

# Общеобразовательные (общеразвивающие) программы

## художественно-эстетического отдела.

### Содержание:

1. Володина Н.Ф. – программа «Обучение игре на гитаре и домре»-----стр.2
2. Демьянова Е.В. – программа «Основы театрального искусства»-----стр.3
3. Демьянова Е.В. – программа «Театральные игры» -----стр.4
4. Дровникова Е.М. – программа «Обучение эстрадно-вокальному искусству» --стр.5
5. Дровникова Е.М. – программа «Я пою» -----стр.6
6. Дровникова Е.М. – программа «Маленькая звёздочка» -----стр.7
7. Дровникова Е.М. – программа «Душа поёт» -----стр.8
8. Дровникова Е.М. – программа «Пой, как звезда» -----стр.9
9. Дровникова Е.М. – программа «Поющая звёздочка» -----стр.10
10. Зеленцова Л.А. – программа «Кукольное государство» -----стр.11
11. Иванова А.М. – программа «Общее танцевальное развитие детей» -----стр.12
12. Иванова А.М. – программа «Ритмика в школе» -----стр.13
13. Иванова А.М. – программа «Развитие в танце» -----стр.14
14. Козицкий А.В.–программа «Ансамбль баянистов и аккордеонистов «Ритм»---стр.15
15. Леонова Т.С. – программа «Учить прекрасному» -----стр.16
16. Мудрик Ж.Н. – программа «Развитие» -----стр.17
17. Орлова В.А. – программа «1 – Музыка – поэзия воздуха» -----стр.18
18. Рыгалова И.Д. – программа «Музыкальный фольклор» -----стр.19
19. Сафина Я.Э. – программа «Современный танец» -----стр.20
20. Сафина Я.Э. – программа «Танцуй, как я! Танцуй лучше меня!» -----стр.21
21. Смирнов С.В. – программа «Обучение брейк-дансу» -----стр.22
22. Хохловская З.Г. – программа «Мир танца» -----стр.23
23. Хохловская З.Г. – программа «Ритмика в школе» -----стр.24
24. Чигарева О.В. – программа «Обучение игре на гитаре» -----стр.25
25. Чурикова Ж.Ю.–программа «Обучение игре в ансамбле скрипачей»-----стр.26

### Правовая обоснованность

Программы реализуются в интересах общества, государства. Направление программ не противоречит Уставу учреждения и Конституции РФ. Программы разработаны на основе:

1. Закона РФ «Об образовании» в редакции федерального закона.
2. Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
3. Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Письма КО и ПО Ленинградской области №19-1914/14-о-о от 09.04.2014 «О соблюдении законодательства РФ в сфере образования при реализации дополнительных общеразвивающих программ»
5. Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов для учреждений дополнительного образования детей. СанПин 2.4.4.1251-03.
6. Устава МБУДО «Киришский Дворец детского (юношеского) творчества имени Л.Н. Маклаковой»

## **Информационная карта**

### **дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы**

1. Название программы: «Ансамбль народных инструментов (обучение игре на гитаре и домре)»
2. Педагог: Володина Наиля Фаритовна
3. Направленность: художественная
4. Тип программы: общеразвивающая
5. Вид программы: модифицированная
6. Характер программы: обучающий
7. Уровень освоения: базовый (1-3-й годы обучения), углублённый (4-5-й годы обучения)
8. Образовательная область: музыка (гитара, домра)
9. Срок реализации: 5 лет
10. Возраст обучающихся: 12-18 лет
11. Форма организации образовательного процесса: индивидуальные и групповые занятия

**Актуальность** данной программы состоит в том, что она направлена на развитие у детей мотивации личности к творчеству и объединение их в коллектив единомышленников. Обучение по данной программе способствует обеспечению эмоционального благополучия и профилактике асоциального поведения детей и подростков.

**Цель программы** - развитие у учащихся музыкальных способностей, навыков игры на инструменте и создание хорошего музыкального коллектива.

#### **Этапы обучения:**

1. Освоение азов музыкальной грамоты и начальных навыков игры на инструменте – 1-й год обучения.
2. Развитие навыков и техники игры, обучение игре в ансамблях малых форм (дуэт, трио) – 2-й год обучения
3. Совершенствование приемов игры и исполнительской техники, игра в ансамблях малых форм и сводном ансамбле – 3-5-й годы обучения.

**Ожидаемые результаты** – освоение этапов программы с учетом личностных особенностей обучающихся.

## Информационная карта

### дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

1. Название программы: «**Основы театрального искусства**»
2. Ф.И.О. педагога: Демьянова Елена Викторовна
3. Направленность: художественная
4. Тип: развивающая
5. Вид: модифицированная
6. Характер: интегрированная
7. Уровень усвоения: общекультурный, базовый
8. Образовательная область: театральное искусство
9. Срок реализации: три года по возрастным ступеням: 1 ступень (3 года) -10 -13 лет,  
2 ступень (3 года) -14-17 лет
10. Возраст обучающихся: 10- 17 лет
11. Форма организации образовательного процесса: групповая, звеньевая
12. Форма обучения: очная
13. Форма проведения занятий: аудиторные, внеаудиторные.

**Цель:** Развитие творческих умений и навыков детей средствами театрального искусства.

**Основные этапы обучения:**

1. Основы театральной культуры;
2. Техника и культура речи;
3. Ритмопластика;
4. Актёрское мастерство;
5. Работа над ролью (пьесой, спектаклем).

**Ожидаемые результаты:**

1. Раскрепощение детей. Снятие зажимов, комплексов.
2. Раскрытие возможностей, способностей и талантов самого ребенка.
3. Обеспечение детей всевозможными средствами для раскрытия способностей.

Это значит, что все занятия должны быть направлены на развитие следующих качеств: наблюдательности, творческой фантазии и воображения, внимания и памяти, ассоциативного и образного мышления, чувства ритма, партнерских отношений в коллективе, умение формулировать свои мысли, умение донести свои идеи и ощущения до зрителя.

## Информационная карта

### дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

1. Название программы: «**Театральные игры**»
2. Ф. И. О. педагога: Демьянова Елена Викторовна
3. Направленность: художественная
4. Тип: образовательная
5. Вид: модифицированная
6. Характер: интегрированный
7. Уровень усвоения: общекультурный, ознакомительный
8. Образовательная область: театральное искусство
9. Срок реализации: 4 года
10. Возраст обучающихся: 7 – 10 лет
11. Форма организации образовательного процесса: групповое занятие, звено
12. Форма обучения: очная
13. Форма проведения занятий: аудиторные, внеаудиторные.

**Цель программы:** подтвердить эффективность игровых средств (в рамках игрового тренинга) для развития творческого начала детей младшего школьного возраста, а также общих и специальных способностей.

#### **Основные этапы обучения:**

1. Техника и культура речи;
2. Актёрское мастерство;
3. Театральное творчество;
4. Наблюдение.

В основном используются **игровые формы** занятий. Познавательная деятельность младших школьников – развитие активной фантазии ребенка, умения ассоциативно мыслить, рассуждать – происходит преимущественно в игровой форме. Игра выступает средством передачи опыта и подготовки к жизни. В играх школьники незаметно для себя овладевают важными умениями: учатся работать в группе, ставить вопросы, искать на них ответы. Игра – это творчество. Для детей младшего школьного возраста учитываются преимущества упражнений-игр: одиночных, парных, групповых. Особое внимание следует уделять блоку настроечных игр-упражнений, направленных на концентрацию внимания, так как в этом возрасте детям свойственна повышенная возбудимость и неумение долго держать произвольное внимание. Используя игры-упражнения, построенные на скороговорках, можно добиться четкой речи, а командные игры вырабатывают инициативность, дисциплинированность. Осмысление содержания задач, понимание правил и способов выполнения упражнений (игры)- **ожидаемый результат** на начальном этапе обучения.

## **Информационная карта**

### **дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы**

1. Название программы: «Обучение эстрадно-вокальному искусству»
2. Ф.И.О. педагога: Дровникова Екатерина Михайловна
3. Направленность программы: художественно-эстетическая
4. Тип программы: дополнительная, общеразвивающая
5. Вид программы: модифицированная
6. Характер программы: интегрированный
7. Уровень освоения: углубленный
8. Образовательная область: эстрадное искусство
9. Сроки реализации программы: 5 лет
10. Возраст обучающихся: 12-18 лет
11. Форма организации образовательного процесса: ансамблевая

**Цель программы** - Научить детей владеть техникой пения в ансамбле.

**Основным назначением** учебного курса является:

1. Изучение основ теории музыки, актерского мастерства и хореографии
2. Знакомство с различными вокальными произведениями для ансамблей,
3. Овладение специфической техникой эстрадного ансамблевого пения, соответствующей современным требованиям.

#### **Ожидаемые результаты.**

За период обучения по этой программе ученик должен в силу своих индивидуальных данных:

1. развить общий культурный и музыкальный уровень;
2. развить навыки ансамблевого пения;
3. развить музыкальный слух;
4. развить музыкальный вкус;
5. познакомиться с различными стилями эстрадной и джазовой музыки и особенностями их вокальной ансамблевой аранжировки;
6. познакомиться с несложными полифоническими произведениями;

## Информационная карта

### дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

1. Название программы: «Я пою»
2. Ф.И.О. педагога: Дровникова Екатерина Михайловна
3. Направленность программы: художественная
4. Тип программы: дополнительная, общеразвивающая
5. Вид программы: модифицированная
6. Характер программы: интегрированный
7. Уровень освоения: базовый
8. Образовательная область: эстрадное искусство
9. Сроки реализации программы: 4 года
10. Возраст обучающихся: 7-11 лет
11. Форма организации образовательного процесса: ансамблевая

**Цель программы** - Развить музыкальные способности в ребенке и научить детей владеть техникой пения в ансамбле.

Программа построена на принципах широкого использования игровой деятельности в обучении, поскольку игра – это одна из основных форм деятельности детей младшего школьного возраста. В данной программе «Я пою» используются игровые формы и методы, благодаря которым ребенок приобретает знания. Музыкальные игры способствуют быстрому запоминанию изучаемого материала, интенсивности обучения, раскрепощению детей, избавлению от комплексов. С помощью игр дети познают нотную грамоту. С таким же успехом у детей могут развиваться и танцевальные способности.

#### **Наименование тем и разделов:**

1. Сольфеджио;
2. Техника вокального исполнительства;
3. Работа над произведениями;
4. Актёрское мастерство;
5. Сценическое движение;
6. Репетиционная работа (работа с микрофонами);
7. Концертная деятельность.

#### **Ожидаемые результаты.**

Обучающиеся должны научиться:

1. работать над освоением исполнительских навыков пения в ансамбле (динамическое равновесие, ритмическое единство, единство дикционного звучания);
2. работать над чистотой интонации и умением слышать музыкальную вертикаль;
3. проявлять самостоятельность и творческую инициативу в работе над произведениями.

## Информационная карта

### дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

1. Название программы: «Маленькая звездочка» (индивидуального обучения)
2. Ф.И.О. педагога: Дровникова Екатерина Михайловна
3. Направленность программы: художественная
4. Тип программы: дополнительная, общеразвивающая
5. Вид программы: модифицированная
6. Характер программы: интегрированный
7. Уровень освоения: ознакомительный
8. Образовательная область: эстрадное искусство
9. Сроки реализации программы: 3 года
10. Возраст обучающихся: 6-9 лет
11. Форма организации образовательного процесса: индивидуальные занятия.

**Цель программы** – развить музыкальные индивидуальные способности в ребенке.

В данной программе «Маленькая звездочка» используются игровые формы и методы, благодаря которым ребенок приобретает знания. Методы игры способствуют быстрому запоминанию изучаемого материала, интенсивности обучения, раскрепощению ребенка, избавлению от комплексов.

Занятия состоят из теоретической (рассказ и показ педагога, беседа с учащимися, презентации) и практической (музыкальные игры, игры – викторины, репетиции, участие ребят в конкурсах, фестивалях) части.

#### **Ожидаемые результаты.**

Обучающиеся должны:

1. Знать анатомию и гигиену голоса;
2. Иметь навыки певческого дыхания;
3. Иметь навыки работы с микрофоном и фонограммами;
4. Уметь свободно двигаться на сцене.

## **Информационная карта**

### **дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы**

1. Название программы: «**Душа поет**» (индивидуального обучения)
2. Ф.И.О. педагога: Дровникова Екатерина Михайловна
3. Направленность программы: художественная
4. Тип программы: дополнительная, общеразвивающая, анимационная
5. Вид программы: модифицированная
6. Характер программы: интегрированный
7. Уровень освоения: ознакомительный
8. Образовательная область: эстрадное искусство
9. Сроки реализации программы: 3 года
10. Возраст обучающихся: 10-12 лет
11. Форма организации образовательного процесса: индивидуальные занятия.

Программа состоит из двух блоков общеразвивающий и анимационный блоки. Эти блоки направлены на реабилитацию и социальную адаптацию аномального воспитанника к реалиям окружающего мира, сделать его полноправным и активным членом общества.

**Цель программы:** Создание и обоснование организационно-педагогических условий для детей с нарушением речи и умственной отсталостью через методы вокального обучения.

#### **Программа изучает такие разделы:**

1. Восприятие музыки
2. Развитие музыкального слуха и голоса
3. Усвоение певческих навыков
4. Работа над песнями
5. Работа с микрофоном
6. Речевое развитие
7. Сенсорное развитие
8. Развитие психических функций

**Ожидаемые результаты:** Обучающийся должен получить навыки певческого дыхания, навыки работы с микрофоном и фонограммами, узнать жанры песен, научиться свободно двигаться под музыку, совместно исполнять произведения.

## Информационная карта

### дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

1. Название программы: «**Пой как звезда**» (индивидуального обучения)
2. Ф.И.О. педагога: Дровникова Екатерина Михайловна
3. Направленность программы: Художественная
4. Тип программы: дополнительная, общеразвивающая
5. Вид программы: Модифицированная
6. Характер программы: Интегрированный
7. Уровень освоения: базовый
8. Образовательная область: Эстрадное искусство
9. Сроки реализации программы: 3 года
10. Возраст: 12-14 лет
11. Форма организации образовательного процесса: индивидуальные занятия

Педагогическая целесообразность программы заключается в подготовке солистов для вокально-эстрадного ансамбля «Ирис». Отличительная особенность дополнительной общеразвивающей программы связана с мутацией голоса у детей подросткового возраста. Поэтому обучающимся предлагаются специальные упражнения в щадящем режиме пения, а репертуар подбирается в соответствии с возрастными физиологическими особенностями голоса ребёнка.

**Цель программы:** раскрытие индивидуальных способностей ребенка, развитие вокальных и артистических данных.

#### **Ожидаемые результаты.**

Обучающиеся должны:

1. Уметь работать над чистотой интонацией;
2. иметь навыки плавного звуковедения;
3. иметь представление о гигиене голоса;
4. иметь навыки пения без сопровождения;
5. уметь читать партии голоса с листа;
6. знать интервалы;
7. уметь владеть своим голосом, выступать на концертах.

## Информационная карта

### дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

1. Название программы: «Поющая звездочка» (индивидуального обучения)
2. Ф.И.О. педагога: Дровникова Екатерина Михайловна
3. Направленность программы: Художественная
4. Тип программы: дополнительная, общеразвивающая
5. Вид программы: Модифицированная
6. Характер программы: Интегрированный
7. Уровень освоения: Базовый
8. Образовательная область: Эстрадное искусство
9. Сроки реализации программы: 3 года
10. Возраст: 9-11 лет
11. Форма организации образовательного процесса: индивидуальные занятия

Отличительная особенность дополнительной общеразвивающей программы – интеграция программы «Поющая звездочка» с программой вокально-эстрадного ансамбля «Ирис» «Я пою».

**Цель программы:** раскрытие индивидуальных способностей ребенка, развитие вокальных и артистических данных.

#### **Ожидаемые результаты.**

*Обучающиеся должны:*

1. Уметь работать над чистотой интонацией;
2. иметь навыки плавного звуковедения;
3. иметь представление о гигиене голоса;
4. иметь навыки пения без сопровождения;
5. уметь читать партии голоса с листа;
6. знать интервалы;
7. уметь владеть своим голосом, выступать на концертах.

## Информационная карта

### дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

1. Название программы: «**Кукольное государство**»
2. Ф.И.О. педагога: Зеленцова Любовь Алексеевна
3. Направленность программы: Художественно-эстетическая
4. Тип программы: дополнительная общеразвивающая
5. Вид программы: Модифицированная
6. Характер программы: Интегрированный
7. Уровень освоения: Базовый
8. Образовательная область: Театральное искусство
9. Сроки реализации программы: 3 года
10. Возраст обучающихся: 9-12 лет
11. Форма организации образовательного процесса: индивидуальные и групповые занятия.

*Актуальность* реализации программы обусловлена тем, что программа способствует формированию у детей художественного вкуса, интереса к кукольному искусству и прекрасному вообще, расширяется кругозор.

**Цель программы** - создание условий для творческого развития детей, овладение детьми основами сценического мастерства, раскрытие многообразия и богатства актерской деятельности в яркой, доступной для детей форме.

*Отличительные особенности программы* заключаются в том, что для достижения цели необходим охват целого комплекса предметов в "театре кукол": актерское мастерство, сценическая речь, сценическое мастерство, пластика рук, музыкальные занятия (постановка голоса), танец, мастерство ведущего, грим (куклы), теоретические занятия и история театра.

#### **Ожидаемые результаты:**

1. речевое интонирование;
2. свобода движения в пространстве сцены;
3. пластичность;
4. коммуникативность (общение с партнером и общий уровень воспитанности).

## **Информационная карта**

### **дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы**

1. Название программы: «**Общее танцевальное развитие**»
2. Ф.И.О. педагога: Иванова Антонина Михайловна
3. Направленность программы: художественная
4. Тип программы: дополнительная общеразвивающая
5. Вид программы: модифицированная
6. Характер программы: интегрированный
7. Уровень освоения: ознакомительный
8. Образовательная область: хореографическое искусство
9. Сроки реализации программы: 3 года
10. Возраст обучающихся: 7-10 лет
11. Форма организации образовательного процесса: аудиторная.

#### **Программа с 1 по 3 год обучения содержит следующие разделы:**

1. танцевальная азбука;
2. основы танцевального движения;
3. положения в парах;
4. русские танцы, народные танцы;
5. образные танцы;
6. ритмические танцы;
7. танцевальные игры;
8. упражнения для рук;
9. элементы актерского мастерства;
10. постановочная деятельность;
11. досуговая деятельность, диагностика, отчетность.

**Цель программы:** эстетическое развитие обучающихся через хореографию.

#### **Ожидаемые результаты:**

1. чувство ритма, эмоциональная отзывчивость на музыку;
2. танцевальную выразительность, координация движений, ориентировка в пространстве;
3. фантазия, способность к импровизации;
4. артистизм, умение исполнять ролевые танцы.

## **Информационная карта дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы**

1. Название программы: «Ритмика в школе»
2. ФИО педагога: Иванова Антонина Михайловна
3. Направленность программы: художественная
4. Тип программы: дополнительная общеразвивающая
5. Вид программы: модифицированная
6. Характер программы: интегрированный
7. Уровень освоения: ознакомительный
8. Образовательная область: хореографическое искусство
9. Срок реализации программы: 3 года
10. Возраст: 7-10 лет
11. Форма обучения: очная
12. Форма проведения занятий: аудиторная
13. Форма организации образовательного процесса: занятие с группой

**Цель программы:** эстетическое развитие обучающихся через хореографию.

Программа содержит следующие разделы: вводные занятия, партерный тренаж, ритмика, элементы музыкальной грамоты, танцевальная азбука, танцевальные движения, основы бальной классики, постановка этюдов.

**Ожидаемые результаты.**

**Учащиеся должны уметь:**

1. Начинать и заканчивать движение одновременно с музыкой;
2. Правильно и ритмично выполнять под музыку танцевальные упражнения;
3. Эмоционально и правильно исполнять несложные танцевальные композиции и танцы с использованием движений, соответствующих программе;
4. Выполнять перестроения, усложненные различными видами ходьбы и исполнением танцевальных движений;
5. Перемещаться по залу в различных направлениях по периметру, шеренгами по 8 человек, кругами (по 2, концентрическими кругами), по диагонали змейками;
6. Двигаться вперед, назад;
7. Отхлопывать ритмический рисунок мелодии в умеренном и быстром темпе;
8. Определять в пьесах характер музыки: веселый, грустный, спокойный, светлый, торжественный, песенный, маршевый, решительный, танцевальный, плясовой;
9. Продолжать обучаться основам танцевальной азбуки (качество исполнения);
10. Танцевать на показательных уроках, праздника;
11. Владеть лексикой танца.

**Информационная карта  
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей)  
программы**

1. Название программы: «Ритмика в танце»
2. ФИО педагога: Иванова Антонина Михайловна
3. Направленность программы: художественная
4. Тип программы: дополнительная общеразвивающая
5. Вид программы: модифицированная
6. Характер программы: интегрированный
7. Уровень освоения: ознакомительный
8. Образовательная область: хореографическое искусство
9. Срок реализации программы: 2 года
10. Возраст: 6 - 7 лет
11. Форма обучения: очная
12. Форма проведения занятий: аудиторная
13. Форма организации образовательного процесса: занятие с группой

Педагог-хореограф должен научить обучающихся основам танцевального искусства, дать им необходимые знания, навыки, танцевальную технику, учитывая возрастные особенности. Он должен помнить, что выполнение задач, поставленных на уроке, непосредственно зависит от содержания и методики учебного процесса. Программа направлена на то, чтобы активизировать музыкальное восприятие детей через движения, привить им навыки осознанного отношения к музыке.

**Цель программы:** эстетическое развитие обучающихся через хореографию, развитие детей в направлении музыки танца, подготовить малышей к школьной жизни, где они продолжают обучаться в понравившемся художественном направлении.

**Ожидаемые результаты:** гармоничное развитие ребенка, с использованием физических упражнений, освоение основ музыкально-двигательной культуры, необходимые двигательные навыки, сознательное отношение к своим движениям, увлечённое, заинтересованное желание двигаться.

## **Информационная карта дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы**

1. Название программы: **«Ансамбль баянистов, аккордеонистов «Ритм».**
2. ФИО педагога: Козицкий Анатолий Валентинович
3. Направленность программы: художественная
4. Тип программы: дополнительная общеразвивающая
5. Вид программы: модифицированная
6. Характер программы: интегрированный
7. Уровень освоения: ознакомительный
8. Образовательная область: инструментальное искусство
9. Срок реализации программы: 5 лет
10. Возраст: 7 - 18 лет
11. Форма обучения: очная
12. Форма проведения занятий: аудиторная
13. Форма организации образовательного процесса: индивидуальные и групповые занятия

**Цель программы** - развитие музыкальных способностей, умений и навыков игре на инструменте, способствующих созданию хорошего музыкального коллектива.

**Отличительные особенности дополнительной образовательной программы** – это сложность создания музыкально – инструментального коллектива из воспитанников разного возраста, с разной степенью профессиональной подготовки, что требует индивидуального подхода к каждому обучающему по программе (особенно на первом этапе освоения программы) и большого количества индивидуальных занятий с воспитанниками коллектива. Обучение игре на музыкальных инструментах, развитие практических навыков в овладении игры на инструменте расширяет музыкальный кругозор обучающихся, знакомит их с произведениями различных эпох и стилей, отечественной и западной, старинной и современной музыкой. Воспитанники знакомятся с различными музыкальными жанрами: вокальными, полифоническими, танцевальными, эстрадными и джазовыми.

### **Предусматриваются следующие этапы реализации программы:**

- 1 год занятий* – основы музыкальной грамоты и начальные шаги в овладении инструментом;
- 2 год* – усложнение задач первого этапа, приобщение к коллективному музицированию (см. приложение, Методические разработки и приёмы);
- 3 год* – закрепление навыков игры: штрихи, динамические оттенки, фразировка, снятие по руке дирижёра (см. приложение, Методические разработки и приёмы);
- 4 год* – расширение и усложнение репертуара ансамбля
- 5 год* – подготовка обучающихся к выпускному экзамену – прослушиванию.

**Ожидаемые результаты** - освоение этапов программы с учётом личностных способностей обучающихся.

## **Информационная карта дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.**

1. Название программы: «Учить прекрасному»
2. Ф.И.О. педагога: Леонова Татьяна Сергеевна
3. Направленность программы: художественная
4. Тип программы: дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
5. Вид программы: модифицированная
6. Характер программы: интегрированный
7. Уровень освоения: ознакомительный, базовый, углубленный
8. Образовательная область: хореографическое искусство
9. Срок реализации программы: I ступень – 1 год,  
II ступень-3 года, III ступень - 3 года, IV ступень- 3года
10. Возраст обучающихся: от 7 до 18 лет
11. Форма организации образовательного процесса: занятия группой, подгруппой, малые группы, индивидуальные занятия.

**Актуальность** данной программы состоит в том, что сценическое воплощение народной хореографии даёт возможность сохранять лучшие народные традиции, делать обработку того или иного фольклорного материала, учитывая законы сцены.

**Отличительные особенности программы** в том, что педагог развивает танцевальные способности детей различными видами хореографической деятельности. Программа составлена таким образом, чтобы познакомить детей с разными видами деятельности в области хореографии:

1. музыкально-ритмическое воспитание (детский танец);
2. основы классического танца;
3. русский народный танец (стилизованный игровой танец);
4. основы народно-сценического танца,
5. основы эстрадного танца;
6. подготовка отдельных концертных номеров.

**Новизна программы** в многоступенчатости обучения, позволяющей ребёнку пройти путь от ознакомительного до углублённого уровня знаний, умений, навыков.

**Цель программы** – Реализация творческого потенциала воспитанника, формирование духовно богатой, социально активной творческой личности, насколько это возможно посредством одного вида искусства.

**Ожидаемые результаты:**

1. готовность ребёнка к выступлению на сцене в составе ансамбля и сольно;
2. актёрские способности,
3. исполнительские возможности,
4. расширение кругозора и развитие личностных качеств ребёнка.

**Информационная карта  
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей)  
программы.**

1. Название программы: **«Развитие»**
2. Ф.И.О. педагога: Мудрик Жанна Николаевна
3. Направленность программы: художественная
4. Тип программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
5. Вид программы: модифицированная
6. Характер программы: интегрированный
7. Уровень освоения: ознакомительный, базовый, углублённый
8. Образовательная область: хореографическое искусство
9. Срок реализации: от 3 до 5 лет по возрастным категориям
  - 1 категория (2 года) – 6-7 лет;
  - 2 категория(5 лет) – 7-11 лет;
  - 3 категория (3 года) – 12-16 лет.
10. Возраст: 6-16 лет
11. Форма организации образовательного процесса: очная, аудиторная, занятия с группой.

**Новизна программы** в дифференциации учебного материала в зависимости от возраста и способностей учащихся. Каждая ступень – это определенный этап в обучении и развитии детей и подростков.

**Цель программы:**

*для 1 возрастной категории* - формирование физической культуры личности детей посредством освоения основ содержания танцевальной деятельности с общеразвивающей и эстетической направленностью;

*для 2 возрастной категории* - приобщение детей и подростков к миру прекрасного выразительными средствами языка хореографии, развитие общей культуры личности средствами хореографического искусства;

*для 3 возрастной категории* - воспитание у подростков любви к классическому балету и современным танцевальным направлениям с его целостным художественным миром через освоение школы танца, воспитание грамотного, отзывчивого зрителя. Профорентация и предвузовская подготовка по хореографии. Практическое применение полученных знаний, умений, навыков.

## **Информационная карта дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.**

1. Название программы: «Музыка-поэзия воздуха»
2. Ф.И.О. педагога: Орлова Виктория Андреевна
3. Направленность программы: художественная
4. Тип программы: дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая
5. Вид программы: модифицированная
6. Характер программы: интегрированный
7. Уровень освоения: ознакомительный
8. Образовательная область: народное-хоровое искусство
9. Сроки реализации программы: 1 год по 3-м возрастным категориям –  
1 категория – 5-7 лет, 2 категория – 8-10 лет, 3 категория – 11-15 лет
10. Возраст обучающихся: 5-15 лет
11. Форма организации образовательного процесса: ансамблевая.

### **Цель программы:**

*для 1 возрастной категории* - выявление творческих способностей и возможностей ребёнка в дошкольном возрасте, формирование музыкально-эстетических навыков, элементарных музыкально- звуковых понятий;

*для 2 возрастной категории* - формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение культурным наследием;

*для 3 возрастной категории* - обучение детей владению техникой пения в ансамбле.

### **Ожидаемые результаты:**

*Обучающиеся должны знать:* скороговорки, небылицы, прибаутки, потешный фольклор, колыбельные песни, игровые и хороводные песни в движении, плясовые песни; о фольклоре как источнике народной мудрости; жанры потешного фольклора; понятия – интонация, ансамбль, аккомпанемент, «запевала»; особенности русского народного пения; определять характер песен, названия простейших музыкальных инструментов; понятия – ритм, темп, динамические оттенки.

*Уметь:* самостоятельно воспроизводить осваиваемый фольклорный материал; выразительно петь простейшие песенки, потешки, скороговорки, небылицы, считалки; петь грудным звуком, спокойно брать дыхание, петь без напряжения и крика; владеть унисонным пением, точно воспроизводить материал; петь песни «а капелла» и с музыкальным сопровождением; своевременно начинать и заканчивать мелодию; самостоятельно инсценировать песни; выразительно петь знакомые песни.

**Информационная карта  
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей)  
программы.**

12. Название программы: «Музыкальный фольклор»
13. Ф.И.О. педагога: Рыгалова Инна Дмитриевна
14. Направленность программы: художественная
15. Тип программы: дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая
16. Вид программы: модифицированная
17. Характер программы: интегрированный
18. Уровень освоения: ознакомительный
19. Образовательная область: народное-хоровое искусство
20. Сроки реализации программы: 1 год
21. Возраст обучающихся: 8 -15 лет
22. Форма организации образовательного процесса: ансамблевая.

*Педагогическая целесообразность программы* заключается в приобщении детей к музыкальной культуре родного края, имеет большое значение в духовно – нравственном воспитании учащихся, в их патриотическом воспитании.

*Наименование разделов и тем:*

1. певческая установка, певческое дыхание;
2. музыкальный звук, музыкальная высота звука;
3. работа над звуковедением и чистотой звучания;
4. работа над дикцией и артикуляцией;
5. формирование сценической культуры;
6. работа с фонограммой.

**Цель программы:** воспитание детей посредством музыкального искусства, привитие любви к хоровому и сольному пению.

**Прогнозируемые результаты:**

Дети должны научиться красиво петь в народной манере: звонко, напевно, чисто интонировать мелодию, выразительно исполнять различные по характеру вокальные произведения. Постепенно переходить к исполнению более сложных вокальных произведений, к песням с более широким диапазоном, петь в ансамбле и сольно, раскрывать наиболее полно свои творческие возможности. Принимать участие в концертах, конкурсах и фестивалях. Обучающиеся должны научиться артистичности, умению перевоплощаться в художественный образ произведения.

**Информационная карта  
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей)  
программы.**

1. Название программы: «Современный танец!»
2. Ф.И.О. педагога: Сафина Яна Эдуардовна
3. Направленность программы: художественная
4. Тип программы: дополнительная общеразвивающая
5. Вид программы: модифицированная
6. Характер программы: интегрированный
7. Уровень освоения: базовый
8. Образовательная область: хореографическое искусство
9. Срок реализации программы: 1 год
10. Возраст: 12-13 лет
11. Форма организации образовательного процесса: занятие с группой

**Новизна программы** состоит в том, что в отличие от типовых данная программа направлена не только на разучивание хореографических композиций, но и на интеграцию танцевального и театрального искусства, для чего в программу включены занятия по выработыванию пластики тела, основам обучения дыханию в хореографии, знакомству с основами актёрского мастерства, развитию способности к импровизации и сочинению танцевальных движений, комбинаций, используемых в танце.

**Цель:** освоение техники и манеры исполнения танца, гармоничное развитие танцевальных навыков детей; приобретение обучающимися базовых знаний, качеств, навыков исполнительства.

**Ожидаемые результаты:**

Обучающиеся должны научиться танцевать индивидуально и в коллективе, соблюдая ритм, темп и музыкальные фразы; уметь воспринимать и передавать в движении образ; уметь импровизировать под знакомую и незнакомую музыку на основе освоенных на занятиях движений; понимать и чувствовать ответственность за правильное исполнение в коллективе.

## **Информационная карта**

### **дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.**

1. Название программы: «**Танцуй, как я! Танцуй лучше меня!**»
2. Ф.И.О. педагога: Сафина Яна Эдуардовна
3. Направленность программы: художественная
4. Тип программы: дополнительная, общеобразовательная, общеразвивающая
5. Вид программы: модифицированная
6. Характер программы: интегрированный
7. Уровень освоения: базовый
8. Образовательная область: хореографическое искусство
9. Срок реализации программы: 3 года
10. Возраст: 13-16 лет
11. Форма организации образовательного процесса: занятие с группой

Программа включает в себя знакомство обучающихся с начальными теоретическими знаниями и практическими навыками хореографического искусства, раскрытие творческих способностей ребенка в области танца. В процессе занятий сочетается коллективная работа и индивидуальная. Программа позволяет развивать индивидуальные творческие способности, совершенствовать полученные знания и приобретенные исполнительные навыки.

**Цель программы:** обучение детей видам танцевального искусства, воспитание единого комплекса физических и духовных качеств: гармоническое телосложение, хорошее здоровье и выносливость, артистизм и благородство.

#### **Ожидаемые результаты.**

Обучающиеся должны научиться: танцевать индивидуально и в коллективе, соблюдая ритм, темп и музыкальные фразы; уметь воспринимать и передавать в движении образ; уметь импровизировать под знакомую и незнакомую музыку на основе освоенных на занятиях движений; понимать и чувствовать ответственность за правильное исполнение в коллективе.

## Информационная карта

### дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.

1. Название программы «Обучение брейк-дансу»
2. Ф.И.О. педагога: Смирнов Сергей Валерьевич
3. Направленность программы: художественная
4. Тип программы: дополнительная общеразвивающая
5. Вид программы: модифицированная
6. Характер программы: интегрированный
7. Уровень освоения: базовый
8. Образовательная область: хореографическое искусство
9. Срок реализации: 4 года
10. Возраст: 7-18 лет
11. Форма организации образовательного процесса: занятия с группой
12. Форма обучения: очная
13. Форма проведения занятий: аудиторные

#### **Новизна и актуальность программы:**

Реализация программы позволяет заинтересовать детей самим процессом деятельности, открывая перспективы дальнейшего творческого развития обучающихся, совершенствовать навыки и умения в сфере брейк-данса, расширять представления детей о многообразии танцев.

Программа приобщает детей к творчеству, импровизации, развивает навыки коллективного общения, помогает раскрыть творческие способности, индивидуальность каждого ребёнка. Особое внимание уделяется приобщению детей к спортивному, а значит здоровому образу жизни. В процессе обучения используются видео и интернет материалы.

Процесс обучения танцу имеет свои законы развития, которые основываются на возрастных особенностях (каждая возрастная категория детей имеет свои физические ограничения) и индивидуальных способностях (каждый ребенок имеет определенный уровень физического развития). Таким образом, дети формируются в группы с учетом возраста.

7-10 лет – младшая группа;

11-14 лет – средняя группа;

15-18 лет – старшая группа.

Для обучающихся, успешно освоивших программу, процесс совершенствования техники и навыков исполнения, продолжается в следующей возрастной группе с углубленным изучением танцевальных стилей, и возможной специализацией на конкретном танцевальном стиле.

**Цель программы** – формирование элементов общей культуры личности (культуры танцевального движения, эрудиции в сфере танцевального искусства), поддержка общего уровня двигательной активности.

**Ожидаемыми результатами** данной программы можно считать освоение учащимися отдельных основных направлений брейк-данса, овладение базовыми упражнениями и комбинациями брейк-данса, выполнение различных вариаций и приобретение способностей к импровизации. Умение различать музыкальные и танцевальные стили и правильно их применять и интерпретировать.

## Информационная карта

### дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.

1. Название программы: «Мир танца»
2. Ф.И.О. педагога: Хохловская Зинаида Георгиевна
3. Направленность программы: художественная
4. Тип программы: дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
5. Вид программы: модифицированная
6. Характер программы: интегрированный
7. Уровень освоения: базовый
8. Образовательная область: искусство
9. Срок реализации программы: от 3 до 5 лет  
по 2-м возрастным категориям – 1 категория – 6-11 лет, 2 категория – 11-15 лет
10. Возраст: 6 – 15 лет
11. Форма обучения: очная
12. Форма проведения занятий: аудиторная
13. Форма организации образовательного процесса: занятие с группой, звеном, парой, солистом, индивидуальное занятие.

Программа включает в себя изучение ритмики, классического, народного танца, постановочную и репетиционную работу.

**Новизной программы** является введение в занятиях по ритмике упражнений с предметами. Упражнения со скакалкой развивают у детей координацию, выносливость, физическую подготовку. Упражнения с ложками способствуют развитию ритмичности, а также, развитию моторики, что важно для детей дошкольного и начального школьного возраста. Упражнения с предметами являются интересным, познавательным и одновременно игровым моментом. У старших воспитанников есть возможность реализовать свои способности в различных направлениях танца, а не по определённой дисциплине. Это способствует развитию кругозора, а также даёт возможность подросткам со средними способностями проявить успех в определённом направлении танца. Например, ребёнок, который имеет невысокий результат по классике, может быть отличным исполнителем народного танца и наоборот.

**Цель:** Развитие творческих способностей и исполнительских навыков в области танца средствами хореографического искусства.

#### **Прогнозируемый результат:**

1. усовершенствованная координация;
2. развитая выворотность и мышц ног (особенно стопы);
3. умение пользоваться приобретёнными на занятиях знаниями и навыками;
4. знание теоретического материала начальной хореографии в рамках программы;
5. участие в студийных праздниках, открытых уроках, отчетных концертах.

## Информационная карта

### дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.

1. Название программы: «Ритмика в школе»
2. Ф.И.О. педагога: Хохловская Зинаида Георгиевна
3. Направленность программы: художественная
4. Тип программы: дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
5. Вид программы: модифицированная
6. Характер программы: интегрированный
7. Уровень освоения: общекультурный
8. Образовательная область: искусство
9. Срок реализации программы: 2 года
10. Возраст: 7 – 11 лет
11. форма обучения: очная
12. Форма проведения занятий: аудиторная
13. Форма организации образовательного процесса: занятие с группой.

**Основой** для серьёзного освоения данного вида деятельности и развития творческих способностей воспитанников в области танца служит изучение ритмики, которая способствует развитию музыкально – ритмических навыков, координации движений и укреплению костно - мышечных суставов. Данная программа рассчитана на освоение детьми ритмических навыков в школе.

**Актуальность программы** – это её соответствие современным требованиям по приобщению детей к культуре, искусству, здоровому образу жизни. Освоение программы способствует эстетическому и физическому развитию детей.

**Педагогическая целесообразность** программы характеризуется комплексным подходом воспитания и обучения детей. Занятия хореографией способствуют эстетическому воспитанию и развитию физических и музыкально - ритмических способностей ребёнка. Освоение программы направлено на развитие интереса ребёнка к танцу и возможность его дальнейшего обучения в этой области.

**Цель:** Развитие ритмических и физических способностей детей в области танца.

**Прогнозируемый результат:** дети должны -

1. Научиться слушать педагога;
2. Овладеть знаниями и навыками в рамках программы;
3. Слышать музыку, правильно отбивать ритм, двигаться под музыку;
4. Научится чувствовать пространство;
5. Уметь переключать внимание от игры к серьёзному заданию;
6. Усвоить необходимые знания по этике поведения;
7. Научится выносливости за счёт увеличения нагрузки.

## Информационная карта

### дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.

1. Название программы: «Обучение игре на гитаре»
2. Ф.И.О. педагога: Чigareва Ольга Владимировна
3. Направленность программы: художественно-эстетическая
4. Тип программы: общеразвивающая
5. Вид программы: модифицированная
6. Характер программы: интегрированная
7. Уровень освоения: общекультурный базовый
8. Образовательная область: инструментальное искусство
9. Срок реализации программы: 5 года
10. Возраст: 12-18 лет
11. форма обучения: очная
12. Форма проведения занятий: аудиторная
13. Форма организации образовательного процесса: индивидуальные, звеньевые и групповые занятия.

**Новизна программы** заключается в том, что коллектив обучающихся дифференцирован по составу: в коллектив на первый год обучения могут поступать дети разного возраста и уровня подготовленности. Поэтому состав ансамбля может варьироваться для исполнения различных произведений и включать обучающихся разных годов обучения в зависимости от сложности исполняемых партий.

В связи с разновозрастным и разноуровневым составом обучающихся используется принцип дифференцированного обучения. Большое внимание необходимо уделять:

- индивидуальному подходу к обучающимся с учетом их музыкальных интересов;
- организации большого числа индивидуальных занятий, особенно для новичков, не имеющих начальных навыков игры и не знакомых с музыкальной грамотой;
- организации занятий в группах малого состава (дуэт, трио);
- созданию ситуации успеха, что особенно важно для самореализации личности и профессионального самоопределения.

#### **Этапы обучения:**

1. Освоение азов музыкальной грамоты и начальных навыков игры на инструменте – 1-й год обучения.
2. Развитие навыков и техники игры, обучение игре в ансамблях малых форм (дуэт, трио) – 2-й год обучения
3. Совершенствование приемов игры и исполнительской техники, игра в ансамблях малых форм и сводном ансамбле – 3-5-й годы обучения.

**Цель программы:** развитие у обучающихся музыкальных способностей, умения и навыков игры на гитаре и создание хорошего музыкального коллектива.

**Прогнозируемый результат:** освоение этапов программы с учетом личностных особенностей обучающихся.

## Информационная карта

### дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.

1. Название программы: «Обучение игре в ансамбле скрипачей «Вокализ»»
2. Ф.И.О. педагога: Чурикова Жанна Юрьевна
3. Направленность программы: художественная
4. Тип программы: дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
5. Вид программы: модифицированная
6. Характер программы: интегрированный
7. Уровень освоения: общекультурный
8. Образовательная область: инструментальное искусство
9. Срок реализации программы: 5 года
10. Возраст: 7-17 лет
11. форма обучения: очная
12. Форма проведения занятий: аудиторная
13. Форма организации образовательного процесса: занятие с группой и индивидуально.

Обучение игре на скрипке способствует формированию художественного вкуса, музыкальной культуры учащихся, содействует интенсивному развитию музыкально-творческих способностей, образного мышления, воображения, слуха (интонационного, гармонического, тембрового), чувства ритма, музыкальной памяти, исполнительской воли и выдержки.

Особенность программы «Обучение игре в ансамбле скрипачей» заключается в том, что она разработана для учащихся общеобразовательной школы.

Главное отличие данной программы от программ ДМШ в том, что:

--большинство детей, посещающих данный курс, не преследуют цель дальнейшего получения профессионального образования в этой сфере, а учатся «для себя»;

--набор детей осуществляется в первую очередь на основании их желания обучаться игре на скрипке, а не на наличии музыкальных способностей. Программа построена по принципу - от простого к сложному. Обучение профессиональным навыкам игры на инструменте необходимо сочетать с изучением теории, истории музыкальной культуры, сольфеджио.

**Цель:** формирование общей культуры, всесторонне развитой личности посредством исполнительской деятельности в ансамбле скрипачей. Ансамбль скрипачей - среда и средство формирования творческой музыкальной индивидуальности, приобщения к музыкальному искусству.

#### **Прогнозируемый результат:**

1. Развитие технических навыков (гаммы в три октавы до четырех знаков, арпеджио);
2. Основы музыкальной терминологии (расширение знаний музыкальной терминологии);
3. Формирование пианистических навыков игры (работа над скоростью исполнения произведений с быстрым темпом);
4. Развитие исполнительских навыков (работа над выдержкой и волнением во время контрольного исполнения произведений);
5. Формирование навыков игры в ансамбле (умение слушать партнера, знание основных правил дуэтного исполнительства).

