

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ ПРОГРАММЫ**Отдел дизайна**Обучение во всех творческих объединениях – **БЕСПЛАТНОЕ!**

<i>Программа</i>	<i>ФИО педагога</i>	<i>Страница</i>
«Художественное фото»	Соколова Таьяна Фёдоровна	2
«Кукла из папье-маше»	Полякова Ирина Ивановна	3
«Роспись по дереву»	Полякова Ирина Ивановна	4
«Текстильная живопись»	Лазутина Людмила Петровна	5
«Бисероплетение»	Тимофеева Марина Валерьевна	6
«Техника фотографии»	Иванова Любовь Ивановна	7
«Роспись по дереву и фарфору»	Литвинова Галина Петровна	8
«Пластилиновая сказка»	Полякова Ирина Ивановна	9
«Моделирование из бумаги»	Королёва Ольга Евгеньевна	10
«Бумажная пластика»	Роднова Людмила Александровна	11
«Бумажная филигрань»	Роднова Людмила Александровна	12
«Декоративное рисование»	Павлова Лариса Евгеньевна	13
«Роспись по ткани (Батик)»	Павлова Лариса Евгеньевна	14
«Цветная мозаика творчества»	Унтерова Оксана Борисовна	15
«Моделирование и шитьё одежды»	Королёва Ольга Евгеньевна	16

Дополнительная общеразвивающая программа
технической направленности

«Художественное фото»

Составила педагог Соколова Татьяна Фёдоровна

Вид программы: модифицированная

Уровень освоения: углублённый

Образовательная область: изобразительное творчество

Срок реализации программы: 3 года

Возраст обучающихся: 12-18 лет

Форма организации образовательного процесса: по группам и подгруппам

Форма обучения: очная

Формы проведения занятий: аудиторные и внеаудиторные

Цель программы – создание условий для развития у детей творческих способностей посредством изучения искусства фотографии.

Программа содержит следующие содержательные блоки: История фотографии; Законы оптики; Понятие «негатив-позитив»; Композиция в фотографии; Изобразительно-выразительные средства; Освещение; Свет; Цвет; Перспектива; Графический дизайн; Фотожанры; Экспонетрия; Репродуцирование и макросъёмка; Лабораторное творчество и фотографика.

Программа предназначена для детей, не имеющих никакого опыта фотографирования. В процессе освоения программы обучающиеся получают знания о художественной фотографии и различном оборудовании и материалах, применяющихся в фотосъёмках; навыки обращения с фотоаппаратом; понятие об основах фотодизайна и фотографии; осваивают азы репортажной, постановочной фотографии, фотонатюрморта, фотопейзажа и фотопортрета.

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Куклы из папье-маше»

Составила педагог Полякова Ирина Ивановна

Вид программы: модифицированная

Уровень освоения: базовый

Образовательная область: декоративно-прикладное творчество

Срок реализации программы: 2 года

Возраст обучающихся: 11-18 лет

Форма организации образовательного процесса: по группам и подгруппам

Форма обучения: очная

Форма проведения занятий: аудиторная

Цель программы – создание условий для развития у детей творческих способностей на основе изучения одного из видов декоративно-прикладного творчества – изготовления изделий из папье-маше.

Программа содержит следующие содержательные блоки: Скульптура из папье-маше (выполнение изделий простых и сложных объёмных форм); Работа с пластилином, с папье-маше, с красками и кистью, с тканью; Сборка кукол, Изготовление одежды для кукол; Изготовление классической венецианской маски.

Программа предназначена для детей, не имеющих опыта работы ни в каких видах декоративно-прикладного творчества. В процессе освоения программы обучающиеся получают знания основ декоративно-прикладного творчества, освоют технику папье-маше, научатся лепить из пластилина, собирать фигурку куклы из разрозненных частей, раскрашивать свою работу, шить для куклы одежду; составлять жанровые многофигурные композиции в технике папье-маше; изготавливать классическую венецианскую маску.

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Роспись по дереву»

Составила педагог Полякова Ирина Ивановна

Вид программы: модифицированная

Уровень освоения: базовый

Образовательная область: декоративно-прикладное творчество

Срок реализации программы: 2 года

Возраст обучающихся: 11-18 лет

Форма организации образовательного процесса: по группам и подгруппам

Форма обучения: очная

Форма проведения занятий: аудиторная

Цель программы – создание условий для развития у детей творческих способностей на основе изучения одного из видов декоративно-прикладного творчества – росписи по дереву.

Программа содержит следующие содержательные блоки: Инструменты и материалы, необходимые для росписи, Простейшие приёмы стилизации, Аппликация, Композиция; Городецкая роспись; Хохломская роспись; Вятская роспись; Украинская роспись; Гжель; Пермогорская роспись.

Программа предназначена для детей, не имеющих опыта работы ни в каких видах декоративно-прикладного творчества. В процессе освоения программы обучающиеся получают знания основ декоративно-прикладного творчества, цветоведения, стилизации, композиции; освоят технику стилизации различных животных и растительных форм, научатся самостоятельно составлять росписи и жанровые многофигурные композиции.

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Текстильная живопись»

Составила педагог Лазутина Людмила Петровна

Вид программы: модифицированная

Уровень освоения: углублённый

Образовательная область: декоративно-прикладное творчество

Срок реализации программы: 3 года

Возраст обучающихся: 11-18 лет

Форма организации образовательного процесса: по группам и подгруппам

Форма обучения: очная

Форма проведения занятий: аудиторная

Цель программы – художественно-эстетическое развитие детей через изобразительную и декоративно-прикладную деятельность.

Программа содержит следующие содержательные блоки: Декоративно-прикладное искусство и народное творчество; Художественный текстиль в декоративно-прикладном искусстве; Материаловедение; Основы изобразительного искусства; Основы декоративной композиции; Гильоширование; Технологические и художественные приёмы выжигания по ткани; Текстильная живопись на основе технических приёмов гильоширования; Дизайн художественного текстиля.

Программа доступна для детей любого уровня подготовки, но особо одарённые по окончании двух лет обучения смогут заниматься по индивидуальным образовательным маршрутам. В процессе освоения программы обучающиеся получают знание традиционных видов декоративно-прикладного искусства и народного творчества, познакомятся с основами рисунка, цветоведения, композиции, гильоширования; освоят технику маркетри и выжигания по ткани, метод «пучка»; научатся изготавливать декоративные композиции из текстиля; разовьют индивидуальное чувство цвета, образное мышление; выполнят дизайн-проект для конкурса «Декоративное пятно в интерьере».

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Бисероплетение»

Составила педагог Тимофеева Марина Валерьевна

Вид программы: модифицированная

Уровень освоения: базовый

Образовательная область: декоративно-прикладное творчество

Срок реализации программы: 3 года

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Форма организации образовательного процесса: по группам и подгруппам

Форма обучения: очная

Форма проведения занятий: аудиторная

Цель программы – развитие личности ребёнка, способного к творческому самовыражению, через овладение основами работы с бисером, а также – сложными технологиями изготовления объёмных изделий из бисера.

Программа содержит следующие содержательные блоки: История и виды бисера; Параллельное низание; Низание петлями; Объёмное плетение на проволоке и леске.

Программа предназначена для всех детей без специального отбора. В процессе освоения программы обучающиеся получают знание истории бисероплетения, основ технологии различных видов плетения, умение применять полученные знания на практике: подбирать бисер для конкретной работы, читать и составлять схемы, комбинировать различные техники плетения; создавать плоские и объёмные изделия; научатся простейшим приёмам вышивки бисером.

Дополнительная общеразвивающая программа
технической направленности

«Техника фотографии»

Составила педагог Иванова Любовь Ивановна

Вид программы: модифицированная

Уровень освоения: углублённый

Образовательная область: изобразительное творчество

Срок реализации программы: 3 года

Возраст обучающихся: 11-18 лет

Форма организации образовательного процесса: по группам и подгруппам

Форма обучения: очная

Форма проведения занятий: аудиторная

Цель программы – создание условий для развития художественно-фотографических навыков и знаний у обучающихся. Программа содержит следующие содержательные блоки: Строение фотоаппарата; Основы фотосъёмки и позитивного процесса; Композиция; Дефекты фотоизображения; Фотожанры; Идея и содержание снимка и принципы построения композиции; Экспозиция; Репродуцирование и макросъёмка; Использование светофильтров; Цифровая обработка изображения.

Программа предназначена для детей, не имеющих опыта фотографирования. В процессе освоения программы обучающиеся изучат основы чёрно-белой фотографии, всего фотолабораторного процесса; научатся работать в различных фотожанрах, обрабатывать изображение с помощью компьютера.

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Роспись по дереву и фарфору»

Составила педагог Литвинова Галина Петровна

Вид программы: модифицированная

Уровень освоения: углублённый

Образовательная область: декоративно-прикладное творчество

Срок реализации программы: 3 года

Возраст обучающихся: 7-18 лет

Форма организации образовательного процесса: по группам и подгруппам

Форма обучения: очная

Форма проведения занятий: аудиторная

Цель программы – создание условий для развития у детей творческих способностей на основе изучения одного из видов декоративно-прикладного творчества – росписи по дереву и фарфору.

Программа содержит следующие содержательные блоки: Основы декоративно-прикладного искусства; Цветоведение; Композиция; Декоративное рисование; Городецкая роспись; Хохломская роспись; Украинская роспись; Полхов-Майданская роспись; Сибирская роспись; Урало-сибирская роспись; Вятская роспись; Жостовская роспись; Северные русские узоры; Технология росписи по фарфору; Традиционные местные центры производства фарфора.

Программа доступна для детей любого уровня подготовленности, но особенно одарённые – по прошествии трёх лет обучения, смогут продолжить его на индивидуальном образовательном маршруте. В процессе освоения программы обучающиеся получают знания основ декоративно-прикладного творчества, цветоведения, стилизации, композиции; изучат основные технологии и способы выполнения известных народных росписей – городецкой, хохломской, полхов-майданской, вятской, украинской, урало-сибирской, жостовской; познакомятся с историей производства фарфора и техниками росписи по фарфору.

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Пластилиновая сказка»

Составила педагог Полякова Ирина Ивановна

Вид программы: модифицированная

Уровень освоения: базовый

Образовательная область: декоративно-прикладное творчество

Срок реализации программы: 1 год

Возраст обучающихся: 6-8 лет

Форма организации образовательного процесса: по группам и подгруппам

Форма обучения: очная

Форма проведения занятий: аудиторная

Цель программы – создание условий для развития у детей творческих способностей на основе изучения одного из видов декоративно-прикладного творчества – лепки.

Программа содержит следующие содержательные блоки: Основы декоративно-прикладного искусства; Выполнение простых объёмных форм; Выполнение более сложных объёмных форм; Доработка исходных форм; Создание объёмных картин и инсталляций.

Программа доступна для детей не имеющих никаких первоначальных навыков. В процессе освоения программы обучающиеся получают знания основ декоративно-прикладного творчества; изучат технику лепки.

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Моделирование из бумаги»

Составила педагог Королёва Ольга Евгеньевна

Вид программы: модифицированная

Уровень освоения: ознакомительный

Образовательная область: декоративно-прикладное творчество

Срок реализации программы: 2 года

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Форма организации образовательного процесса: по группам и подгруппам

Форма обучения: очная

Форма проведения занятий: аудиторная

Цель программы – выявление и развитие творческих способностей детей через работу с бумагой и знакомство с техникой оригами.

Программа содержит следующие содержательные блоки: Основные приёмы складывания бумаги и базовые формы; Техника оригами; Графический язык оригами (чертежи и схемы); Изготовление простых форм; Техника бумажной пластики; Аппликация; Формообразование; Модульное оригами; Конструирование и моделирование сложных форм; Способы разметки по шаблону.

Программа доступна для детей любого уровня подготовленности. В процессе освоения программы обучающиеся познакомятся с основными приёмами складывания бумаги и базовыми формами оригами; получат знания о техниках бумажной пластики: аппликации, скатывании и скручивании.

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Бумажная пластика»

Составила педагог Роднова Людмила Александровна

Вид программы: модифицированная

Уровень освоения: базовый

Образовательная область: декоративно-прикладное творчество

Срок реализации программы: 3 года

Возраст обучающихся: 6-11 лет

Форма организации образовательного процесса: по группам

Форма обучения: очная

Форма проведения занятий: аудиторная

Цель программы – создание условий для творческого развития и самовыражения ребёнка через овладение основами бумажной пластики.

Программа содержит следующие содержательные блоки: Бумажное производство; Знакомство с базовыми формами оригами; Тематические композиции; Плетение из бумажных полос; Складывание по схемам; Гофрировки; Конструирование цветов.

Программа доступна для всех детей, исходный опыт не предусматривается. В процессе освоения программы обучающиеся получают знания об истории бумаги и способах работы с ней, изучают основы цветоведения, композиции, формообразования; научатся искусству оригами; обретут навыки чтения схем и чертежей; разовьют художественный вкус и аналитические способности.

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Бумажная филигрань»

Составила педагог Роднова Людмила Александровна

Вид программы: модифицированная

Уровень освоения: базовый

Образовательная область: декоративно-прикладное творчество

Срок реализации программы: 3 года

Возраст обучающихся: 11-15 лет

Форма организации образовательного процесса: по группам и подгруппам

Форма обучения: очная

Форма проведения занятий: аудиторная

Цель программы – создание условий для творческого развития и самовыражения ребёнка через овладение основами бумагокручения (квиллинга).

Программа содержит следующие содержательные блоки: Азбука квиллинга; Цветоведение; Основы формообразования; Аппликация из базовых элементов; Орнамент; Пальчиковые куклы; Пропорции; Объёмный квиллинг; Конструирование цветов и цветочных композиций; Открытки; Модульная мозаика; Сувениры и оформление интерьера; Бижутерия в технике квиллинг; Квиллинг из салфеток, газет и журналов; Контурный квиллинг.

Программа доступна для всех детей, исходный опыт не предусматривается. В процессе освоения программы обучающиеся получают знания по истории квиллинга, его особенностях, видах и приёмах работы; овладеют навыками скручивания и преобразования базовых форм; научатся создавать композиции из базовых элементов; овладеют умением подбирать цветовые сочетания; освоят законы композиции; научатся создавать эскизы; постигнут азы искусства импровизации.

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Декоративное рисование»

Составила педагог Павлова Лариса Евгеньевна

Вид программы: модифицированная

Уровень освоения: базовый

Образовательная область: декоративно-прикладное творчество

Срок реализации программы: 4 года

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Форма организации образовательного процесса: по группам и подгруппам

Форма обучения: очная

Форма проведения занятий: аудиторная

Цель программы – создание условий для развития творческой личности путём формирования интереса к декоративно-прикладному, народному, художественному творчеству.

Программа содержит следующие содержательные блоки: Свободная стилизация; Городецкая роспись; Беседы по ИЗО и ДПИ; Сюжетное рисование; Рисование по воображению; Декоративное рисование; Дымковская игрушка; Полхов-Майданская роспись; Хохломская роспись; Волховская роспись; Батик-роспись по ткани.

Программа доступна для всех детей, предварительный отбор не производится. В процессе освоения программы обучающиеся научатся использовать принадлежности для рисования; получают общие сведения о художниках, о различных видах искусства и народного творчества; знания о цвете, средствах выражения, композиции, познакомятся с приёмами росписей, правилами составления орнаментов.

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Роспись по ткани (батик)»

Составила педагог Павлова Лариса Евгеньевна

Вид программы: модифицированная

Уровень освоения: базовый

Образовательная область: декоративно-прикладное творчество

Срок реализации программы: 3 года

Возраст обучающихся: 13-18 лет

Форма организации образовательного процесса: по группам и подгруппам

Форма обучения: очная

Форма проведения занятий: аудиторная

Цель программы – создание условий для развития творческой личности путём формирования интереса к декоративно-прикладному, народному, художественному творчеству; изучение техники росписи по ткани.

Программа содержит следующие содержательные блоки: Композиция, цвет и орнамент в росписи; Техника свободной росписи; Холодный батик; Горячий батик; Рисунок с натуры; Эскиз; Составление композиции; Цветовое решение; Окончательная отделка изделия; Сложные техники росписи по ткани; Аэрография.

Программа доступна для всех детей, предварительный отбор не производится. В процессе освоения программы обучающиеся овладеют основными навыками росписи по ткани; научатся самостоятельно расписывать небольшие предметы (носовые платки, салфетки) и более сложные предметы (платки, панно). Итоговая работа – самостоятельно разработанный дизайн-проект.

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Цветная мозаика творчества»»

Составила педагог Унтерова Оксана Борисовна

Вид программы: модифицированная, многомодульная

Уровень освоения: углублённый

Образовательная область: декоративно-прикладное творчество

Срок реализации программы: срок реализации модуля – 3 года

Возраст обучающихся: 5-18 лет

Форма организации образовательного процесса: по группам и подгруппам

Форма обучения: очная

Форма проведения занятий: аудиторная

Цель программы – эстетическое и духовное воспитание ребёнка, общее и творческое развитие личности и формирование интереса к прикладному, народному и художественному творчеству.

Программа содержит следующие содержательные модули-блоки: Роспись по дереву; Лепка из солёного теста; Папье-маше; Графика.

Программа доступна для всех детей, предварительный отбор не производится. В процессе освоения программы обучающиеся получают знания о народных традициях, современных и старинных промыслах, об эстетике народного творчества, основах дизайна; сформируют навыки кистевого письма, работы над творческим проектом, чувства гармонии и композиции; познакомятся с основами формообразования, пластики и создания объёма; освоят систему приёмов, необходимых для творческого процесса в области росписи по дереву, лепке из солёного теста; папье-маше, выполнении графических работ.

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Моделирование и шитьё одежды»

Составила педагог Королёва Ольга Евгеньевна

Вид программы: модифицированная

Уровень освоения: базовый

Образовательная область: декоративно-прикладное творчество

Срок реализации программы: 3 года

Возраст обучающихся: 10-17 лет

Форма организации образовательного процесса: по группам и подгруппам

Форма обучения: очная

Форма проведения занятий: аудиторная

Цель программы – создание условий для творческого развития детей при изучении технологии моделирования и шитья одежды.

Программа содержит следующие содержательные блоки: Виды ручных и машинных швов; Устройство швейной машины; Работа с журналами мод; Создание эскиза изделия; Снятие мерок; Техника кроя; Конструирование поясных и плечевых изделий; Смётывание и примерка изделия; Влажно-тепловая обработка изделия; Обработка основных узлов изделия; Изготовление сувениров, аксессуаров и предметов быта с применением лоскутной техники; Моделирование одежды на нестандартную фигуру; Изготовление изделия по индивидуальному дизайн-проекту.

Программа доступна для всех детей, предварительный отбор не производится. В процессе освоения программы обучающиеся знакомятся с историей возникновения одежды, направлениями современной моды; учатся пользоваться портновскими инструментами, работать с тканью; изучают технику кроя и технологию пошива одежды; постигают законы моделирования из ткани; учатся изготавливать аксессуары и предметы быта, правилам ремонта и обновления одежды.