

ВОКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕКТИВ

ВОКАЛЬНО-ЭСТРАДНЫЙ АНСАМБЛЬ «ИРИС»



Педагог – Екатерина Михайловна Дровникова.

Работает по 2-м дополнительным общеразвивающим программам вокально-эстрадного ансамбля «ИРИС»:
«Обучение эстрадному вокальному искусству»,
индивидуальная программа «Пой, как звезда».

«Обучение эстрадному вокальному искусству».

Возраст обучающихся - 5 -18 лет. Срок реализации по 3 модулям по 3 года: 1 модуль – «Маленькая звездочка» - 5-8 лет; 2 модуль – «Поющая звездочка» - 9-12 лет; 3 модуль – «Я пою» -13-17 лет.





Новизна программы

заключается: *во-первых* - в вовлечении детей и подростков в проектную деятельность в области эстрадного искусства, сочетании ансамблевой и индивидуальной форм занятий (проектная деятельность подразумевает преемственность и интеграцию цикла модулей

программы «Обучение эстрадному искусству»); *во-вторых* - работа в каждой возрастной группе ведется малыми формами ансамбля – дуэты, трио и т. д. (педагогом проводится огромная работа для создания этих форм: учитываются способности, психологическая совместимость, тембр голосов детей и подростков, и многое другое с помощью диагностической карты, где каждый обучающийся не остаётся без внимания).

Актуальность программы. Занятия в ансамбле удовлетворяет потребность детей и подростков в творческом самовыражении, а так же в общении с педагогом и сверстниками. Музыкально-эстетическое образование в первую очередь направлено на формирование гармонично развитой личности ребенка: расширяет кругозор, развивает творческие навыки детей, формирует музыкальный вкус, культуру быта, труда, человеческих взаимоотношений. Развитие музыкальных способностей благоприятно влияют на психику и здоровье детей. Обучение эстрадной песне – это эффективная форма работы с детьми различного возраста.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что данная программа «Обучение эстрадному вокальному искусству» состоит из модулей. Каждый модуль учитывает возрастную особенность детей. Через каждые три года обучающиеся получают свидетельство о завершении обучения одного из модулей программы. После получения свидетельства ребенок имеет право перейти на следующую ступень обучения или покинуть коллектив.

Поэтому ***основным назначением*** учебного курса является:

- Изучение основ теории музыки, актерского мастерства и хореографии
- Знакомство с различными вокальными произведениями для ансамблей,
- овладение специфической техникой эстрадного ансамблевого пения, соответствующей современным требованиям.

Программа востребована, о чем свидетельствует стабильная наполняемость групп, приток новых воспитанников и участие вокально-эстрадного ансамбля «Ирис» в проектной деятельности, концертах и конкурсах различного уровня.

Программа построена на принципах широкого использования дифференцированного подхода к обучению учеников, различных по возрасту, вокальным, музыкальным и другим индивидуальным данным. А так же, ансамблевая форма изучения репертуара реализует ряд принципов педагогики сотрудничества – свободный выбор, обучение без принуждения. Данная форма работы предполагает более гибкую и смелую репертуарную политику, направленную на всестороннее гармоническое развитие учащегося. Сотрудничество учителя и ученика в музыкальной педагогике понимается как сотворчество.

Цель программы - Научить детей владеть техникой пения в ансамбле.

Задачи:

•Личностные:

- Воспитание интереса к ансамблевому пению.
- Формирование навыков общения и коммуникаций.
- Формирование у обучающихся навыков поведения в концертном помещении и культуры выступления на сцене.
- Создание и поддержание традиций вокально-эстрадного ансамбля «Ирис».

•Метапредметные:

- Создание условий для развития таланта каждого ребенка в ансамбле.
- Развитие навыков работы с источниками информации.
- Развитие творческих вокальных способностей в ансамбле.
- Развитие гармонического и мелодического слуха как плодотворной основы для достижения положительных результатов в обучении.

•Образовательные:

- Обучение специфической технике ансамблевого пения.
- Обучение теории музыки.
- Формирование навыков актерского и сценического мастерства.
- Формирование навыков художественного вкуса, понимания стиля, формы и содержания исполняемого произведения.

Отличительная особенность дополнительной общеразвивающей программы – комплексное обучения детей, включающее не только обучение технике вокала и хореографии (изучение сценических движений), занятия по актерскому мастерству и по теории музыки. Программа предназначена для обучающихся с разной степенью музыкальной подготовки. Важным условием развития эмоциональной отзывчивости детей является опора на музыкальные интересы обучающихся.

Минимальный возраст детей для зачисления на обучение 5 лет.

Возраст детей участвующих в реализации программы –

Первый модуль – «Маленькая звездочка» - 5-8 лет.

1 год ознакомительный, 2 и 3 базовый уровень данного модуля, рассчитан на 3 года обучения (216 часов). Годовой объем модуля составляет 72 часов.

Продолжительность занятий на каждый год обучения – 2 часа

Периодичность занятий - 2 раза в неделю по 1 часу

Второй модуль – «Поющая звездочка», 9-12 лет.

В этом модуле - 1 год обучения рассчитан на вновь прибывших детей и тех, кто продолжает обучаться после окончания 1 модуля, поэтому дети, которые продолжают курс обучения, их годовой объем модуля составляет 144, базовый уровень модуля, продолжительность занятий на каждый год обучения – 4 часа (2 часа малая форма ансамбля + 2 часа сводная репетиция всего ансамбля). Периодичность занятий - 2 раза в неделю по 1 часу и 2 часа сводная репетиция. За три года обучения 432 часа

Дети, которые пришли в первые в коллектив у них 1 год – ознакомительный, поэтому они пол года обучаются – 2 раза в неделю по 1 часу, а вторые полгода - 2 раза в неделю по 1 часу и 2 часа сводная репетиция. 1 год годового объёма модуля составляет 108 часов: первое полугодие - 36 часов, второе полугодие – 72 часа. 2 и 3 год годового объёма модуля – 144 часа. За три года обучения 396 часа.

Третий модуль – «Я пою», 13-17 лет.

Как и во втором модуле в этом 1 год обучения рассчитан на вновь прибывших детей и тех, кто продолжает обучаться после окончания 2 модуля, поэтому дети, которые продолжают курс обучения, их годовой

объем модуля составляет 216, углубленный уровень модуля, продолжительность занятий на каждый год обучения – 6 часа (4 часа малая форма ансамбля + 2 часа сводная репетиция всего ансамбля). Периодичность занятий - 2 раза в неделю по 2 часа и 2 часа сводная репетиция. За три года обучения 648 часа.

Дети, которые пришли в первые в коллектив у них 1 год – ознакомительный, поэтому они пол года обучаются – 1 раз в неделю 2 часа, а вторые полгода - 2 раза в неделю по 2 часа, где вторые два часа – это сводная репетиция. 1 год годового объёма модуля составляет 108 часов: первое полугодие - 36 часов, второе полугодие – 72 часа. 2 и 3 год годового объёма модуля – 216 часа. За три года обучения 540 часов.

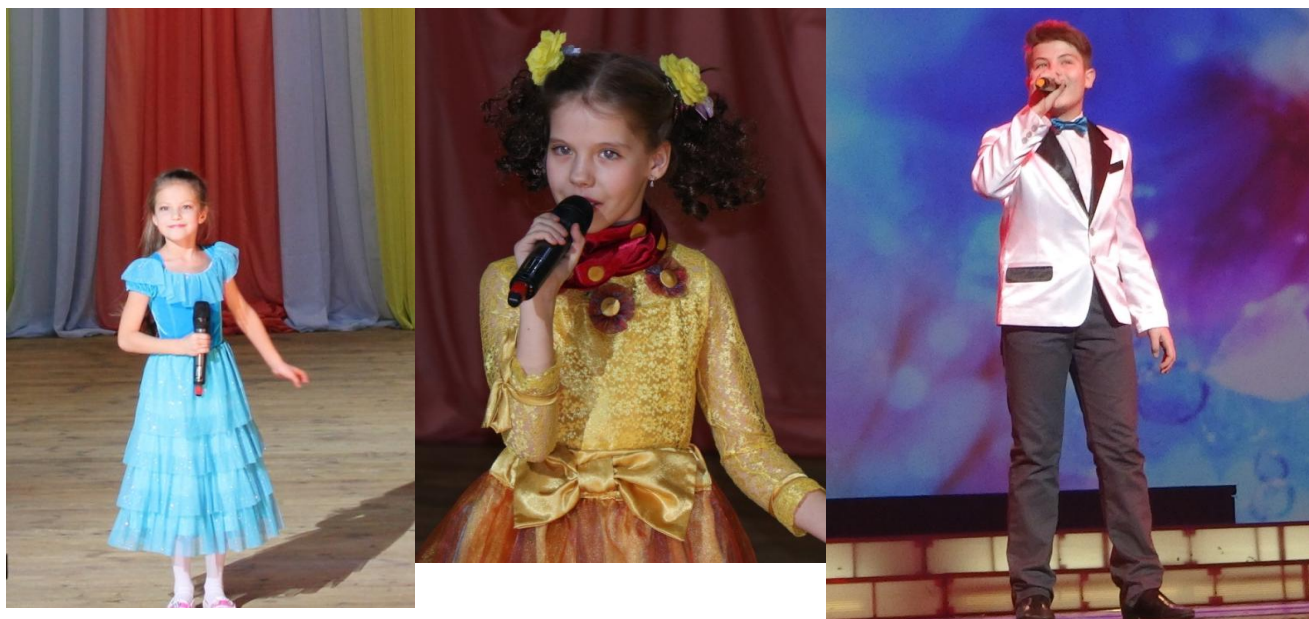
В процессе обучения по данной программе ученик, в силу своих индивидуальных способностей, должен:

- 1) развить общий культурный и музыкальный уровень;
- 2) развить навыки ансамблевого пения;
- 3) развить музыкальный слух;
- 4) развить музыкальный вкус;
- 5) познакомиться с различными стилями эстрадной и джазовой музыки и особенностями их вокальной ансамблевой аранжировки;
- 6) познакомиться с несложными полифоническими произведениями.

Формой промежуточной аттестации на каждом году обучения является – участие обучающегося в творческих проектах ансамбля «Ирис»: концертах, музыкальных спектаклях, мюзиклах, отчетных концертах.

Индивидуальная программа «Пой как звезда».

Возраст обучающихся - 12-14 лет, срок реализации - 3 года.



Актуальность программы обусловлена особым местом, которое занимает эстрадное пение в современной музыке. Пожалуй, нет другого жанра, вызывающего такой интерес. В отличие от классического вокала, выросшего из духовой музыки, эстрадное пение возникло из бытового фольклора разных культур, и отличается многообразием форм и направлений.

Педагогическая целесообразность программы заключается в подготовке солистов для вокально-эстрадного ансамбля «Ирис». Основные принципы воспитания певцов-солистов, которым должны следовать педагоги – это единство художественного и технического развития, индивидуальный подход к ученику и принцип постепенности и последовательности в воспитании певца и его голоса.

Цель программы - раскрытие индивидуальных способностей ребенка, развитие вокальных и артистических данных.

Задачи:

Личностные:

- воспитание эмоциональной отзывчивости к пению;
- воспитание у обучающихся навыков поведения в концертном помещении и культуры выступления на сцене;
- создание и поддержание традиций вокально-эстрадного ансамбля «Ирис».

Метапредметные:

- развитие интереса к пению;
- приобретение основных практических навыков сольного пения;

- развитие певческого голоса: формирование красивого естественного звучания, расширение диапазона.

Образовательные:

- обучение ребенка навыкам применения знаний об особенностях физиологии пения;
- обучение вокальной техники пения;
- обучение дыханию на диафрагме;
- достижение максимального эффекта в формировании у детей музыкального вкуса.

Отличительная особенность дополнительной общеразвивающей программы связана с мутацией голоса у детей подросткового возраста. Поэтому обучающимся предлагаются специальные упражнения в щадящем режиме пения, а репертуар подбирается в соответствии с возрастными физиологическими особенностями голоса ребёнка.

Формой промежуточной аттестации на каждом году обучения является – участие обучающегося в творческих проектах ансамбля «Ирис»: концертах, музыкальных спектаклях, мюзиклах, отчетных концертах.