые появился мой родной город-Сыктывкар, думаю в следующем году буду не одинока. Российские КРУЖЕВНИЦЫ - как жемчуга, рассыпанные по необъятной стране. Киришский конкурс незримо собрал драгоценное ОЖЕРЕЛЬЕ мастеров и начинающих кружевниц. Спасибо организаторам проекта за творческий подход к работе и повышение интереса к Киришском кружеву.

Да, спасибо жюри, оценившему мою Берегиню. Все было великолепно от рекламы до получения диплома.» Татьяна Кольвах, г. Сыктывкар.

«Спасибо организаторам и жюри за организацию заочного тура!!! Был выбор сколков в каждой номинации, достаточно времени для выполнения работы, объективная оценка. Выбрала для работы "Берегиню" из номинации "мастер", к сожалению, не совсем верно поняла условия выполнения работы по времени и переоценил свои силы по мастерству. Надеюсь, в следующем году повезёт чуть больше.» Марина Черная, г. Санкт-Петербург.

«Спасибо большое организаторам конкурса. Переоценила немного себя выбрав Берегиню. Но очень приятно получить первый свой диплом участника. Главное не победа а участие. Первое моё участие в конкурсе. Начало положено. Спасибо вам за сколки за конкурс и за организацию.» Маргарита Васильева, г. Серпухов.

«Я по жизни терпеть не могла всякие эстафеты, а вот творческие конкурсы - это мое (всегда что то рукоделила), но на подобного рода мероприятия (интернет, дистанционно, кружева - я только второй год учусь этому волшебству) участвовала впервые, и эмоции зашкаливают, выбрала сколок, как оказалось, не совсем по зубам, хотя казалось - все просто, в итоге не за 3, а за 5 часов сплела и когда уже на последних минутах делала зашивку, снимала с иглол и фотографировала, руки трусились так, как никогда в жизни, кажется))) , как будто не в заочном конкурсе дома плету, а сижу в камерном зале и борюсь за автомобиль, минимум :) . И да, Кострома о себе заявила в кружевном сообществе, это тоже радует, наш клуб "Кружевницы Костромы" организовался буквально в октябре. Хочется сказать СПАСИБО организаторам конкурса, будем участвовать и дальше!» Нина Стырова, г. Кострома.



Ананьев Никита, 15 лет, Ежова Т. В., Харитоновна Мария, 14 лет,
г. Краснотурьинск Свердловской области.

«Присоединяюсь, очень многие пишут о восторге. Восторг! Большое спасибо организаторам, что дали возможность поучаствовать "на удаленке". Очень интересно, необычно, по крайней мере для меня. Эмоции переполняют. Огромное спасибо. Надеюсь, что на следующий год "удаленка" продолжится. Благодарю, благодарю, благодарю!» Галина Богданова, г. Симферополь.



Шумахер Ева, 8 лет, Самойлова Виктория, 13 лет, Алиев Руслан, 15 лет,
Зюзин Сергей, 9 лет, г. Краснотурьинск.

«Спасибо большое организаторам конкурса. Впервые поучаствовали с моими ученицами в конкурсе плести на время, как для меня, так и для них было очень интересно. Спасибо за дипломы и календарь, будем участвовать снова и снова. Ещё раз огромное

спасибо)» Ирина Щетинина, МАУК " ВОЗНЕСЕНСКИЙ КСК", Вознесенье, Ленинградская область.

«Благодарю вас за такой масштабный и разносторонний конкурс, где можно было показать свои возможности и познакомиться с работами кружевниц из разных городов!» Татьяна Ежова, г. Краснотурьинск.

«Спасибо большое! Необычные, но приятные эмоции! Новый опыт, возможность преодолеть себя. Благодарю вас за все это!» Наталья Голубева, г. Октябрьск Самарской области.



Гисматуллина Арина, 9 лет, Сомова Света, 11 лет, Хохрина Дарья, 10 лет, Манылова Виктория, 16 лет, г. Краснотурьинск.

«Приняли участие в дистанционном испытании IX Открытого конкурса профессионального мастерства по коклюшечному кружевоплетению «КИРИШСКИЙ СУВЕНИР» 2020.

Впечатления зашкаливают. Интересная техника плетения, свобода самовыражения. Участникам дистанционного этапа предложили на выбор несколько сколков на тему «Сказки Приволховья». Можно было выбрать любой сколок, выбрать любое цветовое сочетание, выплести его по своему усмотрению. Мы, конечно же, постарались сделать настоящие киришские сувениры, как это у нас получилось, судить вам))) Вологодская школа все равно проглядывает)

Мы с Оксаной плели берегинь, Ирина - "гламурного" Полкана, Наши берегини, даже выплетенные по одному сколку, совершенно разные. Я увидела её с золотой сканью и золотыми насновками, берегиня Оксаны - белая, зимняя красавица. Поэкспериментировали и с разновидностями полотнянки, попробовали закидки за пару, киришские вилюшки.

Александра выплела дома Берегиню по другому сколку, у нас с ней совпало сегодня цветовосприятие, обе берегини белые с золотом. День прошёл не зря!» Мария Медкова, г. Вологда.



Манылова Виктория, 16 лет, г. Краснотурьинск. Семочкина Г. А. Ленинградская область.
Галиченко Е. Ю., Иркутская область, Зиминский район, село Батама.

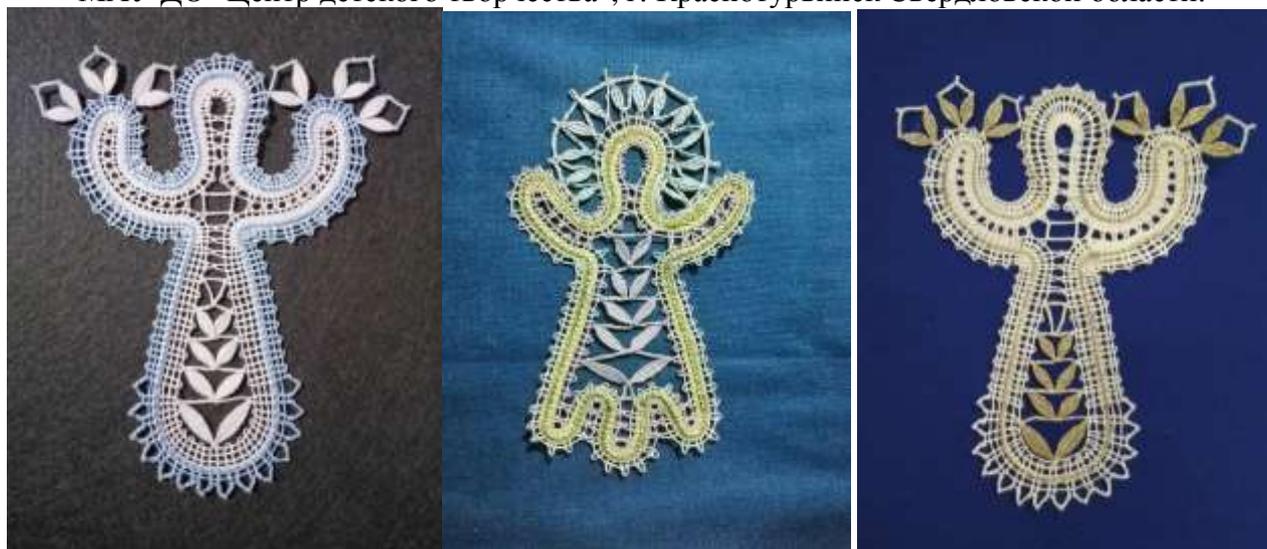
«31 октября приняла участие в IX открытом конкурсе профессионального мастерства по коклюшечному кружевоплетению "Киришский сувенир". Показала свою работу на тему "Сказки Приволховья". Плела конкурсную работу (Русалка). С удовольствием посетила кружевную галерею, на которой представлены интересные разработки кружевниц Киришского Дворца творчества.» Жанна Иванова, г. Кириши.



Победитель конкурса "Киришский сувенир" 2020! Вязовая Евгения Владимировна, г. Уфа.



МАУ ДО "Центр детского творчества", г. Краснотурьинск Свердловской области.



Киенко О. Н., г. Череповец Вологодской области. Шушарина С. Н., г. Куртамыш Курганской области. Медкова М. Ч., г. Вологда.



Е. Е. Каленик и В. В. Павлова, г. Североморск Мурманской области.



Победитель конкурса "Киришский сувенир" 2020! Ольга Николаевна Смирнова, Клуб "Невская кружевница", ДК "Рыбацкий", г. Санкт-Петербург.

Дизайн дипломов и подарочных пакетов разработан организаторами для конкурсных программ. Также в рамках проекта выполнены сувенирные брелки «Киришский сувенир».



КАЛЕНДАРЬ «ВСЕЛЕННАЯ КРУЖЕВА»

К конкурсу профессионального мастерства по коклюшечному кружевоплетению "Киришский сувенир" 2020 года разработан и издан календарь.





НОЯБ 2021

ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

НОЯБ 2022

СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

МАЙ 2021

СБ	ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

МАЙ 2022

ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

АПРЕЛЬ 2021

ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

АПРЕЛЬ 2022

ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

МАРТ 2021

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

МАРТ 2022

ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31



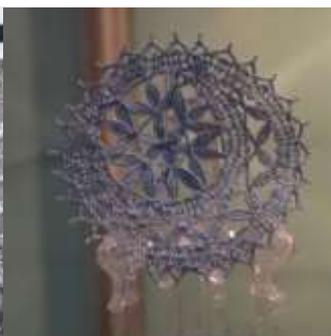
Календарь иллюстрирован работами киришских художников, художников-сколочников и мастеров кружевоплетения. Среди них есть и дети - воспитанники мастерской «Кружевоплетение» Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Киришский Дворец детского (юношеского) творчества имени Л.Н. Маклаковой». Большой вклад в создание календаря внесла Ларионова Надежда Алексеевна. Ее авторские сколки «Знаки Зодиака» использованы для оформления обложки и страниц календаря.

«ГАЛЕРЕЯ КРУЖЕВА»

31 октября 2020 года во Дворце детского (юношеского) творчества имени Л. Н. Маклаковой города Кириши состоялось открытие «Галереи кружева».



В ней представлены работы, собранные в мастерской «Кружевоплетение» Дворца за последние 20 лет. Это детские выставочные работы, работы педагогов, кружевные миниатюры с конкурсов профессионального мастерства, подарки наших друзей – мастеров различных промыслов.





Для почетных гостей Светланы Валерьевны Савиной, Людмилы Васильевны Савченко, Натальи Викторовны Котиной и участников конкурса «Киришский сувенир» краткую экскурсию провела Татьяна Александровна Ершова.

Часть экспозиции представляет историческую ценность – это кружево захожских мастериц из деревень, традиционно занимающихся в старину коклюшечным кружевоплетением.



Работы предоставлены их родственниками из семейных коллекций. Свои работы для выставки предоставила Надежда Алексеевна Ларионова. Она много лет обучала этой профессии мастериц на базе профессионально-технического училища города Кириши и является признанным мастером своего дела. В галерее также можно увидеть предметы декоративно-прикладного творчества с кружевным декором, костюмы с использованием кружевных элементов из коллекций студии костюма «Коло» и выставку печатной продукции, изданной за последние 10 лет.



Задумали, собрали кружевные изделия и разместили экспонаты по местам - Анна Вячеславовна Калашникова, Марина Васильевна Павлова, Татьяна Александровна Ершова, Полина Владимировна Воробьева, Татьяна Анатольевна Григорова, Надежда Алексеевна Ларионова, Екатерина Юрьевна Луговская, Оксана Александровна Сергеева.

Приглашаем посетить нашу галерею!

СОЦИАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ В «ГАЛЕРЕЮ КРУЖЕВА»

12 декабря 2020 года в открывшуюся галерею кружева города Кириши приехала социальная экскурсия из Санкт-Петербурга.



В роли экскурсовода выступила Татьяна Анатольевна Григорова, которая провела гостей по экспозиции и подробно рассказала о традиционном ремесле киришского района – Киришском (Захожском) кружеве.



После посещения галереи кружева гости прошли в мастерскую «Кружевоплетение», где Марина Васильевна Павлова провела мастер-класс по кружевоплетению на коклюшках.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ТЕМАТИЧЕСКАЯ ОТКРЫТАЯ ВЫСТАВКА-КОНКУРС «КИРИШСКОЕ КРУЖЕВО. УРОКИ РАДОСТИ»

12 декабря 2020 года в галерее кружева во Дворце детского творчества имени Людмилы Николаевны Маклаковой города Кириши состоялась церемония награждения по итогам Всероссийской открытой выставки-конкурса «Киришское кружево. Уроки радости» (https://vk.com/video-192062255_456239025). Работа по этому конкурсу велась в течении 7 месяцев, начиная с 9 мая 2020 года по 8 номинациям: «Коклюшечное кружево» по предложенным организаторами сколкам; «Парад мастерства», где кружевницы представляли по одной своей значимой работе; «Тайны кружева» – конкурс видеосюжетов, «Литературная», «Изобразительное творчество», «Педагогическая страничка», «Эскиз сколка по итогам дистанционного занятия», конкурс фотографии «Мое кружевное лето».



В конкурсе приняло участие 249 работ из следующих 30 субъектов Российской Федерации: п. Глажево, д. Выра, д. Батово, Низинское сельское поселение, г. Мурино, г. Павловск г. Тихвин Ленинградской области. Село Батама Иркутской области, г. Иркутск, г. Североморск Мурманской области, г. Воронеж, г. Самара, г. Великий Устюг Вологодской области, г. Красавино, г. Череповец Вологодской области, г. Харовск Вологодской области, г. Уржум Кировской области, г. Тула, г. Калязин, г. Елец, г. Ессентуки, г. Симферополь Республика Крым, г. Липецк, г. Краснотурьинск Свердловской области, г. Куртамыш Курганской области, г. Кострома, г. Сыктывкар, г. Таганрог Ростовской области, г. Санкт-Петербург и г. Москва.

Конкурс является одним из мероприятий проекта «Сохранение и развитие Киришского (Захожского) кружева в 2020 году». Этот проект реализуется при поддержке: Комитета по культуре Ленинградской области; Комитета по культуре, делам молодежи и спорту администрации муниципального образования Киришский муниципальный район Ленинградской области; Комитета по образованию Киришского муниципального района Ленинградской области; Киришского филиала ГБУК ЛО «Музейное агентство» - Киришский историко-краеведческий музей.

Победители и лауреаты Киришского района награждались очно. В связи с эпидемиологической обстановкой гости на церемонию не приглашались. Церемония награждения транслировалась для дистанционных участников, поэтому работы победителей можно было увидеть на экране, а ведущая озвучивала имена победителей и населенные

пункты.

С приветственным словом к участникам церемонии обратился директор МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой» Сергей Валерьевич Смирнов. Он же вручил дипломы и подарки победителям и лауреатам в номинации «Коклюшечное кружево по предложенным организаторами сколкам».



Дипломом за сохранение традиций коклюшечного кружевоплетения в этой номинации, награждены: Галина Сенич, Мальянова Анастасия и Мальянова Марина. Дипломом лауреата награждены Кузьмина Василиса и Белоградова Любовь Анатольевна. Дипломом победителя награждены: Алексей Данильченко, Ольга Сизова, Мария Калашникова, Валерия Николаевна Дягиль.

Победителями из других регионов России в этой номинации стали:

- Сильченкова Елена Евгеньевна и Смирнова Ольга Николаевна г. Санкт-Петербург
- Фонкац Ефимия Васильевна, Корепанова Светлана Анатольевна и Каленик Елена Евгеньевна г. Североморск
- Зайцева Елена Владимировна г. Москва
- Хохрина Дарья и Гаценбилер Надежда Фольдиновна г. Краснотурьинск
- Киенко Ольга Николаевна город Череповец
- Галиченко Елена Юрьевна село Батама Иркутской области
- Шахсинова Анна г. Иркутск
- Андреева Галина Валентиновна г. Тихвин

Лауреатами в номинации стали:

- Степанова Дарья Николаевна г. Тихвин
- Корженко Марина Витальевна д. Низино Ленинградской области
- Хохлова Светлана Владимировна г. Великий Устюг
- Павлова Светлана Леонидовна г. Череповец
- Шеронова Ольга Борисовна г. Тихвин
- Михайлова Наталья Алексеевна и Малахова Людмила Михайловна г. Североморск

Дипломами за сохранение традиций коклюшечного кружевоплетения награждены:

- Семочкина Галина Анатольевна деревня Выра Ленинградской области
- Голубева Наталья Вячеславовна д. Низино Ленинградской области
- Самойлова Виктория г. Краснотурьинск
- Медяникова Полина город Уржум
- Исаева Екатерина Иннокентьевна г. Североморск
- Хатунцева Дарья г. Воронеж
- Комолова Анна Владимировна г. Симферополь

Для победителей творческий подарок подготовила студия костюма «Коло» - показ коллекции сумок с кружевным декором.



Наградила победителей номинации «Изобразительное творчество» Татьяна Анатольевна Григорова. Лауреатами в этой номинации стали: Шпагина Мария, Калашникова Мария, Савина Анна. Победителями стали: Дарья Гольгина, Мария Карамышева, Полина Павлова, Елизавета Диева, Амалия Цветкова, Ольга Владимировна Чувилина.



Победителями в этой номинации из других регионов России стали: Голенков Денис г. Санкт-Петербург, Коробейникова Арина г. Краснотурьинск, Ясакова Наталья Владимировна г. Воронеж. Лауреатами конкурса стали: Ломоносова Рада г. Санкт-Петербург, Кирюхина Полина и Иванова Мирослава г. Ессентуки, Музыка Екатерина г. Краснотурьинск.

После показа короткого мультфильма «Особенный день» из серии «Кружевные сказки» авторы Полина Воробьева, Татьяна Александровна Ершова был объявлен победитель в номинации «Тайны кружева» - Анна Алфертьева из города Великий Устюг.

Наградила дипломами и подарками в номинациях «Литературная», «Эскиз сколка» и «Мое кружевное лето» Надежда Алексеевна Ларионова.



В номинации «Литературная» победителем стал Воробьев Алексей.

Также победителями и лауреатами стали: Нахимова Фаина Александровна г. Североморск, Зайцева Ирина Геннадьевна город Уржум, Ясакова Наталья Владимировна г. Воронеж, Гафарова Галина г. Краснотурьинск. А также награжден коллектив Центра детского творчества г. Краснотурьинска за активное участие в номинации литературная, педагог Ежова Татьяна Викторовна.

В номинации «Педагогическая страничка» диплом за сохранение традиций коклюшечного кружевоплетения вручен Ольге Владимировне Чувилиной. А победителями в этой номинации стали: Ежова Татьяна Викторовна г. Краснотурьинск, Сазonenko Елена Александровна город Таганрог, Алфертьева Анна Александровна г. Великий Устюг.

В номинации «Эскиз сколка» лауреатом и победителем стали Светлана Терехина и Сазonenko Елена город Таганрог!

В номинации «Мое кружевное лето» награждена Татьяна Анатольевна Григорова за фотоработу «Киришское кружево». Также победителями в этой номинации стали Елена Григорьевна Крат г. Калязин, Татьяна Кольвах г. Сыктывкар!

После этого ведущая провела новогоднюю лотерею, среди очных и заочных участников и разыграла небольшие сувениры, а помогла ей в этом снегурочка из коллекции «Снегурочки».





В рамках мероприятия прошла презентация сувенирного набора открыток. Сколки для них выполнили художник Ларионова Надежда Алексеевна.

Победителями из других регионов России в номинации «Парад мастерства» стали: Гаценбилер Надежда Фольдиновна г. Краснотурьинск, Деревесникова Дарья г. Великий Устюг, Киенко Ольга Николаевна г. Череповец, Скворцова Ольга Александровна г. Тула, Мария Николаевна Ермакова г. Санкт-Петербург. Лауреатами признаны Ершова Алена г. Краснотурьинск, Марианна Медведева г. Санкт-Петербург, Бойкова Светлана Александровна г. Самара. Дипломами за сохранение традиций коклюшечного кружевоплетения отмечены: Опенкина Алла Алексеевна г. Елец, Мосина Валентина Николаевна г. Череповец, Марина Юрьевна Абу Хакемах г. Санкт-Петербург, Зайцева Елена Владимировна г. Москва.

Гран-при среди дистанционных участников присуждено Анне Александровне Алфертьевой - методисту "Великоустюгского культурно-досугового центра" города Великий Устюг за победу в четырех номинациях конкурса.

Для награждения номинации «Парад мастерства» была приглашена Наталья Викторовна Котина - специалист Комитета по культуре, делам молодежи и спорту администрации муниципального образования Киришский муниципальный район Ленинградской области. Она вручила дипломы лауреата Сергеевой Оксане Александровне, Калашниковой Анне Вячеславовне и диплом победителя Павловой Марине Васильевне. Гран-при конкурса среди очных участников был вручен Натальей Викторовной Ларионовой Надежде Алексеевне за работу «Ангел Летящий».



Завершилось мероприятие общей фотографией на фоне выставки участников номинации «Изобразительное творчество». Победителям из других регионов России подарки высланы по почте.



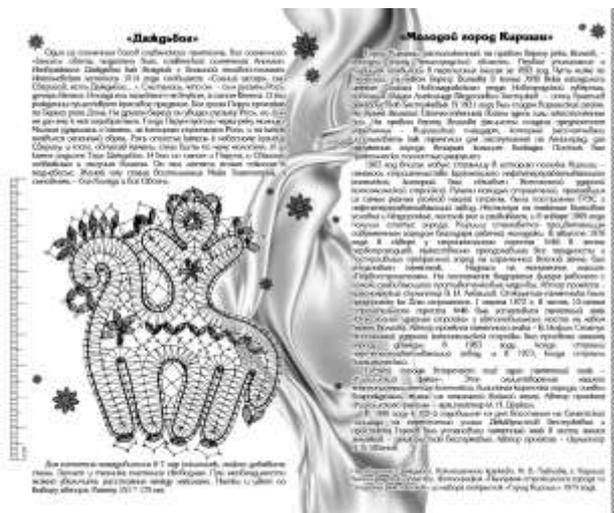
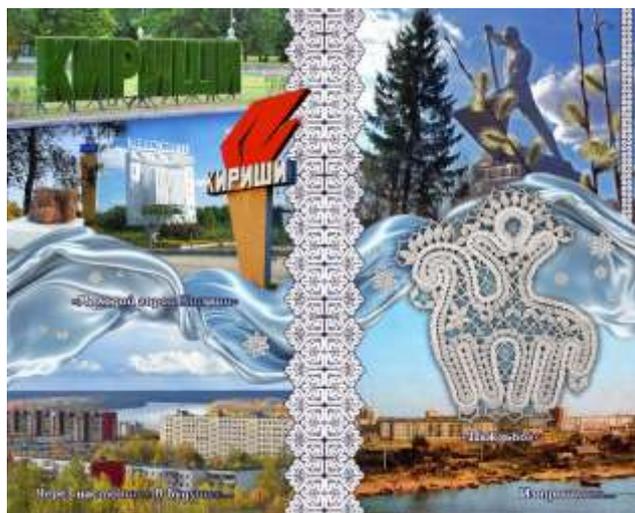
СУВЕНИРНЫЙ НАБОР ОТКРЫТОК «СКАЗКИ ПРИВОЛХОВЬЯ»

В рамках проекта разработан и выпущен в печать сувенирный набор открыток «Сказки Приволховья». Предлагаемый набор открыток включает в себя экскурсионный маршрут по современному городу Кириши и знакомит с киришским (захожским) кружевом одним из немногих сохранившихся традиционных видов декоративно-прикладного искусства Ленинградской области.



Все работы, представленные в открытках современные. Сколки для них разработаны в 2019-2020 годах. Это подарок кружевницам всей страны. Сюжеты для кружевных миниатюр подсказаны легендами, сказками и мифами народов, населявших территории Приволховья издавна освоенные нашими предками.

Город Кириши стоит на берегу реки Волхов одной из важных речных артерий, используемых в древности для сообщения. По рекам и речушкам везли свои товары на торг в Великий Новгород местные жители. Позднее, также, гости из Санкт-Петербурга пробирались по бездорожью в Захожи, где прижилось, развивалось и сохранилось до сих пор коклюшечное кружевоплетение – киришское (захожское) кружево.



Для кружевниц набор открыток имеет практическую значимость, так как на обороте размещены сколки (технический рисунок для кружевоплетения).



Мы гордимся своим городом, принявшим эстафету загожских деревень Дуняково, Иконово, Витка, Дубняги, Андрианково, Пчёвушка, Мотохово. Мы гордимся тем, что не только сохраняем наследие предков, но и пытаемся его развить умножить вывести на новый уровень художественного ремесла.



Надеемся, что вам будет полезен и интересен наш комплект открыток. Всегда рады гостям.

Оформление П. В. Воробьева. Художники Т. А. Ершова, А. В. Калашникова, Н. А. Ларионова. Фотографы Алексей Сопельняк, Анатолий Чураев, Артем Алюков, Любовь Лукьянова, Любовь Иванова, Роман Храмовник, Татьяна Григорова. Используются работы фотостудии «Кристалл», руководитель Т. Ф. Соколова и фотостудии «Радуга», руководитель Л. И. Иванова.

СБОРНИК «ПРОЕКТ «СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ КИРИШСКОГО КРУЖЕВА В 2020 ГОДУ»

В рамках проекта выпущен сборник 104 страницы, иллюстрирующий ход проекта за 2020 год.



**ИНФОРМАЦИОННОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОЕКТА «СОХРАНЕНИЕ И
РАЗВИТИЕ КИРИШСКОГО КРУЖЕВА»**

Информационные страницы: vk.com/lacevolution, vk.com/laceway.

Websait: kirishiLace.com

Канал: www.youtube.com/channel/UCzTECqPaO7VCSkAuqB286cg

