

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ  
ПРОГРАММЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**ОТДЕЛА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА**

1. **Воробьева П. В.** Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности студия костюма "Коло" для обучающихся 6-18 лет, срок реализации: 3 года.....3
2. **Гусева Н. В.** Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Бумажное творчество». Возраст учащихся: 5-11 лет, срок реализации: 2 года....7
3. **Ершова Т. А.** Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности по изобразительному творчеству «Обучение живописи и композиции». Возраст учащихся: 6-11 класс, срок реализации: 3 года.....10
4. **Ершова Т. А.** Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности студия костюма "Коло" для обучающихся 6-18 лет, срок реализации: 3 года.....3
5. **Калашникова А. В.** Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности по изобразительному творчеству «Волшебная кисточка». Возраст учащихся: 5-9 лет, срок реализации программы: 3 года.....14
6. **Калашникова А. В.** Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Обучение кружевоплетению на коклюшках на основе киришского кружева». Возраст учащихся: 6-13 лет, срок реализации: 2 года обучения.....18
7. **Калашникова А. В.** Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Бусинка за бусинкой». Возраст учащихся: 5-12 лет, срок реализации программы: 2 года.....20
8. **Калашникова А. В.** Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности по изобразительному творчеству «Волшебная палитра». Возраст обучающихся: 10-15 лет, срок реализации программы: 4 года.....22
9. **Луговская Е. Ю.** Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности по изготовлению кукол «Хаврошечка». Возраст учащихся: 9-14 лет, срок реализации программы: 3 года обучения.....27
10. **Луговская Е. Ю.** Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности для дошкольников и младших школьников «Каляки-маляки» (обучение основам изобразительного творчества). Возраст учащихся: 6-10 лет, срок реализации: 3 года.....29
11. **Луговская Е. Ю.** Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности по изобразительному творчеству «Волшебная палитра». Возраст обучающихся: 10-15 лет, срок реализации программы: 4 года.....22
12. **Луговская Е. Ю.** Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности студия костюма "Коло" для обучающихся 6-18 лет, срок реализации: 3 года.....3
13. **Ларионова Н. А.** Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности для дошкольников и младших школьников «Каляки-маляки» (обучение основам изобразительного творчества). Возраст учащихся: 6-10 лет, срок реализации: 3 года.....29
14. **Ларионова Н. А.** Дополнительная общеразвивающая программа художественной

направленности по изобразительному творчеству «Волшебная палитра». Возраст обучающихся: 10-15 лет, срок реализации программы: 4 года.....22

15. **Павлова М. В.** Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Обучение кружевоплетению на коклюшках на основе киришского кружева». Возраст учащихся: 6-13 лет, срок реализации: 2 года обучения.....18

16. **Павлова М. В.** Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Бусинка за бусинкой». Возраст учащихся: 5-12 лет, срок реализации программы: 2 года.....20

17. **Павлова М. В.** Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности студия костюма "Коло" для обучающихся 6-18 лет, срок реализации: 3 года.....3

18. **Сергеева О. А.** Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Обучение кружевоплетению» Возраст учащихся: 7-13 лет, срок реализации: 2 года.....31

19. **Сергеева О. А.** Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Бисеринка». Возраст учащихся: 5-11 лет, срок реализации программы: 4 года...33

20. **Топчий Б. А.** Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности по изобразительному творчеству «Обучение керамике и гончарному делу в курсе академического студийного образования». Возраст обучающихся 6-11 класс, срок реализации: 3 года.....35

21. **Чувилина О. В.** Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности по изобразительному творчеству «Волшебная палитра». Возраст обучающихся: 10-15 лет, срок реализации программы: 4 года.....22

**Воробьева П.В., Ершова Т.А., Павлова М.В., Луговская Е.Ю.**

**Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности студия костюма "Коло" для обучающихся 6-18 лет, срок реализации: 3 года.**

Не просто любить красоту учат в студии «Коло», но прежде всего любить Родину! «О светло светлая и украсно украшенная земля Русская! Удивляешь красотами многими ты!» - Древние слова эти как нельзя лучше подходят к тому, чем занимаются талантливые киришские дети во Дворце детского юношеского творчества, где с 1999 года работает студия костюма «Коло». Она объединяет различные коллективы Дворца, а также педагогов и выпускников.

Программа рассчитана на 3 года обучения, состоит из 5 модулей. Программа рассчитана на постоянный состав участников, носит образовательный характер, образовательная область – искусство, направление – дизайн костюма. Программа может использовать клубные формы работы. Программа является вариативной, так как предусмотрена возможность внесения изменений, необходимость которых выявляется в процессе ее осуществления. Программа разновозрастная. Программа, смешанная для мальчиков и девочек. Программа многофункциональная – в ней прослеживается системный подход к формированию личности, стремление побудить педагогов к активному действию, к поиску новых форм и методов организации деятельности.

Программа разноуровневая: стартовый, базовый, продвинутой. В программе учитывается разный уровень развития и разная степень освоенности содержания детьми, предполагается реализация параллельных процессов освоения содержания программы на разных уровнях углубленности, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого из участников программы.

Программа предполагает три основных уровня образования:

- стартовый - предполагает минимальную сложность предлагаемого для освоения материала, дается педагогами дополнительного образования, задействованными в программе и входит в технологический блок;
- базовый – для детей, имеющих навыки работы в изобразительном, декоративно-прикладном творчестве и художественном конструировании и навыки сценической деятельности;
- продвинутой:
  - ✓ для детей, которые посещали занятия студии «Коло» и ориентированы на поступление в учебные заведения по специальности дизайнер или направлениям, используемым в программах индивидуального обучения (кружевоплетение, лоскут, кожа, мягкая игрушка, керамика, живопись и т.д.);
  - ✓ на учащихся достигнувших значительных результатов в дизайнерском, изобразительном, декоративно-прикладном искусстве и стремящихся развиваться дальше;

✓ на выпускников учреждения, освоивших программы по направлениям, художественное конструирование и продолжающих обучение в учебных заведениях, соответствующих профилю; из таких выпускников формируются постоянные помощники.

Предусматривается возможность завершения образования на любой ступени и добор на любой уровень на основе собеседования и соответствия сценическим данным. Программа опирается на систему стимулирующего поощрения достижений.

**Направленность программы** – художественная. Образовательная область – искусство. Направление – дизайн и демонстрация костюма.

**Актуальность и новизна программы:** Комплексная программа студии костюма "Коло" начала создаваться с 1999 года. Создание программы было вызвано необходимостью объединения программ индивидуального обучения одарённых детей при использовании различных структур (режиссер, звукорежиссер, постановщик, муз. работники, хореографы и т.д.), *при этом основу программу составляет изучение и пропаганда декоративно-прикладного творчества.* Одной из целей студии «Коло» является возрождение, развитие и пропаганда традиционных ремесел киришской земли.

Программа создана для сопровождения творческой деятельности педагогов и учащихся по изготовлению костюмов и созданию композиций для их демонстрации на конкурсах и фестивалях различного уровня. Педагогический процесс направлен на воспитание детей на основе нравственных общечеловеческих ценностей, которые должны быть ориентиром в повседневной жизни. Главное средство воспитания – разумно организованное сообщество, под которым мы понимаем коллектив единомышленников (педагогов, воспитанников, выпускников, родителей). Студия «Коло» – это результат содружества детей и взрослых, связанных едиными целями и задачами, деятельностью, гуманными отношениями.

**Педагогическая целесообразность:** Данная программа предполагает возможность совместной творческой работы педагогов учреждения и разработку индивидуальных образовательных маршрутов, что является отдельным важным результатом образовательной программы в виде индивидуальных образовательных стратегий и перспектив работы. Для оптимизации организационно-педагогических условий работы по программе предусмотрены индивидуальные, групповые, в том числе пленарные форматы работы.

**Отличительная особенность:** В данной программе учитываются психологические, возрастные, антропологические, валеологические особенности детей, а также их способность включаться в общую коллективную деятельность. При этом работа в разновозрастном коллективе предполагает наработку коммуникативных качеств, налаживание успешного взаимодействия между членами коллектива, социализацию учащегося. Творческая функция освоения программы – предполагает развитие учащегося во всех сферах личности через практическую деятельность. Деятельностная функция выражается в направленности

деятельности на достижение результата через практику. Таким образом, основной функционал программы основан на практической деятельности учащегося сопровождаемой педагогом.

Программа реализуется творческой группой педагогов учреждения. У каждого педагога имеется свой календарный план, его описание и методическое сопровождение. Педагогическая команда принимает на себя следующие позиции: тьютор, наставник, куратор, организатор групповой работы. Таким образом, в ходе педагогического процесса достигается многопозиционность образовательного пространства.

**Цель:** возрождение, развитие и пропаганда традиционных ремесел киришской земли, создание условий для изучения технологий изготовления костюма и обучению сценическому мастерству в показах коллекций.

**Задачи образовательной программы:**

*1. Обучающие:*

- учить основам дизайна в одежде;
- познакомить с различными техниками исполнения сценического костюма;
- учить сценическим навыкам:
  - ✓ дефиле,
  - ✓ театрализованная постановка,
  - ✓ манера поведения на сцене,
  - ✓ основы сценического этикета и этикета общения,
  - ✓ пластика движения.

*2. Развивающие:*

- формировать творческую, разносторонне развитую личность;
- развивать художественный вкус, фантазию;
- обогащать визуальный опыт детей через участие в конкурсах, фестивалях, при посещении выставок;
- развивать навыки сценического грима и макияжа.

*3. Воспитательные:*

- воспитывать чувство любви и уважения к культуре своей земли, своего народа и мировой культуре;
- воспитывать чувство коллективизма;
- воспитывать стремление к овладению профессиональным мастерством;
- воспитание гражданственности и патриотизма.

**Возраст учащихся, которым адресована программа:** По программе обучаются дети 6-18 лет. Программа ориентирована на разновозрастные группы, так как костюмы создаются различных размеров и для демонстрации их необходимо привлечение учащихся разного возраста.

**Адресность программы:** В студию костюма «Коло» принимаются дети по следующей системе отбора:

- занятость в других дополнительных программах художественной направленности и программах индивидуального обучения (приоритетное, но не обязательное);
- чувство ритма и сценического движения;
- внешние данные.

Отбор проводится в сентябре в рамках мероприятий по набору учащихся, добор производится по мере необходимости с учетом возрастных особенностей. Воспитанники студии «Коло» прошли обучение или обучаются на базе изостудий (детских дошкольных учреждений, изостудии «Радуга» и др.). Они продолжают обучение на уроках ИЗО и трудового обучения в общеобразовательных школах. Некоторые выпускники учатся в высших учебных заведениях по профилю студии. Так как коллекции могут включать костюмы для малышей и подростков, то в студию костюма «Коло» принимаются дети различного возраста.

**Минимальный возраст детей для зачисления на обучение по программе:**  
Минимальный возраст детей для зачисления на обучение по программе студия костюма «Коло» - 6 лет.

**Сроки реализации программы:** Программа реализуется посредством сетевой формы взаимодействия учащихся, педагогов различных направлений, методиста отдела, разных отделов учреждения и выпускников-наставников.

**3 года:**

- 1-й год – разноуровневая группа
- 2-й год – разноуровневая группа
- 3-й год – разноуровневая группа

Предусматривается возможность завершения образования на любой ступени и добор на любой уровень на основе собеседования, соответствия сценическим данным, уровня готовности.

**Гусева Н. В. Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Бумажное творчество». Возраст учащихся: 5-11 лет, срок реализации: 2 года.**

### **Актуальность и новизна программы**

**Новизна** данной программы заключается в том, что она позволяет максимально интегрировать самые разные виды и техники изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

**Актуальность** программы в том, что она позволяет выполнять социальный заказ на формирование творческой личности, способствует развитию фантазии, эстетическому восприятию и освоению действительности,

улучшает зрительные процессы, способствует развитию точности движений рук и позволяет учащимся интересно проводить свой досуг.

**Педагогическая целесообразность.** Ведущей педагогической идеей программы является включение учащихся в активную творческую деятельность на основе сотрудничества, как одного из условий психологической комфортности учащегося в образовательном процессе.

Мера педагогического вмешательства - разумная достаточность, предоставление самостоятельности и возможности для самовыражения самому учащемуся.

Программа предусматривает поэтапное изучение учебного материала, обучение практическим операциям, конкурсы выявления профессионального мастерства, индивидуальный подход и использование программы индивидуального обучения особо одаренных детей, проведение конкурсов, выставок, ярмарок, экскурсий

### **Цели и задачи реализации программы**

#### **Цель образовательной программы**

В. А. Сухомлинский писал: «Деятельность, которая необходима для развития творческих (именно творческих, а не исполнительских) способностей человека не исчерпывается напряжением физических усилий. Нужна деятельность, затрагивающая ум, требующая находчивости, сообразительности. Другим словами, работают руки, а ум решает задачи: **руки** становятся в связи с этим **средством развития мышления, руки учат разум**».

Главная цель работы детского творческого объединения – способствовать гармоническому развитию работы рук и мысленных способностей человека со щадящей нагрузкой на глаза каждого обучающегося ребенка.

А на основе этого:

- привести к подобию зрительную и слуховую модель к модели, выполняемой руками;
- воспитывать уважение к ручному труду человека мыслящего, уважению авторского права;
- формировать стремление к высокому профессиональному мастерству;
- проводить экологическое образование, воспитывать бережное отношение к природе.

## **Задачи образовательной программы**

### **Главный блок – обучающие задачи.**

- Знакомить учащихся с основными понятиями различных техник бумажного творчества;
- обучать различным приемам работы с бумагой;
- формировать умение следовать устным инструкциям;
- обогащать словарь ребенка специальными терминами.

### **Развивающие задачи:**

- развивать у детей способность работать своими руками;
- развивать и совершенствовать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать творческие способности и фантазии учащихся.

### **Воспитательные задачи :**

- формировать терпение и упорство, необходимое при работе с бумагой;
- формировать внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание;
- воспитывать в учащихся любовь к своей стране, ее природе и людям.

## **Отличительные особенности программы**

Главной отличительной особенностью программы является использование принципа разноуровневости, который реализует право каждого ребёнка на овладение компетенциями, знаниями и умениями в индивидуальном темпе, объёме и сложности.

Под разноуровневостью понимается соблюдение при разработке и реализации программ таких принципов, которые позволяют учитывать разный уровень развития и разную степень освоенности содержания детьми.

Содержание и материал программы организован по принципу дифференциации в соответствии с уровнями сложности:

1. Стартовый уровень. Предполагает использование и реализацию минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы на основе упрощенных технологий бумажного творчества.

2. Базовый уровень. Предполагает использование и реализацию технологий, включающих расширение словарного запаса учащихся и знакомство со специальными терминами и приемами бумажного творчества.

3. Продвинутый уровень. Предполагает использование вариантов технологий бумажного творчества, позволяющих учащемуся раскрыть свои творческие способности, применить фантазию и создать с ее помощью свои авторские технологические и художественные особенности изделий по теме занятия.

Отличительными особенностями программы “Бумажное творчество” являются:

- всеобщая талантливость — нет бесталанных детей, а есть занятые не своим делом;



- взаимное превосходство — если у кого-то что-то получается хуже, чем у других, значит что-то должно получаться лучше, это что-то нужно искать;
- неизбежность перемен — ни одно суждение о человеке не может считаться окончательным.

А так же:

- позволяет совместить в одной программе самые разные виды и техники изобразительного и декоративно-прикладного творчества, но имеющие одно производное начало - работу с бумагой;
- индивидуализация (регулирование времени, темпа, организации пространства при освоении содержания программы).
- обращенность к процессам самопознания, самовыражения и самореализации участников программы.

**Возраст учащихся, которым адресована программа:** Программа адаптирована к особенностям возраста 5 – 11 лет. Исходный опыт не предусматривается.

**Сроки реализации программы:** два года.

Программа первого года обучения позволяет учащимся научиться владеть своими руками в процессе работы, правильно держать ножницы в руках, уметь вырезать детали разных форм, освоить приемы работы с бумагой.

Программа второго года обучения закрепляет освоенный материал и расширяет границы в бумажном творчестве за счет освоения новых технологий. На данном этапе важно пробудить и развивать у учащихся творческие способности, желание привнести свои находки в создаваемое творение из бумаги.

**Ершова Т. А. Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности по изобразительному творчеству «Обучение живописи и композиции».**  
**Возраст учащихся: 6-11 класс, срок реализации: 3 года.**

**Целевые установки программы:**

- создание условий для формирования эстетически развитой, способной к образному мышлению, знакомой с мировой культурой личности;
- создание условий для овладения воспитанниками профессиональным мастерством, ремеслом исполнения рисунка, живописи, композиции некоторыми видами декоративно-прикладного творчества;
- создание условий для воспитания художественного вкуса, любви и уважения к искусству и культуре своей земли, своей страны и всего мира.

**Задачи:**

**1 год обучения**

1. Обучающие:

- формировать начальные знания, умения и навыки по изобразительному и декоративно-прикладному искусству (формировать начальные знания о композиции, ознакомить с материалами и инструментами ИЗО и ДПИ),

- обучать умению осуществлять свой замысел, выразительно передавать в работе главную мысль.

• Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук (задача особенно актуальна для дошкольного и младшего школьного возраста).

- Развивать и формировать творческие способности и задатки (чувство ритма, чувство цвета, графическую выразительность, чувство формы, глазомер и т.д.).

• Воспитательные:

- адаптация ребенка к окружающему миру через изобразительную деятельности;

- воспитание вкуса, умение видеть красоту окружающего мира;

- воспитание трудолюбия и аккуратности в работе;

- удовлетворение потребностей детей и их родителей в общении.

**2 год обучения**

1. Обучающие:

- продолжать удовлетворять познавательные потребности детей и их родителей в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

- формировать творческий подход в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве, используя особенности среднего школьного возраста, стремление к самостоятельности и независимости и взлет интеллектуальных способностей;

- формировать знания о мировом искусстве.

2. Развивающие:

- продолжить развивать мелкую моторику рук;
- продолжать развивать и формировать творческие способности и задатки (чувство композиции, пропорций, ритма, цвета, формы, вкуса);
- формировать навыки работы с различными материалами;
- формирование навыков работы с натуры (постепенное переключение с работы по воображению на работу с натуры).

3. Воспитательные:

- раскрытие индивидуальных особенностей воспитанников (актуально для среднего школьного возраста);
- воспитание волевых качеств (трудолюбие, усидчивость, умение доводить работу до конца и т.д.);
- воспитание чувства красоты, доброты, умения работать в коллективе и помогать младшим воспитанникам.

**3 год обучения**

1. Обучающие:

- продолжать формировать подробные знания в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- формировать идеалы служения красоте, доброте и творчеству (актуально для данного возраста);
- продолжать формировать творческий подход в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве.

2. Развивающие:

- продолжать формировать умения и навыки в области ИЗО и ДПИ;
- продолжать формировать навыки работы с натуры (основа программы для этого возраста – работа с натуры).

3. Воспитательные:

- решать профориентационные задачи.

**Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.**

Необходимость создания предлагаемой программы обусловлена следующими факторами:

- программа рассчитана на работу с разновозрастными группами;
- программа включает в себя систему подготовки старших воспитанников в средние и высшие заведения по профилю ИЗО и ДПИ;
- разработка индивидуальных образовательных маршрутов;

- использование на одном занятии трех тематических планов и таблиц с дифференцированными заданиями по декоративно-прикладному творчеству позволяет учитывать следующие индивидуальные особенности детей: тип нервной системы, быстрота выполнения заданий, способность «перегореть» при выполнении задания, умение завершить работу, возрастные особенности.

Занятия художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, они способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание что-то создавать своими руками. В свою очередь, будучи сопряжено с изучением детьми произведений искусства, художественное творчество пробуждает у них интерес к иекуеству, любовь и уважение к культуре своего народа.

### ***Отличительные особенности программы***

Традиционный школьный курс рисования не позволяет учащимся в достаточно полной мере освоить язык различных видов искусства. К тому же известная стереотипизация в преподнесении вынесенных в учебный план тем часто не способствует развитию творческой импровизации, воображения, фантазии детей. В итоге это нередко оборачивается формированием у многих школьников устойчивой неуверенности в себе в отношении изобразительной деятельности, боязни свободно выразить себя, дабы не показаться несостоятельными в глазах учителя и сверстников.

Предоставляемая данной программой возможность разнообразной «пробы сил» воспитанников в различных видах художественной деятельности содействует разрушению стереотипа неспособности к художественному творчеству, развитию уверенности в себе, формированию адекватной самооценки детей. Восполняя неизбежные пробелы художественно-эстетического образования школьников, в особенности в плане приобретения ими практических навыков работы с разнообразными художественными материалами, программа одновременно способствует лучшему пониманию произведений искусства, повышению общего уровня нравственно-эстетической культуры личности.

**Возраст учащихся, которым адресована программа.** Представленная программа рассчитана, в основном, на обучение детей с 6 по 11 класс. Возможно продолжение обучения выпускников, поступивших на заочные отделения учебных заведений по профилю ИЗО и ДПИ (до 18 лет). Отбор воспитанников происходит через собеседования.

### **Минимальный возраст детей для зачисления на обучение по программе**

Минимальный возраст детей для зачисления на обучение 6 лет.

### **Сроки реализации программы**

1-й год – общекультурный

2-й год – углубленный

3-й год – профессионально-ориентированный.

Возможно завершение образования и добор на любой ступени обучения.

Для профессионально-ориентированного уровня программа реализуется посредством сетевой формы взаимодействия с программой Топчего Б.А. «Обучение керамике и гончарному делу в курсе студийного образования»

**Калашникова А. В. Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности по изобразительному творчеству «Волшебная кисточка». Возраст учащихся: 5-9 лет, срок реализации программы: 3 года.**

Направление изобразительного искусства в настоящее время очень востребовано детьми дошкольного и младшего школьного возраста и их родителями. Дети воспринимают занятия изобразительным искусством как радостное и познавательное действие; а также возможность простыми и доступными средствами создать что-то яркое и красивое, отражающее их внутренний мир, и поделиться этой радостью с другими людьми. Занятия изобразительным искусством развивают у детей дошкольного и младшего школьного возраста интеллект, мелкую моторику рук, помогают подготовить их к школе, обучают навыкам поведения в коллективе, замкнутых детей делают более общительными, открытыми, дают им уверенность в себе, а гипер-активных детей приучают к интересному и спокойному труду.

Работая над рисунком, находя удачные цветовые сочетания, добиваясь сходства изображаемого предмета, дети получают удовлетворение, у них возникают положительные эмоции, развивается воображение.

Занятия рисованием очень важны при подготовке ребенка к школе. Дети учатся удерживать определенное положение корпуса, рук; регулировать наклон карандаша, кисти, размах, темп движений, силу нажима; учатся слушать и запоминать задание, выполнять его по определенному плану, укладываться в отведенное время, оценивать свою работу, доводить начатое до конца.

При составлении данной программы использовались типовые программы по изобразительному искусству, рекомендованные Главным управлением развития общего среднего образования Министерства образования Российской Федерации, программы внешкольных учреждений и общеобразовательных школ, а также учитывались основные тенденции в дополнительном образовании на современном этапе, и на основании личного опыта работы с детьми.

Все занятия тесно взаимосвязаны и дополняют друг друга. Обучение построено по принципу: «от простого к сложному». Занятия проводятся согласно учебно-тематическому плану с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Учебный материал представлен блочно-тематическим планированием содержания занятий, с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Комплектация групп проводится без предварительного отбора детей по способностям и уровню подготовки, по принципу открытости и добровольности согласно Уставу учреждения. Группы могут быть скомплектованы разновозрастным составом детей.

Возможна доукомплектация групп, на всех годах обучения, в течение учебного года, с учетом степени подготовленности ребенка в области изобразительного искусства и желания рисовать.

Учебно-тематические планы содержат в систематизированном виде тематические блоки, которые составляют содержание программы в целом, в логической последовательности, с учетом объема времени. В каждом блоке перечень тем. Темы внутри каждого блока и сами

темы блоков могут быть переставлены (педагог может сам определять порядок их прохождения). Весь курс программы определяется кругом знаний, умений и навыков, которые необходимо усвоить каждому обучающемуся.

### **Целевая установка программы:**

Развивать творческие способности учащихся, формировать духовный мир и гармоничное развитие личности через изобразительную деятельность.

### **Задачи образовательной программы**

#### **Задачи первого года обучения:**

##### Образовательные:

- обучать основам изобразительной грамоты, дать понятия об основных цветах, основных приёмах композиции, различных техниках ИЗО, а также начальные знания о пропорциях человека;
- дать начальные знания об истории искусств.

##### Развивающие:

- дать первичные умения и навыки работы с инструментами и материалами ИЗО;
- научить основам композиционного построения (располагать изображаемый предмет на листе, передавать выразительность в работе);
- развивать мелкую моторику рук.

##### Воспитательные:

- воспитывать эмоционально-эстетическое восприятие окружающего мира;
- воспитывать аккуратность и терпение в выполнении работы.

#### **Задачи второго года обучения:**

##### Образовательные:

- углубить знания об основных и дополнительных цветах, о различных приемах композиции, знания о пропорциях человека, пропорциях животных;
- углублять знания об истории искусств.

##### Развивающие:

- развивать творчество и фантазию воспитанников,
- развивать умения и навыки работы с различными материалами и техниками ИЗО,
- поощрять самостоятельность в создании творческих работ.

##### Воспитательные:

- воспитывать интерес к родному краю и бережному отношению к его природе;
- воспитывать настойчивость в преодолении трудностей и уверенность в собственных силах.

#### **Задачи третьего года обучения:**

##### Образовательные:

4. углублять знания по цветоведению (оттенок цвета, колорит, теплые, холодные цвета);
5. закреплять знания о пропорциях фигуры человека;
6. знакомство с многофигурной жанровой композицией;
7. углубление ранее полученных знаний различных техник работы с различными материалами;
8. передача черт животных.

#### Развивающие:

9. расширение знаний об ИЗО;
10. развитие наблюдательности, зрительной памяти, внимания;
11. способствовать формированию художественного вкуса;
12. закреплять графические умения и навыки рисовать от общего к деталям, последовательно строить изображение;
13. развивать чувство композиции;
14. развивать творческое воображение, образность мышления;
15. развивать пространственное представление;
16. развивать умение декоративному обобщению цветов, листьев, птиц и животных.

#### Воспитательные:

- эстетическое воспитание учащихся в процессе рисования с натуры;
- воспитывать уверенность в собственных силах;
- воспитывать у детей любовь и бережное отношение к родной природе.

#### Актуальность программы

Программа способствует развитию творческих способностей и художественного вкуса детей, гармоничному развитию личности через занятия изобразительной деятельностью.

По данной программе можно вести образовательную деятельность для реализации новых федеральных государственных образовательных стандартов.

#### Новизна программы

Учебно-тематические планы и учебно-методический комплекс разработаны автором программы самостоятельно. В реализации программы широко используются современные изобразительные материалы.

**Возраст детей, участвующих в реализации программы.** Возраст детей от 5 до 9 лет.

Программа рассчитана на детей дошкольного и младшего школьного возраста без специального отбора. Исходный опыт не предусматривается.

Программа может быть реализована на базе изостудий общеобразовательных школ и в творческих коллективах Учреждения.

**Срок реализации программы.** Программа рассчитана на 3 года.



Программа дополняет программу детского сада, начальной школы по изобразительному творчеству и даёт больше времени и возможностей для реализации творческих способностей. Освоение программы позволяет подготовить учащихся для дальнейшего обучения ИЗО и ДПИ. Программа включает в себя две ступени обучения.

Первая ступень первый год обучения (ознакомительный уровень): обучение на базе детских садов, в некоторых случаях работа по Федеральным государственным образовательным стандартам со школьниками, обучение дошкольников на базе Учреждения. Ребёнок может закончить обучение или перейти в другое творческое объединение после первой ступени обучения.

Вторая ступень – второй, третий год обучения.

**Калашникова А. В., Павлова М.В. Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Обучение кружевоплетению на коклюшках на основе киришского кружева». Возраст учащихся: 6-13 лет, срок реализации: 2 года обучения.**

### **Цели и задачи реализации программы.**

**Цель:** создание условий для раскрытия творческого потенциала ребенка и выявления его способностей в процессе обучения искусству кружевоплетения, воспитание творчески активной личности.

#### **Задачи 1-го года обучения:**

##### **1. Образовательные:**

- расширить знания об истории возникновения и развития местного народного промысла;
- обучить технологии кружевоплетения.

##### **2. Развивающие:**

- развивать творческое воображение и зрительную память;
- формировать умение разрабатывать самостоятельно несложные композиции кружева с учётом традиций и особенностей местного ремесла;
- развивать мелкую моторику рук.

##### **3. Воспитательные:**

- воспитывать творческое отношение к труду и уважение к культуре родного края;
- вырабатывать трудолюбие и аккуратность в работе;
- формировать благоприятный психологический климат в коллективе.

#### **Задачи 2-го года обучения:**

##### **Образовательные:**

4. расширить знания об инструментах и приспособлениях необходимых в кружевоплетении;
5. расширить знания о технологических приемах кружевоплетения;
6. научить графически выполнять сколки к заданным композициям.

##### **Развивающие:**

- развивать творческое воображение, зрительную память, мелкую моторику рук, последовательность в выполнении действий.
- продолжать формировать умение разрабатывать самостоятельно композиции кружева с учетом традиций и особенностей местного народного ремесла.

##### **Воспитательные:**

- продолжать вырабатывать качества: трудолюбие и аккуратность в работе;
- продолжать формировать благоприятный психологический климат в коллективе.

### **Задачи индивидуального образовательного маршрута:**

- **Образовательные:**

- дать знания о народных художественных промыслах, расположенных на территории России: Киров, Елец, Вологда, Рязань, Михайлово.

- знать характерные особенности плетения каждого района.

- **Развивающие:**

- формировать умение самостоятельно выполнять технический рисунок по своему эскизу.

- формировать и развивать творческие способности ребенка

### **Воспитательные:**

- способствовать эстетическому развитию ребенка.

**Актуальность программы:** Сохранение и развитие местного ремесла – киришского кружевоплетения, как значимого звена в системе народного творчества России.

### **Новизна программы.**

- Программа скорректирована для разных социальных групп (дошкольники, дети среднего возраста, одаренные дети).

- Разработка авторских сколков на основе киришских традиционных кружевных узоров.

- Использование сложного ручного труда.

- Учет длительности выполнения работы в технике коклюшечного кружевоплетения.

- Плетение кружева в формате 3D.

**Педагогическая целесообразность:** Создание комфортной среды педагогического общения, развития творческих способностей и творческого потенциала детей, художественных навыков, целостное восприятие русской культуры, а также духовное, творческое и эстетическое развитие и самоопределение личности.

### **Возраст учащихся, которым адресована программа:**

Общеразвивающая программа рассчитана на учащихся 6-13 лет.

Общеразвивающая программа рассчитана на три возрастные категории:

- 6 – 7 лет кружевоплетение с элементами бисероплетения.

- 7 – 13 лет кружевоплетение на коклюшках.

- с 12 лет индивидуальные образовательные маршруты

**Минимальный возраст детей для зачисления на обучение по программе:** 6 лет.

### **Сроки реализации программы:**

Программа рассчитана на 2 года обучения. Включает в себя возможность продолжения обучения по индивидуальным образовательным маршрутам.

**Калашникова А. В., Павлова М.В. Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Бусинка за бусинкой». Возраст учащихся: 5-12 лет, срок реализации программы: 2 года.**

### **Цели и задачи реализации программы**

**Цель:** создание условий для раскрытия творческого потенциала ребенка и выявления его способностей в процессе обучения искусству бисероплетения, воспитание творчески активной личности.

#### **Задачи 1-го года обучения:**

##### **1. Образовательные:**

- дать знания об истории возникновения бисера;
- обучить технологии бисероплетения.

##### **2. Развивающие:**

- развивать творческое воображение и зрительную память;
- развивать мелкую моторику рук.

##### **3. Воспитательные:**

- вырабатывать трудолюбие и аккуратность в работе;
- формировать благоприятный психологический климат в коллективе.

#### **Задачи 2-го года обучения:**

##### **• Образовательные:**

✓ расширить знания об инструментах и приспособлениях необходимых в бисероплетении;

##### **• Развивающие:**

• развивать творческое воображение, зрительную память, мелкую моторику рук, последовательность в выполнении действий.

- способствовать развитию творческих возможностей учащихся.

##### **• Воспитательные:**

- продолжать вырабатывать качества: трудолюбие и аккуратность в работе;
- продолжать формировать благоприятный психологический климат в коллективе.

### **Новизна программы.**

Программа скорректирована для детей младшего школьного возраста и для работы по федеральным государственным стандартам, а также она может быть использована для работ с детьми дошкольного возраста.

**Актуальность программы:** Приобщение детей к мировым, культурным ценностям через детское творчество.

**Педагогическая целесообразность:** Создание комфортной среды педагогического общения, развития творческих способностей и творческого потенциала детей, художественных навыков, целостное восприятие русской культуры.

**Возраст учащихся, которым адресована программа:** программа рассчитана на учащихся 5-12 лет.

**Минимальный возраст детей для зачисления на обучение по программе:** 5 лет.

**Сроки реализации программы:** Программа рассчитана на 2 года обучения.

**Калашникова А. В., Ларионова Н.А., Луговская Е.Ю., Чувилина О.В.**  
**Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности по изобразительному творчеству «Волшебная палитра». Возраст обучающихся: 10-15 лет, срок реализации программы: 4 года.**

В современном мире всеобщей компьютеризации и нанотехнологий приобщение подрастающего поколения к искусству и художественному творчеству не утратило своего значения в духовном и нравственном воспитании, восприимчивости к прекрасному в окружающем мире, формировании и развитии художественного вкуса. Мир искусства многогранен. И одной из его прекрасных граней является изобразительное искусство, и в частности живопись.

Изобразительное искусство – это прекрасный, притягательный и увлекательный мир. Этот мир – часть нашей жизни, но живет он по своим особым законам. Не случайно у людей, не постигших этих законов, с возрастом пропадает всякий интерес к рисованию. Проводником школьников в большой и многогранный мир изобразительного искусства является педагог. Он осуществляет преемственную связь поколений и помогает детям освоить опыт общечеловеческих ценностей в ходе занятий живописью. Увлечение изобразительным искусством, занятия рисованием очень важны в формировании у детей художественного способа постижения действительности, таких чувств, как сопереживание, отзывчивость, удивление и восхищение красотой окружающего мира и произведений искусства, отражающих этот мир.

#### **Педагогическая целесообразность.**

Дополнительная образовательная программа «Волшебная палитра» открывает обучающимся широкое поле деятельности, раскрывает огромный и увлекательный мир творчества, развивает воображение и пробуждает положительные эмоции. Кроме того, ребята учатся выполнять задания по определенному плану, укладываться в отведенное время, оценивать свою работу, доводить начатое до конца.

При составлении программы «Волшебная палитра» были учтены основные тенденции в дополнительном образовании на современном этапе и личный опыт работы с детьми.

Обучение построено по принципу «от простого к сложному». Занятия проводятся согласно учебно-тематическому плану с учетом возрастных особенностей обучающихся, Все занятия тесно взаимосвязаны и дополняют друг друга. Программа предусматривает широкое привлечение жизненного опыта обучающихся, живых примеров из окружающей действительности, что призвано служить источником самостоятельных творческих поисков школьников.

Учебно-тематический план содержит в систематизированном виде тематические блоки, которые составляют содержание программы в целом, на логической последовательности с учетом объема времени и глубины содержания блока, перечень тем, которые составляют

содержание программы в целом, на логической последовательности с учетом объема, времени и глубины содержания блока. Основные разделы программы группируются вокруг определенного блока. Темы внутри каждого блока и сами темы блоков могут быть переставлены (педагог может сам определять порядок их прохождения). Весь курс программы определяется кругом знаний, умений и навыков, которые необходимо усвоить каждому обучающемуся.

#### **Отличительная особенность.**

Учебно-тематический план построен исходя из сезонности, различных проявлений природы, календарных праздников, из того, что близко детям.

Комплектация групп проводится без предварительного отбора детей по способностям и уровню подготовки, по принципу открытости и добровольности согласно Уставу учреждения. Группы могут быть скомплектованы разновозрастным составом детей.

Возможно доукомплектование групп, как по годам обучения, так и в течение одного учебного года, с учетом степени подготовленности ребенка в области изобразительного искусства и желания рисовать.

**Целевая установка программы.** Развитие творческих способностей, гармоничное развитие личности через изобразительную деятельность.

#### **Задачи образовательной программы**

##### **Задачи первого года обучения**

##### **Образовательные:**

- раскрыть базовые понятия: линия, штрих, тон, пятно, пропорция, симметрия, асимметрия, локальный тон, тоновые отношения, контур, силуэт и т.д.);
- ознакомить с доступными возрасту понятиями по истории развития искусства.
- привить умения и навыки работы с карандашом, гуашевыми и акварельными красками;
- познакомить с основами композиции произведения изобразительного искусства (пространственное расположение изображаемого предмета на листе, форма и цвет как средства выразительности);
- знакомство с понятиями: пропорция, форма, основной и дополнительный цвет.

##### **Развивающие:**

- пробуждать воображение и раскрывать творческие способности;
- правила техники безопасности;
- развитие коммуникативных способностей детей.

##### **Воспитательные:**

- развитие образного, художественного восприятия окружающей действительности;
- воспитание аккуратности и стремления доводить начатое до конца;

- развитие навыков здорового образа жизни.

### **Задачи второго года обучения**

#### Образовательные:

- углубить знания об основных и дополнительных цветах, о различных приемах композиции, знания о пропорциях человека, животных, геометрических форм и тел;
- углублять знания об истории искусств;
- развивать навыки организации картинной плоскости, передачи пространства с помощью линейной перспективы;
- формировать специальных знаний, умений и навыков необходимых для грамотного выполнения творческих заданий по композиции.

#### Развивающие:

- развивать умения и навыки работы с различными материалами и техниками ИЗО;
- поощрять использование личных наблюдений и опыта в создании творческих работ;
- развивать умение анализировать результат работы.

#### Воспитательные:

- воспитывать интерес к родному краю и бережному отношению к его природе;
- воспитывать настойчивость в преодолении трудностей и уверенность в собственных силах;
- развивать коммуникативные способности детей.

### **Задачи третьего года обучения**

#### Образовательные:

- углублять знания по цветоделению (оттенок цвета, колорит, теплые, холодные цвета);
- закреплять знания о пластической анатомии человека и животных;
- знакомство с многофигурной жанровой композицией;
- углубление ранее полученных знаний использования различных техник в работе с различными материалами.
- закреплять соблюдение последовательности выполнения рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм и т.д.);
- расширение знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;

#### Развивающие:

- развитие наблюдательности, зрительной памяти, внимания;
- способствовать формированию художественного вкуса;
- развивать чувство композиции, гармонии в сочетании цветов, изящества форм и очертаний предметов;



- развивать пространственное мышление;
- развивать умение орнаментальной синкретизации в изображении цветов, листьев, птиц и животных.

#### Воспитательные:

- воспитывать художественное восприятие природы в процессе рисования с натуры;
- воспитывать уверенность в собственных силах;
- воспитывать любовь и бережное отношение к родной земле;
- развивать художественный и эстетический вкус.

#### **Задачи четвертого года обучения:**

##### Образовательные:

- закреплять умение изображения трехмерной формы в двухмерной плоскости
- закреплять знания о пластической анатомии человека и животных;
- закреплять умение работать с многофигурной жанровой композицией;
- закреплять навыки последовательной работы «от общего - к частному и от простого - к сложному»;
- научить анализировать образный язык, содержание произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства художественной выразительности;
- научить ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения.
- закреплять соблюдение последовательности выполнения рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм и т.д.);
- научить пользоваться техническими приемами при создании композиции, используя теоретические знания;

##### Развивающие:

- развитие способностей к анализу и самостоятельности в постановке учебных задач в творческих работах;
- развивать творческую смекалку, художественный и эстетический вкус через изучение классических мировых произведений изобразительного искусства;
- развивать пространственное мышление и виденье;
- знакомство с основами проектной деятельности.

##### Воспитательные:

- воспитывать у обучающихся интерес к тому или иному виду творчества, пробуждать стремление узнавать что-то новое, причем не только из области изобразительного, но и смежных видов искусства, таких, как архитектура, музыка, литература, театр;
- воспитывать уверенность в собственных силах;
- развивать целеустремленность способность добиваться результата;

- социализация через участие в выставках, конкурсах..

**Для достижения цели и задач программы «Волшебная палитра» предусмотрены следующие основные виды деятельности:**

- рисование по представлению;
- рисование по памяти;
- работа с различными художественными материалами;
- беседы о декоративно-прикладном искусстве, художественных промыслах;
- беседы об изобразительном искусстве, художниках и их произведениях;
- экскурсии;
- рисование с натуры.

В течение всего курса обучения основные виды занятий тематически продолжают друг друга, они тесно взаимосвязаны, учитывают уровень подготовки и интересов обучающихся.

**Актуальность программы:** Программа направлена не только на эстетическое, но и на интеллектуальное развитие детей, так как в ходе выполнения заданий обучающиеся используют такие мыслительные операции, как анализ и синтез, сравнение и обобщение.

Также данная программа может быть использована в образовательной деятельности в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами.

**Новизна программы:** Важнейшим компонентом работы является наблюдение и изучение окружающей реальности, природы родного края и выражение своего отношения. Весь комплекс учебно-методического и учебно-тематического планирования разработаны автором программы самостоятельно. В ходе реализации программы широко используются современные изобразительные материалы.

**Возраст детей, участвующих в реализации программы:** Возраст детей от 10 до 15 лет.

Программа рассчитана на обучающихся среднего школьного возраста без специального отбора. Исходный опыт не предусматривается. Программа может быть реализована на базе изостудий общеобразовательных школ и в творческих коллективах Учреждения.

**Срок реализации программы:** Программа рассчитана на 4 года.

Программа дополняет школьную программу по изобразительному творчеству и даёт больше времени и возможностей для реализации творческих способностей обучающихся. Освоение программы позволяет подготовить школьников для предпрофильного и профильного обучения ИЗО и ДПИ. Программа включает в себя две ступени обучения. Первая ступень первый, второй год обучения (ознакомительный уровень): обучение на базе общеобразовательных школ в рамках, предусмотренных Федеральными государственными образовательными стандартами, на базе Учреждения. Воспитанник может закончить обучение или перейти в другое творческое объединение после первой ступени обучения. Вторая ступень третий, четвёртый год обучения.

**Луговская Е. Ю. Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности по изготовлению кукол «Хаврошечка». Возраст учащихся: 9-14 лет, срок реализации программы: 3 года обучения.**

**Цель:** Создание условий для формирования общей культуры и развитие творческого потенциала через изучение изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

**Задачи:**

• *Образовательные:*

17. Формировать знания, умения и навыки по изобразительному и декоративно-прикладному искусству и народному творчеству.

18. Ознакомить с материалами и инструментами ИЗО и ДПИ.

19. Прививать интерес к мировому и русскому изобразительному и декоративно-прикладному искусству и народному творчеству через получение знаний об ИЗО и ДПИ.

20. Ознакомить с основными сведениями о русском народном костюме.

21. Обучить основам рисунка, цветоведения и композиции.

22. Обучать умению осуществлять свой замысел, выразительно передавать в работе главную мысль.

23. Обучить умению пользоваться нужной литературой в работе над куклой.

• *Развивающие:*

• Развивать навыки работы с различными материалами (карандаши, мелки восковые, ткань, тесьма и т.д.).

• Развивать мелкую моторику.

• Формировать умения и навыки по изготовлению традиционной куклы: работа над эскизом к кукле, правильный подбор материалов для работы, освоение новых технологий изготовления.

• Формировать умения и навыки по изготовлению традиционной куклы (вепсской и куклы-скрутки).

• Развивать умения и навыки по изготовлению сувенирной куклы по собственным эскизам.

• Развивать и формировать творческие способности и задатки.

• *Воспитательные:*

• Адаптировать ребенка к окружающему миру через изобразительное и декоративно-прикладное творчество.

• Воспитывать вкус, аккуратность при выполнении работы.

• Воспитывать умение ценить красоту.

• Воспитывать любовь и уважение к окружающему миру, к изобразительному и декоративно-прикладному искусству и народному творчеству.

**Новизна программы:** *Логика построения тематического плана:* творческая деятельность, создание произведений декоративно-прикладного искусства и народного творчества связана с процессом восприятия, познания и самовыражения. А это значит, что в процесс обучения, художественного воспитания необходимо включить такие разделы, как основы декоративно-прикладного искусства, основы изобразительного искусства (рисунок, композиция, цветоведение) и технология изготовления.

При составлении программы использованы опыт и наработки автора, работавшего ранее по программам дополнительного образования по лепке и мягкой игрушке.

**Актуальность программы:** Содержание программы дополнительного образования «Изготовление кукол с изучением исторического костюма» строится автором на основе традиций народного декоративно-прикладного творчества применительно к повседневной жизни.

**Педагогическая целесообразность:** Создание комфортной среды педагогического общения, развития творческих способностей и творческого потенциала детей, художественных навыков, целостное восприятие русской культуры, а также духовное, творческое и эстетическое развитие и самоопределение личности.

**Возраст учащихся, которым адресована программа:** Учебная программа рассчитана на учащихся 11-18 лет (5-11 класс).

**Сроки реализации программы:** Программа рассчитана на три года обучения.

В первый год обучения учащиеся получают общие понятия о различных видах декоративного и изобразительного искусства, знакомятся с различными видами народного творчества, приобретают навыки рисования, получают знания о цвете, композиции, средствах выражения, осваивают различные технологии изготовления кукол.

На втором году обучения учащиеся приобретают более глубокие знания по истории костюма, народному творчеству, рисунку, цветоведению, композиции, учатся образно мыслить и использовать различные художественные приемы, осваивают новые приемы изготовления кукол и костюмов.

Учащиеся третьего года обучения углубляют познания по истории костюма и народному творчеству, совершенствуют художественное и техническое мастерство, продолжается развитие творческих способностей на основе полученных ранее знаний.

Программой предусматривается выпуск части детей после каждого года обучения, освоивших программу в зависимости от уровня развития их способностей, желаний и возможностей, по каким-либо причинам, не имеющим возможности продолжать обучение; одновременно предусматривается добор детей по результатам тестирования на любую ступень обучения (из школы искусств, клубов, других объединений сходного профиля).

**Луговская Е. Ю., Ларионова Н.А. Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности для дошкольников и младших школьников «Каляки-маляки» (обучение основам изобразительного творчества). Возраст учащихся: 6-10 лет, срок реализации: 3 года.**

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной и практической деятельностью ребенка. Изобразительная деятельность интересна, увлекательна для дошкольника, так как он имеет возможность передать свои впечатления об окружающей действительности с помощью карандаша, красок, бумаги, глины. Этот интерес вызывает у него чувство радости, удивления.

Изобразительная деятельность – это специфическое образное познание действительности, которое может идти разными путями. Программа ставит перед собой цель – формирование художественной культуры детей как части культуры духовной, приобщение воспитанников к миру искусств, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого. Главной задачей педагога является умение заинтересовать детей, зажечь их сердца, развивать в них творческую активность, не навязывая собственных мнений и вкусов. Педагог должен побудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

**Цель:**

Создание условий для формирования общей культуры и развитие творческого потенциала через изучение изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- Формировать знания, умения и навыки по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.
- Ознакомить с материалами и инструментами ИЗО и ДПИ.
- Обучать умению осуществлять свой замысел, выразительно передавать в работе главную мысль.
- Обучать умению сочетать в одной работе различные техники.
- Прививать интерес к мировому и русскому изобразительному и декоративно-прикладному искусству через получение знаний об ИЗО и ДПИ.
- Сформировать начальные знания о композиции.

*Развивающие:*

- Развивать навыки работы с различными материалами (карандаши, мелки восковые, гуашь, акварель, тушь и т.д.).
- Развивать мелкую моторику.

- Развивать умение различать цвета и оттенки.
- Развивать и формировать творческие способности и задатки.

*Воспитательные:*

- Адаптировать ребенка к окружающему миру через изобразительную деятельность.
- Воспитывать вкус, аккуратность при выполнении работы.
- Воспитывать умение ценить красоту.
- Воспитывать любовь и уважение к окружающему миру и к изобразительному и декоративно-прикладному искусству.

**Новизна:** Концептуальным приоритетом дополнительной общеразвивающей программы "Каляки-маляки" является создание яркого, выразительного художественного образа и использование большого количества различных художественных техник.

**Актуальность:** Необходимость создания предлагаемой дополнительной общеобразовательной программы вызвана социальным запросом в обществе, большим количеством детей дошкольного и младшего школьного возраста, родители которых хотят дать детям основы изобразительного творчества.

**Отличительные особенности программы:** Изучение следующих видов изобразительной деятельности: рисунок по воображению, декоративное рисование, рисунок с натуры, беседа. Использование для школьников и младших школьников материалов, способствующих развитию мелкой моторики и одновременно позволяющих решить творческие задачи доступным для детей способом.

**Возраст учащихся, которым адресована программа:** Возраст детей от 6 до 10 лет.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Каляки-маляки» рассчитана на детей дошкольного и младшего школьного возраста без специального отбора. Исходный опыт не предусматривается. Программа может быть реализована на базе изостудий детских садов, начальных классов общеобразовательных школ и в творческих коллективах ДТ.

**Сроки реализации программы:** Программа рассчитана на 3 года обучения.

Программа "Каляки-маляки" дополняет программу детского сада и общеобразовательной школы по изобразительному творчеству и дает больше времени и возможностей для реализации творческих способностей. Базовый (основополагающий и общекультурный) уровень освоения программы позволяет подготовить учащихся для дальнейшего обучения ИЗО и ДПИ.

Программой предусматривается выпуск части детей после каждого года обучения, освоивших программу в зависимости от уровня развития их способностей, желаний и возможностей, по каким-либо причинам, не имеющим возможности продолжать обучение; одновременно предусматривается добор детей по результатам тестирования на любую ступень обучения (из школы искусств, клубов, других объединений сходного профиля).

**Сергеева О. А. Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Обучение кружевоплетению» Возраст учащихся: 7-13 лет, срок реализации: 2 года.**

**Актуальность программы:** Сохранение и развитие местного ремесла – киришского кружевоплетения, как значимого звена в системе народного творчества России. Возможность создания детьми подарков своими руками. Помощь студии костюма «Коло» в создании кружевных коллекций.

**Новизна программы:**

- Разработка авторских сколков на основе киришских традиционных кружевных узоров,
- Использование сложного ручного труда,
- Учёт длительности выполнения работы в технике коклюшечного кружевоплетения.

**Отличительная особенность:** Работа по индивидуальным образовательным маршрутам с особо одаренными учащимися.

**Педагогическая целесообразность:** Создание комфортной среды педагогического общения, развития творческих способностей и творческого потенциала детей, художественных навыков, целостное восприятие русской культуры, а также духовное, творческое и эстетическое развитие и самоопределение личности.

**Цель:** создание условий для раскрытия творческого потенциала ребёнка и выявление его способностей в процессе обучения искусству кружевоплетения, воспитание творчески активной личности.

**Задачи 1-го года обучения:**

*1. Образовательные:*

- дать знания об истории возникновения и развития местного народного промысла;
- научить пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми в кружевоплетении;
- обучить простым технологическим приёмам кружевоплетения.

*2. Развивающие:*

- развивать творческое воображение и зрительную память, мелкую моторику рук и последовательность в выполнении действий;
- формировать умение разрабатывать самостоятельно несложные композиции кружева с учётом традиций и особенностей местного ремесла.

*3. Воспитательные:*

- воспитывать творческое отношение к труду и уважение к культуре родного края;
- вырабатывать качества: трудолюбие и аккуратность в работе;
- формировать благоприятный психологический климат в коллективе.

## **Задачи 2-го года обучения:**

### *1. Образовательные:*

- расширить знания об инструментах и приспособлениях, необходимых в кружевоплетении;

- расширить знания о технологических приёмах кружевоплетения;

- научить графически выполнять сколки к заданным композициям.

### *2. Развивающие:*

- продолжать развивать творческое воображение, зрительную память, мелкую моторику рук, последовательность в выполнении действий;

- продолжать формировать умение разрабатывать самостоятельно композиции кружева с учётом традиций и особенностей местного народного ремесла.

### *3. Воспитательные:*

- продолжать воспитывать творческое отношение к труду и уважение к культуре родного края;

- продолжать вырабатывать качества: трудолюбие и аккуратность в работе;

- продолжать формировать благоприятный психологический климат в коллективе.

**Возраст учащихся, которым адресована программа:** программа рассчитана на учащихся 7-13 лет.

**Сроки реализации программы:** программа рассчитана на 2 года обучения.



**Сергеева О. А. Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Бисеринка». Возраст учащихся: 5-11 лет, срок реализации программы: 4 года.**

### **Цели и задачи реализации программы**

**Цель:** формирование творческих способностей ребёнка через занятия с бисером, развитие мелкой моторики рук, приобщение детей к основам рукоделия.

### **Задачи 1-го года обучения:**

#### **1. Образовательные:**

- ознакомить воспитанников с историей возникновения и развития бисерного рукоделия;
- дать знания о различных материалах и инструментах;
- обучить технологии изготовления различных изделий из бисера;
- научить пользоваться схемами при выполнении работ из бисера.

#### **2. Развивающие:**

- развить внимание, усидчивость, мелкую моторику рук;
- развивать самостоятельность и аккуратность в работе.

#### **3. Воспитательные:**

- воспитывать трудолюбие и аккуратность в работе, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать умение работать в коллективе;
- воспитывать уважение к ручному труду.

**Новизна программы:** Программа составлена на основе изучения стандартных приёмов плетения из бисера и бус, описанных в журналах и книгах. *Новизна* её заключается в комбинации этих приёмов.

**Актуальность программы:** Данная программа актуальна в настоящее время, так как она способствует развитию эстетического и художественного вкуса, мышления, внимания, памяти, воображения, наблюдательности и фантазии. С помощью бисероплетения дети могут изготовить сувениры и подарки.

**Педагогическая целесообразность:** Реализация программы даёт возможность поддержать маленьких творцов в стремлении, раскрыть секреты создания простых и сложных изделий из бисера и бус, способствовать развитию мелкой моторики рук, потребности в самовыражении и эстетических чувств.

**Возраст учащихся, которым адресована программа:** программа рассчитана на учащихся 5-7 лет; 7-11 лет. Программа предусматривает обучение, как девочек, так и мальчиков. Возможно обучение детей старшего возраста в составе группы по индивидуальным образовательным маршрутам.

**Минимальный возраст детей для зачисления на обучение по программе: 5 лет.**

**Сроки реализации программы:** Программа для детей 5-7 лет рассчитана на 2 года обучения.

**Топчий Б. А. Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности по изобразительному творчеству «Обучение керамике и гончарному делу в курсе академического студийного образования». Возраст обучающихся 6-11 класс, срок реализации: 3 года.**

**Направленность программы:** Направленность дополнительной образовательной программы – художественная.

### **Цели и задачи реализации программы**

Целевые установки программы:

- создание условий для овладения воспитанниками основ академического рисования и творческой композиции; овладения всеми важными элементами декоративно-прикладного искусства: профессионального мастерства керамики;
- формирование эстетически развитой личности, способной к образному мышлению, знакомой с мировой культурой, с выдающимися произведениями мастеров рисунка, валяния, зодчества и живописи
- создание условий для воспитания художественного вкуса на основе изучения произведений мировой и отечественной художественной культуры; воспитания любви и уважения к национальному народному творчеству.

### **Задачи:**

#### **1 год обучения**

##### 1. Образовательные:

- формировать начальные знания о ремесле керамики, ознакомить с материалами, инструментами, оборудованием), сформировать умения и навыки по изобразительному (академический рисунок) и декоративно-прикладному творчеству (керамика)
- научить умению осуществлять творческий замысел, выразительно передавать в работе главную мысль.

##### • Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук (задача особенно актуальна для младшего школьного возраста).
- Развивать и формировать творческие способности и задатки (чувство материала, его объема и формы, глазомер, чувство ритма, чувство цвета, графическую выразительность, и т.д.).

##### • Воспитательные:

- адаптация ребенка к окружающему миру через изобразительную деятельность;
- воспитание художественного вкуса, умения видеть красоту окружающего мира;
- воспитание трудолюбия и аккуратности в работе;

#### **2 год обучения**

24. Образовательные:

- продолжать удовлетворять познавательные потребности детей и их родителей в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- формировать творческий подход в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве, используя особенности среднего школьного возраста, стремление к самостоятельности и независимости и быстрое развитие интеллектуальных способностей;
- формировать знания о мировой художественной культуре.

25. Развивающие:

- продолжить развивать мелкую моторику рук;
- продолжать развивать и формировать творческие способности и задатки (чувство композиции, пропорций, ритма, цвета, формы, вкуса);
- формировать навыки работы с различными материалами;
- формирование навыков работы с натуры (постепенное переключение с работы по воображению на работу с натуры).

26. Воспитательные:

- раскрытие индивидуальных особенностей воспитанников (актуально для среднего школьного возраста);  
воспитание волевых качеств (трудолюбие, терпеливость, внимательность, умение доводить работу до конца и т.д.);
- воспитание чувства красоты, доброты, умения работать в коллективе и помогать младшим воспитанникам.

**3 год обучения**

7. Образовательные:

- продолжать формировать подробные знания в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- формировать идеалы служения красоте, доброте и творчеству (актуально для данного возраста);
- продолжать формировать творческий подход в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве.

8. Развивающие:

- продолжать формировать умения и навыки в области ИЗО и ДПИ;
- продолжать формировать навыки работы с натуры (основа программы для этого возраста – работа с натуры).

9. Воспитательные:

- решать профориентационные задачи.

## **Актуальность и новизна программы**

### **Отличительные особенности программы**

С течением времени, в ходе практической работы выяснилось, что многие одаренные дети, овладевшие достаточно глубоко ремеслом керамики, получившие определенные знания, умения и навыки в области скульптуры, достигшие хороших результатов и решившие связать дальнейшую судьбу с любимым занятием, не могут продолжить образование в художественных вузах, т.к. им не хватает практической подготовки и достаточных знаний в области базовых видов искусства – живописи и рисунка. Эти наблюдения привели к выводу: необходимо менять типовую программу, особенно для старших воспитанников.

Возникла проблема – как сочетать глубокое и довольно объемное изучение скульптуры и керамики со сложным и не менее объемным обучением рисунку и композиции.

Анализ ситуации привел к следующим выводам:

- необходимо увеличить количество часов на академическое рисование в старшей возрастной группе,
- часть занятий проводить по звеньям 7-8 человек, при необходимости собирая их в группу на теоретические и практические занятия, не требующие повышенного индивидуального внимания,
- необходимо предусмотреть возможность индивидуального обучения каждого ребенка работе на гончарном круге и изучения технологии керамики и материаловедения.

Обязательность индивидуальных занятий диктуется еще и наличием спецоборудования (1 гончарный круг, 1 краскопульт и т.д.), нужного инструмента, инвентаря и, главное, необходимостью повышенного индивидуального внимания при работе с оборудованием, химическими материалами, нормами техники безопасности.

Эти изменения дают возможность, не увеличивая значительно время, проводимое учеником в студии, максимально увеличить интенсивность образования и повысить качество обучения каждого ребенка за счет суммы индивидуального внимания. Кроме того, появится возможность лучше подготовить ребят по академическому рисунку, не ослабляя их творческой активности в керамике.

Уверенность в положительном исходе работы по программе дает тот факт, что те учащиеся, которые занимались дополнительно рисунком, получая больше индивидуальной подготовки, успешно сдавали экзамены в ВУЗ. Главной целью автора программы является, разумеется, не подготовка в высшие учебные заведения, но чтобы такая возможность не исключалась автоматически, как это было в прежней ситуации.

### **Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность**

Необходимость создания предлагаемой программы обусловлена следующими факторами:

- программа многоуровневая;
- профилирующий предмет - академический рисунок;

- программа рассчитана на работу с разновозрастными группами;
- программа включает в себя систему подготовки старших воспитанников в средние и высшие заведения по профилю ИЗО и ДПИ;
- разработка индивидуальных образовательных маршрутов: обучения керамике на гончарном круге;
- использование на одном занятии трех тематических планов и таблиц с дифференцированными заданиями по декоративно-прикладному творчеству позволяет учитывать индивидуальные особенности детей.

**Возраст учащихся, которым адресована программа:** Представленная программа рассчитана, в основном, на обучение детей с 6 по 11 класс. Возможно продолжение обучения выпускников, поступивших на заочные отделения учебных заведений по профилю ИЗО и ДПИ (до 18 лет). Отбор воспитанников происходит через собеседования.

**Сроки реализации программы**

1-й год – общекультурный

2-й год – углубленный

3-й год – профессионально-ориентированный.

Возможно завершение образования и добор на любой ступени обучения.

Для профессионально-ориентированного уровня программа реализуется посредством сетевой формы взаимодействия с программой Ершовой Татьяны Александровны. «Обучение живописи и композиции»